

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE

ACQUISITIONS DU 2^{ème} SEMESTRE 2014

BIBLIOTHEQUE GENERALE

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A1 231 Aur	curavit Karla Faust	Index Aureliensis : catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum : Prima pars : Tomus XVII : [F-FER]	Aureliae Aquensis [Baden-Baden] : aedibus Valentini Koerner [V. Koerner], 2014	
A1 311 PITT	Jean-Paul Pittion ; préface de Frédéric Barbier	Le livre à la Renaissance : introduction à la bibliographie historique et matérielle	Turnhout : Brepols : Musée de la Maison d'Érasme, 2013	Nugæ humanisticæ sub signo Erasmi (NUGER), 15
A1 333 REA	sous la direction de Anne Réach-Ngô	Créations d'atelier : l'éditeur et la fabrique de l'oeuvre à la Renaissance	Paris : Classiques Garnier, 2014	Études et essais sur la Renaissance, Série Pratiques éditoriales, 4
A1 361 BER	sous la direction de Nicole Bériou , Martin Morard et Donatella Nebbiai	Entre stabilité et itinérance : livres et culture des ordres mendiants : XIIIe-XVe siècle	Turnhout : Brepols, cop. 2014	
A1 371 BUR	Stephen G. Burnett	Christian hebraism in the Reformation era, 1500-1660 : authors, books and the transmission of Jewish learning	Leiden : Brill, 2012	Library of the written word, The handpress world, 13
A1 371 DIE	edited by Feike Dietz ,... Adam Morton ,... Lien Roggen ,...[et al.]	Illustrated religious texts in the north of Europe, 1500-1800	Farnham : Ashgate, 2014	
A1 383 Com/BON	Louis-Gabriel Bonicoli	Jules César à la conquête des éditions parisiennes et vénitiennes, 1485-1541	[Nanterre] : Presses universitaires de Paris Ouest, 2014	ArTguments
A1.4 MEL BERI	sous la direction de Nicolas Boulic et Pierre Jourde	Perspectives cavalières : du Moyen Âge à la Renaissance : mélanges offerts à François Bérrier	Paris : Classiques Garnier, 2013	Rencontres, Série civilisation médiévale, 5
A1.4 MEL CON	edited by Machtelt Israëls and Louis A. Waldman ; with Guido Beltramini ... [et al.]	Renaissance studies in honor of Joseph Connors [2 vols]	Florence : Villa I Tatti, 2013	Villa I Tatti, 29
A1.4 MEL CONL	sous la direction de Bernd Renner et Philipp John Usher	Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance : Mélanges offerts à Tom Conley	Paris : Classiques Garnier, 2014	Bibliothèque de la Renaissance, 14
A1.4 MEL PERI	contributions réunies par Odile Gannier et Véronique Montagne	Échos des voix, échos des textes : mélanges en l'honneur de Béatrice Périgot	Paris : Classiques Garnier, 2013	Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 79

A1.4 MEL SIR	éd. par Nicholas de Lange et Judith Olszowy-Schlanger	Manuscrits hébreux et arabes : mélanges en l'honneur de Colette Sirat	Turnhout : Brepols, 2014	
A2 121 GRA-1	Anthony Grafton ; traduit de l'anglais (américain) par Pierre-Antoine Fabre	Les origines tragiques de l'érudition : une histoire de la note en bas de page	[Paris] : Éd. du Seuil, 1998	La librairie du XXe siècle
A2 132 Chy	edited by Benjamin Arbel , Evelien Chayes , Harald Hendrix (eds.)	Cyprus and the Renaissance (1450-1650)	Turnhout : Brepols, 2012	Mediterranean Nexus (1100-1700) : conflict, influence and inspiration in the Mediterranean area, 1
A2 132 Esp	Janette Dillon ,...	The language of space in court performance, 1400-1625	Cambridge : Cambridge University Press, 2010	
A2 332 Hab/BAB	Rainer Babel ; traduit de l'allemand par Catherine Livet	La France et l'Allemagne à l'époque de la monarchie universelle des Habsbourg, 1500-1648	Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013	Histoire et civilisations, 1303 / Histoire franco-allemande, 3
A2 332 MEL	Igor Melani ; prefazione di Robert Descimon	"Di qua" e "di là da' monti" : sguardi italiani sulla Francia e sui francesi tra XV e XVI secolo [2 vols]	Firenze : University press, 2011	Biblioteca di storia, 14
A2 333 MEN-1	Daniel Ménager ; préface de François Roudaut	L'ange et l'ambassadeur : diplomatie et théologie à la Renaissance	Paris : Classiques Garnier, 2013	Études et essais sur la Renaissance, 101
A2 531 ENG	réunis et publiés par Max Engammare et Alexandre Vanautgaerden ; avec la collaboration de Franz Bierlaire	L'intime du droit à la Renaissance : actes du cinquantenaire de la FISIER	Genève : Droz, 2014	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 117
A2 532 Con/HAR	Dénes Harai	Grands serviteurs de petits états : les conseillers de Navarre et de Transylvanie, XVIe-XVIIe siècles	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012	Histoire
A2 632 Fau	Actes du colloque organisé par R.H.R. et la S.F.D.E.S., 29, 30 et 31 octobre 2009, Université Paris I-Panthéon-Sorbonne ; sous la direction de Pascale Mounier et de Colette Nativel	Copier et contrefaire à la Renaissance : faux et usage de faux	Paris : Honoré Champion Editeur, 2014	Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle, 2
A2 732 Vio/DAV	edited by Jonathan Davies	Aspects of violence in Renaissance Europe	Farnham : Ashgate, 2013	
A2 832 Ant	Dominique Julia	Réforme catholique, religion des prêtres et « foi des simples » : études d'anthropologie religieuse (XVIe-XVIIIe siècles)	Genève : Droz, 2014	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 118, Ad Deum, 2
A2 832 Mor/PRO	Adriano Prosperi	Delitto e perdono : la pena di morte nell'orizzonte mentale dell'Europa cristiana, XIV-XVIII secolo	Torino : G. Einaudi, 2013	Einaudi storia, 50
A2 835 Jui/CAF	Marina Caffiero	Legami pericolosi : ebrei e cristiani tra eresia, libri proibiti e stregoneria	Torino : G. Einaudi, 2012	Einaudi storia, 42
A2 841 Med/FUE	textes réunis et édités par Albrecht Fuess et Bernard Heyberger	La frontière méditerranéenne du XVe au XVIIe siècle : échanges, circulations et affrontements	Turnhout : Brepols, 2013	Études Renaissance

A3 15 Fem/MAC	Ian Maclean,...	The Renaissance notion of woman : a study in the fortunes of scholasticism and medical science in European intellectual life	Cambridge : Cambridge university press, 1987, cop. 1980	Cambridge monographs on the history of medicine
A3 231 KUH	Heinrich C. Kuhn	Philosophie der Renaissance	Stuttgart : Verlag W. Kohlhammer, 2014	Grundkurs Philosophie, 8,1
A3 25 Ana	E. Jennifer Ashworth ; [avant-propos d'Irène Rosier-Catach]	Les théories de l'analogie du Xlle au XVle siècle	Paris : J. Vrin, 2008	Conférences Pierre Abélard
A3 25 Esp/LAG	edited by Henrik Lagerlund	Forming the mind : essays on the internal senses and the mind/body problem from Avicenna to the medical enlightenment	Dordrecht : Springer, 2007	Studies in the history of philosophy of mind, v. 5
A3 25 Ima	Saverio Ansaldi	L'imagination fantastique : images, ombres et miroirs à la Renaissance	Paris : les Belles lettres, 2013	L'ymagier, 3
A3 25 Sci	a cura di Franco A. Meschini ; con la collaborazione di Francesca Puccini	Le opere dei filosofi e degli scienziati : filosofia e scienza tra testo, libro e biblioteche : atti del convegno, Lecce, 7-8 febbraio 2007	Firenze : Olschki, 2011	Le corrispondenze letterarie, scientifiche ed erudite dal Rinascimento all'Età moderna, Subsidia, 17, Le corrispondenze letterarie, scientifiche ed erudite dal Rinascimento all'Età moderna
A3 335 Pas/BEN	textes réunis & édités par Christine Bénévnt, Isabelle Diu & Chiara Lastraioli	Gens du livre & gens de lettres à la Renaissance : actes du LIVE Colloque international d'études humanistes intitulé Passeurs de textes II : Gens du livre & gens de lettres à la Renaissance (savants, traducteurs, imprimeurs, colporteurs, voyageurs), organisé par le CESR, 27 juin - 1er juillet 2011	[Turnhout] : Brepols Publishers, 2014	Etudes renaissantes
A3 65 CRe	edited by Alexandra Bamji, Geert H. Janssen and Mary Laven	The Ashgate research companion to the Counter-Reformation	Farnham : Ashgate Pub. 2013	Ashgate research companion
A4 133 Ani	Christiano Spila	Animalia tantum : animali nella letteratura dall'Antichità al Rinascimento	Napoli : Liguori, 2012	Nuovo Medioevo, 90 / Biblioteca
A4 133 Cor	Edited by David Hillman and Carla Mazzio	The body in parts : fantasies of corporeality in early modern Europe	London : Routledge, 1997	
A4 133 Ded	sous la direction de Jean-Claude Julhe ; [introduction de Jean-Claude Julhe]	Pratiques latines de la dédicace : permanence et mutations, de l'Antiquité à la Renaissance	Paris : Classiques Garnier, 2014	Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, Série Lectures de la Renaissance latine, 4
A4 133 Nat	[16th annual ACMRS Conference, Arizona State University, February 2010] ; edited by David Hawkes, Richard G. Newhauser ; with the assistance of Nathaniel Bump	The book of nature and humanity in the Middle Ages and the Renaissance	Turnhout : Brepols, 2013	Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance, volume 29

A4 133 Pas	edited by Chrysa Damianaki, Angelo Romano	Pasquin, Lord of Satire, and His Disciples in 16th-Century Struggles for Religious and Political Reform = Pasquino, signore della satira, e la lotta dei suoi discepoli per la riforma religiosa e politica nel Cinquecento : International Colloquium, London, The Warburg Institute, 14-15 febbraio 2013	London : The Warburg Institute Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2014	Temi e testi, 129
A4 133 Pro	Blandine Perona	Prosopopée et persona à la Renaissance	Paris : Classiques Garnier, 2013	Bibliothèque de la Renaissance, 12
A4 135 Tra/DeC	études réunies par Patrizia De Capitani et Serge Stolf	Traduire : pratiques, théories, témoignages en Italie et en France du Moyen Âge à nos jours	Grenoble : GERCI, 2013	
A4 135 Tra/DHU	Lieven D'hulst	Essais d'histoire de la traduction : avatars de Janus	Paris : Classiques Garnier, 2014	Perspectives comparatistes, Série Littérature et mondialisation, 2
A4 633 Mus	Agathe Sueur	Le frein et l'aiguillon : éloquence musicale et nombre oratoire (XVIe-XVIIe siècle)	Paris : Classiques Garnier, 2013	Renaissance latine, 2
A4 633 The	études réunies par Marie Bouhaïk-Gironès et Marie Anne Polo de Beaulieu	Prédication et performance du XIIe au XVIe siècle : [actes du colloque international , Paris, Fondation Singer-Polignac et Ecole des hautes études en sciences sociales, 23 et 24 juin 2011]	Paris : Classiques Garnier, 2013	Rencontres, Série Civilisation médiévale, 8
A6 104 Rom/DON	edited by Maria Pia Donato and Jill Kraye	Conflicting duties : science, medicine and religion in Rome, 1550-1750	London : The Warburg Institute Turin : N. Aragno, 2009	Warburg Institute colloquia, 15
A6 106 JAC	Margaret C. Jacob,...	The scientific revolution : a brief history with documents	Boston : Bedford/St. Martin's, 2010	The Bedford series in history and culture
A6 106 JAR	edited by Nicholas Jardine and Isla Fay	Observing the world through images : diagrams and figures in the early-modern arts and sciences	Leiden : Brill, 2014	
A6 108 STR	edited by Giorgio Strano, Stephen Johnston, Mara Miniati... [et al.]	European collections of scientific instruments, 1550-1750	Leiden : Brill, 2009	History of science and medicine library, vol. 10, Scientific instruments and collections, vol. 1
A6 110 MIE	edited by Dirk van Miert	Communicating observations in early modern letters, 1500-1675 : epistolography and epistemology in the age of the scientific revolution	London : Warburg Institute Turin : Nino Aragno, 2013	Warburg Institute Colloquia, 23
A6 165 BOR	edited by Kenneth Borris and George Rousseau	The sciences of homosexuality in early modern Europe	London : Routledge, 2008	
A6 209 REC	edited by Gareth Roberts and Fenny Smith	Robert Recorde : the life and times of a Tudor mathematician	Cardiff (GB) : University of Wales Press, 2012	
A6 219 ROM	Sabine Rommevaux	Les nouvelles théories des rapports mathématiques du XIVe au XVIe siècle	Turnhout : Brepols, 2014	De diversis artibus, 92 (n.s. 55)
A6 510 ENE	edited by Karl A.E. Enenkel and Paul J. Smith	Early modern zoology : the construction of animals in science, literature and the visual arts [2 vols]	Leiden : Brill, 2007	Intersections, v. 7

A6 518 NER	Janice Neri	The insect and the image : visualizing nature in early modern Europe, 1500-1700	Minneapolis : University of Minnesota Press, 2011	
A6 587 Lor/DIE	Jean-Claude Diedler	Les démons des forêts et des montagnes : les débordements de l'imaginaire dans l'espace européen au XVIe siècle	Paris : l'Harmattan, 2014	
A6 592 Spl	anciennement composé par Salomon Trismosin ; [traduit en anglais par Julius Kohn] ; [traduit en français par F. V et par A.V.P.] ; [notice et notes de Stephan Hoebeek]	Splendor solis, [ou] Le lustre du soleil : traité contenant l'explication du Grand-oeuvre & illustré de vingt-deux miniatures décrivant l'entier procédé pour y parvenir	Bruxelles : ESH éditions, 2013	
A6 617 Ori	Emmanuelle Vagnon	Cartographie et représentations de l'Orient méditerranéen en Occident : du milieu du XIIIe à la fin du XVe siècle	Turnhout : Brepols, 2013	Terrarum orbis,11
A6 702 VIG	Georges Vigarello	Histoire des pratiques de santé : le sain et le malsain depuis le Moyen Age	Paris : Éditions du Seuil, 1999, cop 1999	Points. Histoire, H258
A6 703 DEM	Luke Demaitre	Medieval medicine : the art of healing, from head to toe	Santa Barbara (Calif.) : Praeger, 2013	Praeger series on the Middle Ages
A6 704 Mil	Marilyn Nicoud ; préface de Danielle Jacquart	Le prince et les médecins : pensée et pratiques médicales à Milan (1402-1476)	Roma : Ecole française de Rome, 2014	Collection de l'Ecole française de Rome, 488
A6 704 Sal/JAC	a cura di Danielle Jacquart, Agostino Paravicini Bagliani	La scuola medica salernitana : gli autori e i testi : convegno internazionale, Università degli studi di Salerno, 3-5 novembre 2004	Firenze : SISMEL : Edizioni del Galluzzo, 2007	Edizione nazionale "La scuola medica salernitana", 1
A6 708 BAK	edited by Patricia A. Baker, Han Nijdam, Karine van 't Land	Medicine and space : body, surroundings, and borders in antiquity and the Middle Ages	Leiden : Brill, 2012	Visualising the Middle Ages, volume 4
A6 708 His	edited by Daniel H. Garrison	A cultural history of the human body : Volume 1 : in Antiquity	London : Bloomsbury, cop. 2014, cop. 2010	
	edited by Linda Kalof	A cultural history of the human body : volume 2 : In the Medieval Age		
	edited by Linda Kalof and William Bynum	A cultural history of the human body : Volume 3 : in the Renaissance		
	edited by Carole Reeves	A cultural history of the human body : Volume 4 : in the age of Enlightenment		
	edited by Michael Sappol and Stephen P. Rice	A cultural history of the human body : Volume 5 : in the age of Empire		
	edited by Ivan Crozier	A cultural history of the human body : Volume 6 : in the Modern Age		
A6 708 SCH	herausgegeben von Albert Schirrmeyer unter Mitarbeit von Mathias Pozsgai	Zergliederungen : anatomie und Wahrnehmung in der frühen Neuzeit	Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2005	

A6 742 CAR	Ann G. Carmichael	Plague and the poor in Renaissance Florence	Cambridge : Cambridge univ. press, 1986	
A6 766 COL	Franck Collard et Evelyne Samama, dir.	Pharmacopoles et apothicaires : les "pharmaciens" de l'Antiquité au Grand Siècle : [actes des 4èmes Rencontres d'histoire de la médecine, des pratiques et des représentations médicales dans les sociétés anciennes, Troyes, 20-21 janvier 2006]	Paris : l'Harmattan, 2006	
A6 780 CAD	Joan Cadden	Meanings of sex difference in the Middle Ages : medecine, science, and culture	Cambridge : Cambridge university press, 1993	Cambridge history of medicine
A6 780 Obs/KIN	Helen King,...	Midwifery, obstetrics and the rise of gynaecology : the uses of a sixteenth-century compendium	Aldershot : Ashgate, 2007	Women and gender in the early modern world
A6 780 RID	Catherine Rider	Magic and impotence in the Middle Ages	Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2006	
A6 786 LON	Kathleen P. Long,...	Hermaphrodites in Renaissance Europe	Aldershot : Ashgate, 2006	Women and gender in the early modern world
A6.9 FERD 4.Cen	Epifanio Ferdinando	Centum historiae seu observationes et casus medici : Venezia 1621	Bologna : Arnaldo Forni, 2001	Documenti per la storia di Mesagne, 3
A6.9 GAL 7.Tel	Massimo Bucciantini, Michele Camerota, Franco Giudice	Il telescopio di Galileo : una storia europea	Torino : G. Einaudi, 2012	Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie, 569
A6.9 HOO 5.KEN	edited by Paul Kent and Allan Chapman	Robert Hooke and the English renaissance	Leominster, Herefordshire : Gracewing, 2005	
A6.9 LAN 6.Sor	Isa Dardano Basso	Il diavolo e il magistrato : il trattato "Du sortilege",1627 di Pierre de Lancre	Roma : Ed. di storia e letteratura, 2011	Temi e testi, 86
A6.9 LIC 4.Tra	Pietro Lichtenthal	Trattato dell'influenza della musica sul corpo umano : e del suo uso in certe malattie	Bologna : Arnaldo Forni Editore, 2007	Bibliotheca musica Bononiensis, Sezione II, 68
A6.9 MAG 4.His	Olaus Magnus ; translated by Peter Fischer and †Humphrey Higgens ; edited by Peter Foote with annotation derived from the commentary by †John Granlund	Historia de Gentibus Septentrionalibus, Romae 1555 : = Description of the Northern Peoples, Rome 1555 [3 vols]	London : Hakluyt society, 1996-1998	Works issued by the Hakluyt society, second series, 182, 187, 188
A6.9 VES 5.VHE	Robrecht Van Hee (Ed.)	Art of Vesalius	Antwerp Apeldoorn : Garant, 2014	
A7 151 MED	a cura di Christina Strunck	Medici women as cultural mediators, 1533-1743 : Le donne di casa Medici e il loro ruolo di mediatrici culturali fra le corti d'Europa : [Proceedings of the international conference, Florence, October 2008]	Cinisello Balsamo : Silvana, 2012	Biblioteca d'arte, 35
A7 151 MUL	organisé par l'Université Marc Bloch de Strasbourg] ; réunis et édités par Franck Muller	De l'objet cultuel à l'oeuvre d'art en Europe : repères de transition : [colloque international, Saint-Avold, 16-17 juin 2006]	Genève : Droz, 2013	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, volume 116

A7 154 BER	a cura di Marieke von Bernstorff , Susanne Kubersky-Piredda ...	L'arte del dono : scambi artistici e diplomazia tra Italia e Spagna, 1550-1650 : contributi in occasione della giornata internazionale di studi, 14-15 gennaio 2008, Roma, Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte	Cinisello Balsamo : Silvana, 2013	Studi della Bibliotheca Hertziana, 8
A7 158 DEK	sous la direction de Ralph Dekoninck , Caroline Heering et Michel Lefftz	Questions d'ornements XV ^e -XVIII ^e siècles	Louvain (Brepols) , 2013	Théorie de l'art 1400-1800 = Art theory 1400-1800, n° 6
A7 158 VIA	sous la direction de Françoise Viatte , Dominique Cordellier , Violaine Jeammet ; avec la collaboration d' Hélène Grollemund ; introduction de Jean Starobinski	Masques, mascarades, mascarons	Paris : Gallimard : Musée d'Orsay, 2014	
A7 246 MEC	Cord Meckseper	Das Piano nobile : eine abendländische Raumkategorie	Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2012	Studien zur Kunstgeschichte, Band 194
A7 34 SPE	edited by Jutta Gisela Sperling	Medieval and Renaissance lactations : images, rhetorics, practices	Farnham : Ashgate Publishing Limited, 2013	Women and Gender in the Early Modern World
A7 944 BER	Amélie Bernazzani ; [préface de Maurice Brock]	Un seul corps : la Vierge, Madeleine et Jean dans les Lamentations italiennes : ca. 1272-1578	Tours : Presses universitaires François-Rabelais Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014	Renaissance
A7 95 Bac/BOA	John Boardman	The triumph of Dionysos : convivial processions, from antiquity to the present day	Oxford : Archaeopress, 2014	
A7 97 RIP/GAB	a cura di Mino Gabriele , Cristina Galassi , Roberto Guerrini	L'Iconologia di Cesare Ripa : fonti letterarie e figurative dall'antichità al Rinascimento : atti del convegno internazionale di studi, Certosa di Pontignano, 3-4 maggio 2012	Firenze : Olschki, 2013	Biblioteca dell'Archivum Romanicum, Serie 1, Storia, letteratura, paleografia, 421
A7 97 VAE/McK	edited by Simon McKeown	Otto Vaenius and his emblem books	Glasgow : Stirling Maxwell Centre for the Study of Word/Image Cultures, University of Glasgow, 2012	Glasgow Emblem Studies, 15
Bd5.2 PLI 6.His	Aude Doody	Pliny's encyclopedia : the reception of the Natural history	Cambridge : Cambridge University Press, 2010	
Be5 BIB 6.Can/CER	d'après Guido Ceronetti ; trad. de l'italien par Anna Devoto et Danielle Van de Velde	Le Cantique des Cantiques	[Paris] : EST-S. Tastet éd, 1991	L'étranger, 3
Be5.2 DEN 7.TOU	sous la direction de Stéphane Toussaint et Christian Trottmann	Le Pseudo-Denys à la Renaissance : actes du colloque, Tours, 27-29 mai 2010	Paris : Honoré Champion éditeur, 2014	Le savoir de Mantice, 24
Bh5.2 OCK 4.Tra/ROQ	Guillaume d'Ockham ; introduction, traduction, et notes par Magali Roques	Traité sur la quantité : & Traité sur le corps du Christ	Paris : Les Belles Lettres, 2014	Sagesses médiévales, 13
Bureau BVH	Peter L. Shillingsburg	Scholarly editing in the computer age : theory and practice	Ann Arbor : The University of Michigan Press, 1996	Editorial theory and literary criticism

C1 251 Cat/15	[Ministère de la culture, Service du livre et de la lecture] ; par Yvonne Fernillot et Pierre Aquilon ; [sous la responsabilité scientifique de] École pratique des hautes études en Sciences sociales, Sciences historiques et philosophiques, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université François Rabelais de Tours	Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France : Volume XV : Bibliothèque de l'Académie de médecine - Bibliothèques interuniversitaires de santé (médecine et pharmacie) - Bibliothèque centrale du Service de santé des armées - Bibliothèque du Muséum national d'histoire naturelle - Bibliothèque de l'Observatoire de Paris - Bibliothèque de l'École polytechnique - Bibliothèque de l'École nationale des ponts et chaussées - Bibliothèque du Conservatoire national des arts et métiers - Bibliothèque du Sénat	Genève : Droz, 2014	Histoire et civilisation du livre, 34
C2 132 Ita/HEL	Henry Heller	Anti-Italianism in sixteenth-century France	Toronto : University of Toronto Press, 2003	
C2 141 FCo/DEL	[organisé par le Laboratoire des sciences historiques de l'Université de Franche-Comté] ; édités par Paul Delsalle et Laurence Delobette	La Franche-Comté à la charnière du Moyen Âge et de la Renaissance, 1450-1550 : actes du colloque de Besançon, 10-11 octobre 2002	Besançon : Presses universitaires Franc-Comtoises, 2003	Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 759, Cahiers d'études comtoises et jurassiennes, 67
C2 241 Bre	Hervé Le Goff ; préface de Philippe Hamon	La Ligue en Bretagne : guerre civile et conflit international, 1588-1598	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010	Histoire
C2 341 Pro	Fabrice Micallef	Un désordre européen : la compétition internationale autour des "affaires de Provence", 1580-1598	Paris : Publications de la Sorbonne, 2014	Histoire moderne, 54
C2 832 Hug/DAU	Hugues Daussy	Le parti huguenot : chronique d'une désillusion, 1557-1572	Genève : Droz, 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, 527
C2 842 Marm/LOR	sous la direction de Elisabeth Lorans et Thomas Creissen	Marmoutier : un grand monastère ligérien : (Antiquité - XIXe siècle)	Orléans : Ministère de la culture et de la communication, Direction régionale des affaires culturelles du Centre, 2014	Patrimoines en région Centre, Patrimoine protégé, 2
C2 842 Sen	Thierry Amalou	Une concorde urbaine : Senlis au temps des réformes, vers 1520-vers 1580	Limoges : PULIM, 2007	Histoire, Lieux
C2 911 Hen.III/KNE	Robert J.Knecht	Hero or tyrant ? Henry III, King of France, 1574-89	Farnham : Ashgate, 2014	
C2 912 Ann.Bre/BAR	commissariat général Laure Barthes , Camille Broucke	Le coeur d'Anne de Bretagne : [exposition, Château de Châteaubriant, du 14 juin au 28 septembre 2014]	Milan : Silvana editoriale, 2014	
C2 912 Ann.Bre/GIR	Pierre-Gilles Girault ; préface Elisabeth Latrémoillère	Les funérailles d'Anne de Bretagne, reine de France : l'hermine regrettée	Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2014	
C2 913 DuB.J	sous la direction de Cédric Michon et Loris Petris	Le cardinal Jean Du Bellay : diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance	Tours : Presses universitaires François Rabelais de Tours Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013	Renaissance
C2 913 Ren.Anj/KEK	Margaret L. Kekewich	The good king : René of Anjou and fifteenth century Europe	Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008	

C2 923 GON	Joanna Milstein	The Gondi : family strategy and survival in early modern France	Farhnam : Ashgate, 2014	
C2 923 GUI/MEI	Marjorie Meiss-Even ; [préface de Daniel Roche]	Les Guise et leur paraître	Tours : Presses universitaires François Rabelais de Tours Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013	Renaissance
C3 45 Hum	études réunies et publiées par Mathieu Ferrand et Nathael Istasse	Nouveaux regards sur les "Apollons de collège" : figures du professeur humaniste en France dans la première moitié du XVIe siècle	Genève : Droz, 2014	Travaux d'humanisme et renaissance, 532
C4 112 Tes	édition critique par Pierre et Marie-Hélène Servet	Testaments pour rire : testaments facétieux et polémiques dans la littérature d'Ancien Régime 1465-1799 [2 vols]	Genève : Droz, 2013	Textes littéraires français, 625
C4 133 Hel/NIS	Univ. degli studi di Milano,... ; a cura di Liana Nissim e Alessandra Preda	Hélène de Troie dans les lettres françaises : Gargnano del Garda, 13-16 giugno 2007	Milano : Cisalpino, 2008	Quaderni di Acme, Università degli studi di Milano, Facoltà di lettere e filosofia, 99
C4 133 Jac/NIS	[6e Séminaire Balmas], Gargnano del Garda, [Palazzo Feltrinelli], (10-13 giugno 2009) ; [org. par l']Università degli studi di Milano,... ; a cura di Liana Nissim e Alessandra Preda	La figure de Jacob dans les lettres françaises	Milano : Cisalpino, 2010	Quaderni di Acme, 119
C4 231 FOR	Philip Ford	The judgment of Palaemon : the contest between neo-latin and vernacular poetry in Renaissance France	Leiden(Mass.) : Brill, 2013	Medieval and Renaissance Authors and Texts, volume 9
C4 233 Edi	Adrian Armstrong	Technique and technology : script, print and poetics in France, 1470-1550	Oxford : Clarendon press, 2000	Oxford modern languages and literature monographs
C4 312 Mor	éd. critique par Marie Bouhaïk-Gironès , Estelle Doudet et Alain Hindley ; sous la direction d' Estelle Doudet ; avant-propos de Werner Helmich	Recueil général de moralités d'expression française : Tome I	Paris : Classiques Garnier, 2012	Bibliothèque du théâtre français, 9
C4 333 Fem	éd. critique par Aurore Evain , Perry Gethner et Henriette Goldwyn avec la collaboration de Nancy Kay Erickson , Catherine Masson et Eliane Viennot	Théâtre de femmes de l'Ancien Régime Tome I XVIe siècle	Paris : Classiques Garnier, 2014	Bibliothèque du XVIIe siècle, Série Théâtre, 1
C4 433 REA	Anne Réach-Ngô	L'écriture éditoriale à la Renaissance : genèse et promotion du récit sentimental français, 1530-1560	Genève : Droz, 2013	Travaux d'humanisme et Renaissance, 518
C4 523 GRE (2)	sous la direction de Frank Greiner	Fictions narratives en prose de l'âge baroque : Deuxième partie : 1611-1623 : répertoire analytique	Paris : Classiques Garnier, 2014	Lire le XVIIe siècle. Série Romans, contes et nouvelles, 3
C5.2 AUB 6.Tra/LES-1	Franck Lestringant ; avec la collaboration de Jean-Charles Monferran	Lire "Les Tragiques" d'Agrippa d'Aubigné	Paris : Classiques Garnier, 2013	Études et essais sur la Renaissance, 102

C5.2 BEL.F 4.His	François de Belleforest ; édition critique par Hervé-Thomas Campagne	Le cinquième tome des histoires tragiques	Genève : Droz, 2013	Textes littéraires français, 622
C5.2 CHAP 1.DEC	Jean-Marc Dechaud ; préface de Jean Balsamo,...	Bibliographie critique des ouvrages et traductions de Gabriel Chappuys	Genève : Droz, 2014	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 114
C5.2 COM 5.DUF-1	Jean Dufournet ; préface de Jean-Marie Duvoisquel	Comynnes en ses Mémoires	Paris : H. Champion, 2011	Bibliothèque du XVe siècle, 76
C5.2 DUR 2.ROG	Étienne Durand ; éd. critique par Hoyt Rogers et Roy Rosenstein; préf. d'Yves Bonnefoy	Poésies complètes	Genève : Droz, 1990	Textes littéraires français, 390
C5.2 FON 5.SAU	études réunies par Guillaume de Sauza et Élise Rajchenbach-Teller	Charles Fontaine, un humaniste parisien à Lyon	Genève : Droz, 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, 530
C5.2 LBO 6.Ami/GEO	études réunies par Stéphane Georget et Laurent Gerbier	Amitié & compagnie : autour du "Discours de la servitude volontaire" de La Boétie	Paris : Classiques Garnier, 2012	Cahiers La Boétie, 1
C5.2 LBO 6.Dis	études réunies par Laurent Gerbier et Olivier Guerrier	Les figures de la coutume : autour du "Discours de la servitude volontaire"	Paris : Classiques Garnier, 2012	Cahiers La Boétie, 2
C5.2 LBO 7.Pol	sous la direction de Laurent Gerbier	Lectures politiques de La Boétie	Paris : Classiques Garnier, 2013	Cahiers La Boétie, 3
C5.2 LEF.G 4.Hym	Guy le Fèvre de la Boderie ; introduction Jean Céard et Franco Giacone ; texte établi et annoté par Jean Céard ; appendices Franco Giacone	Hymnes ecclésiastiques, 1578 : édition critique	Genève : Librairie Droz, 2014	Textes littéraires français, 626
C5.2 LEM 4.III	Jacques Abélard	Les "Illustrations de Gaule et singularitez de Troye" de Jean Lemaire de Belges : étude des éditions, genèse de l'œuvre	Genève : Droz, 1976	Publications romanes et françaises, 140
C5.2 LERO 5.DUP	[organisé par le] Centre de recherche Laslar, Université de Caen Basse-Normandie ; réunis par Danièle Dupont	Loys Le Roy, renaissance & vicissitude du monde : actes du colloque tenu à l'Université de Caen, 25-26 septembre 2008	Caen : Presses universitaires de Caen, 2011	Symposia
C5.2 LHO 4.Car	Michel de l'Hospital ; édité, traduit et commenté par Perrine Galand et Lorin Petris ; avec la participation de David Amherdt	Carmina : Livre I	Genève : Droz, 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, 531
C5.2 MARO 5.BER	Guillaume Berthon	L'intention du poète : Clément Marot "auteur"	Paris : Classiques Garnier, 2014	Bibliothèque de la Renaissance, 13
C5.2 MON 2.FRA	Michel de Montaigne ; translated by Donald M. Frame ; with an introduction by Stuart Hampshire	The complete works : essays, travel journal, letters	New York : Alfred A. Knopf, 2003	Everyman's library, 259
C5.2 MON 5.CARB	Raffaele Carbone	Différence e mélange in Montaigne : mostri, metamorfosi, mescolamenti	Milano : Mimesis, 2013	Etica identità interculturalità, n. 5

C5.2 MON 5.DES	Philippe Desan	Montaigne : une biographie politique	Paris : O. Jacob, 2014	
C5.2 MON 5.GRA-1	Floyd Gray	Montaigne et les livres	Paris : Éd. Classiques Garnier, 2013	Études montaignistes, 62
C5.2 MON 7.Bib	Barbara Pistilli, Marco Sgattoni ; prefazione di Nicola Panichi	La biblioteca di Montaigne	Pisa : Edizioni della Normale : Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2014	Clavis, 1
C5.2 RAB 5.MENI	Romain Menini	Rabelais altérateur : "graeciser en français"	Paris : Classiques Garnier, 2014	Les mondes de Rabelais, 2
C5.2 RAM 5.REI	edited by Steven J. Reid,... and Emma Annette Wilson	Ramus, pedagogy, and the liberal arts : Ramism in Britain and the wider world	Farnham : Ashgate, 2011	
C5.2 SAI 5.BER	Laurent Berc	Claude de Sainliens : un huguenot bourbonnais au temps de Shakespeare	Paris : Orizons, 2012	Universités, Histoire
C5.2 TYA 2.KUS (3)	sous la direction d'Eva Kushner ; Pontus de Tyard ; texte établi, introduit et annoté par Jean Céard	Oeuvres complètes : Tome III : Mantice ou Discours de la vérité de divination par astrologie	Paris : Classiques Garnier, 2014	Textes de la Renaissance, 191
C7 151 Ren.ANJ	[org. par l'Equipe d'accueil 4232- CIELAM..., l'UFR LACS et l'Université d'Angers] ; sous la dir. de Chantal Connochie-Bourgne et Valérie Gontero- Lauze	Les arts et les lettres en Provence au temps du roi René : [colloque international, Université de Provence, 18- 21 novembre 2009]	Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2013	Sénéfiance, 59
C7 26 LAT	sous la direction d'Élisabeth Latrémoillère ; avec la collaboration de Pierre-Gilles Girault	Jardins de châteaux à la Renaissance	Paris : Gourcuff Gradenigo, 2014	
C7 352 Bro	Laurence Ciavaldini Rivière	Aux premières heures du monastère de Brou : un architecte, une reine, un livre	Paris : Picard, 2014	
C7 75 c/Pat-1	[publié par] la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire,	Une foule d'objets : 100[cent] ans de monuments historiques en Pays de la Loire	Nantes : DRAC, 2013	Parlez-moi patrimoines..., 1
C7 75 c/Pat-2	Conservation régionale des monuments historiques, Nantes	Des immeubles dans tous leurs états : 100 [cent] ans de monuments historiques en Pays de la Loire	Nantes : DRAC, 2013	Parlez-moi patrimoines, 2
C7 75 c6/Amb-6	Lucie Gaugain	Amboise : un château dans la ville	Tours : Presses universitaires François-Rabelais Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014	Renaissance
C7 75 e/Arc		L'architecture en pan de bois : datations, techniques constructives et exemples de restauration des maisons en pan de bois : journées d'échanges autour de l'architecture en pan de bois : recueil des interventions : lundi 14 mai et mardi 15 mai 2012 au Palais des arts et des congrès, Vannes	Vannes : Ville de Vannes, Service Patrimoine, 2013	

C7 75 e5/Nan	org. par la Soc. archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique au Château des ducs de Bretagne, Nantes 24-26 novembre 2011 ; dir. scientifique Nicolas Faucherre et Jean-Marie Guillouët ; textes réunis par Jean-François Caraës et Alain Gallicé	Nantes flamboyante (1380-1530) : actes du colloque	Nantes : Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique, 2014	
C7 75 f/PAG	Xavier Pagazani ; [préface de Claude Mignot]	La demeure noble en Haute-Normandie : 1450-1600	Tours : Presses universitaires François-Rabelais Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014	Renaissance
C7 75 j3/Dij-2	Hervé Mouillebouche	Palais ducal de Dijon : le logis de Philippe le Bon	Chagny : Centre de castellologie de Bourgogne, 2014	
C7 75 k1/Lyo-1	sous la direction de Frédéric Elsig	Peindre à Lyon au XVIe siècle	Milan : Silvana Editoriale, 2014	Biblioteca d'arte, 44
D1 251 Bol	a cura di Zita Zanardi	Bononia manifesta : supplemento al catalogo dei bandi, editti, costituzioni e provvedimenti diversi, stampati nel XVI secolo per Bologna e il suo territorio	Firenze : L. S. Olschki, 2014	Biblioteca di bibliografia italiana, 197
D1 251 Fie/Bad	Angela Dressen	The library of the Badia Fiesolana : intellectual history and education under the Medici (1462-1464)	Firenze : Sismel edizioni del Galluzzo, 2013	Biblioteche e archivi, 26 / RICABIM, Repertory of inventories and catalogues of medieval libraries from the VIth century to 1520, Texts and studies, 1
D1 251 TOM-1	Soko Tomita ,... and Masahiko Tomita	A bibliographical catalogue of Italian books printed in England, 1558-1603	Farnham (GB) : Ashgate, 2014	Anglo-Italian Renaissance studies series
D1 352 Ven/PIE	a cura di Franco Pierno con la collaborazione di Gianluca Vandone	Stampa meretrice : scritti quattrocenteschi contro la stampa	Venezia : Marsilio, 2011	Albrizziana, documenti per la storia dell'editoria a Venezia, a cura di Cesare De Michelis e Mario Infelise
D1 362 Vat (1)	a cura di Antonio Manfredi	Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana : I : Le origini della Biblioteca Apostolica Vaticana tra Umanesimo e Rinascimento (1147-1534)	Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 2010	
D1 362 Vat (2)	a cura di Massimo Ceresa	Storia della Biblioteca apostolica Vaticana : II : Le Biblioteca Vaticana tra Riforma cattolica, crescita delle collezioni e nuovo edificio, 1535-1590	Città del Vaticano : Biblioteca apostolica Vaticana, 2012	
D2 632 DAT/HOU	par Ingrid Houssaye Michienzi	Datini, Majorque et le Maghreb (14e-15e siècles) : réseaux, espaces méditerranéens et stratégies marchandes	Leiden : Brill, 2013	The medieval Mediterranean, volume 96
D2 913 BOL/CAI	Christopher Cairns ; premessa di Massimo Marcocchi ; [Traduzione di Marcella Dallatorre]	Domenico Bollani, vescovo di Brescia : devozione alla Chiesa e allo Stato nella Repubblica di Venezia del XVI secolo	Brescia : Morcelliana, 2007	Storia, 24

D3 131 WYA	edited by Michael Wyatt	The Cambridge companion to the Italian Renaissance	Cambridge : Cambridge University Press, 2014	Cambridge companions to culture
D3 642 Ven	Federico Barbierato ,...	The inquisitor in the hat shop : inquisition, forbidden books and unbelief in early modern Venice	Farnham [etc.] : Ashgate, 2012	
D4 133 Aut (1/1)	a cura di Giuseppina Brunetti, Maurizio Fiorilla, Marco Petoletti	Autografi dei letterati italiani : Tomo [1.1] : Le origini e il trecento	Roma : Salerno, 2013	Pubblicazioni del Centro Pio Rajna
D4 133 Aut (2/1)	a cura di Francesco Bausi, Maurizio Campanelli, Sebastiano Gentile, James Hankins ; consulenza paleografica di Teresa De Roberts	Autografi dei letterati italiani II Quattrocento Tomo I	Roma : Salerno, 2013	Pubblicazioni del Centro Pio Rajna
D4 133 Aut (3/2)	a cura di Matteo Motolese, Paolo Procaccioli, Emilio Russo ; consulenza paleografica Antonio Ciaralli	Autografi dei letterati italiani II Cinquecento Tomo II	Roma : Salerno, 2013	Pubblicazioni del Centro Pio Rajna
D4 133 Bru/RUS	Francesca Russo	Bruto a Firenze : mito, immagine e personaggio tra Umanesimo e Rinascimento	Napoli : Editoriale scientifica, 2008	Pensiero giuridico e politico, Saggi, nuova serie, 20
D4 133 Dev	Giorgio Caravale ; translate by Peter Dawson	Forbidden prayer : church censorship and devotional literature in Renaissance Italy	Farnham : Ashgate, 2011	Catholic christendom, 1300-1700
D4 133 Dia	Valerio Vianello	Il "giardino" delle parole : itinerari di scrittura e modelli letterari nel dialogo cinquecentesco	Roma : Jouvence, 1993	Materiali e ricerche. Nuova serie, 21, Sezione di studi filologico-letterari, 7
D4 133 Pou	Univ. de Caen Basse-Normandie,... ; textes recueillis et présentés par Juan Carlos d'Amico	L'écrivain et les formes du pouvoir à la Renaissance	Caen : Presses universitaires de Caen, 2014	
D4 211 Fem	Virginia Cox	Lyric poetry by women of the Italian Renaissance	Baltimore, MD : The Johns Hopkins University Press, 2013	
D4 232 CHI	Domenico Chiodo	Più che stelle in cielo : poeti nell'Italia del Cinquecento	Roma : Vecchiarelli, 2013	Cinquecento, Studi, 46 (n.s. 10)
D4 233 Egl/BOR	Francesca Bortoletti	Egloga e spettacolo nel primo Rinascimento : da Firenze alle corti	Roma : Bulzoni, 2008	Culture teatrali, 9
D4 233 Fem	Stefano Bianchi	La scrittura poetica femminile nel Cinquecento veneto : Gaspara Stampa e Veronica Franco	Manziana (Roma) : Vecchiarelli, 2013	Cinquecento, Studi, 44 (n.s. 8)
D4 432 BRA	Renzo Bragantini	Il governo del comico : nuovi studi sulla narrativa italiana dal Tre al Cinquecento	Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2014	Cinquecento, Studi, 48 (n.s. 12)
D*4 533 Pre	a cura di Maria Luisa Doglio e Carlo Delcorno	Prediche e predicatori nel Seicento	Bologna : Il Mulino, 2013	Collana di studi della Fondazione Michele Pellegrino
D5.2 ALB 5.CAR-1		Leon Battista Alberti, umanista e scrittore : filologia, esegesi, tradizione : atti del convegno internazionale del Comitato nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti, Arezzo, 24-25-26 giugno 2004 [2 vols]	Firenze : Ed. Polistampa, 2007	Strumenti, 3 / Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti

D5.2 ALB 5.CAR-2	a cura di Roberto Cardini e Marianagela Regoliosi	Alberti e la tradizione : per lo "smontaggio" dei "mosaici" albertiani : atti del convegno internazionale del Comitato nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti : Arezzo, 23-24-25 settembre 2004 [2 vols]	Firenze : Polistampa, 2007	Strumenti, 4 / Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti
D5.2 ALB 5.CAR-3		Alberti e la cultura del Quattrocento : atti del convegno internazionale del Comitato nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti, Firenze, 16-17-18 dicembre 2004 [2 vols]	Firenze : Ed. Polistampa, 2007	Strumenti, 5 / Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti
D5.2 ALB 5.MAR	Alberto Martelli	"Appresso i comici poeti" : spigolature plautine e terenziane in Leon Battista Alberti	Firenze : Ed. Polistampa, 2011	Strumenti, 6 / Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti
D5.2 ALB 6.Phi	Chiara Buonfiglioli	La fortuna della "Philodoxeos fabula" di Leon Battista Alberti	Firenze : Ed. Polistampa, 2014	Strumenti, 7 / Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti
D5.2 ALC 5.ROL	textes réunis et édités par Anne Rolet et Stéphane Rolet	André Alciat : un humaniste au confluent des savoirs dans l'Europe de la Renaissance	Turnhout : Brepols, 2013	Études renaissantes
D5.2 ARI 6.Orl/JAV	Daniel Javitch	Proclaiming a classic : the canonization of Orlando Furioso	Princeton (N.J.) : Princeton University Press, cop. 1991	Princeton Legacy University
D5.2 BOC 5.EIS	Martin Eisner	Boccaccio and the invention of Italian literature : Dante, Petrarch, Cavalcanti, and the authority of the vernacular	Cambridge (GB) : Cambridge university press, 2013	Cambridge studies in medieval literature
D5.2 BOI 4.Amo/ZAN	Matteo Maria Boiardo ; ed. critica a cura di Tiziano Zanato	Amorum libri tres	Roma : Ed. di Storia e Letteratura, 2003	Studi e testi del Rinascimento europeo, 19
D5.2 BRUN 4.Let	Leonardo Bruni Aretino ; édition, traduction et notes de Laurence Bernard-Pradelle	Lettres familières [2 vols]	[Montpellier] : Presses universitaires de la Méditerranée PULM, 2014	Histoire et sociétés
D5.2 DAN 1.Com (2)	a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi ; coordinamento editoriale di Massimiliano Corrado	Censimento dei commenti danteschi : 2 : I commenti di tradizione a stampa, dal 1477 al 2000 e altri di tradizione manoscritta posteriori al 1480	Roma : Salerno, 2014	
D5.2 DAN 1.Com (3)	a cura di Ciro Perna e Teresa Nocita	Censimento dei commenti danteschi : 3 : Le "Lecturae Dantis" e le edizioni delle opere di Dante dal 1472 al 2000	Roma : Salerno, 2012	
D5.2 DAN 4.Lib	Dante Alighieri ; ed. de Juan Varela-Portas de Orduña (coord.),.... ; traducción de Raffaele Pinto	Libro de las canciones y otros poemas	Tres Cantos : Akal, 2014	Vía Láctea, 8
D5.2 DAN 6.Com/CHI	Matteo Chiromono ; a cura di Andrea Mazzucchi	Chiose alla "Commedia" [2 vols]	Roma : Salerno, 2004	Edizione nazionale dei Commenti danteschi, vol. 26
D5.2 DAN 6.Com/LANC	Andrea Lancia ; a cura di Luca Azzetta	Chiose alla "Commedia" [2 vols]	Roma : Salerno, 2012	Edizione nazionale dei commenti danteschi, 9

D5.2 DeB 4.Via/BOR	scritto da Antonio de Beatis ; trasposizione dall'originale in volgare edito da Ludwig Pastor (Friburgo in Brisgovia, 1905) ; a cura di Giovanni Antonio Bortolin e Claudio Maria Tartari	D'illustri città, messeri e leggiadre madonne : il viaggio del cardinale Luigi d'Aragona in Germania, Olanda, Francia e Alitalia, 1517-1518	Milano : Edizioni Terra Santa, 2012	
D5.2 FIC 4.Epi	Marsilio Ficino ; introduction de Stéphane Toussaint	Epistole Marsilii Ficini Florentini : fac-similé de l'édition de Venise Matteo Capcasa, 1495	[Paris] : Société Marsile Ficin ; [S.I.] : San Marco Litotipo Editore, 2011	
D5.2 GIB 5.PRO	Adriano Prosperi	Tra evangelismo e controriforma : Gian Matteo Giberti, 1495-1543	Roma : Ed. di Storia e letteratura, 2011	Uomini e dottrine, 55
D5.2 GON 4.Let	Lucrezia Gonzaga ; a cura di Renzo Bragantini e Primo Griguolo	Lettere : con appendice di nuovi documenti	Rovigo : Minelliana, 2009	Collana Cronache e cronisti polesani, 13
D5.2 MART 4.Let	Ugolino Martelli ; a cura di Vanni Bramanti	Lettere a Piero Vettori : 1536-1577	Manziana : Vecchiarelli, 2009	Cinquecento, Testi, 9
D5.2 NOV 4.Pro	Domenico Maria da Novara ; a cura di Fabrizio Bònoli , Giuseppe Bezza , Salvo de Meis , Cinzia Colavita	I pronostici di Domenico Maria da Novara	Firenze : Leo S. Olschki, 2012	Biblioteca di Nuncius, Studi e testi, 69
D5.2 PET 5.FINU	a cura di Valeria Finucci	Petrarca : canoni, esemplarità	Roma : Bulzoni, 2006	Biblioteca del Cinquecento, 125
D5.2 PIC 4.Ora	Pico della Mirandola [Jean Pic de la Mirandole] ; ed. by Francesco Borghesi ,...	Oration on the dignity of man : a new translation and commentary	Cambridge (GB) : Cambridge university press, 2012	
D5.2 PLA 4.Fal	Platina II ; a cura di Maria Grazia Blasio	Bartholomaei Platynae De falso et vero bono	Roma : Ed. di storia e letteratura, 1999	Edizione nazionale dei testi umanistici, 3
D5.2 POG 4.Ver	Poggio Bracciolini [Le Pogge] ; a cura di Davide Canfora	De vera nobilitate	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2002	Edizione nazionale dei testi umanistici, 6
D5.2 POL 4.Coni	Angelo Poliziano [Ange Politien] ; a cura di Leandro Perini ; raduzione di Sara Donegà	Coniurationis commentarium : = Commentario della congiura dei Pazzi	Firenze (Firenze University Press) , 2012	Biblioteca di storia, 15
D5.2 POL 4.Lat	Angelo Poliziano [Ange Politien] ; a cura di Simona Mercuri	Latini	Roma : Ed. di storia e letteratura, 2007	Edizione nazionale dei testi umanistici, 8
D5.2 POL 4.Lib	Angeli Politiani [Ange Politien] ; a cura di Filippomaria Pontani	Liber epigrammatum Graecorum	Roma : Ed. di storia e letteratura, 2002	Edizione nazionale dei testi umanistici, 5
D5.2 POL 4.Ora	Angelo Poliziano [Ange Politien] ; a cura di Paola Megna	Oratio in expositione Homeri	Roma : Ed. di storia e letteratura, 2007	Edizione nazionale dei testi umanistici, 7
D5.2 POR 4.Let	Cecil H. Clough ; traduzione e cura di Giovanni Pellizzari	Luigi da Porto : lettere storiche 1509-1513 : un'edizione critica	Costabissara (Vicenza) : Angelo Colla Editore, 2014	
D5.2 PORZ 4.Hom	Simone Porzio ; con il volgarizzamento di Giovan Battista Gelli ; a cura di Eva Del Soldato	An homo bonus vel malus volens fiat	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2005	Rari, 4

D5.2 SAL 5.CAR-1	a cura di Roberto Cardini, Franek Sznura	Coluccio Salutati : cancelliere della repubblica Fiorentina : carteggio pubblico 1375-1406 : indice onomastico e toponomastico : riproduzioni degli originali in CD = Chancellor of the Florentine Republic : public correspondance 1375-1406 : onomastic and toponomastic index : reproductions of originals in CD	Firenze : Edizioni Polistampa, 2013	Humanistica, II serie, 3
D5.2 SAV 5.DAL-1	Stefano Dall'Aglio ; translated by John Gagné	Savonarola and Savonarolism	Toronto : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2010, 2010	Essays and studies, 24
D5.2 TORE 4.Par	Barbara Torelli Benedetti ; edited and translated by Lisa Sampson and Barbara Burgess-Van Aken	Partenia, a pastoral play : a bilingual edition	Toronto : Iter Inc. Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2013	The other voice in early modern Europe, The Toronto series, 22
D5.2 VERN 5.DeB	Ennio De Bellis	Nicoletto Vernia : studi sull'aristotelismo del XV secolo	Firenze : L.S. Olschki, 2012	Quaderni di "Rinascimento", 50
D5.2 ZAB 4.Met (1)	Jacopo Zabardella ; edited and translated by John McCaskey	On methods : Vol. 1 : Books I-II	Cambridge : Harvard University Press, 2013	The I Tatti Renaissance Library, 58
D5.2 ZAB 4.Met (2)		On methods : Vol. 2 : Books III-IV : On regressus		The I Tatti Renaissance Library, 59
D5.2 LAZ 4.Erm	Ludovico Lazzarelli ; a cura di Maria Paola Saci, Claudio Moreschini, Fabio Troncarelli	Opere ermetiche	Pisa : F. Serra, 2009	Edizione nazionale delle opere di Ludovico Lazzarelli, 1
D7 155 OSS-1	Carlo Ossola ; prefazione di Mario Praz	Autunno del Rinascimento : "Idea del Tempio" dell' arte nell' ultimo Cinquecento	Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2014	Biblioteca di "Lettere italiane", 72
D7 192 Mil/ELS	sous la direction de Frédéric Elsig et Mauro Natale	Le duché de Milan et les commanditaires français (1499-1521) : [colloque, Université de Genève, 30-31 mars]	Roma : Viella, 2013	I libri di Viella, Arte, Studi lombardi, 3
D7 196 AME	edited by Francis Ames-Lewis ,...	Florence	Cambridge : Cambridge University Press, 2012	Artistic centers of the Italian Renaissance
D7 283 AMM/CAL	Marco Calafati	Bartolomeo Ammannati : i palazzi Grifoni e Giugni : la nuova architettura dei palazzi fiorentini del secondo Cinquecento	[Firenze] : L.S. Olschki, 2011	Studi, Fondazione Carlo Marchi, 28
D7 293 Fer/HOP	a cura di Charles Hope	Il regno e l'arte : i camerini di Alfonso I d'Este, terzo duca di Ferrara	Firenze : L.S. Olschki, 2012	Ferrara, Paesaggio estense, 6
D7 293 Fer/SAM	Maria Teresa Sambin De Norcen	Il cortigiano architetto : edilizia, politica, umanesimo nel Quattrocento ferrarese	Venezia : Università luav di Venezia : Marsilio, 2012	
D7 299 Nap	Paola Modesti	Le delizie ritrovate : Poggioreale e la villa del rinascimento nella Napoli aragonese	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2014	Biblioteca dell'"Archivum Romanicum." Serie I: Storia, letteratura, paleografia, 423
D7 34 Pay	Édouard Pommier	La beauté et le paysage dans l'Italie de la Renaissance	Paris : Belles lettres, 2013	L'âne d'or, 39
D7 378 Vat	Arnold Nesselrath	Raphaël et Pinturicchio : les grands décors des appartements du pape au Vatican	Paris : Hazan : Louvre éditions, 2012	

D7 382 LEO/7.BER	Andrea Bernardoni et Alexander Neuwahl ; [préface de Carlo Pedretti]	Construire à la Renaissance : les engins de chantier de Léonard de Vinci	Tours : Presses universitaires François Rabelais de Tours Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014	Renaissance
D7 382 LEO/7.Glo	a cura di Paola Manni e Marco Biffi ; con la consulenza tecnica di Davide Russo e la collaborazione di Francesco Feola... [et al.]	Glossario Leonardiano : nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico	Florence : Olschki, 2010	Biblioteca Leonardiana, Studi e documenti, 1
D7 382 LEO/7.NAN	Romano Nanni ; contributi di Marco Biffi, Fabio Giusberti, Alexander Neuwahl, Davide Russo	Leonardo e le arti meccaniche	Milano : Skira, 2013	
D7 382 LEO/7.NAN-1	Romano Nanni ; with essays by Marco Biffi, Fabio Giusberti, Alexander Neuwahl, Davide Russo ; [translations Jeremy Carden]	Leonardo and the artes mechanicae	Milano : Skira, 2013	
D7 382 LEO/7.VEN	Giovanni Battista Venturi	Essai sur les ouvrages physico-mathématiques de Léonard de Vinci, avec des fragmens tirés de ses manuscrits, apportés de l'Italie : (1797)	[Whitefish, Mont.] : Kessinger Publishing, [2009]	
D7 382 TUR/CAM	Stephen J. Campbell	Cosmè Tura of Ferrara : style, politics, and the renaissance city, 1450-1495	New Haven, CT : Yale University Press, cop. 1997	
D7 383 LAN/GIA	Francesco Giambonini	Bernardino Lanino ritrattista e l'ambiente artistico-politico del suo tempo	Firenze : Olschki, 2013	Biblioteca dell'Archivum Romanicum, Serie 1, Storia, letteratura, paleografia, 410
D7 383 PON/FAL	edited by Carlo Falciani and Antonio Natali	Pontormo and Rosso Fiorentino : diverging paths of mannerism : [exhibition, Florence, Palazzo Strozzi, 8 march - 20 july 2014]	Firenze : Mandragora, 2014	
D7 383 TIT/PUP-1	a cura di Lionello Puppi ; postfazione di Charles Hope	Tiziano : l'epistolario	Firenze : Alinari 24 ore, 2012	Tiziano e l'Europa, collana della Fondazione centro Studi Tiziano e Cadore, 3
D7 383 VAS/GRE	Sharon Gregory	Vasari and the Renaissance print	Farnham : Ashgate, 2012	Visual culture in early modernity
D7 384 GUE	Shilpa Prasad	Modes of representation : genre, theater, music and voice in the work of Guercino	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2007	
D7 576 Flo/PAO	edited by Beatrice Paolozzi Strozzi and Marc Bormand	The springtime of the Renaissance : sculpture and the arts in Florence 1400-60 [exposition, Florence, Palazzo Strozzi, 23 mars - 18 août 2013, Paris, Musée du Louvre, 26 septembre 2013 - 6 janvier 2014]	Firenze : Mandragora, 2013	
D7 583 BAN	a cura di Detlef Heikamp, Beatrice Paolozzi Strozzi	Baccio Bandinelli : scultore e maestro, 1493-1560 : [mostra, Museo nazionale del Bargello, Firenze, 9 aprile - 13 luglio 2014]	Firenze : Firenze Mvsei : Giunti, 2014	
D7 583 LEO/SCH	[organizado por el Museo del Prado y Patrimonio nacional] ; edición a cargo de Stephan F. Schröder	Leone & Pompeo Leoni : actas del congreso internacional : = proceedings of the international symposium : Madrid, Museo nacional del Prado, [24 y 25 de] octubre de 2011	Madrid : Museo nacional del Prado ; [Turnhout] : Brepols, 2012	

D7 66 VER	Elena Bugini	La musica di fra Giovanni da Verona	Paris : Classiques Garnier, 2014	Arts de la Renaissance européenne, 3
D7 98 FIR	Massimo Firpo	Storie di immagini, immagini di storia : studi di iconografia cinquecentesca	Roma : Ed. di Storia e Letteratura, 2010	Storia e letteratura, raccolta di studi e testi, 262
Da2 742 Fer	a cura di Laura Graziani Secchieri	Ebrei a Ferrara, ebrei di Ferrara : aspetti culturali, economici e sociali della presenza a Ferrara (secc. XIII-XX) : atti del Convegno internazionale di studi organizzato dal Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah in collaborazione con Archivio di Stato di Ferrara 3-4 ottobre 2013 : Salone d'onore del Museo di Casa Romei, Ferrara	Firenze : Giuntina, 2014	Atti della Fondazione Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoa, 1
Da2 921 Est	a cura di Elena Fumagalli e Gianvittorio Signorotto	La corte estense nel primo Seicento : diplomazia e mecenatismo artistico	Roma : Viella, 2012	I libri di Viella, 147
De2 531 MES-1	Stefano Meschini	La seconda dominazione francese nel ducato di Milano : la politica e gli uomini di Francesco I (1515-1521)	Varzi (Pavia) : Guardamagna Editori in Varzi, 2014	
Di2 542 Flo/KLE	Francesca Klein	Scritture e governo dello Stato a Firenze nel Rinascimento : cancellieri, ufficiali, archivi	Firenze : Edifir, 2013	Studi di storia e documentazione storica, 4
Dk2 142 Ven/PAU	a cura di Benjamin Paul	Celebrazione autocritica : la Serenissima e la ricerca dell'identità veneziana nel tardo Cinquecento	Roma : Viella, 2014	Venetiana, 14
E2 732 GIG	sous la direction d'Alexandre Pagès	Giginta : de la charité au programme social : [issu d'un colloque organisé par la Société des amis d'Illibéris, tenu à Elne le 26 octobre 2007]	[Perpignan] : Presses universitaires de Perpignan, 2012	Collection Études
E4 133 Jui	Ruth Fine, Michèle Guillemont, Juan Diego Vila (eds.)	Lo converso : orden imaginario y realidad en la cultura española (siglos XIV-XVII) : [actas del Coloquio internacional La literatura de conversos después de 1492, celebrado en enero de 2010 en la Universidad hebrea de Jerusalén]]	Madrid : Iberoamericana Frankfurt am Main : Vervuert, 2013	
E4 135 Ita	Lucia Binotti	Cultural capital, language and national identity in imperial Spain	Woodbridge : Tamesis, 2012	Colección Támesis, Serie A, Monografías, 311
E4 233 Jac	María Luisa Lobato	La jácara en el siglo de oro : literatura de los márgenes	Madrid : Iberoamericana Frankfurt am Main : Vervuert, 2014	Colección Escena Clásica, 5
E5.2 CAL 4.Ast	Pedro Calderón de la Barca ; edición crítica de las dos versiones por Fernando Rodríguez-Gallego	El astrólogo fingido	Madrid : Iberoamericana Frankfurt am Main : Vervuert, 2011	Biblioteca áurea hispánica, 73 / Comedias completas de Calderón, 6
E5.2 CAL 4.Dev/SAE	Pedro Calderón de la Barca ; Edición crítica de Adrián J. Sáez	La devoción de la cruz	Madrid : Iberoamericana Frankfurt am Main : Vervuert, 2014	Biblioteca áurea hispánica, 96 / Comedias completas de Calderón, XI
E5.2 CAL 5.PAV	Monica Pavesio	Calderón in Francia : ispanismo e italianismo nel teatro francese del XVII secolo	Torino : Ed. dell'Orso, 2000	Medusa, 1
E5.2 LOP 5.DIX	Victor Dixon ; al cuidado de Almudena García González	En busca del Fénix : qince estudios sobre Lope de Vega y su teatro	Madrid : Iberoamericana Frankfurt am Main : Vervuert, 2013	Colección Escena Clásica, 1

E5.2 NEB 1.ESP	Miguel Ángel Esparza Torres, Hans-Josef Niederehe	Bibliografía Nebrisense : las obras completas del humanista Antonio de Nebrija desde 1481 hasta nuestros días	Amsterdam Philadelphia : J. Benjamin, 1999	Amsterdam studies in the theory and history of linguistic science. Series 3, Studies in the history of the language sciences, 90
E5.2 VAL 7.Spi	Massimo Firpo	Valdesiani e spirituali : studi sul Cinquecento religioso italiano	Roma : Ed. di storia letteratura, 2013	Storia e letteratura, 283
F2 632 MAR/GUI	Francesco Guidi Bruscoli	Bartolomeo Marchionni "homem de grossa fazenda" (ca. 1450-1530) : un mercante fiorentino a Lisbona e l'impero portoghese	Firenze : Leo S. Olschli, 2014	Biblioteca storica toscana, Serie I, 73
H1 312 GIL	edited by Vincent Gillespie and Susan Powell	A companion to the early printed book in Britain, 1476-1558	Cambridge : D.S. Brewer, 2014	
H1 352 Lon/BOF	Julia Boffey	Manuscript and print in London, c.1475-1530	London : The British Library, 2012	
H1 352 Lon/Sta	Peter W. M. Blayney	The Stationers' Company and the printers of London, 1501-1557 [2 vols]	Cambridge : Cambridge University Press, 2013	
H2 111 PAS	edited by Norman Davis	Paston letters and papers of the fifteenth century : Part I	Oxford : Published for the Early English Text Society by the Oxford University Press, 2004	Early English Text Society, Supplementary series, 20
H2 111 SEL (120)	edited... by J.H. Baker,...	Reports of cases from the time of King Henry VIII : Vol. I	London : Selden society, 2003	The Publications of the Selden Society, vol. CXX
H2 111 SEL (122)	edited for the Selden Society by Paul A. Brand,...	The earliest English law reports : Volume III : Eyre reports to 1285	London : Selden Society, 2005	The publications of the Selden Society, volume 122
H2 111 SEL (125)	edited for the Selden Society by Andrew Lyall,...	Irish Exchequer Reports : Reports of Cases in the Courts of Exchequer and Chancery in Ireland 1716-1734	London : Selden Society, 2009	The Publications of the Selden Society, volume 125
H4 133 Tran	edited by Richard Hillman and Pauline Ruberry-Blanc	Female transgression in early modern Britain : literary and historical explorations	Farnham : Ashgate, 2014	
H4 135 Fra	edited by Catherine Gimelli Martin, Hassan Melehy	French connections in the English renaissance	Farnham : Ashgate, 2013	
H4 135 Ita	Michael Wyatt	The Italian encounter with Tudor England : a cultural politics of translation	Cambridge : Cambridge University Press, 2005	Cambridge studies in Renaissance literature and culture
H4 135 Rom	Freyja Cox Jensen	Reading the Roman republic in early modern England	Leiden : Brill, 2012	Library of the written word, The Handpress world, vol. 16
H4 333 Ref	Tamara Atkin	The drama of reform : theology and theatricality : 1461-1553	Turnhout : Brepols, 2013	Late medieval and early modern studies, v. 23

H5.1 Che 5.DEL	edited by Jessica Dell , David Klausner and Helen Ostovich	The Chester Cycle in context, 1555-1575 : religion, drama, and the impact of change	Farnham : Ashgate, 2012	Studies in performance and early modern drama
H5.2 MAL (181)	[attributed to Thomas Kyd ; edited by Lukas Erne]	Soliman and Perseda [1592/93]	Manchester (GB) : Manchester University Press, 2014	The Malone Society reprints, vol. 181
H5.2 MUL 5.COU-1	Jacqueline Cousin-Desjobert	Richard Mulcaster c. 1531-1611 : un éducateur de la Renaissance anglaise	Paris : Ed. SPM, 2014, 2013	Kronos, 74
H5.2 SHEA 5.TAY	Andrew Taylor	The songs and travels of a Tudor minstrel : Richard Sheale of Tamworth	[York?] : York Medieval Press ; Woodbridge, Suffolk ; Rochester, NY : Boydell Press, 2012	
15.2 ERA 2 (I-8)	Érasme ; [sous le patronage de l'Union académique internationale et de l'Académie royale néerlandaise des sciences et des sciences humaines] ; ed. Silvana Menchi Seidel , Franz Bierlaire , René Hoven	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami : recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata : Ordinis primi : Tomus octavus	Leiden(Mass.) : Brill, 2013	
15.2 ERA 2 (IV-4)	Érasme ; [....] ; ed. Tineke L. ter Meer	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami : recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata : Ordinis quarti : Tomus quartus : [Apothegmatum] : [Libri I-IV]	Leiden(Mass.) : Brill, 2010	
15.2 ERA 2 (IX-5)	Érasme ; [....] ; ed. Edwin Rabbie	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami : recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata : Ordinis noni : Tomus quintus	Leiden Boston, Mass. Brill, 2013	
15.2 ERA 2 (V-7)	Érasme ; [....]	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami : recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata : Ordinis quinti : Tomus septimus	Leiden Boston, Mass. Brill, 2013	
15.2 ERA 2 (VI-10)	Érasme ; [....] ; ed. M. L. van Poll-van de Lisdonk	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami : recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata : Ordinis sexti : Tomus decimus	Leiden : Brill, 2014	
15.2 ERA 2 (VI-4)	Érasme ; [....] ; ed. Andrew J. Brown	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami : recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata : Ordinis sexti : [Novum Testamentum ab Erasmo recognitum] : Tomus quartus : [Epistolae apostolicae (secunda pars)] : [et Apocalypsis Iohannis]	Leiden(Mass.) : Brill, 2013	
15.2 ERA 2 (VI-7)	Érasme ; [....] ; ed. P.F. Hovingh	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami : recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata : Ordinis sexti : Tomus septimus : [Annotationes in Novum Testamentum] : [Pars tertia]	Leiden : Brill, 2012	
15.2 ERA 2 (VI-9)	Érasme ; [....] ; ed. M.L. van Poll-van de Lisdonk	Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami : recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata : Ordinis sexti : Tomus nonus : [Annotationes in Novum Testamentum] : [Pars quinta]	Leiden : Brill, 2009	

15.2 ERA 4.Vie	Érasme ; traduction et annotation André Godin ; édition du texte latin Alexandre Vanautgaerden	Vie de saint Jérôme	Turhout : Brepols ; [Genève] : Bibliothèque de Genève, 2013	Notulae Erasmianae, volume IX
15.2 ERA 5.BAR	Marie Barral-Baron ; [avant-propos de Jean-Claude Margolin] ; [préface de Denis Crouzet]	L'enfer d'Erasmus : l'humaniste chrétien face à l'histoire	Genève : Librairie Droz, 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, n° 523
15.2 ERA 5.REN	Augustin Renaudet	Érasme, sa pensée religieuse et son action, d'après sa correspondance (1518-1521)	Genève : Slatkine reprints, 2012	
15.2 ERA 7.Int-2	Bruce Mansfield	Man on his own : interpretations of Erasmus, c. 1750-1920	Toronto : University of Toronto press, 1992	Erasmus studies, 11
15.2 ERA 7.Int-3		Erasmus in the twentieth century : interpretations c 1920-2000	Toronto : University of Toronto Press, 2003	Erasmus studies
15.2 ERA 7.Rel	a cura di Enzo A. Baldini e Massimo Firpo	Religione e politica in Erasmo da Rotterdam	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2012	Studi storici e politici, 6
15.2 VUL 5.CAZ	papers edited and introduced by Hélène Cazes	Bonaventura Vulcanius : works and networks, Brugge 1588-Leiden 1614	Leiden : Brill, 2010	Brill's studies in intellectual history, 194
17 231 OTT	edited by Konrad Ottenheym & Krista De Jonge	The Low Countries at the crossroads : Netherlandish architecture as an export product in early modern Europe (1480-1680)	Turnhout : Brepols, 2013	Architectura Moderna, 8
17 383 COE/CLE	Elizabeth Cleland ; avec la collaboration de Maryan W. Ainsworth, Stijn Alsteens, Nadine M. Orenstein	Pieter Coecke van Aelst : la peinture, le dessin et la tapisserie à la Renaissance : [exposition], New York, Metropolitan Museum of Art, du 8 octobre 2014 au 11 janvier 2015	Bruxelles : Fonds Mercator New York : The Metropolitan Museum of Art, 2014	
17 383 COX	edited by Koenraad Jonckheere	Michiel Coxcie (1499-1592) and the giants of his age : [exhibition, M- Museum Leuven, 31 October 2013 - 23 February 2014]	Turnhout, London : H. Miller publishers, 2013	
17 65 CAM	sous la direction de Matteo Campagnolo, Marielle Martiniani- Reber, Giselle Eberhard Cotton ... [et al.]	Héros antiques : la tapisserie flamande face à l'archéologie : [exposition, Genève, Musée Rath, 29 novembre 2013 au 2 mars 2014]	Genève : Musée Rath, 2013	
J2 542 Fra	Maria R. Boes, ...	Crime and punishment in early modern Germany : courts and adjudicatory practices in Frankfurt am Main, 1562-1696	Farnham (GB) : Ashgate, 2013	
J3 335 Hum (4)	Im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften in Verbindung mit Susann El Kholi, Michael Hanstein und Björn Spiekermann herausgegeben ; und bearbeitet von Wilhelm Kühlmann, Volker Hartmann, ... [et al.]	Die deutschen Humanisten : Dokumente zur Überlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur in der Frühen Neuzeit : Abteilung I : Die Kurpfalz : Bd. IV : Hieronymus Commelinus und seine Erben, Balthasar Copius, Lambertus Ludolfus Pithopoeus, Henricus Smetius, Simon Stenius und Friedrich Sylburg	Turnhout : Brepols, 2013	Europa humanistica, 10

J4 142 Bon/CZA	herausgegeben von Beate Czapla, Marc Laureys und Karl August Neuhausen ; unter Mitarbeit von Thomas Backes ... [et al.]	Bonna solum felix... : Bonn in der lateinischen Literatur der Neuzeit : ausgewählte Texte mit Einleitungen, Übersetzungen und Erläuterungen	Köln : Rheinland-Verlag, 2003	
J5.1 Hei	introduction de Pierre Olivier Léchet ; traduction, P. Fraenkel, O. Fatio, M. Hoegger, P.-D. Nicole... [et al.]	Le Catéchisme de Heidelberg	Genève : Labor et fides, 2013	Classiques
J5.2 FOL 5.HUE	Caroline Huey	Hans Folz and print culture in late medieval Germany : the creation of popular discourse	Burlington, Vt. Ashgate, 2012	
J5.2 LUT 4.Fre	Martin Luther ; edited and translated, with an introduction, by Tryntje Helfferich	On the freedom of a Christian : with related texts	Indianapolis : Hackett Publishing Company, Inc., 2013	
J5.2 LUT 5.SCHI	Heinz Schilling	Martin Luther : Rebell in einer Zeit des Umbruchs	München : Beck, 2012	
J7 379 Gen	[organisée par l'Université de Genève] ; sous la direction de Frédéric Elsig et Nicolas Schätti	Peindre à Genève au XVIe siècle : le décor peint de la salle du Conseil d'État à l'Hôtel de Ville : [actes de la journée d'étude, Genève, 20 mai 2011]	Chêne-Bourg (Suisse) : Georg éd., 2012	Patrimoine genevois
K5.2 GES 5.SER	Alfredo Serrai ; a cura di Maria Conchetti ; (con una bibliografia delle opere allestita da Marco Menato)	Conrad Gesner	Roma : Bulzoni, 1990	Il bibliotecario, 5
K5.2 GES 6.Bib	Fiammetta Sabba ; premessa di Alberto Serrai	La "Bibliotheca universalis" di Conrad Gesner : monumento della cultura europea	Roma : Bulzoni, 2012	Il bibliotecario, 25
K5.2 GES 7.Bib	Urs B. Leu, Raffael Keller and Sandra Weidmann	Conrad Gessner's private library	Leiden [etc.] : Brill, 2008	History of science and medicine library, Volume 5
Lb7 54 MYS	Hana Myslivečková	Mors ultima linea rerum : pozdně gotické a renesanční figurové náhrobní monumenty na Moravě a v českém Slezsku	Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2013	
O2 111 VAI	[édité par] Jean-Bernard de Vaivre et Laurent Vissière ; préface de Philippe Contamine ,...	Tous les deables d'enfer : relations du siège de Rhodes par les Ottomans en 1480	Genève : Droz, 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, 529
T5.1 HER Mad	Samantha Heringuez ,...	[Tiré à part] La Madone de Louvain de Bernard Van Orley : les dessous d'une attribution longtemps controversée	Valencia : Departamento de Historia del Arte de la Universitat, 2013	Ars longa, 22
T5.1 PIT Heu	Jean-Paul Pittion ,...	[Tiré à part] Saumur et les voyageurs britanniques au XVIIe siècle	Rennes : Presse universitaire de Rennes, 2014	Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest : Anjou, Maine, Poitou Charente, Touraine. T. 121, n.3
USU A3 224 LAG	Henrik Lagerlund , Ed	Encyclopedia of medieval philosophy Texte imprimé philosophy between 500 and 1500 [2 vols]	Dordrecht : Springer, 2011	

USU A4 123 ERD	Axel Erdmann, Alberto Govi, Fabrizio Govi ; with an introduction by Judith Rice Henderson	Ars epistolica : communication in sixteenth century Western Europe : epistolaries, letter-writing manuals and model letter books 1501-1600	Luzern : Gilhofer & Ranschburg Modena : Libreria Alberto Govi di Fabrizio Govi Sas, 2014	
USU A6 106 GLI	editors, Thomas F. Glick, Steven J. Livesey, Faith Wallis	Medieval science, technology, and medicine : an encyclopedia	New York : Routledge, 2005	Routledge encyclopedias of the Middle Ages, 11
USU Bd4 124 NIa	edited by Philip Ford, Jan Bloemendal and Charles Fantazzi	Brill's encyclopaedia of the Neo-Latin world [2 vols]	Leiden : Brill, 2014	The Renaissance Society of America, texts and studies series, volume 3
USU K1 378 LEU	herausgegeben von der Zentralbibliothek Zürich ; bearbeitet von Urs B. Leu, Hanspeter Marti und Jean-Luc Rouiller	Handbuch der historischen Buchbestände in der Schweiz : = Répertoire des fonds imprimés anciens de Suisse : = Repertorio dei fondi antichi a stampa della Svizzera [3 vols]	Hildesheim : Olms-Weidmann, 2011	
USUEL 811.25 (1/4)	herausgegeben von Wolfgang Hochstein und Christoph Krummacher	Geschichte der Kirchenmusik : in 4 Bänden : Bd. 4 : Die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts und die Herausforderungen der Gegenwart	Laaber : Laaber-Verlag, 2014	Enzyklopädie der Kirchenmusik, 1/4
USUEL 811.25 (4/2)	herausgegeben von Albert Gerhards und Matthias Schneider	Der Gottesdienst und seine Musik : in 2 Bänden : Band 2 : Liturgik : Gottesdienstformen und ihre Handlungsträger	Laaber : Laaber-Verlag, 2014	Enzyklopädie der Kirchenmusik, 4/2

BIBLIOTHEQUE DE MUSICOLOGIE

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
Mus 125	Jean-Yves Hameline	Leçons de Ténèbres : le chant des Leçons de Ténèbres dans les récitatifs notés des livres d'église de l'époque baroque	Ambronay : Ambronay Editions, 2014	
Mus 126	Luciane Beduschi, Anne-Emmanuelle Ceulemans, Alice Tacaille (dir.)	Musica, sive liber amicorum Nicolas Meeùs : mélanges offerts au professeur Nicolas Meeùs	Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2014	
Mus 129	a cura di Marco Gozzi, Agostino Ziino e Francesco Zimei	Beyond 50 years of Ars Nova studies at Certaldo : 1959-2009 : atti del convegno internazionale di studi (Certaldo, Palazzo Pretorio, 12-14 giugno 2009)	Lucca : Libreria musicale italiana, 2014	L' Ars Nova italiana del Trecento, 8
Mus 130	Theophil Antonicek, Elisabeth Theresia Hilscher, Hartmut Krones, Hg.	Die Wiener Hofmusikkapelle : 1 : Georg von Slatonika und die Wiener Hofmusikkapelle	Wien : Böhlau, cop. 1999	

Mus 131		Martine Clouzot	Musique, folie et nature au moyen-âge : les figurations du fou musicien dans les manuscrits enluminés (XIIIè-XVè siècles)	Berne : Peter Lang , 2014	
Mus 132		Bernhard A. Kölbl	Autorität der Autorschaft : Heinrich Glarean als Vermittler seiner Musiktheorie	Wiesbaden : Reichert Verlag, 2012	Elementa musicae, 6
Mus 133		edited by Juan José Carreras and Iain Fenlon	Polychoralities : music, identity and power in Italy, Spain and the New World	Venezia : Fondazione Ugo e Olga Levi ; Kassel : Edition Reichenberger, 2013	DeMusica, 19
Mus 134		herausgegeben von Michael Bernhard und Elżbieta Witkowska-Zaremba	Traditio Iohannis Hollandrini : Band I : Die Lehrtradition des Johannes Hollandrinus : = The teaching tradition of Johannes Hollandrinus	München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften : in Kommission bei dem Verlag C. H. Beck, 2010	Veröffentlichungen der Musikhistorischen Kommission, 19
Mus 135		Klaus Pietschmann	Kirchenmusik zwischen Tradition und Reform : die päpstliche Kapelle und ihr Repertoire unter Papst Paul III. (1534-1549)	Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 2007	Capellae apostolicae sextinaeque collectanea acta monumenta, 11
Mus 136a	Mus 136b	René Depoutot	Musique en Lorraine aux XVIIe et XVIIIe siècles : Nancy : les hommes : dictionnaire biographique [2 vols]	Baden-Baden Bouxwiller : V. Koerner, 2013	Sammlung musikwissenschaftlicher Abhandlungen, Collection d'études musicologiques, vol. 99 - vol. 100
Mus 137		Margot Fassler	Music in the Medieval West	New York (NY) : W.W. Norton and Company, 2014	Western music in context, a Norton history
Mus 138		Kate van Orden	Music, authorship, and the book in the first century of print	Berkeley : University of California Press, 2014	
Mus 139		a cura di Danilo Curti-Feininger e Marco Gozzi	I codici musicali trentini del Quattrocento : nuove scoperte, nuove edizioni e nuovi strumenti informatici : atti del convegno internazionale di studi The Trent Codices, new findings, new editions and new electronic resources : Trento, Castello del Buonconsiglio, 28-29 novembre 2009	Trento : Centro di eccellenza Laurence K. J. Feininger Lucca : Libreria musicale italiana, 2013	
Mus 140		a cura di Mauro Amato, Cesare Corsi, Tiziana Grande	Da Napoli a Napoli : musica e musicologia senza confini : contributi sul patrimonio musicale italiano presentati alla IAML Annual Conference, Napoli 20-25 luglio 2008	Lucca : Libreria musicale italiana, 2012	
Mus 141		Marco Gozzi	Il Graduale Giunta, Venezia 1572 : con facsimile integrale dell'esemplare conservato presso la Biblioteca Laurence Feininger di Trento nel CD-ROM allegato	Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2013	Monumenta liturgiae et cantus, 2
Mus 142		edited by Iain Fenlon and Inga Mai Groote	Heinrich Glarean's books : the intellectual world of a sixteenth-century musical humanist	Cambridge [GB] : Cambridge University Press, 2013	
Mus 143		Andrea Bombi, Juan José Carreras, Miguel Angel Marin eds.	Musica y cultura urbana en la Edad Moderna : [actas del Congreso celebrado en mayo 2000 en la Universitat de València]	València : Universitat de València, 2005	

Mus 144	edited by Timothy J. McGee and Stewart Carter	Instruments, ensembles, and repertory, 1300-1600 : essays in honour of Keith Polk	Turnhout : Brepols, 2013	Brepols collected essays in European culture, volume 4
Mus 147	edited by Stefanie Beghein , Bruno Blondé & Eugeen Schreurs	Music and the city : musical cultures and urban societies in the southern Netherlands and beyond, c. 1650-1800	Leuven : Leuven University Press, 2013	
Mus 148	Tim Carter , Richard A. Goldthwaite	Orpheus in the marketplace : Jacopo Peri and the economy of late renaissance Florence	Cambridge (Mass.) : Harvard University press, 2013	I Tatti studies in Italian Renaissance history
Mus 149	edited by Michael Scott Cuthbert , Sean Gallagher , Christoph Wolff	City, chant, and the topography of early music	Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press, 2013	Isham library papers, 8, Harvard publications in music, 23
Mus 150	edited by David J. Smith , Rachelle Taylor ; with the assistance of Julia R. Dokter	Networks of music and culture in the late sixteenth and early seventeenth centuries : a collection of essays in celebration of Peter Philips's 450th anniversary	Farnham : Ashgate, 2013	
Mus 151	numéro coordonné par Théodora Psychoyou	Musique et réformes religieuses aux XVIe et XVIIe siècles : statuts, fonctions, pratiques (II)	Paris : Association Musique Ancienne en Sorbonne, 2012	
Mus 152	Barbara Rogers Davis	Sorrow, death, and musical rhetoric in the sacred works of Carlo Gesualdo	Ann Arbor (Mich.) : UMI : ProQuest, 2003	
Mus 153	Reba Alaina Wissner ; Eric Chafe , advisor	Of gods, myths and mortals : Francesco Cavalli's "L'Elena" (1659)	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2012	
Mus 154	Eric North Rice	Music and ritual in the Collegiate Church of Saint Mary in Aachen, 1300-1600	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2002, 2002	
Mus 155a Mus 155b	Frank Pascale Tirro	Giovanni Spataro's choirbooks in the Archive of San Petronio in Bologna [2 vols]	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 1974	
Mus 156	Stefano A. Graziano	From language to music : mapping the history of the Italian lute vocabulary	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2011	
Mus 157	Francisco de Salinas ; edición al cuidado de Amaya García Pérez , Bernardo García-Bernalt Alonso	De musica libri septem	Salamanca : Ediciones Universidad de Salamanca, 2013	Colección VIII centenario, 11
Mus 158	Monte Alan Garrett	A critical edition of Georg Philipp Telemann's Missa sopra Christ lag in Todesbanden (TWV 9:3)	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2010	
Mus 159	Letitia Glozer	The madrigal in Rome : music in the papal orbit, 1520-1555	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2007	
Mus 160	Buckley Harris Crist ; dissertation director professor Ellen Rosand	The "professional amateur" : noble composers, court life, and musical innovation in late sixteenth-century Italy	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2004	
Mus 161	Korre D. Foster	Marc-Antoine Charpentier's Messe pour Monsieur Mauroy	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2009	

Mus 162	Hugh Alexander (Sandy) Robert Thorburn	Seventeenth-century Venetian opera : the collaborative context of a commercial, synaesthetic art form	[Ann Arbor (Mich.)] : UMI Dissertation Services, 2006	
Mus 163	Kevin Chi-Sing Leong	The hymn settings of Ludwig Senfl's Liber vesperarum festorum solennium, D-Mbs Mus. Ms. 52	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2008	
Mus 164	Benjamin C. Young	Eloquence and Music : the Querelle des Bouffons in rhetorical context	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2013	
Mus 165	by Gordon Haramaki	Beyond the "Seconda Prattica" : Claudio Monteverdi and the poetics of genre after "Orfeo"	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2008	
Mus 166	Giuseppe Gerbino	Music and the myth of Arcadia in Renaissance Italy	Cambridge : Cambridge University Press, 2009	New perspectives in music history and criticism
Mus 167		Reconstituer la musique ancienne : relectures, réécritures, pratiques (2008) : que nous dit la théorie ? (2009-2010)	Paris : Association Musique Ancienne en Sorbonne, 2014	Le Jardin de musique, VI, 2
Mus 168	Ildegarda di Bingen ; introduzione, traduzione e note a cura di Maria Tabaglio	Ordo virtutum : il cammino di anima verso la salvezza	San Pietro in Cariano (Verona) : Il Segno dei Gabrielli editori, 1999	Memorie del Medioevo, 1
Mus 169	Maria Tabaglio	"Ad caelestem harmoniam" : poesia e musica in Ildegarda di Bingen	Verona : Fiorini, 1998	Medioevi, Studi, 1
Mus 170	Reinhard Strohm	The rise of European music, 1380-1500	Cambridge [England] : Cambridge University Press, 2005	
Mus 171	Alexander Dean	The five-course guitar and seventeenth-century harmony	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2009	
Mus 172	John Durell Bass III	Rhetoric and musical ornamentography : tradition in sixteenth-century improvisation	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2008	
Mus 173	Anne Elizabeth Lyman	Peter Philips at the court of Albert and Isabella in early seventeenth-century Brussels : an examination of the small-scale motets, including an edition of "Deliciae sacrae" (1616)	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2008	
890 LAS 1a 890 LAS 1b 890 LAS 1c	Orlando Lasso [Roland de Lassus]	Moduli nondum prius editi monachii boioariae ternis vocibus [3 vols]	Højbjerg, Danmark : Torben Hove Jensen, 2006	
890 N.OR 1	essays by Jean Duron, Jennifer Gipson, Andrew Justice, [et al.] ; edited by Alfred E. Lemmon	French baroque music of New Orleans : spiritual songs from the Ursuline Convent (1736) : = Musique française baroque à la Nouvelle-Orléans : recueil d'airs spirituels des Ursulines (1736)	New Orleans : The Historic New Orleans Collection ; Versailles : Centre de Musique Baroque de Versailles, 2014	
892 RAME 1	Jean-Philippe Rameau ; ed. Louis Castelain	Suite des Indes galantes : transcription pour clavecin de l'auteur	Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2014	Collection Instrument seul, édition de Louis Castelain

892 RAME 2a 892 RAME 2b 892 RAME 2c 892 RAME 2d 892 RAME 2e 892 RAME 2f	Jean-Philippe Rameau ; ed. Julien Dubruque	Suite d'Hippolyte et Aricie : arrangée à 5 parties (ca. 1755) [6 vols]	Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2014	Collection musique de chambre, édition de Julien Dubruque
892 RAME 3a 892 RAME 3b 892 RAME 3c 892 RAME 3d 892 RAME 3e 892 RAME 3f	Jean-Philippe Rameau ; ed. Julien Dubruque	Suite de Platée : arrangée à 5 parties (ca. 1755) [6 vols]	Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2014	Collection musique de chambre, édition de Julien Dubruque
892 RAME 4a 892 RAME 4b 892 RAME 4c 892 RAME 4d 892 RAME 4e 892 RAME 4f	Jean-Philippe Rameau ; ed. Julien Dubruque	Suite des Fêtes d'Hébé : ou les Talents lyriques : arrangée à 5 parties (ca. 1755) [6 vols]	Versailles : Centre De Musique Baroque De Versailles, 2014	Collection musique de chambre, édition de Julien Dubruque
893 Boh 1	Introduction and edition by Jiří Žůrek	Graduale bohemororum : Proprium sanctorum	Praha : Krystal OP, 2011	