

**CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE**

**ACQUISITIONS DU 1<sup>er</sup> SEMESTRE 2016**

**Bibliothèque Générale**

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A1 251 GOR	sous la dir. de <a href="#">Rosanna Gorris Camos</a> et <a href="#">Alexandre Vanautgaerden</a>	Les labyrinthes de l'esprit : collections et bibliothèques à la Renaissance = Renaissance libraries and collections	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 551
A1 311 BRU	ed. by <a href="#">Flavia Bruni</a> , <a href="#">Andrew Pettegree</a>	Lost books : reconstructing the print world of pre-industrial Europe	Leiden : Brill, 2016	Library of the written word, vol. 46 / The handpress world, vol. 34
A1 311 CHA	<a href="#">Roger Chartier</a>	Culture écrite et société : l'ordre des livres : XVe-XVIIIe siècle	Paris : A. Michel, 1996	Bibliothèque Albin Michel, Histoire
A1 311 FUR-1	sous la dir. de <a href="#">Martine Furno</a>	Qui écrit ? : figures de l'auteur et des co-élaborateurs du texte, XVe-XVIIIe siècle : [textes issus d'un colloque tenu à Grenoble du 16 au 18 novembre 2006]	Lyon : ENS éd. ; Institut d'histoire du livre, 2009	Métamorphoses du livre
A1 311 KAM	hrsg. von <a href="#">Elsa Kammerer</a> , <a href="#">Jan-Dirk Müller</a>	Imprimeurs et libraires de la Renaissance, le travail de la langue = Sprachpolitik der Drucker, Verleger und Buchhändler der Renaissance	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 549
A1 313 GRA-1	<a href="#">Anthony Thomas Grafton</a> ,...	Humanists with inky fingers : the culture of correction in Renaissance Europe	Firenze : Leo S. Olschki, 2011	The Annual Balzan lecture, 2
A1 331 JAM	[ <a href="#">André et Isabelle Jammes</a> ] ; [traduction de <a href="#">Dr Sandra Hindman</a> ]	Collection de spécimens de caractères, 1517-2004	[Paris] : Librairie Paul Jammes ; Éd. des Cendres, 2006	
A1.4 MEL FON	études réunies par <a href="#">Didier Kahn</a> , <a href="#">Elsa Kammerer</a> , <a href="#">Anne-Hélène Klinger-Dollé</a> ...[et al.]	Textes au corps : promenades et musardises sur les terres de Marie Madeleine Fontaine	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 550
A2 127 GAR	hrsg. von <a href="#">Claudia Garnier</a> , <a href="#">Christine Vogel</a>	Interkulturelle Ritualpraxis in der Vormoderne: diplomatische Interaktion an den östlichen Grenzen der Fürstengesellschaft	Berlin : Duncker & Humblot, 2016	Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft 52
A2 331 POT	<a href="#">David Potter</a>	Henry VIII and Francis I : the final conflict, 1540-1547	Leiden : Brill, 2011	History of warfare, volume 66
A2 732 Fam/ROS	<a href="#">Maria Clara Rossi</a> , <a href="#">Marina Garbellotti</a>	Adoption and Fosterage Practices in the Late Medieval and Modern Age	Roma : Viella, 2016	Viella historical Research, 3
A2 732 Pas/AND	textes réunis par <a href="#">Bernard Andenmatten</a> , <a href="#">Armand Jamme</a> , <a href="#">Laurence Moulinier-Brogi</a> et <a href="#">Marilyn Nicoud</a>	Passions et pulsions à la cour (Moyen Âge, Temps Modernes)	Firenze : Sismel-Ed. del Galluzzo, 2015	Micrologus' library, 68
A3 25 Cor/CAN	a cura di <a href="#">Eugenio Canone</a>	Anima-corpo alla luce dell'etica : antichi e moderni	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2015	Lessico intellettuale europeo, 124
A4 133 Bot/BRA	<a href="#">Dominique Brancher</a>	Quand l'esprit vient aux plantes : botanique sensible et subversion libertine, XVIe-XVIIe siècles	Genève : Droz, 2015	Les seuils de la modernité, 19
A4 133 JON	sous la dir. de <a href="#">Marie-Thérèse Jones-Davies</a> , <a href="#">Marie-Madeleine Martinet</a> ; textes réunis par <a href="#">Margaret Jones-Davies</a> , <a href="#">Florence Malhomme</a>	Le silence à la Renaissance	Turnhout : Brepols, 2015	Collection S.I.R.I.R., 31
A4 133 Lan/PAN-1	a cura di <a href="#">Nicola Panichi</a>	L'antidoto di Mercurio : la "civil conversazione" tra Rinascimento ed età moderna	Firenze : Leo S. Olschki, 2013	Studi e testi, 49
A4 133 Pud/BRA	<a href="#">Dominique Brancher</a>	Équivoques de la pudeur : fabrique d'une passion à la Renaissance	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, N° DXLIII
A4 134 FON	sous la dir. de <a href="#">Marie Madeleine Fontaine</a> et <a href="#">Jean-Louis Fournel</a>	Les mots de la guerre dans l'Europe de la Renaissance	Genève : Librairie Droz S.A., 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, no. 554 ; De lingua et linguis, vol. 3
A4 135 Tra/PER	ed. by <a href="#">José María Pérez Fernández</a> , ..	Translation and the book trade in early modern Europe	New York : Cambridge University press, 2014	
A4 335 MAS	études réunies et présentées par <a href="#">Michele Mastroianni</a>	La tragédie et son modèle à l'époque de la Renaissance entre France, Italie et Espagne	Torino : Rosenberg & Sellier, 2015	Biblioteca di studi francesi
A4 435 BOS	textes réunis et édités par <a href="#">Cécile Bost-Pouderon</a> et <a href="#">Bernard Pouderon</a>	La réception de l'ancien roman : de la fin du Moyen âge au début de l'époque classique : actes du colloque de Tours, 20-22 octobre 2011	Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2015	Collection de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Série littéraire et philosophique, 20, Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen, 53
A6 150 BER	<a href="#">Andrew D. Berns</a>	The Bible and natural philosophy in Renaissance Italy : Jewish and Christian physicians in search of truth	New York : Cambridge University Press, 2015	
A6 527 CAD	a cura di <a href="#">Maria Eugenia Cadeddu</a> e <a href="#">Marco Guardo</a>	Il "tesoro messicano" : libri e saperi tra Europa e Nuovo mondo	Firenze : L.S. Olschki, 2013	Lessico intellettuale europeo, 120
A6 571 GAB	<a href="#">Mino Gabriele</a>	La porta magica di Roma simbolo dell'alchimia medievale occidentale	Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2015	Biblioteca dell'"Archivum Romanicum.", Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 444
A6 582 PAR	ed. by <a href="#">Helen Parish</a>	Superstition and magic in early modern Europe : a reader	London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015	
A6 708 CUN	<a href="#">Andrew Cunningham</a>	The anatomist anatomist's d : an experimental discipline in Enlightenment Europe	Farnham : Ashgate, 2010	History of medicine in context
A6 708 SKA	<a href="#">Bjørn Okholm Skaarup</a>	Anatomy and anatomists in early modern Spain	Farnham : Ashgate : [2015]	History of medicine in context
A6 708 WEB	<a href="#">Giorgio Weber</a>	Areteio di Cappadocia : interpretazioni e aspetti della formazione anatomo-patologica del Morgagni	Firenze : L.S. Olschki, 1996	Accademia Toscana di scienze e lettere "La Colombaria". Studi, 154
A6 708 WEB-1	<a href="#">Giorgio Weber</a> ; [premesse di <a href="#">Francesco Adorno</a> ]	Aspetti poco noti della storia dell'anatomia patologica tra '600 e '700 : William Harvey - Marcello Malpighi - Antonio Cocchi - Giovanni Maria Lancisi	Firenze : L.S. Olschki, 1997	Studi / Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", 161
A6 708 WEB-2	<a href="#">Giorgio Weber</a> ; di <a href="#">Nicolò Massa</a>	Sensata veritas : l'affiorare dell'anatomia patologica, ancora innominata, in scritti di anatomisti del '500 : in appendice il Liber introductorius anatomiae (1536)	Firenze : Leo. S. Olschki, 2006	Studi, Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria, 233

A6 709 BER/SUR	Jean-Pierre Surrault	De père en fils : médecins, apothicaires et avocats du Berry de la Renaissance à Louis XIV	Vendoeuvres : Lancosme éditeur, 2013	
A6 716 STO	Michael Stolberg, ... ; translated by Logan Kennedy and Leonhard Unglaub	Uroscopy in early modern Europe	Farnham : Burlington, Vt. : Ashgate, 2015	The history of medicine in context
A6 722 JAB	Azélina Jaboulet-Vercherre	The physician, the drinker, and the drunk : wine's uses and abuses in late Medieval natural philosophy	Turnhout (Belgique) : Brepols, 2014	Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 14
A6 730 HAS	ed. by Yasmin Haskell	Diseases of the imagination and imaginary disease in the early modern period	Turnhout : Brepols, 2011	Early european research 1200-1650, Volume 2
A6 740 MIT	ed. by Piers D. Mitchell,...	Sanitation, latrines and intestinal parasites in past populations	Farnham : Ashgate, 2015	
A6 742 MOC	Cesare Mocca ; a cura di Raffaella Scarpa	Discorsi preservativi e curativi della peste : col modo di purgare le case & le robbe appestate	Firenze : Olschki, 2012	Biblioteca dell'"Archivum Romanicum", Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 413
A6 780 McC	Cathy McClive	Menstruation and procreation in early modern France	Farnham (Surrey) : Ashgate, 2015	Women and gender in the early modern world
A6.9 COP 4.Rev/LER	Nicolas Copernic ; par Michel-Pierre Lerner et Alain-Philippe Segonds ; avec la collaboration de Concetta Luna, Isabelle Pantin et Denis Savoie	De revolutionibus orbium cœlestium = Des révolutions des orbés célestes : Volume I : Introduction	Paris : les Belles lettres, 2015	Sciences et humanisme
A6.9 COP 4.Rev/LER	Nicolas Copernic ; édition critique et traduction par Michel-Pierre Lerner, Alain-Philippe Segonds et Jean-Pierre Verdet ; avec la collaboration de Concetta Luna	De revolutionibus orbium cœlestium = Des révolutions des orbés célestes : Volume II : Texte et traduction	Paris : les Belles lettres, 2015	Sciences et humanisme
A6.9 COP 4.Rev/LER	Nicolas Copernic ; par Michel-Pierre Lerner et Alain-Philippe Segonds et Jean-Pierre Verdet ; avec la collaboration de Concetta Luna, Denis Savoie et Michel Toulmonde	De revolutionibus orbium cœlestium = Des révolutions des orbés célestes : Volume III : Notes, appendice, dossier iconographique et index général	Paris : Les Belles Lettres, 2015	Science et humanisme
A6.9 GAL 5.GAL	Paolo Galluzzi	Tra atomi e indivisibili : la materia ambigua di Galileo	Firenze : L.S Olschki, 2011	Lessico intellettuale europeo, 115
A6.9 MER 4.Cor	Girolamo Mercuriale, Johann Crato von Krafftheim ; introduction, notes et traduction Jean-Michel Agasse ; établissement du texte latin Concetta Pennuto	Une correspondance entre deux médecins humanistes	Genève : Librairie Droz S.A., 2016	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 132
A6.9 PET 4.Ven	Pietro d'Abano ; commentato ed illustrato dal Prof. Alberico Benedicenti...	Il Trattato "De venenis"	Firenze : L.S. Olschki, 1949	Biblioteca della "Rivista delle scienze mediche e naturali", 2
A7 151 Mus/BOY	ed. by Susan Boynton and Diane J. Reilly	Resounding images : medieval intersections of art, music, and sound	Turnhout : Brepols, 2015	Studies in the visual cultures of the Middle Ages, vol. 9
A7 425 GNA	Achim Gnann ; mit einem Vorwort von Klaus Albrecht Schröder	In Farbe ! : Clair-obscur-Holzschnitte der Renaissance : Meisterwerke aus der Sammlung Georg Baselitz und der Albertina in Wien : [503. Ausstellung der Albertina, Wien, 29. November 2013 - 16. Februar 2014]	München : Hirmer ; Wien : Albertina, 2013	Ausstellung der Albertina, 503
A7 97 CHO-2	sous la dir. de Paulette Choné	La ville et la coquille : Huit essais d'emblématique	Paris : Beauchesne, 2016	Collection Christophe Plantin, 4
Bc1 231 MYP	[Libreria philobiblon]	Myriobiblon : II.1 : Scriptorum Graeci A-H	Rome : Libreria Philobiblon ; Libreria Antiquaria Pregliasco, 2014	
Bc5.2 ARI 8.LIN	a cura di David A. Lines ed Eugenio Refini	"Aristotele fatto volgare" : tradizione aristotelica e cultura volgare nel Rinascimento	Pisa : Edizioni ETS, 2014	Biblioteca dei volgarizzamenti. Studi, 2
Bc5.2 GAL 4.The	Claudio Galeno ; a cura del Dott. Enrico Coturri ; presentazione del Prof. M.G. Nardi	De Theriaca ad Pisonem : testo latino, traduzione italiana ed introduzione	Firenze : Olschki, 1959	Biblioteca della "Rivista di storia delle scienze mediche e naturali", v. 8
Bureau BVH	textes réunis par Dominique Pety	Patrimoine littéraire en ligne : la renaissance du lecteur ?	Chambéry : Université Savoie Mont Blanc, UFR Lettres, Langues, Sciences humaines, Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Etudes Transfrontalières et Internationales, 2015	Collection Corpus, 9
C*2 912 Ann.Aut/MOT	Françoise de Motteville ; François Changuion	Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII. Roi de France. Par Madame de Motteville. Une de ses favorites (5 vols)	A Amsterdam, chez François Changuion. M. DCC. XXIII	
C1 251 Ren	[conçue et réalisée par les étudiant(e)s du master 2 (Magemi-Rennes2) ; [sous la direction de Louis André, Nathalie Boulouch, Claire Caillarec,...]	Modernes livres anciens : enjeux du livre du XVIe siècle : [exposition présentée à la bibliothèque de l' université de Rennes 2, du 8 avril au 30 juin 2016]	Rennes : Université de Rennes 2, 2016	
C1 352 Lyo/RAJ	Elise Rajchenbach-Teller	"Mais devant tous est le lyon marchant" : construction littéraire d'un milieu éditorial et livres de poésie française à Lyon, 1536-1551	Genève : Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, 560
C2 311 DUB (6)	Jean Du Bellay ; publiée pour la Société de l'histoire de France par Rémy Scheurer, Loris Petris, David Amherdt et Nathalie Guillod	Correspondance du cardinal Jean du Bellay : Tome VI : 1550-1555	Paris : Société de l'histoire de France, 2015	Publications pour la Société de l'histoire de France, 547
C2 811 FAR	edited and annotated, with an introduction by James K. Farge	Religion, Reformation, and repression in the reign of Francis I : documents from the Parlement of Paris, 1515-1547 (2 vols)	Toronto (Ont.) : Pontifical Institute of Mediaeval studies, 2015	Studies and texts, 196
C2 832 FOA	Jérémie Foa ; préface d'Olivier Christin	Le tombeau de la paix : une histoire des édits de pacification, 1560-1572	Limoges : Pulim, 2015	Histoire, Trajectoires
C2 913 LOR.Cha/BAL	sous la dir. de Jean Balsamo, Thomas Nicklas et Bruno Restif	Un prélat français de la Renaissance : le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 546
C2 923 JAU	Jean-François Duclot, Jean-Pierre Saignac	Les Jaubert de Barrault : l'ascension d'une famille noble de l'Entre-Deux-Mers : des guerres de religion à la Fronde, 1550-1655	[Lieu de publication inconnu] : Comité de liaison Entre-Deux-Mers : Association historique des pays de Branne, 1993	Archives et chroniques de l'Entre-Deux-Mers
C3 131 WOL	Michael Wolfe, ed. ; foreword by Natalie Zemon Davis	Changing identities in early modern France	Durham (N.C.) : Duke University Press, 1997	
C4 133 Pol	sous la dir. de Malina Stefanovska et Adrien Paschoud	Littérature et politique : factions et dissidences de la Ligue à la Fronde	Paris : Classiques Garnier, 2015	Rencontres, Série Le siècle classique, 3
C4 134 VAC	Claire Vachon ; préface de David Trotter	Le changement linguistique au XVIe siècle : une étude basée sur des textes littéraires français	Strasbourg : ELiPhi édition de linguistique et de philologie, 2010	Bibliothèque de linguistique romane, 6

C4 222 BAR (2)	Jean Paul Barbier-Mueller ; avec la collaboration de Nicolas Ducimetière et la participation de Marine Molins	Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVIe siècle (1549-1615) : [2] : C-D	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 544
C4 233 REZ	édition et analyse Pierre Rézeau ; préface de Robert Martin	Les Noëls en France aux XVe et XVIe siècles	Strasbourg : ELIPHI, 2013	Bibliothèque de linguistique romane, 11 / ELIPHI = Éditions de linguistique et de philologie
C4 235 VIR/USH	ed. by Phillip John Usher and Isabelle Fernbach	Virgilian identities in the French Renaissance	Woodbridge : D.S. Brewer, 2012	Gallica, 27
C4 331 H.III (7)	textes édités et présentés par Anna Bettoni, Dino Gentili, Magda Campanini... [et al.]	La comédie à l'époque d'Henri III : 1576-1578	Florence : Leo S. Olschki, 2015	Théâtre français de la Renaissance, Deuxième série, volume 7
C5.2 BELo 5.DEL	Paul Delaunay (Le Mans)	Les voyages en Angleterre du médecin naturaliste Pierre Belon du Mans	Anvers : Imprimerie de Vlijt, 1923	
C5.2 BEZ 4.Epi (40)	Théodore de Bèze ; [publiée par la] Société du Musée historique de la Réformation ; recueillie par Hippolyte Aubert ; publiée par Alain Dufour, Hervé Genton et Kevin Bovier ; avec la collaboration de Béatrice Nicollier	Correspondance de Théodore de Bèze : Tome XL : 1599	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 545
C5.2 BOV 4.Sen	[Charles de Bovelles] ; Anne-Hélène Klingner-Dollé	Le "De sensu" de Charles de Bovelles (1511) : conception philosophique des sens et figuration de la pensée : suivi du texte latin du "De sensu" traduit et annoté	Genève : Librairie Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, 557
C5.2 DUB 5.GAR	Edith Garnier	Guillaume du Bellay : l'ange gardien de François Ier	Paris : Le Félin, 2016	Les Marches du temps
C5.2 LANGE 4.Let	Jean de Langeac ; edition, commentary and notes by Jan Pendergrass	Letters and papers	Genève : Librairie Droz S.A., 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, 558
C5.2 LES 4.Bel	Pierre de L'Estoile ; édition critique avec introduction et notes préparée par Gilbert Schrenck	Les belles figures et drolleries de la Ligue	Genève : Librairie Droz, 2016	Textes littéraires français, 637
C5.2 LPO 4.HisF	Lancelot Voisin de La Popelinière ; édition critique par Jean-Claude Laborie, Benoist Pierre et Pierre-Jean Souriac ; sous la dir. de Denise Turrel	L'histoire de France : Tome II : 1558-1560	Genève : Librairie Droz S.A., 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, n° 555
C5.2 MAM 4.Tra	Sébastien Mamerot ; édition critique par Anne Salamon	Le traictié des neuf preus	Genève : Librairie Droz S.A., 2016	Textes littéraires français, 636
C5.2 MON 5.RUD	François-Victor Rudent	La conversation de Montaigne : conférence et philosophie	Paris : l'Harmattan, 2001	Ouverture philosophique
C5.2 MON 7.Cur	Alexander Roose	La curiosité de Montaigne : "Regardez dans vous, reconnoissez vous, tenez vous à vous"	Paris : Honoré Champion éditeur, 2015	Bibliothèque littéraire de la Renaissance, Série La librairie de Montaigne, 3
C5.2 NOS 5.CAS	Jean-Yves Casanova	Historiographie et littérature au XVIe siècle en Provence : l'oeuvre de Jean de Nostredame	Turnhout : Brepols, 2012	Publications de l'association internationale d'études occitanes, 9
C5.2 PAS 5.DAH	James H. Dahlinger	Saving France in the 1580s : writings of Etienne Pasquier	New York [etc.] : Peter Lang, 2014	
C5.2 RAB 5.Dro (55)	Peter Frei	François Rabelais et le scandale de la modernité : pour une herméneutique de l'obscène renaissant	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 548 / Etudes rabelaisiennes, tome LV
C5.2 RAM 5.COUI	Marie-Dominique Couzinet	Pierre Ramus et la critique du pédantisme : philosophie, humanisme et culture scolaire au XVIe siècle	Paris : Honoré Champion éditeur, 2015	Bibliothèque littéraire de la Renaissance, 91
C5.2 Ren.Anj 4.Mor	René d'Anjou ; présenté, édité et traduit par Gilles Roussineau, ...	Le mortifiement de vaine plaissance	Genève : Librairie Droz S.A., 2015	Textes littéraires français, 635
C5.2 RON 5.ROU	François Rouget	Dictionnaire de Pierre de Ronsard	Paris : Honoré Champion éditeur, 2015	Dictionnaires & références, 38
C5.2 ROS 5.CON	textes recueillis par Bruna Conconi	Les Histoires tragiques de François de Rosset	Bologna : I libri di Emil, 2014	Analyses textuelles, 3
C5.2 SALS 2.BRU	Scève de Sainte-Marthe ; édition chronologique avec introduction, notes et variantes par Jean Brunel	Oeuvres complètes : IV	Genève : Droz, 2015	Textes littéraires français, 634
C5.2 YVE 4.Pri/MAI	Jacques Yver ; édité par Marie-Ange Maignan ; en collaboration avec Marie Madeleine Fontaine	Le printemps d'Yver	Genève : Droz, 2015	Textes littéraires français, 632
C7 282 DEL/LEM	textes réunis et édités par Frédérique Lemerle & Yves Pauwels	Philibert De l'Orme, un architecte dans l'histoire : arts, sciences, techniques : actes du LVIIe colloque international d'études humanistes, CESR, 30 juin-4 juillet 2014	Turnhout : Brepols, 2015	Collection "Etudes Renaissantes", 17
C7 352 ORT-1	Myra D. Orth	Renaissance manuscripts : the sixteenth century (2 vols)	London : Harvey Miller publishers, 2015	A survey of manuscripts illuminated in France
C7 75 a62/S.Eu	Anne-Marie Sankovitch	The church of Saint-Eustache in the early French Renaissance	Turnhout : Brepols, 2015	Architectura moderna, 12
C7 75 a82/Mir	Jean-Pierre Babelon et Claude Hohl	L' hôtel de Miramion et la pharmacie centrale des hôpitaux de Paris, 45 à 53, quai de la Tournelle, Paris Ve	Paris : Association des amis de l'Assistance publique, 1969	Bulletin de la Société française d'histoire des hôpitaux", n° 21
C7 75 cl/Cha	Claire Dandrel	Rapport d'étude Châteaudun (28) chapelle du château Jugement dernier : décor polychrome : étude technique, bilan sanitaire, recommandations de conservation	[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2012	
C7 75 g/HAM	sous la dir. de Etienne Hamon, Dominique Paris-Poulain et Julie Aycard ; textes réunis par Raphaële Skupien ; [organisé par l'équipe TrAme de l'université de Picardie]	La Picardie flamboyante : arts et reconstruction entre 1450 et 1550 : actes du colloque tenu à Amiens, du 21 au 23 novembre 2012	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015	Art & société
C7 75 n8/Alb-1	[textes] réunis par Jean-Louis Biget ; [organisé par la ville d'Albi et l'université Jean Jaurès de Toulouse]	Sainte-Cécile d'Albi et le décor peint à la première Renaissance : actes du colloque d'Albi (juin 2009)	Portet-sur-Garonne : Editions midi-pyrénéennes, 2015	Colloques
D1 311 BALD	a cura di Lorenzo Baldacchini	Il libro e le sue reti : la circolazione dell'edizione italiana nello spazio della francofonia (sec. XVI-XVII)	Bologna : Bononia University Press, 2015	Studi sul patrimonio culturale, vol. 2
D1 311 SAL	Rosa Salzberg	Ephemeral city : cheap print and urban culture in Renaissance Venice	Manchester : Manchester University Press, 2014	

D2.112 VIV	a cura di <b>Filippo de Vivo, Andrea Guidi, Alessandro Silvestri</b>	Archivi e archivisti in Italia tra medioevo ed età moderna	Roma : Viella, 2015	I libri di Viella, 203
D3.531 MAR	[mostra bibliografica a cura di <b>Giuliano Marchetto, Cecilia Pedrazza Gorlero, Ennio Sandal</b> ]	L'officina del giurista : libri legali d'età rinascimentale nella Biblioteca Civica di Verona	Verona : Biblioteca civica di Verona, 2003	Sedicesimi, 11
D4.133 Pri/GAM	<b>Susanna Gambino Longo</b>	"Sine moribus errantes" : les discours sur les temps premiers à la Renaissance italienne	Genève : Librairie Droz, 2016	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 129
D4.232 FAR	<b>Adriana Chemello, Tatiana Crivelli, Marco Dorigatti ...</b> [et al.] ; a cura di <b>Monica Farnetti e Laura Fortini</b>	Liriche del cinquecento : Vittoria Colonna, Veronica Franco, Isabella Andreini, Gaspara Stampa, Veronica Gambara, Isabella Morra, Chiara Matraini, Laura Terracina	[Guidonia Montecelio, Italy] : Iacobelli, 2014	Workshop, 20
D4.435 Tra	<b>Francesco Montorsi</b> ; préface de <b>Roger Chartier</b>	L'apport des traductions italiennes [sic] dans la dynamique du récit de chevalerie (1490-1550)	Paris : Classiques Garnier, 2015	Recherches littéraires médiévales, 19
D5.2 ACC 5.FIA	a cura di <b>Silvia Fiaschi</b>	Tideo Acciarini maestro e umanista fra Italia e Dalmazia : atti del Convegno internazionale di studi (Macerata, 21 ottobre 2011)	Macerata : EUM, 2014	EUM, letteratura
D5.2 ALA 4.Sat	<b>Luigi Alamanni</b> ; a cura di <b>Rossana Perri</b>	Satire	Firenze : Franco Cesati editore, 2013	Teca, testi critici e annotati, 2
D5.2 AND.1.4.Rim	<b>Isabella Andreini</b> ; a cura di <b>Nunzia Soglia</b>	Rime	Salerno : Edisud Salerno, 2015	Civiltà letteraria italiana, 52
D5.2 BAR.BD 5.MAR	a cura di <b>Susy Marcon e Laura Moretti</b>	Daniele Barbaro, 1514-70 : letteratura, scienza e arti nella Venezia del Rinascimento : [esposizione, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 10 dicembre 2015 - 31 gennaio 2016]	Crocetta del Montello : Antiga edizioni, 2015	
D5.2 BERN 2.BAR	a cura di <b>Giorgio Bárberi Squarotti e Moreno Savoretti</b>	Opere di Francesco Berni e dei berneschi	Torino : UTET grandi opere, 2014	Classici italiani
D5.2 BOC 5.FER	sous la dir. de <b>Sabrina Ferrara, Maria Teresa Ricci et Élise Boillet</b>	Boccace, entre Moyen Âge et Renaissance : les tensions d'un écrivain	Paris : Honoré Champion, 2015	Le savoir de Mantice, 25
D5.2 BOCC 4.Com	<b>Traiano Boccalini</b> ; introduzione, testo e commento a cura di <b>Valentina Salmasso</b>	Commentari inediti ad Ann. XI-XII : (mss. Reg. Lat. 1531 e 1629)	Alessandria : Edizioni dell'Orso, 2015	Manierismo e barocco, 19
D5.2 BOCC 4.Rag/MEL	<b>Traiano Boccalini</b> ; a cura di <b>Laura Melosi</b>	Ragguagli di Parnaso : testi scelti e studi	Macerata : EUM, 2013	EUM x, Letteratura italiana
D5.2 BRU 5.CIL-2	direzione scientifica, <b>Michele Ciliberto</b>	Giordano Bruno : parole, concetti, immagini (3 vols)	Pisa : Edizioni della Normale ; Firenze : Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2014	
D5.2 CAC 4.Sat	<b>Giovanni Agostino Caccia</b> ; con un'appendice di testi inediti di <b>Bartolomeo Taegio</b> ; a cura di <b>Benedict Buono</b>	Satire, et capitoli piacevoli (1549)	Vignate : Lampi di stampa, 2015	Asinochillegge
D5.2 CAMI 4.Ide	<b>Giulio Camillo</b> ; a cura di <b>Lina Bolzoni</b>	L' Idea del teatro : con "l'idea dell'eloquenza", il "de transmutatione" e altri testi inediti	Milano : Adelphi edizioni, 2015	
D5.2 CAR 4.Car	<b>Girolamo Cardano</b> ; a cura di <b>Marialuisa Baldi, Guido Canziani, Eugenio Di Rienzo</b> ; testo latino e apparato filologico a cura di <b>Cecilia Mussini e Angelo De Patto</b>	Carcer	Firenze : L. S. Olschki, 2014	Hyperchen, testi e studi per la storia della cultura del Rinascimento, 5
D5.2 CUR 5.BIA	<b>Lucio Biasiori</b>	L'eresia di un umanista : Celio Secondo Curione nell'Europa del Cinquecento	Roma : Carocci editore, 2015	Studi storici Carocci, 250
D5.2 FIC 5.MARI	<b>Fosca Mariani Zini</b>	La pensée de Ficin : Itinéraires néoplatoniciens	Paris : J. Vrin, 2014	Bibliothèque d'histoire de la philosophie, nouvelle série
D5.2 GON.A 4.Let	a cura di <b>Massimo Marocchi, Piervittorio Rossi</b>	Attraverso l'Italia del Rinascimento : lettere di Alessandro Gonzaga ai marchesi Ludovico e Barbara (1458-1466)	Mantova : Accademia nazionale virgiliana di scienze, lettere e arti, 2014	Quaderni dell'Accademia, 3
D5.2 MAC 1.INN	<b>Piero Innocenti, Marielis Rossi</b>	Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli, 1506-1914 : I : 1506-1604 : Istorico, comico e tragico	Manziana : Vecchiarelli, 2015	Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli : 1506-1914, 1
D5.2 MUZ 4.Rim	<b>Girolamo Muzio</b> ; testo a cura di <b>Anna Maria Negri</b> ; introduzione e note di <b>Massimo Malinverni, Anna Maria Negri</b>	Rime	Torino : Res, 2007	Scrinium, n. 25
D5.2 OMO 5.MAN	<b>Angelo Manitta, Giuseppe Manitta</b>	Il codice autografo delle Rime di Antonio Filoteo Omodei (Capponiano 139) : indagini su un inedito petrarchista del Cinquecento	Castiglione di Sicilia : Il Convivio, 2015	
D5.2 PICC 4.Cen	<b>Alessandro Piccolomini</b> ; a cura di <b>Franco Tomasi</b>	I cento sonetti	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 553, Textes et travaux de la Fondation Barbier-Mueller pour l'étude de la poésie italienne de la Renaissance, 3
D5.2 PIO 4.Lib	<b>Enea Silvio Piccolomini</b> ; a cura di <b>Simona Iaria</b>	Libellus dialogorum	Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2015	Edizione nazionale dei testi umanistici, 12
D5.2 PIO 4.Mis	<b>Enea Silvio Piccolomini</b> ; textes traduits et annotés par <b>Serge Stolf</b>	Les misères des gens de cour : suivi de Le songe de Fortune	Grenoble : Ellug, 2015	Paroles d'ailleurs
D5.2 PIO 5.ROT	a cura di <b>Luisa Secchi Tarugi</b>	Pio II nell'epistolografia del Rinascimento : atti del XXV Convegno internazionale (Chianciano Terme-Pienza, 18-20 luglio 2013)	Firenze : Franco Cesati, 2015	Quaderni della Rassegna, 99
D5.2 RUC 4.Deb	<b>Bernardo Rucellai</b> ; a cura di <b>Donatella Coppini</b>	De bello italico = La guerra d'Italia	Firenze : Firenze University Press, 2011	Biblioteca di storia, 10, Storici e cronisti di Firenze, 10
D5.2 SAL 5.BAG	<b>Laurent Baggioni</b>	La forteresse de la raison : lectures de l'humanisme politique florentin d'après l'oeuvre de Coluccio Salutati	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 547
D5.2 TAN 4.Cap	<b>Luigi Tansillo</b> ; a cura di <b>Carmine Boccia e Tobia R. Toscano</b>	Capitoli giocosi e satirici	Roma : Bulzoni, 2010	Biblioteca del Cinquecento, 153 / Edizioni delle opere di Luigi Tansillo, 2
D5.2 TESA 4.DOG	<b>Emanuele Tesauo</b> ; a cura di <b>Maria Luisa Doglio</b>	Scritti	Alessandria : Ed. dell'Orso, 2004	Contributi e proposte, 36
D5.2 TRI 4.CAS	<b>Giovan Giorgio Trissino</b> ; a cura di <b>Alberto Castelvocchi</b>	Scritti linguistici	Roma : Salerno ed, 1986	Testi e documenti di letteratura e di lingua, 8
D5.2 VALE 4.Inf	<b>Pierio Valeriano</b> ; introduzione, commento e cura di <b>Bruno Basile</b> ; traduzione di <b>Aniello Di Mauro</b>	L'infelicità dei letterati	Napoli : La scuola di Pitagora, 2010	Umanesimo e Rinascimento, 3

D7 125 MAN/FAV	a cura di Irene Favaretto e Alessandra Menegazzi ; testi di Luisa Attardi, Monica Baggio, Maria Luisa Bianco... [et al.]	Un museo di antichità nella Padova del Cinquecento : la raccolta di Marco Mantova Benavides all'Università di Padova, Museo di scienze archeologiche e d'arte	Roma : Giorgio Bretschneider Editore, 2013	Collezioni e Musei archeologici del Veneto, 47
D7 14 WAL	Michaela Walliser-Wurster	Fingerzeige : Studien zu Bedeutung und Funktion einer Geste in der bildenden Kunst der italienischen Renaissance	Frankfurt am Main : Lang, 2001	Europäische Hochschulschriften, Reihe 28, Kunstgeschichte, Bd. 376
D7 154 ESL	a cura di Alireza Naser Eslami	Incontri di civiltà nel Mediterraneo : l'impero ottomano e l'Italia del Rinascimento : storia, arte e architettura	Firenze : L. S. Olschki, 2014	Biblioteca dell'Archivum Romanicum., Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 434
D7 159 Amo/KOH	ed. by Jeanette Kohl, Marianne Koos, and Adrian W. B. Randolph	Renaissance love : eros, passion, and friendship in Italian art around 1500	Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2014	Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut, I Mandorli, Bd. 19
D7 294 FIO	a cura di Francesco Paolo Fiore	L'architettura militare di Venezia in terraferma e in Adriatico fra XVI e XVII secolo : atti del convegno internazionale di studi, Palmanova, teatro Gustavo Modena, 8-10 novembre 2013	Firenze : L. S. Olschki, 2014	Biblioteca dell'Archivum Romanicum., Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 436
D7 296 BEL	a cura di Amedeo Belluzzi	Palazzi fiorentini del Rinascimento : [atti della giornata di studi, Firenze, Archivio di Stato, 16 dicembre 2005]	Firenze, Polistampa, 2008	Opus incertum, Anno 2, n° 4 (2007)
D7 296 Mar/BEV	Mario Bevilacqua	I progetti per la facciata di Santa Maria del Fiore (1585-1645) : architettura a Firenze tra Rinascimento e Barocco	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2015	Archivi di Santa Maria del Fiore, Studi e testi, 4
D7 34 PRE	Bertrand Prévost ; préface de Georges Didi-Huberman	La peinture en actes : gestes et manières dans l'Italie de la Renaissance	Arles : Actes sud, 2007	
D7 382 ANG/GER	Cyril Gerbron	Fra Angelico, liturgie et mémoire	Turnhout : Brepols, 2016	Études renaissantes, [18]
D7 382 LEO/2.DeT-1	Nando de Toni	I Rilievi cartografici di Leonardo per Cesena ed Urbino contenuti nel manoscritto "L" dell'Istituto di Francia : V, Lettura Vinciana, Vinci, Biblioteca Leonardiana, 15 aprile 1965	Firenze : G. Barbèra editore : 1966	Letture Vinciana, 5
D7 382 LEO/2.RET	Ladislao Reti	Tracce dei progetti perduti di Filippo Brunelleschi nel Codice Atlantico di Leonardo da Vinc : IV, Lettura Vinciana, Vinci, Biblioteca Leonardiana, 15 aprile 1964	Firenze : G. Barbèra editore, 1965	Letture vinciana, 4
D7 382 LEO/3.SAL	Mario Salmi	Mito e realtà di Leonardo : VII, Lettura Vinciana, Vinci, Biblioteca Leonardiana, 15 aprile 1967	Firenze : G. Barbèra editore, 1968	Letture Vinciana, 7
D7 382 LEO/4.CHA-1	André Chastel	Le Madonne di Leonardo : XVIII, Lettura vinciana, Vinci, Biblioteca Leonardiana, 15 aprile 1978	Firenze : Giunti-Barbera, 1979	Letture vinciana, 18
D7 382 LEO/4.CLA	Kenneth Clark	Leonardo e le curve della vita : XVII, Lettura vinciana, Vinci, Biblioteca Leonardiana, 15 aprile 1977	Firenze : Giunti-Barbera, 1979	Letture vinciana, 17
D7 382 LEO/4.MARI	Valerio Mariani	Le idee di Leonardo sulla pittura : VI, Lettura Vinciana, Vinci, Biblioteca Leonardiana, 15 aprile 1966	Firenze : G. Barbèra editore, 1966	Letture Vinciana, 6
D7 383 MIC/FRO	Christoph Luitpold Frommel ; con la collaborazione di Maria Forcellino...	Michelangelo, il marmo e la mente : la tomba di Giulio II e le sue statue	Milano : Jaca Book, 2014	
Dc2 911 Ju.II/ROS	Masimo Rospocher	Il papa guerriero : Giulio II nello spazio pubblico europeo	Bologna : Il Mulino, 2015	Annali dell'Istituto storico italo-germanico, Monografie, 65
E1 251 Mad/GRE	Giuseppina Grespi	Traducciones castellanas de obras latinas e italianas contenidas en manuscritos del siglo XV en las bibliotecas de Madrid y El Escorial	Madrid : Biblioteca Nacional, 2004	
E2 732 HOR	José Eloy Hortal Muñoz y Félix Labrador Arroyo (dirs.)	La Casa de Borgoña : La Casa del rey de España	Leuven : Leuven University Press, 2014	Avisos de Flandes, 14
E5.2 GRE 4.Gui	composée en espagnol par le R.P. Louis de Grenade, de l'Ordre de Saint Dominique ; traduite de nouveau en français par M. Girard, Conseiller du Roi en ses Conseils	La guide des pêcheurs (2 vols)	A Lyon : Chez Guyot frères, libraires, Grande Rue Mercière, N° 39, 1817	
F2 429 HEN/VER	Michel Vergé-Franceschi	Henri le Navigateur et les grandes découvertes du Portugal	Paris : Éditions du Félin, 2016	Le Félin poche
H2 531 GRA	Michael A.R. Graves	Elizabethan parliaments : 1559-1601	London : Longman, 1996	Seminar studies in history
H5.2 HAR 5.FOX	ed. by Robert Fox	Thomas Harriot : an Elizabethan man of science	Aldershot : Ashgate, 2000	
H5.2 HAR 5.FOX-1	ed. by Robert Fox,...	Thomas Harriot and his world : mathematics, exploration, and natural philosophy in early modern England	Farnham (GB) : Ashgate, 2012	
H5.2 HERB 4.Poe	[George Herbert] ; ed. by Helen Wilcox	The English poems of George Herbert	Cambridge : Cambridge University Press, 2007, cop. 2007	
H7 125 BOL	[organisée par la Réunion des musées nationaux-Grand Palais ; en collaboration avec la National Portrait Gallery] ; sous la dir. scientifique de Charlotte Bolland et Cécile Maisonneuve	Les Tudors : [exposition, Paris, Musée du Luxembourg, du 18 mars au 19 juillet 2015]	Paris : RMN-Grand Palais, 2015	
H7 151 GOL	Elizabeth Goldring	Robert Dudley, Earl of Leicester and the world of Elizabethan art : painting and patronage at the court of Elizabeth I	New Haven : Published for the Paul Mellon Centre for Studies in British Art by Yale University Press, 2014	
I1 311 Ita/BIN	Nicole Bingen & Renaud Adam ; avec des appendices sur les livres en langue italienne et sur les traductions de l'italien en français ; préface de Chiara Lastraioli	Lectures italiennes dans les pays wallons à la première modernité (1500-1630)	Turnhout : Brepols, 2015	Études renaissantes
I1 331 VAL	[Paul Valkema Blouw] ; ed. by Ton Croiset van Uchelen and Paul Dijkstra	Dutch typography in the sixteenth century : the collected works of Paul Valkema Blouw	Leiden : Brill, 2013	Library of the written word, volume 18, The handpress world, volume 12
I7 383 BOS/FIS	Stefan Fischer	Im Irrgarten der Bilder : die Welt des Hieronymus Bosch	Stuttgart : Reclam, 2016	
I7 383 BOS/ILS	Matthijs IJssink, Jos Koldeweij, Ron Spronk... [et al.] ; Bosch research and conservation project	Jérôme Bosch : peintre et dessinateur : catalogue raisonné	Arles : Actes sud, 2016	
I7 44 CHO	Tamar Cholman	Art on paper : ephemeral art in the Low Countries : the triumphal entry of the archdukes Albert and Isabella into Antwerp, 1599	Turnhout : Brepols, 2014	
I7 65 BUC	Iain Buchanan	Habsburg tapestries	Turnhout : Brepols, 2015	Studies in Western tapestry, 4

J2 327 Esp/BOU	<a href="#">Étienne Bourdeu</a>	Les archevêques de Mayence et la présence espagnole dans le Saint-Empire : (XVIe - XVIIe siècle)	Madrid : Casa de Velázquez, 2015	Bibliothèque de la Casa de Velázquez, volume 65
J5.2 BRA 1.KNA	<a href="#">Joachim Knappe, Thomas Wilhelmi</a> ; unter Verwendung der Materialien von <a href="#">Dieter Wuttke</a> ; sowie unter Mitarbeit von <a href="#">Christian Gojowczyk</a> , <a href="#">Bernhard Roll</a> , <a href="#">Wolfgang Runschke</a> ... [et al.]	Sebastian Brant Bibliographie : Werke und Überlieferungen	Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2015	Gratia, Tübinger Schriften zur Renaissanceforschung und Kulturwissenschaft, Band 53
J5.2 MEL 5.DIN	<a href="#">Irene Dingel</a> , <a href="#">Robert Kolb</a> , <a href="#">Nicole Kuroпка</a> and <a href="#">Timothy J. Wengert</a>	Philip Melancthon : theologian in classroom, confession, and controversy	Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2012	Refo500 academic studies, vol. 7
J5.2 MUSC 5.BAL	<a href="#">Jordan J. Ballor</a>	Covenant, casuality, and law : a study in the theology of Wolfgang Musculus	Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2012	Refo500 academic studies, 3
J7 383 DUR/CEL	<a href="#">Thomas Schauerte</a>	Dürer & Celtis : die Nürnberger Poetenschule im Aufbruch	München : Klinkhardt & Biermann Verlag, 2015	
K2 812 Gen (9)	publiés par <a href="#">Isabella M. Watt</a> , <a href="#">Wallace McDonald</a> et <a href="#">Jeffrey R. Watt</a> ; avec la collaboration de <a href="#">James S. Coons</a> ; sous la dir. de <a href="#">Lee Palmer Wandel</a>	Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin : Tome IX : 15 février 1554-31 janvier 1555	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, n° 542
K2 842 Gen/McK	<a href="#">Elsie Anne McKee</a>	The pastoral ministry and worship in Calvin's Geneva	Genève : Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, 556
K5.2 CAL 4.Pra	[ <a href="#">Jean Calvin</a> ] ; edidit <a href="#">Nicole Gueunier</a> ; cooperante <a href="#">Max Engammare</a>	Ioannis Calvini opera exegetica : Volumen VI : Praelectiones in librum prophetiarum Ieremiae (2 vols)	Genève : Droz, 2016	Ioannis Calvini Opera omnia, Series II, Opera exegetica, volumen VI
K5.2 CAL 5.GIL	<a href="#">Jean-François Gilmont</a>	Insupportable mais fascinant : Jean Calvin, ses amis, ses ennemis et les autres	Turnhout : Brepols ; Musée de la Maison d'Érasme, 2012	Nugæ humanisticæ sub signo Erasmi (NUGER), 13
Ld3 131 FAC	ed. by <a href="#">Danilo Facca</a> , <a href="#">Valentina Lepri</a>	Polish culture in the Renaissance : studies in the arts, humanism and political thought	Firenze : Firenze University Press, 2013	Biblioteca di studi slavistici, 21
mA3 132 PAO	Mémoire de Master 1 [ soutenu par] <a href="#">Lorenzo Paoli</a> ; [sous la dir. de] <a href="#">Florence Alazard</a>	Les réemplois des Ancêtres : récits étrusques et gaulois au XVIe siècle	[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2016	
mA6.9 FUC 5.ALL	Mémoire de Master 1 [soutenu par] <a href="#">Tassanee Alleau</a> ; sous la dir. de <a href="#">Concetta Pennuto</a> et <a href="#">Pascal Brioiist</a>	De historia stirpium de Leonhart Fuchs : la médecine et l'usage des plantes dans la société allemande du XVIe siècle	[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2016	
mA6.9 LAND 5.CHE	Mémoire de Master 1 [ soutenu par] <a href="#">Marine Chevalier</a> ; [sous la dir. de] <a href="#">Concetta Pennuto</a>	Odeur et odorat : sens en marge du visible : sur le chemin de Christofle Landré (2 vols)	[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2014	
mC*1 252 Or/TUR-I	Mémoire de Master 2 [ soutenu par] <a href="#">Mélanie Turmeau</a> ; mémoire dirigé par : <a href="#">Paul-Alexis Mellet</a>	La gestion de la Bibliothèque de la nation germanique à l'université des lois d'Orléans au XVIIe siècle	[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2015	
mC*5.2 MARI 7.Lin/POU	Mémoire de Master 1 [ soutenu par] <a href="#">Audrey Poulat</a> ; sous la dir. de M. <a href="#">Daniel Saulnier</a>	"Ni-misens miXitch Kasasagkihatch Dieu..." : une année linguistique avec Marie de l'Incarnation	[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2014	
mC2 742 Tou/DUP	Mémoire de Master 2 [ soutenu par] <a href="#">Léa Dupuis</a> ; directeur de recherches <a href="#">Pascal Brioiist</a>	Les réseaux à travers les sources notariales : l'exemple des minutes du notaire tourangeau Jehan Jaloignes (2 vols)	[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2016	
mC2 841 Sol/PON	Mémoire de Master 2 [soutenu par] <a href="#">Nathanaël Ponnau</a> ; sous la dir. de <a href="#">Pascal Brioiist</a>	Le protestantisme en Sologne (XVIème-XVIIème siècle)	[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2014	
mC5.2 LAC 6.The	Mémoire de Master 2 [soutenu par] <a href="#">Paul-Claude Carli</a> ; dirigé par M. <a href="#">Stéphan Georget</a>	L'expression de Temps dans les Théorèmes de Jean de La Ceppède	[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2016	
mD2 342 Mir/REN	Mémoire de Master 2 [soutenu par] <a href="#">Alexis Renaudat</a> ; sous la dir. de M. <a href="#">Pascal Brioiist</a>	Le siège de la Mirandole, juillet 1551 - avril 1552 : ville "imprenable" ?	[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2016	
mD7 382 LEO/2.CHA	Mémoire de Master 1 [ soutenu par] <a href="#">Hermine Chapron</a> ; sous la dir. de <a href="#">Pascal Brioiist</a>	Les sources antiques de Léonard de Vinci dans les manuscrits de l'Institut de France	[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2013	
mDe2 911 L.MO	Mémoire de Master 2 [soutenu par] <a href="#">Christelle Breion</a> ; dirigé par <a href="#">Chiara Lastraioli</a>	Arrestation et fin de vie de Ludovic Sforza : mise en perspective des sources françaises et italiennes du XVIe siècle	[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2013	
N7 154 SZE	<a href="#">Anna Szech</a>	Moskau - das dritte Rom? : Einflüsse der italienischen Renaissance auf die russische Kunst der Frühen Neuzeit : Reiseberichte als eine Quellengattung der Kunstgeschichte	Bern : Peter Lang, 2016	Neue Berner Schriften zur Kunst, 15
SR 81B-19	<a href="#">Séverin Pineau</a> ; <a href="#">Felix Platter</a> (éd.), <a href="#">Pierre Gassendi</a> (éd.) ; <a href="#">Ludovico Bonaccioli</a> (éd.) ; <a href="#">Frans de Heger</a> (imprimeur), <a href="#">Franciscus Franciscus</a> (imprimeur)	Sever. Pinæus Carnut.,... De integritatis & corruptionis virginum notis : De graviditate & partu naturali mulierum. Ludov. Bonacioli Ferr. enneas muliebris : ad Lucretiam Ferrariæ Ducissam. Fel. Plateri Basiliensis, De origine partium, earumque in utero conformatione. Pet. Gassendi De septo cordis pervio, observationes. Accedunt indices novi & pleni.	Lugduni-Batavorum, Apud Franciscos Hegerum & Hackium. 1639	

**CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE**

**ACQUISITIONS DU 1<sup>er</sup> SEMESTRE 2016**

**Bibliothèque de Musicologie**

<b>COTE</b>	<b>AUTEURS</b>	<b>TITRE</b>	<b>EDITION</b>	<b>COLLECTION</b>
891 MOU 2/5	Joannes Mouton ; editit Thomas G. MacCracken ; editrix verborum gallicorum Mary Beth Winn	Opera omnia : V : Missae Sine nomine I & II, Credo a 4, Magnificat et Cantiones	[Lieu de publication inconnu] : American Institute of musicology, 2014	Corpus mensurabilis musicae, 43, 5
891 SER op.7	Claudin de Sermisy ; ediderunt Gaston Allaire & Isabelle Cazeaux	28 motets published by Attaignant in 1542	[S.I.] : American Institute of musicology, 2014	Corpus mensurabilis musicae, 52, 7
892 DES 1	Henry Desmarest ; édition de Jean Duron	Grands motets lorrains pour Louis XIV	Versailles : Editions du Centre de musique baroque de Versailles, 2000	Monumentales, V.2.4
892 DES 2	Henry Desmarest ; édition de Xavier Janot (en collaboration avec Gérard Geay) et Jean Duron	Messe à deux choeurs	Versailles : Editions du Centre de musique baroque de Versailles : 2000	Musica Gallica, Monumentales, v. 1
892 DES 3	Henry Desmarest ; édition de Jean Duron, avec une introduction de Nathalie Berton	Les petits opéras : La Diane de Fontainebleau	Versailles : Editions du Centre de musique baroque de Versailles, 1998	Musica Gallica, Monumentales, V, Henry Desmarest, 5
892 DUM 1	Henry Du Mont ; édition de Philippe Vendrix	Grands motets : Vol. 1	Versailles : Editions du Centre de musique baroque de Versailles, 1993	Patrimoine musical français, Monumentales, II.2.1
892 JOS (I)	ed. by Willem Elders and Eric Jas	The sources : compositions attributed to Josquin in manuscripts and prints	Utrecht : Koninklijke vereniging voor nederlandse muziekgeschiedenis, 2013	New Josquin edition, 1
892 JOS (12)	Josquin des Prez ; ed. by Theodor Dumitrescu and Peter Urquhart	Canonic masses (2 vols)	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2012	New Josquin edition, volume 12
892 JOS (18.5)	Josquin des Prez ; ed. by Leeman L. Perkins	Motets on texts from the Old Testament : 5 : Texts from the Psalms 4 (2 vols)	Utrecht : Koninklijke vereniging voor nederlandse muziekgeschiedenis, 2011	New Josquin edition, volume18
892 JOS (26)	Josquin des Prez ; ed. by Ton Braas	Motets texts on texts Pro diversis temporibus et festis and on miscellaneous texts (2 vols)	Utrecht : Koninklijke vereniging voor nederlandse muziekgeschiedenis, 2012	New Josquin edition, 26
892 JOS (30)	Josquin des Prez ; ed. by Patrick Macey	Secular works for six voices (2 vols)	Utrecht : Koninklijke vereniging voor nederlandse muziekgeschiedenis, 2015	New Josquin edition, 30
892 JOS (5.1)	Josquin des Prez ; ed. by Martin Just	Masses based on secular monophonic songs (2 vols)	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2010	The collected works of Josquin Des Prez, 5
892 JOS (6.2)	Josquin des Prez ; ed. by Jesse Robin	Masses based on secular monophonic songs : II (2 vols)	Utrecht : Koninklijke vereniging voor nederlandse muziekgeschiedenis, 2014	New Josquin Edition, volume 6
892 LOR 1	Joseph-Antoine Lorenzitti	Messe à grande symphonie en ut mineur : Domine salvum fac regem	Versailles : Editions du Centre de musique baroque de Versailles, 1999	Cahiers de musique, 73
892 RAME 5	Jean-Philippe Rameau ; édition de Jean Duron	La musique religieuse : Laboravi clamans, Quam dilecta tabernacula, Deus noster refugium, In convertendo Dominus	Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2005	Patrimoine musical français, Anthologies, III.4
892 REG 3	François Regnard ; [direction éditoriale Marc Desmet]	Motets à quatre & six voix : 1590	Tours : Centre de musique ancienne, 1994	Le verger de musique, 3
894 CAS 1a	Bellerofonte Castaldi ; ed. by David Dolata	Capricci (1622) : Part 1 : Duos for theorbo and tiorbino : Sonatas for theorbo	Middleton (Wis.) : A-R editions, 2006	Recent researches in the music of the Baroque, 142
894 CAS 1b		Capricci (1622) : Part 2 : Dances and other works for theorbo : Songs with tablature accompaniment	Middleton (Wis.) : A-R editions, 2006	Recent researches in the music of the Baroque, 143
Mus 271	Giulia Gabrielli ; presentazione di Franz Comploi	I manoscritti liturgico-musicali di Bolzano : (secoli XIII-XIX)	Lucca : Libreria musicale italiana, 2015	Bibliotheca mediaevalis, 3
Mus 272	ed. by Emily S. Thelen ; with the collaboration of Susie Speakman Sutch	The seven sorrows confraternity of Brussels : Drama, ceremony, and art patronage (16th-17th centuries)	Turnhout : Brepols, 2015	Studies in European Urban History (1100-1800), 37
Mus 273	Tess Knighton & Emilio Ros-Fábregas (eds.)	New perspectives on early music in Spain	Kassel : Reichengerger, 2015	Iberian early music studies, 1
Mus 274	dom Daniel Saulnier ; [tradução Paulo Vicente]	O canto gregoriano	Solesmes : Solesmes, 2016	
Mus 275	Cristina Diego Pacheco	Cristóbal de Morales en Espagne : ses premières oeuvres et le manuscrit de Valladolid	Lyon : Symétrie, 2015	Symétrie recherche, Série Anciens et modernes
Mus 276	Philippe Canguihem	L'improvisation polyphonique à la Renaissance	Paris : Classiques Garnier, 2015	Arts de la Renaissance européenne, 5
Mus 277	ed. by Anna Zayaruznaya, Bonnie J. Blackburn & Stanley Boorman	Qui musicam in se habet : studies in honor of Alejandro Enrique Planchart	Middleton, Wisconsin : American Institute of Musicology, 2015	Miscellanea, 9
Mus 278	Carlo Bosi	Emergence of modality in late medieval song : the cases of Du Fay and Binchois	Würzburg : Königshausen & Neumann, 2013	Salzburger Stier, Bd. 8
Mus 279a / Mus 279b	Klaus-Jürgen Sachs	Musiklehre im Studium der Artes : die Musica (Köln 1507) des Johannes Cochlaeus (2 vols)	Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2015	Veröffentlichungen des Staatlichen Instituts für Musikforschung, XXI/1-XXI/2, Studien zur Geschichte der Musiktheorie, Band 11/I-11/II

Mus 281	sous la dir. de <a href="#">Jean Duron</a> et <a href="#">Florence Gétreau</a>	L'orchestre à cordes sous Louis XIV : instruments, répertoires, singularités	Paris : J. Vrin, 2015	Musicologies
Mus 282	facsimile e studio critico di <a href="#">Marco Gozzi</a> e <a href="#">Francesco Zimei</a>	Il Laudario di Cortona : Cortona, Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca, ms. 91 : Volume I : Facsimile	[Lucca] : Libreria musicale italiana, 2015	Venite a laudare, Studi e facsimili sulla lauda italiana, 1
Mus 283	<a href="#">Michèle Castellengo</a> ; préfaces de <a href="#">Jean-Sylvain Liénard</a> et <a href="#">Georges Bloch</a>	Écoute musicale et acoustique : avec 420 sons et leurs sonagrammes décryptés	Paris : Eyrolles, 2015	
Mus 284	edited and translated by <a href="#">Leonard Ellinwood</a> ; revised with a new introduction by <a href="#">John L. Snyder</a>	The Musica of Hermannus Contractus	Rochester, NY : University of Rochester Press, 2015	Eastman studies in music, 128
Mus 285	<a href="#">Alessandra Chiarelli</a> , <a href="#">Angelo Pompilio</a> ; di <a href="#">Maiolino Bisaccioni</a> ; a cura di <a href="#">Cesarino Ruini</a>	Or vaghi or fieri : cenni di poetica nei libretti veneziani : circa 1640-1740 : con l'edizione de Il cannocchiale per la Finta Pazza	Bologna : CLUEB, 2004	
Mus 286	Groupe de recherche sur le patrimoine musical ; études réunies et présentées par <a href="#">Edith Weber</a> ...	Le cantus firmus, exploitation à travers les siècles	Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004	Itinéraires du Cantus firmus, 6
Mus 287	[Groupe de recherche sur le patrimoine musical] ; études réunies et présentées par <a href="#">Edith Weber</a> ,...	Le cantus firmus hymnologique, pédagogique et lexicologique : [actes du VIIe colloque "Itinéraires du cantus firmus" tenu les 22 et 23 avril 1998]	Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004	Itinéraires du Cantus firmus, 7
Mus 288	hrsg. von <a href="#">Theodor Göllner</a> und <a href="#">Bernhold Schmid</a> ; unter Mitarbeit von <a href="#">Severin Putz</a>	Die Münchner Hofkapelle des 16. Jahrhunderts im europäischen Kontext : Bericht über das internationale Symposium der Musikhistorischen Kommission der Bayerischen Akademie der Wissenschaften in Verbindung mit der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte, München, 2.-4. August 2004	München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften ; München : In Kommission bei Beck, 2006	Abhandlungen, Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse, Neue Folge 128