

# CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE

## ACQUISITIONS DU 1<sup>er</sup> SEMESTRE 2015

### BIBLIOTHEQUE GENERALE

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A2 732 Gue/LRO	Nicolas Le Roux	Le crépuscule de la chevalerie : noblesse et guerre au siècle de la Renaissance	Seysssel : Champ Vallon, 2015	Époques
A2 732 Sol/RIC	John Richards ; illustrated by Gerry Embleton	Landsknecht soldier, 1486-1560	Oxford : Osprey, 2002	Warrior, 49
A3 15 Uni	sous la direction de Frank Lestringant, Pierre-François Moreau et Alexandre Tarrête	L'unité du genre humain : race et histoire à la Renaissance	Paris : PUPS, 2014	Cahiers V. L. Saulnier, 31
A3 25 Eth	edited by David A. Lines and Sabrina Ebbersmeyer	Rethinking virtue, reforming society : new directions in Renaissance ethics, c.1350-c.1650 : [annual meeting of the Renaissance Society of America, Cambridge, England, in April 2005]	Turnhout : Brepols, 2013	Cursor mundi, vol. 3
A3 35 Cit/CRO	Élisabeth Crouzet-Pavan, Denis Crouzet & Philippe Desan (dir.)	Cités humanistes, cités politiques : 1400-1600	Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2014	Collection du Centre Roland Mousnier
A4 133 Dia/HEM	[herausgegeben von] Klaus W. Hempfer, Anita Traninger	Der Dialog im Diskursfeld seiner Zeit : von der Antike bis zur Aufklärung	Stuttgart : Steiner, 2010	Text und Kontext, Bd. 26
A4 133 Dia/TRA	Anita Traninger	Disputation, Deklamation, Dialog : Medien und Gattungen europäischer Wissensverhandlungen zwischen Scholastik und Humanismus		Text und Kontext, Band 33
A4 133 Rel	edited by Sabrina Corbellini	Cultures of religious reading in the Late Middle Ages : instructing the soul, feeding the spirit, and awakening the passion	Turnhout : Brepols, 2013	Utrecht studies in medieval literacy, 25
A4 134 MOO	[herausgegeben von / édité par] Peter von Moos	Zwischen Babel und Pfingsten : Sprachdifferenzen und Gesprächsverständigung in der Vormoderne, 8. - 16. Jahrhundert : Akten der 3. deutsch-französischen Tagung des Arbeitskreises "Gesellschaft und individuelle Kommunikation in der Vormoderne" (GIK) in Verbindung mit dem Historischen Seminar der Universität Luzern : = Entre Babel et Pentecôte : différences linguistiques et communication orale avant la modernité, VIIIe-XVIe siècle : actes du 3e colloque franco-allemand du groupe de recherche "Société et communication individuelle avant la modernité" (SCI) rattaché à l'Institut historique de l'Université de Lucerne	Münster : Lit, 2008	Gesellschaft und individuelle Kommunikation in der Vormoderne (GIK) = Société et communication individuelle avant la modernité (SCI), 1
A4 135 Bib	edited by Thomas J. Heffernan and Thomas E. Burman	Scripture and pluralism : reading the Bible in the religiously plural worlds of the Middle Ages and Renaissance : papers presented at the First Annual Symposium of the Marco Institute for Medieval and Renaissance Studies at the University of Tennessee, Knoxville, February 21-22, 2002	Leiden : Brill, 2005	Studies in the history of Christian traditions, vol. 123
A4 135 Com/HAF	herausgegeben von Ralph Häfner und Markus Völkkel	Der Kommentar in der Frühen Neuzeit	Tübingen : M. Niemeyer, 2006	Frühe Neuzeit, Studien und Dokumente zur deutschen Literatur und Kultur im europäischen Kontext, Band 115
A4 135 Tra/LEB	sous la direction de Charles Le Blanc,... et Luisa Simonutti,...	Le masque de l'écriture : philosophie et traduction de la Renaissance aux Lumières	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 539
A4 333 Tob	Catharinus Dulcis [Catherin Le Doux] ; édité par Alain Cullière	Tobie sur la scène européenne à la Renaissance : [actes du colloque, Metz, 22 et 23 novembre 2013] : suivi de "Tobie", comédie de Catherin Le Doux (1604)	Bern,... : P. Lang, 2015	Recherches en littérature et spiritualité, vol. 24
A4 531 DeL	edited by Jeanine De Landtsheer & Henk Nellen	Between Scylla and Charybdis : learned letter writers navigating the reefs of religious and political controversy in early Modern Europe	Leiden : Boston : Brill, 2011	Brill's Studies in intellectual history, 192
A6 103 BER	sous la direction de Olivier Bertrand, Hiltrud Gerner et Béatrice Stumpf	Lexiques scientifiques et techniques : constitution et approche historique : [articles faisant suite au Colloque international "Constitution des lexiques scientifiques et techniques entre 1300 et 1600" qui s'est tenu les 22 et 23 septembre 2005 à Nancy]	[Palaiseau] : Éd. de l'École polytechnique : 2007	Langues et cultures
A6 206 NEW	Daniel Newsome	Quadrivial pursuits : case studies in the conceptual foundation of the mathematical arts in the late Middle Ages	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2012	
A6 704 Par/JAC	Danielle Jacquart	La médecine médiévale dans le cadre parisien : XIVe-XVe siècle	Paris : Fayard, 1998	Penser la médecine
A6 707 SAC	Régis-Nessim Sachs	Médecins juifs du Xe au XVIIIe siècle	Paris : l'Harmattan, 2014	Médecine à travers les siècles
A6 756 HUT	Ulrich von Hutten ; présenté et traduit du latin par Brigitte Gauvin	La vérole et le remède du Gaïac	Paris : les Belles lettres, 2015	Le miroir des humanistes, 15
A6.9 BAG 4.Ana	Giorgio Baglivi ; edizione, traduzione, note e glossario a cura di Concetta Pennuto ; con un'introduzione di Andrea Carlino ; e una postfazione di Gino Leonardo Di Mitri	Della tarantola : lo studio di un medico nel Salento del XVII secolo	Roma : Carocci editore, 2015	Biblioteca di testi e studi, medicina e sanità, 976
A6.9 BOR 4.Mov	Giovanni Alfonso Borelli ; translated by Paul Maquet	Borelli's On the movement of animals : on the natural motions resulting from gravity	Cham, Suisse : Springer, 2015	Studies in history and philosophy of science, volume 38

A6.9 COP 5.OMO	<a href="#">Pietro Daniel Omodeo</a>	Copernicus in the cultural debates of the Renaissance : reception, legacy, transformation	Leiden : Brill, 2014	History of science and medicine library, volume 45, Medieval and early modern science, volume 23
A7 159 BOI	édité par <a href="#">Elise Boillet</a> , <a href="#">Sonia Cavicchioli</a> , <a href="#">Paul-Alexis Mellet</a>	Les figures de David à la Renaissance : [colloque, Tours, 25-27 mai 2011 journée d'étude, Tours, 24 janvier 2012]	Genève : Droz, 2015, cop. 2014	Cahiers d'humanisme et Renaissance, vol. 124
A7 242 CHA	[organisées par le] Centre André Chastel ; études réunies par <a href="#">Monique Chatenet</a> , <a href="#">Krista De Jonge</a>	Le prince, la princesse et leurs logis : manières d'habiter dans l'élite aristocratique européenne, 1400-1700 : actes des septièmes Rencontres d'architecture européenne, Paris, 27-30 juin 2011	Paris : Picard, 2014	De architectura, 15
A7 352 Fem	<a href="#">Joni M. Hand</a>	Women, manuscripts and identity in Northern Europe, 1350-1550	Farnham : Ashgate, 2013	
A7 531 MOT	edited by <a href="#">Peta Motture</a> , <a href="#">Emma Jones</a> , and <a href="#">Dimitrios Zikos</a>	Carvings, casts & collectors : the art of Renaissance sculpture : [conference, London, 12-13 November 2010]	London : Victoria & Albert, 2013	
A7 95 Bac/MOR	<a href="#">Philippe Morel</a>	Renaissance dionysiaque : inspiration bachique, imaginaire du vin et de la vigne dans l'art européen, 1430-1630	Paris : Le Félin : impr. 2015, cop. 2014	Les Marches du temps
A7 97 ALC/DRY	<a href="#">Denis L. Drysdall</a> ; preface by <a href="#">Jean Michel Massing</a>	Hieroglyphs, speaking pictures, and the law : the context of Alciato's emblems	Glasgow : Glasgow Emblem Studies, 2013	Glasgow emblem studies, 16
A7 97 BOC/ROL (1) / A7 97 BOC/ROL (2)	<a href="#">Anne Rolet</a>	Les questions symboliques d'Achille Bocchi = Symbolicae quaestiones, 1555 [2 vols]	Tours : Presses universitaires François Rabelais de Tours ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015	Renaissance
Bd5.2 CAP 4.Phi (1)	<a href="#">Martianus Capella</a> ; texte établi et traduit par <a href="#">Jean-Frédéric Chevalier</a> ,...	Les noces de Philologie et de Mercure : Tome I : Livre I	Paris : Les Belles Lettres, 2014	Collection des universités de France, Série latine, 407
Be3 65 Mys	<a href="#">Andrew Louth</a>	The origins of the Christian mystical tradition : from Plato to Denys	Oxford : Oxford University Press, 2007	
Be5 BIB 7.Her	<a href="#">Andrew Village</a>	The Bible and lay people : an empirical approach to ordinary hermeneutics	Aldershot : Ashgate, 2007	Explorations in practical, pastoral and empirical theology
C1 311 MAR	sous la direction de <a href="#">Roger Chartier</a> et <a href="#">Henri-Jean Martin</a>	Histoire de l'édition française : [2] : Le livre triomphant, 1660-1830	[Paris] : Fayard : Cercle de la Librairie, 1990	
C1 35 BBA (239)	<a href="#">Sybille von Gültlingen</a>	Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle : Tome XIV	Baden-Baden : Bouxwiller : Valentin Koerner, 2015	Bibliotheca bibliographica Aureliana, 239 ; Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle, fascicule hors série
C1 352 Par/BAL	<a href="#">Jean Balsamo</a>	"L'amorevolezza verso le cose italiane" : le livre italien à Paris au XVIe siècle	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 536 ; De lingua et linguis, 2
C2 332 Mar/LFU	<a href="#">Didier Le Fur</a>	Marignan : 13-14 septembre 1515	Paris : Perrin : impr. 2014, cop. 2015	Collection Tempus, 571
C2 332 Mar/LRO	<a href="#">Nicolas Le Roux</a>	1515 : l'invention de la Renaissance	Paris : A. Colin, 2015	
C2 332 Mar/SAB	<a href="#">Amable Sablon du Corail</a>	1515, Marignan	Paris : Tallandier, 2015	L'histoire en batailles
C2 532 Arr/CAZ	études réunies et publiées par <a href="#">Géraldine Cazals</a> et <a href="#">Stéphan Geonget</a>	Des "arrests parlans" : les arrêts notables à la Renaissance entre droit et littérature	Genève : Droz, 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, 534
C2 832 Pel	<a href="#">Bruno Maes</a> ; préf. de <a href="#">Nicole Lemaitre</a>	Le roi, la vierge et la nation : pèlerinages et identité nationale entre guerre de Cent ans et Révolution	[Paris] : Publisud, 2003	La France au fil des siècles
C2 842 Par/BRI	<a href="#">Isabelle Brian</a>	Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime : XVIIe-XVIIIe siècles	Paris : Classiques Garnier, 2014	Lire le XVIIe siècle, Série littérature, libertinage et spiritualité, 3
C2 911 Fra.I/FER	<a href="#">Franck Ferrand</a>	François Ier : roi de chimères	[Paris] : Flammarion : 2014	
C2 911 Fra.I/LeG	<a href="#">Jean-Marie Le Gall</a>	L'honneur perdu de François Ier : Pavie, 1525	Paris : Payot : 2015	Bibliothèque historique
C2 911 Fra.I/MIC	<a href="#">Cédric Michon</a>	François Ier : les femmes, le pouvoir et la guerre	Paris : Belin, 2015	Collection Histoire
C2 911 Fra.I/PET	sous la direction de <a href="#">Bruno Petey-Girard</a> et <a href="#">Magali Vène</a> ; avec la collaboration d' <a href="#">Estelle Boeuf-Bellilita</a> et de <a href="#">Lucile Trunel</a>	François Ier : pouvoir et image : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, 24 mars 2015-21 juin 2015]	Paris : Bibliothèque Nationale de France, 2015	
C*2 913 RIC.Arm/TER	<a href="#">Marie-Pierre Terrien</a>	Richelieu : vu par ses contemporains	Cholet : Editions Pays et Terroirs : 2014	
C4 133 Dem/OST	<a href="#">Martine Ostorero</a> ; préface de <a href="#">Agostino Paravicini Bagliani</a>	Le diable au sabbat : littérature démonologique et sorcellerie (1440-1460)	Firenze : Sismel edizioni del Galluzzo, 2011	Micrologus' Library, 38
C4 133 Mas	edited by <a href="#">Kathleen P. Long</a>	High anxiety Texte imprimé masculinity in crisis in early modern France	Kirkville, Mo. : Truman State University Press, 2002	Sixteenth century essays & studies, 59
C4 233 Lib	édités par <a href="#">Denis Bjaï</a> et <a href="#">François Rouget</a>	Les poètes français de la Renaissance et leurs "libraires" : actes du colloque international de l'Université d'Orléans, 5-7 juin 2013	Genève : Droz, 2015	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, vol. 122
C4 333 Mys/HAP	edited by <a href="#">Peter Happé</a> and <a href="#">Wim Hüskén</a>	Les mystères : studies in genre, text and theatricality	Amsterdam : Rodopi, 2012	Ludus, medieval and early Renaissance theatre and drama, 12
C5.2 BER 4.Pra	<a href="#">Nicolas Bérauld</a> ; édition, traduction et commentaire de <a href="#">Perrine Galand</a> ; avec la collaboration de <a href="#">Georges André Bergère</a> , <a href="#">Anne Bouscharain</a> et <a href="#">Olivier Pedeflous</a>	"Praelectio" et commentaire à la "Silve rusticus" d'Ange Politien (1518)	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et renaissance, 537

C5.2 BEZ 4.Epi (39)	Théodore de Bèze ; [publiée par la] Société du Musée historique de la Réformation ; recueillie par Hippolyte Aubert ; publiée par Alain Dufour, Hervé Genton et Kevin Bovier ; avec la collaboration de Béatrice Nicollier	Correspondance de Théodore de Bèze : Tome XXXIX : 1598	Genève : Droz, 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, 533
C5.2 CHAP 4.Sec	Gabriel Chappuys ; édition critique, présentée et annotée par Viviane Mellinshoff-Bourgerie	Le Secrettaire, 1588	Genève : Droz, 2014	Textes littéraires français, 628
C5.2 LBO 5.KNO	Déborah Knop et Jean Balsamo	"De la servitude volontaire" : rhétorique et politique en France sous les derniers Valois	Mont-Saint-Aignan (Seine-Maritime) : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2014	Cours
C5.2 LES 4.Jou/SCH	Pierre de L'Estoile ; édition critique publiée sous la direction de Gilbert Schrenck ; édité par Xavier Le Person ; glossaire établi par Volker Mecking	Journal du règne de Henri IV : Tome I : 1589-1591 (transcription Ms. fr. 10299 de la BnF)	Genève : Droz, 2011	Textes littéraires français, 609
C5.2 LES 4.Jou/SCH	Pierre de L'Estoile ; édition critique sous la direction de Gilbert Schrenck ; édité par Xavier Le Person ; glossaire établi par Volker Mecking	Journal du règne de Henri IV : Tome II : 1592-1594 (transcription Ms. fr. 10299 de la BnF et 25004 de la BnF)	Genève : Droz, 2014	Textes littéraires français, 630
C5.2 LUC 8.MEC	Volker Mecking	Der französische Wortschatz der Vorklassik : Lexikalisches zu Les Occurrences de la Paix de Lyon (1601) von René de Lucinge	Marburg : Tectum, 2014	
C5.2 MARg 5.FER	edited by Gary Ferguson & Mary B. McKinley	A companion to Marguerite de Navarre	Leiden : Brill, 2013	Brill's companions to the Christian tradition, vol. 42
C5.2 MON 4.Jou/DES	Michel de Montaigne ; texte établi et présenté par Philippe Desan	Journal du voyage en Italie : (1774)	Paris : Société des Textes Français Modernes, 2014	Société des textes français modernes, 250
C5.2 MON 7.Pas/FER	Emiliano Ferrari	Montaigne : une anthropologie des passions	Paris : Classiques Garnier, 2014	Essais philosophiques sur Montaigne et son temps, 4
C5.2 RAB 5.Dro (54)		Études rabelaisiennes : Tome LIV	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 538
C5.2 RAM 5.MEE	études réunies par Kees Meerhoff et Jean-Claude Moisan	Autour de Ramus : texte, théorie, commentaire	[Québec] : Nuit Blanche, 1997	
C5.2 SCAJo 5.GRA (1)	Anthony Grafton	Joseph Scaliger : a study in the history of classical scholarship : I : Textual criticism and exegesis	Oxford : Clarendon Press ; New York : Oxford University Press, 1983	Oxford-Warburg studies
C5.2 SEY 4.Mon-1	Claude de Seyssel ; texte établi et présenté par Renzo Raghianti	La monarchie de France	Paris : Société des textes français modernes, 2013, cop. 2012	Société des textes français modernes, 247
C5.2 VIGN 4.Yon	Philippe de Vigneulles ; éditée par Jean-Charles Herbin	Yonnet de Metz : mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515-1528) d'après le manuscrit h, avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit N (Arsenal 3143-XIVe siècle)	Paris : Société des anciens textes français ; Abbeville : F. Paillart, 2011	Publications de la Société des anciens textes français
D1 331 ASC	Francesco Ascoli	Dalla cancelleresca all'inglese : l'avventura della caligrafia in Italia dal Cinquecento ad oggi	Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2012	Studi e ricerche, 104
D1 372 INF	Mario Infelise	I padroni dei libri : il controllo sulla stampa nella prima età moderna	Roma : GLF editori Laterza, 2014	Storia e società
D2 831 BLA	Christopher F. Black	Church, religion and society in early modern Italy	New York : Palgrave MacMillan, 2004	European studies series
D2 832 Her/AMB	Federica Ambrosini	Una gentildonna davanti al Sant'Uffizio : il processo per eresia a Isabella della Frattina, 1568-1570	Genève : Droz, 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, 535
D2 852 FIR	Massimo Firpo	La presa di potere dell'Inquisizione romana, 1550-1553	Roma : Laterza, 2014	Storia e società
D2 913 GAN/CEN	a cura di Alfredo Cento e Paolo Procaccioli	Sebastiano Gandolfi : un segretario per i Farnese : atti della giornata di studi, Ischia di Castro, 13 aprile 2013	Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2014	Cinquecento, Studi, 47 (n.s. 11)
Da2 342 For	David Nicolle ; illustrated by Richard Hook	Fornovo 1495 : France's bloody fighting retreat	Oxford : Osprey Publishing, 1996	Campaign, 43
Db2 732 Ghe	a cura di Angela Groppi	Gli abitanti del ghetto di Roma : la Descriptio Hebreorum del 1733	Roma : Viella, 2014	I libri di Viella, 187
D3 312 FER	Luigi Ferreri	L'Italia degli umanisti : [1] : Marco Musuro	Turnhout : Brepols, 2014	Europa humanistica, 17
D4 134 FOU	Jean-Louis Fournel, Hélène Miesse, Paola Moreno (dir.)	Catégories et mots de la politique à la Renaissance italienne = Categorie e termini della politica nel Rinascimento italiano	Bruxelles,... : P. Lang, 2014	Destini incrociati, n°12
D5.2 ALB 1.SIE	Anna Siekiera	Bibliografia linguistica Albertiana, 1941- 2001	Firenze : Polistampa, 2004	Edizione nazionale delle opere di Leon Battista Alberti, Strumenti, 2
D5.2 ARI 4.Sat/SEG	L'Arioste ; notes de Cesare Segre et Paul Larivaille ; traduction de Paul Larivaille	Satire : = Les Satires	Paris : Les Belles lettres, 2014	Bibliothèque italienne, 35
D5.2 BON 4.Ovi	Ovide ; [trad.] Giovanni Bonsignori,... ; ed. critica a cura di Erminia Ardissono	Ovidio Metamorphoseos vulgare	Bologna : Commissione per i testi di lingua, 2001	Collezione di opere inedite o rare, 157
D5.2 DAN 5.CAT	[organizzato dal Departamento de filología italiana e dal Gruppo Tenzone] ; a cura di Carlota Cattermole, Celia de Aldama, Chiara Giordano	Ortodossia ed eterodossia in Dante Alighieri : atti del convegno di Madrid (5-7 novembre 2012)	Alpedrete (Madrid) : Ediciones de la Discreta, 2014	Colección Bártulos, 13
D5.2 DAN 6.Com/MAZ	a cura di Andrea Mazzucchi	Chiose filippine : Ms. CF 2 16 della Bibl. oratoriana dei Girolami di Napoli [2 vols]	Roma : Salerno, 2002	Edizione nazionale dei commenti danteschi, 24

D5.2 FAN 4.The	Sigismondo Fanti ; a cura di Antonio Ciaralli e Paolo Procaccioli ; nota al testo di Piero Lucchi	Trattato di scrittura : Theorica et pratica de modo scribendi (Venezia, 1514)	Roma : Salerno editrice, 2013	La scrittura del Cinquecento, I manuali, 1
D5.2 JOV 7.Tur	Emmanuelle Pujeau ; [introduction de J. C. Price Zimmermann]	L'Europe et les Turcs : la croisade de l'humaniste Paolo Giovo	Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2015	Tempus, 51
D5.2 RHO 4.Lec	Michela Marangoni	L'armonia del sapere : i Lectionum antiquarum libri di Celio Rodigino	Venezia : Istituto veneto di scienze lettere ed arti, 1997	Numero de : Memorie / Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. Classe di scienze morali, lettere ed arti, vol. 68
D5.2 SAC 4.Tre	Franco Sacchetti ; edizione critica a cura di Michelangelo Zaccarello	Le trecento novelle	Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2014	Archivio romanzo, 29
D5.2 SAV 7.Fem	Tamar Herzig ; prefazione di Gabriella Zarri	Le donne di Savonarola : spiritualità e devozione nell'Italia del Rinascimento	Roma : Carocci editore, 2014	Frecce, 169
D7 242 BEN	Leonardo Benevolo	La città italiana nel Rinascimento	Milano : Il Polifilo, 1969	
D7 282 BRU/DEV	Jean-François Devémy	Sur les traces de Filippo Brunelleschi : l'invention de la coupole de santa Maria del Fiore à Florence	Suresnes : Les Editions du Net, 2013	
		La Villa Médicis, Volume 4		
		La Villa Médicis, Volume 5		
D7 382 LEO/3.BRI	Pascal Broist, Hoëlle Corvest, Christian Bessigneul	Da Vinci touch	[Paris] : Cité des sciences et de l'industrie, [2015]	
D7 382 LEO/4.SCO	Léonard de Vinci ; édité, présenté et annoté par Anna Sconza ; avant-propos de Pierre Rosenberg ; préface de Carlo Vecce	Trattato della pittura, 1651 : = Traité de la peinture, 1651	[Paris] : Les Belles Lettres, 2012	Le cabinet des images, 3
D7 382 LEO/7.GAR	Luca Garai ; prefazione di Armando Torno	La festa del paradiso di Leonardo da Vinci	Milano : la Vita Felice, 2014	Biblioteca milanese, 21
D7 383 TIT/BOU	Isabelle Bouvrande	Le coloris vénitien à la Renaissance : autour de Titien	Paris : Classiques Garnier, 2014	Arts de la Renaissance européenne, 4
E4 332 Esp/SAE	Francisco Sáez Raposo, director	La creación del espacio dramático en el teatro español entre finales del siglo XVI y principios del XVII	Vigo : Editorial Academia del Hispanismo, 2014	Biblioteca de Theatralia, 24
E4 333 GON/BAD	Josefa Badía Herrera	Los primeros pasos en la comedia nueva : textos y géneros en la colección teatral del Conde de Gondomar	Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2014	Escena clásica, 6
E4 333 Jui/PED	edición cuidada por Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena E. Marcello	Judaísmo y criptojudaismo en la comedia española : XXXV Jornadas de Teatro Clásico, Almagro, 5, 6 y 7 de julio de 2012	[Cuenca] : UCLM Universidad de Castilla-La Mancha, 2014	Corral de comedias, 31
E5.2 ALE 4.Guz	Mateo Alemán ; traduction et édition critique par Francis Desvois	Guzmán d'Alfarache	Paris : Classiques Garnier, 2014	Littératures du monde, 10
F5.2 CAM 5.SIL	coordenação Vítor Aguiar e Silva	Dicionário de Luís de Camões	Lisboa : Caminho, 2011	
H4 133 Fem/MOL	Femke Molekamp	Women and the Bible in early modern England : religious reading and writing	Oxford : Oxford University Press, 2013	
H4 133 Fem/OSH	Michele Osherow, ...	Biblical women's voices in early modern England	Farnham : Ashgate, 2009	Women and gender in the early modern world
H4 134 THA	Jacob Thaisen, Hanna Rutkowska (eds.)	Scribes, printers, and the accidentals of their texts	Frankfurt am Main,... : Peter Lang, 2011	Studies in English medieval language and literature, v. 33
H4 135 NAR	Kate Narveson	Bible readers and lay writers in early modern England : gender and self-definition in an emergent writing culture	Farnham : Ashgate, 2012	Material readings in early modern culture
H4 135 Tra	edited by			

K2 842 Neu	sous la direction de <b>Jean-Daniel Morerod, Loris Petris, Pierre-Olivier Léchet...</b> [et al.]	Cinq siècles d'histoire religieuse neuchâteloise : approches d'une tradition protestante : actes du colloque de Neuchâtel, 22-24 avril 2004	Neuchâtel : Université de Neuchâtel : impr. 2009	Recueil de travaux publiés par la Faculté des lettres et sciences humaines, 54e fascicule
K2 842 Zur	<b>Mark Taplin</b>	The Italian Reformers and the Zurich Church, c.1540-1620	Aldershot,... : Ashgate, 2003	St Andrews studies in Reformation history
K5.2 BON 4.Chr	<b>François Bonivard</b> ; édition critique par <b>Micheline Tripet</b>	Chroniques de Genève : Tome III : 1526-1563	Genève : Droz, 2014	Textes littéraires français, 629
K5.2 VIR 5.CRO	<b>Karine Crousaz</b> et <b>Daniela Solfaroli Camillocci</b> (éds.)	Pierre Viret et la diffusion de la réforme : pensée, action, contextes religieux	Lausanne : Éd. Antipodes, 2014	Histoire moderne
La3 341 Car (2)	<b>Gábor Almási</b> et <b>Farkas Gábor Kiss</b>	Humanistes du bassin des Carpates : II : Johannes Sambucus	Turnhout : Brepols, 2014	Europa humanistica, 14
Lb3 312 Boh/BOL	<b>Kamil Boldan, Bořek Neškudla, Petr Voit</b>	Bohemia and Moravia : Volume I : The reception of Antiquity in Bohemian book culture from the beginning of printing until 1547	Turnhout : Brepols, 2014	Europa Humanistica, 12
Lb3 312 Boh/STO	<b>Lucie Storchová</b>	Bohemia and Moravia : volume II : Bohemian school humanism and its editorial practices (ca. 1550-1610)	Turnhout : Brepols, 2014	Europa Humanistica, 16
Le3 312 FER	[ <b>Théocrite</b> ] ; <b>Luigi Ferreri</b>	Le théocrite de l'humaniste Marcus Musurus : avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite	Turnhout : Brepols, 2014	Europa humanistica, Du manuscrit à l'imprimé, 2
mA2 426 Afr/LIN	Mémoire de Master 2 [soutenu par <b>Linte Guillaume</b> ; directeur de recherches : Madame Nathalie Bouloux	Les Européens et l'Afrique de l'Ouest à l'époque de l'infant D. Henrique et de D. Afonso V (1434-1481) à travers la littérature de voyage du XVe siècle	[S.] : [s.n.], 2014	
TS.1 AQU Cat-1	<b>Pierre Aquilon</b> et <b>Jean-Paul Pittion</b> ; avec le concours de Michèle Prévost	Catalogue d'ouvrages juridiques manuscrits et imprimés : exposition à la bibliothèque municipale de Tours	Paris : Honoré Champion éditeur, 2009	Tiré à part de : "Droit et justice dans l'Europe de la Renaissance : colloque des 02-07 juillet 2001"
USU A2 822	[commencé sous la direction de Mgr Alfred Baudrillart] ; [continué sous la direction de A. de Meyer et Ét. Van Cauwenbergh] ; [puis] sous la direction de R. Aubert,...	Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques. Vol.31 Fasc.185 Leyen - Licayrac	Paris : Letouzey et Ané, 1912-	
USU Ba3 222 GOU	publié sous la direction de <b>Richard Goulet</b>	Dictionnaire des philosophes antiques : IV : De Labeo à Ovidius	Paris : CNRS Éd., 2005	
		Dictionnaire des philosophes antiques : V : De Paccius à Rutilius Rufus : 1re partie, Va : De Paccius à Plotin	Paris : CNRS éd., impr. 2011, cop. 2012	
		Dictionnaire des philosophes antiques : V : De Paccius à Rutilius Rufus : 2e partie, Vb : De Plotina à Rutilius Rufus	Paris : CNRS éd., impr. 2011, cop. 2012	

## BIBLIOTHEQUE DE MUSICOLOGIE

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
811.25 (3)	herausgegeben von <b>Franz Körndle</b> und <b>Joachim Kremer</b>	Der Kirchenmusiker : Berufe, Institutionen, Wirkungsfelder	Laaber : Laaber, 2015	Enzyklopädie der Kirchenmusik, Band 3
892 FRE 11	<b>Girolamo Frescobaldi</b> ; edizione critica e ricostruzione della parte mancante a cura di <b>Marco Della Sciucca</b> e <b>Marina Toffetti</b>	Liber secundus Diversarum modulationum : singulis, binis, ternis, quaternisque vocibus : (1627)	Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 2014	Monumenti musicali italiani, vol. XXVI, Opere complete, Girolamo Frescobaldi, XI
892 LAC 1	<b>Scipione Lacorcía</b> ; mis en partition par <b>Olivier Trachier</b>	Il terzo libro de madrigali a cinque voci : Naples, 1620	Crozon : Les Editions Buissonnières, 2014	Collection Madrigali
892 MON 1	<b>Claudio Monteverdi</b> ; engl. transl. <b>Robert Stuart</b> ; préf. G. Francesco Malipiero	L'Orfeo : favola in musica	Londres : Chester, 1923	
894 GER 2/1		Tablature pour les Luths : Nuremberg, Formschneider, 1533 : I : Préludes	Paris : Heugel, 1975	Publications de la Société française de musicologie, 5e série, Transcription automatique de tablatures
894 GER 2/2	<b>Hans Gerle</b> ; transcription automatique par le Groupe ERATTO du CNRS ; études musicologiques par <b>Hélène Charnassé</b> et <b>Raymond Meylan</b> ; réalisation informatique par <b>Henri Ducasse</b>	Tablature pour les Luths : Nuremberg, Formschneider, 1533 : II : Pièces Allemandes	Paris : Heugel, 1975	
894 GER 2/3		Tablature pour les Luths : Nuremberg, Formschneider, 1533 : III : Chansons Française et trios	Paris : Heugel, 1975	
894 GER 2/4		Tablature pour les Luths : Nuremberg, Formschneider, 1533 : IV : Psaumes et Motets Latins à trois voix	Paris : Heugel, 1977	
894 GER 2/5		Tablature pour les Luths : Nuremberg, Formschneider, 1533 : V : Psaumes et Motets Latins à IV voix	Paris : Heugel, 1978	
Mus 174	<b>Katherine Lynn Turner</b>	The musical culture of La Concezione : devotion, politics and elitism in post-Tridentine Florence	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2008, cop. 2010	
Mus 175	<b>Ellen Elizabeth Exner</b>	The forging of a golden age : King Frederick the Great and music for Berlin, 1732 to 1756	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2010	
Mus 176	<b>Michael Aaron Lasserre</b>	Giovanni Gastoldi and his first book of Madrigals : a historical analysis of musical style	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2010, cop. 2011	
Mus 177	<b>Jessica Lynn Chisholm</b>	Upon the square : an "ex tempore" and compositional practice in fifteenth- and sixteenth-century England	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2012	
Mus 178	<b>Jared Christopher Hartt</b>	Sonority, syntax, and line in the three-voice motets of Guillaume de Machaut	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2007	
Mus 179	<b>Virginia Christy Lamothe</b>	The theater of piety : sacred operas for the Barberini family (Rome, 1632-1643)	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2009	
Mus 180a / Mus 180b	<b>Richard L. Bowen</b>	Tonal structure in the polyphonic Magnificat of the sixteenth century [2 vols]	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2001	

Mus 181	<a href="#">Ruta Bloomfield</a>	Bernard de Bury's "Premiere livre de pièces de clavecin" : critical edition and commentary	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2008
Mus 182a / Mus 182b	<a href="#">Michael Alan Anderson</a>	Symbols of saints : theology, ritual, and kinship in music for John the Baptist and St. Anne (1175-1563) [2 vols]	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2008
Mus 183	<a href="#">Elisabeth Kotzakidou Pace</a>	Ut dialectica musica : artificial and natural category structures in musical treatises of the German Renaissance	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2006
Mus 184	<a href="#">Seth J. Coluzzi</a>	Structure and interpretation in Luca Marenzio's settings of Il pastor fido	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2007
Mus 185	<a href="#">Sara Gibbs Casey</a>	Songs for the "peregrini" : proper chants for Irish saints found in continental manuscripts of the Middle Ages	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2003
Mus 186	<a href="#">Leanne Eleanore Dodge</a>	The sensible listener on stage : hearing the operas of Jean-Philippe Rameau through Enlightenment aesthetics	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2011
Mus 187	<a href="#">Bruno Gingras</a>	Expressive strategies and performer-listener communication in organ performance	Ottawa : Library and Archives Canada = Bibliothèque et Archives Canada, UMI, 2008
Mus 188	<a href="#">Sara-Anne Churchill</a>	The Tradition of Transcription : Handel Aria Arrangements in the Fifth Book of "The Ladys Banquet"	Ottawa : Library and Archives Canada = Bibliothèque et Archives Canada, UMI, 2011
Mus 189	<a href="#">Remi Chiu</a>	Music for the times of pestilence, 1420-1600	Ottawa : Library and Archives Canada = Bibliothèque et Archives Canada, UMI, 2012
Mus 190	<a href="#">Margarita Restrepo</a> ; Jessie Ann Owens, advisor	A genre transplanted : the madrigal in Spanish collections of printed music (1536-1614)	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2009
Mus 191	<a href="#">Brooke A. Bryant</a>	The seventeenth-century singer's body : an instrument of action	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2009
Mus 192	<a href="#">Nicholas Scott Lockey</a>	The viola as a secret weapon in Antonio Vivaldi's orchestral revolution : sonority and texture in late baroque italian music	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2013
Mus 193	<a href="#">Emily Wilbourne</a>	La Florinda : the performance of Virginia Ramponi Andreini	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2008
Mus 194	<a href="#">Karen May Woodworth</a>	Music and the court of Mary Stewart, 1561-1567	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2011
Mus 195	<a href="#">Raluca Marinescu</a>	Staging of musical drama in Italy at the turn of seventeenth century : a history of theatrical production	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2013
Mus 196	<a href="#">Rachelle A.M. Chiasson-Taylor</a>	Musicians and intelligence operations, 1570-1612 : politics, surveillance, and patronage in the late Tudor and Early Stuart years	Ottawa : Library and Archives Canada = Bibliothèque et Archives Canada, UMI, 2006
Mus 197	<a href="#">Joseph Herl</a>	Congregational singing in the German Lutheran Church, 1523-1780	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2000
Mus 198	<a href="#">Marjorie A. Roth</a>	The voice of prophecy : Orlando di Lasso's sibyls and italian humanism	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2005
Mus 199	<a href="#">Zoe Saunders</a>	Anonymous masses in the Alamire manuscripts : toward a new understanding of a repertoire, an "atelier", and a Renaissance court	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2010
Mus 200	<a href="#">Elizabeth B. Joyce</a> ; Eric T. Chafe, Advisor	Representation of "the world" in the church cantatas of Johann Sebastian Bach	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2009
Mus 201	<a href="#">Francesco Dalla Vecchia</a> ; Thesis supervisor : associate professor Christine Getz	Key symbolism in Francesco Cavalli's arias	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2011
Mus 202	<a href="#">Sherri Bishop</a>	Authorship, attribution, and advertising in Venetian madrigal prints, 1538--1580	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2012
Mus 203	<a href="#">Gary Dean Beckman</a>	The sacred lute : intabulated chorales from Luther's age to the beginnings of pietism	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2007
Mus 204	<a href="#">John Joseph Fiore</a>	The "canzonetta spirituale" in the late sixteenth century in Italy	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2009
Mus 205	<a href="#">Kathryn Anne Baillargeon</a>	"Of bodies chang'd to various forms, I sing" : Ovid's Metamorphoses in Lully-Quinault operas	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2008
Mus 206	<a href="#">Sara Gross Ceballos</a>	Keyboard portraits : performing character in the eighteenth century	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2008
Mus 207	<a href="#">Farson Helen Annette</a>	"Winning the cause" - Handel's reply to Dryden's arguments in "Alexander's Feast" and "A song for St. Cecilia's Day"	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2013
Mus 208	<a href="#">Christopher Michael Porter</a> ; Thesis supervisor : associate professor Christine Getz	Salzburg W.B. XIV : historical context, liturgical significance, and critical edition	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2008
Mus 209	<a href="#">Brian Paul Brooks</a>	The emergence of the violin as a solo instrument in early seventeenth-century Germany	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2002
Mus 210	<a href="#">Rebecca Schaefer Cypess</a>	Biagio Marini and the meanings of violin music in the early "Seicento"	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2008
Mus 211	<a href="#">Christina Scott Edelen</a>	Music and morality in seventeenth-century England	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2008
Mus 212	<a href="#">John J. Higney</a>	Henry Purcell : a reception/dissemination study, 1695-1771	Ottawa : Library and Archives Canada = Bibliothèque et Archives Canada, UMI, 2008
Mus 213	<a href="#">Laura Weber</a> ; Dissertation director Craig Wright	Intellectual currents in thirteenth century Paris : a translation and commentary on Jerome of Moravia's "Tractatus de musica"	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2009
Mus 214	<a href="#">Rebekah Susannah Ahrendt</a>	A Second Refuge : French Opera and the Huguenot Migration, c. 1680 - c. 1710	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2011
Mus 215	<a href="#">Karen M. Cook</a>	Theoretical Treatments of the Semiminim in a Changing Notational World c. 1315-c. 1440	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2012
Mus 216	<a href="#">Erika Supria Honisch</a>	Sacred music in Prague, 1580-1612	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2011

Mus 217	Sara Davies	"Resonet in Laudibus" : the "geistliche" repertory in organ and lute tablatures of the "Deutsches Sprachgebiet", c.1510--1590	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2010	
Mus 218	Alison Noel Altstadt	The music and liturgy of Kloster Preetz: Anna von Buchwald's "Buch im Chor" in its fifteenth-century context	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2011	
Mus 219	Randall E. Goldberg	Where nature and art adjoin : investigations into the Zarlino-Galilei dispute, including an annotated translation of Vincenzo Galilei's "Discorso intorno all'opere di messer Gioseffo Zarlino"	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2011	
Mus 220	Jason Andrew Gersh	Text-setting in William Byrd's "Liber primus sacrarum cantionum quinque vocum" (1589) : toward an analytic methodology	Ann Arbor (Mich.) : ProQuest LLC, UMI, 2006	
Mus 221	Immanuel Ott	Methoden der Kanonkomposition bei Josquin des Prez und seinen Zeitgenossen	Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2014	Schriften der Musikhochschule Lübeck, Band 1
Mus 223	Luc Rombouts	Singing bronze : a history of carillon music	Leuven : Lipsius Leuven, 2014, cop. 2010	
Mus 224	a cura di Angela Bellia	Musica, culti e riti nell'Occidente greco	Pisa : Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2014	Telestes, 1
Mus 225	edited by Darla Crispin and Bob Gilmore	Artistic Experimentation in Music : an Anthology	Leuven : Leuven University Press, 2014	Orpheus Institute Series
Mus 226	herausgegeben von Klaus Pietschmann ; redaktionelle Mitarbeit: Fabian Kolb	Das Erzbistum Köln in der Musikgeschichte des 15. und 16. Jahrhunderts : Kongressbericht Köln 2005	Kassel : Merseburger, 2008	Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, Bd. 172
Mus 227	Michael Alan Anderson	St. Anne in Renaissance Music : devotion and politics	New York : Cambridge University Press, 2014	
Mus 228	herausgegeben von Klaus Pietschmann	Musikalische Performanz und päpstliche Repräsentation in der Renaissance	Kassel : Bärenreiter, 2014	Jahrbuch für Renaissancemusik, 11
Mus 229	Cristle Collins Judd	Reading Renaissance music theory : hearing with the eyes	Cambridge,... : Cambridge University Press, 2000	Cambridge studies in music theory and analysis, 14
Mus 230	Nathalie Berton-Blivet	Catalogue du motet imprimé en France, 1647-1789	Paris : Société française de musicologie, 2011	Publications de la Société française de musicologie, 2e série, tome 20
Mus 232	Soterraña Aguirre Rincón	Gines de Boluda (ca. 1545 - des. 1604) : biografía y obra musical	[Tordesillas] : Sociedad V Centenario del Tratado de Tordesillas, 1995	Musica española del Renacimiento, Sección A, volumen II
Mus 234	Ryszard J. Wieczorek	Musica figurata w Saksonii i na Śląsku u schyłku XV wieku : studia nad repertuarem kodeksów menzuralnych Berlin 40021, Leipzig 1494 i Warszawa 5892	Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2002	Seria Muzykologia, 7
Mus 235	sous la direction d'Olivier Millet & d'Alice Tacaille	Poésie et musique à la Renaissance	Paris : PUPS, 2015	Cahiers V.L Saulnier, 32
Mus 237	textes réunis et présentés par Hélène Charnassé et Henri Ducasse	Informatique musicale : Journées Informatique musicale, Paris, 8-10 octobre 1973	Paris : CNRS.Centre de documentation sciences humaines, [1974?]	Collection Calcul et sciences humaines