

**CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE**

**ACQUISITIONS DU 1er SEMESTRE 2014**

**BIBLIOTHEQUE GENERALE**

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A1 21 BEN	sous la direction de <b>Christine Bénévent, Rémi Jimenes, Guillaume Sarah</b>	Gestion informatisée des écritures anciennes	Paris : Hermes : Lavoisier, 2013	
A1 232 Mag/KLA	<b>Frank Klaassen</b>	The transformations of magic : illicit learned magic in the later Middle Ages and Renaissance	State College (PA) : The pennsylvania university press, 2013	Magic in history
A1 24 KRI	Union académique internationale ; editor in chief <b>Virginia Brown</b> , associate editors James Hankins and Robert A. Kaster	Catalogus translationum et commentariorum : Mediaeval and Renaissance Latin translations and commentaries : annotated lists and guides : Vol. 8 et Vol 9	Washington D.C : Catholic university of America press, 2003	
A1 312 DEL	<b>Oliveir Delsaux &amp; Tania Van Hemelryck</b>	Les manuscrits autographes en français au Moyen Age : guide de recherches	Turnhout : Brepols, 2014	Texte, codex & contexte, 15
A1 361 STA (4)	<b>Konstantinos Sp. Staikos</b> ; translated by Timothy Cullen, Doolie Sloman	The history of the library in Western civilization : IV : From Cassiodorus to Furnival : classical and christian letters, schools and libraries in the monasteries and universities, western book centres	New Castle (Del.) : Oak Knoll Press ; MS 't-Goy-Houten : Hes & De Graaf Athens : Kotinos, 2010	
A1 372 EST	<b>Cesc Esteve</b> (ed.) ; con la colaboracion de Cristina Luna	Las razones del censor : control ideologico y censura de libros en la primera Edad Moderna	Bellaterra (Barcelona) : Universitat Autònoma de Barcelona, 2013	Studia Aurea Monográfica, 5
A1.4 MEL BRAM	a cura di <b>Salvatore Lo Re e Franco Tomasi</b>	Varchi e altro Rinascimento : studi offerti a Vanni Bramanti	Manziana (Roma) : Vecchiarelli Editore, 2013	Cinquecento, Studi, 44 (n.s. 8)
A1.4 MEL PIT	sous la direction de Witold Konstany Pietrzak et Magdalena Kozluk	Le cabinet du curieux : culture, savoirs, religion de l'Antiquité à l'Ancien Régime	Paris : Éditions Classiques Garnier, 2013	Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 78
A1.4 MEL SEC	réunis et édités par <b>Rosanna Gorris Camos</b>	Les muses secrètes : kabbale, alchimie et littérature à la Renaissance : actes de la journée en hommage à François Secret, Vérone, 18 octobre 2005	Genève : Droz, 2013	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, vol. 115
A2 132 Voy/MAZ	<b>Rita Mazzei</b>	Per terra e per acqua : viaggi e viaggiatori nell'Europa moderna	Roma : Carocci, 2013	Frecce, 164

A2 332 Hab/BAB	Rainer Babel ; traduit de l'allemand par Catherine Livet	La France et l'Allemagne à l'époque de la monarchie universelle des Habsbourg, 1500-1648	Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2013	Histoire et civilisations, 1303 ; Histoire franco-allemande, 3
A2 332 Ott/PIP	Andrei Pippidi	Visions of the Ottoman world in Renaissance Europe	London : Hurst & Company, 2012	
A2 632 Fau	Actes du colloque organisé par R.H.R. et la S.F.D.E.S., 29, 30 et 31 octobre 2009, Université Paris I-Panthéon-Sorbonne ; sous la dir. de Pascale Mounier et de Colette Nativel	Copier et contrefaire à la Renaissance : faux et usage de faux	Paris : Honoré Champion Editeur, 2014	Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle, 2
A2 732 Pou/BRO	Susan Broomhall,... and Jacqueline Van Gent,...	Governing masculinities in the early modern period : regulating selves and others	Farnham, Surrey : Ashgate, 2011	Women and gender in the early modern world
A2 831 BET	Francisco Bethencourt & Denis Cruzet (dir.)	Frontières religieuses à l'époque moderne	Paris : PUPS, 2013	Centre Roland Mousnier, 67
A2 832 Ant	Dominique Julia	Réforme catholique, religion des prêtres et « foi des simples » : études d'anthropologie religieuse (XVIe-XVIIIe siècles)	Genève : Droz, 2014	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 118, Ad Deum, 2
A3 131 FER	Wallace K. Ferguson ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jacques Marty ; préface de Elisabeth Crouzet-Pavan	La Renaissance dans la pensée historique	Paris : Payot & Rivages, 2009	Petite bibliothèque Payot, 690
A3 132 Ita	Franziska Meier (Hrsg.)	Italien und Europa : der italienische Beitrag zur europäischen Kultur	Innsbruck : Studien Verlag, 2007	
A3 15 His	Gianna Pomata and Nancy G. Siraisi (eds)	Historia : empiricism and erudition in early modern Europe	Cambridge (Mass.) : The MIT Press, 2005	Transformations, studies in the history of science and technology
A3 232 Lib	Sous la direction de Thomas Berns, Anne Staquet et Monique Weis	Libertin ! : usage d'une invective aux XVIe et XVIIe siècles : [Textes issus d'un colloque intitulé « De l'usage du terme "libertin". Invectives et controverses aux XVIe et XVIIe siècles », qui s'est tenu les 30 mai et 1er juin 2011 à l'Université libre de Bruxelles	Paris : Classiques Garnier, 2013	Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 80
A3 25 Soc/VOI	Waldemar Voisé,...	Les savants de la Renaissance et les prémisses de la sociologie : conférence donnée au Palais de la Découverte le 5 janvier 1963	[Paris : Palais de la Découverte], 1963	[Les conférences du Palais de la Découverte], Série D, Histoire des sciences, n° 87
A3 35 Med/HIR	Hiro Hirai	Medical humanism and natural philosophy : Renaissance debates on matter, life and the soul	Leiden : Brill, 2011	History of science and medicine library, volume 26, Medieval and early modern science, volume 17
A3 426 RID (3)	édités par Cornélia M. Ridderikhoff, Hilde de Ridder-Symoens ; avec la collaboration de Chris L. Heesakkers	Les Livres des procureurs de la nation germanique de l'ancienne université d'Orléans 1444-1602 : troisième Livre des procureurs de la nation germanique de l'ancienne université d'Orléans 1567-1587 : texte des rapports des procureurs	Leiden : Brill, 2013	Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, volume 45
A4 131 LAI	réunis et introduits par Sylvie Laigneau-Fontaine	"Petite patrie", l'image de la région natale chez les écrivains de la Renaissance : actes du colloque de Dijon, mars 2012	Genève : Droz, 2013	Travaux d'humanisme et renaissance, DXXI

A4 133 Colo	Shankar Raman	Renaissance literature and postcolonial studies	Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011	Postcolonial literary studies
A4 133 Dia	a cura di Michael Høxbro Andersen e Anders Toftgaard	Dialogo & conversazione : i luoghi di una società ideale dal Rinascimento all'illuminismo	Firenze : L. S. Olschski, 2012	Biblioteca dell'Archivum Romanicum, Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 392
A4 133 Man	sous la direction de Didier Souiller ; [postface, Daniela Dalla Valle]	Maniérisme et littérature	Paris : Orizons, 2013	Universités, Comparaisons
A4 133 Med/SIR	Nancy G. Siraisi	Communities of learned experience : epistolary medicine in the Renaissance	Baltimore (Md.) : Johns Hopkins University Press, 2013	Singleton Center books in premodern Europe
A4 133 Rhe	Peter Mack	A history of Renaissance rhetoric, 1380-1620	Oxford : Oxford University Press, 2013	Oxford-Warburg studies
A4 133 Ver/COU	sous la direction de Dominique de Courcelles	Dire le vrai dans la première modernité : langue, esthétique, doctrine	Paris : Classiques Garnier, 2013	Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 81
A4 135 Cit/PLU	edited by Giuliano Di Bacco and Yolanda Plumley	Citation, intertextuality and memory in the Middle Ages and Renaissance : Volume 2 : Cross-disciplinary perspectives on medieval culture	Liverpool : Liverpool University Press, 2013	Exeter studies in medieval Europe, history, society and arts
A4 135 LEF	Matteo Lefevre	Il potere della parola : il castigliano nel Cinquecento tra Italia e Spagna : (grammatica, ideologia, traduzione)	Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2012	Cinquecento, Testi e Studi di letteratura italiana, Studi, 43 (n.s. 7)
A4 135 Tra/BER	Laurence Bernard-Pradelle et Claire Lechevalier (dir.)	Traduire les Anciens en Europe du Quattrocento à la fin du XVIIIe siècle : d'une renaissance à une révolution ?	Paris : PUPS, 2012	Rome et ses renaissances
A4 135 Tra/BIS	Belén Bistué,...	Collaborative translation and multi-version texts in early modern Europe	Farnham : Ashgate, 2013	Transculturalisms, 1400-1700
A4 135 Tra/BLU	edited by Renate Blumenfeld-Kosinski, Luise von Flotow, Daniel Russell	The politics of translation in the Middle Ages and the Renaissance	Tempe, Ariz. Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies ; Ottawa, Ont. University of Ottawa Press, 2001	Perspectives on translation, Medieval and Renaissance texts and studies, 233
A4 235 ISE	études réunies par Lambert Isebaert et Aline Smeesters	Poésie latine à haute voix (1500-1700)	Turnhout : Brepols, 2013	Latinitates, 6
A4 235 Sil/GAL	études réunies par Perrine Galand et Sylvie Laigneau	La silve : histoire d'une écriture libérée en Europe de l'antiquité au XVIIIe siècle	Turnhout : Brepols, 2013	Latinitates, culture et littérature latines à travers les siècles, 5
A4 533 Dev/FER	Véronique Ferrer	Exercices de l'âme fidèle : la littérature de piété en prose dans le milieu réformé francophone, 1524-1685	Genève : Droz, 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, 524
A4 533 Gue/MON	edited by Marco Mondini, Massimo Rospocher	Narrating war : early modern and contemporary perspectives	Bologna : Il Mulino Berlin : Duncker & Humblot, 2013	Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento, Contributi, 28

A6 103 GIA	sous la direction de <a href="#">Violaine Giacomotto-Charra</a> et <a href="#">Christine Silvi</a>	Lire, choisir, écrire : la vulgarisation des savoirs du Moyen âge à la Renaissance	Paris : École des chartes, 2014	Études et rencontres de l'École des chartes, 43
A6 202 ENG	<a href="#">Max Engammare</a> ; avant-propos de Jacques Roubaud	Soixante-trois : la peur de la grande année climactérique à la Renaissance	Genève : Droz, 2013	Titre courant, 53
A6 502 VDU	<a href="#">Chet Van Duzer</a>	Sea monsters on medieval and Renaissance maps	London : The British Library, 2013	
A6 582 ERN	a cura di <a href="#">Germana Ernst</a> e <a href="#">Guido Giglioni</a>	I vincoli della natura : magia e stregoneria nel Rinascimento	Roma : Carocci, 2012	Frecce, 146
A6 587 Ven	<a href="#">Jonathan Seitz</a> ,...	Witchcraft and Inquisition in early modern Venice	New York, N.Y. [etc.] : Cambridge University Press, 2011	
A6 702 CON	a cura di <a href="#">Maria Conforti</a> , <a href="#">Andrea Carlino</a> e <a href="#">Antonio Clericuzio</a>	Interpretare e curare : medicina e salute nel Rinascimento	Roma : Carocci editore, 2013	Frecce, 166
A6 703 ARI	a cura di <a href="#">Stefano Arieti</a> , <a href="#">Donatino Domini</a> , <a href="#">Claudia Giuliani</a>	Vita brevis, ars longa : il sapere medico a Ravenna attraverso i libri antichi della Biblioteca Classense (1400-1700)	Bologna : Bononia University press, 2010	
A6 703 CAV	<a href="#">Sandra Cavallo</a> and <a href="#">Tessa Storey</a>	Healthy living in late Renaissance Italy	Oxford : Oxford University Press, 2013	
A6 704 Flo	<a href="#">James Shaw</a> and <a href="#">Evelyn Welch</a>	Making and marketing medicine in Renaissance Florence	Amsterdam : Rodopi, 2011	Clio medica, 89, The Wellcome series in the history of medicine
A6 705 WAT	<a href="#">Katherine D. Watson</a>	Forensic medicine in Western society : a history	London : Routledge, 2011	
A6 707 Ita	edited by <a href="#">Sandra Cavallo</a> and <a href="#">David Gentilcore</a>	Spaces, objects and identities in early modern Italian medicine	Oxford (GB) : Blackwell publ. published for the Society for Renaissance studies by Blackwell, 2008	Renaissance studies special issues, 6
A6 708 KLE	<a href="#">Cynthia Klestinec</a>	Theaters of anatomy : students, teachers, and traditions of dissection in Renaissance Venice	Baltimore, Md. Johns Hopkins University press, 2011, 2011	
A6 708 OLM	a cura di <a href="#">Giuseppe Olmi</a> e <a href="#">Claudia Pancino</a>	Anatome : sezione, scomposizione, raffigurazione del corpo nell'età moderna	Bologna : Bononia university press, 2012	
A6 756 McG	<a href="#">Laura J. McGough</a> ,...	Gender, sexuality, and syphilis in early modern Venice : the disease that came to stay	Houndmills New York (N.Y.) : Palgrave Macmillan, 2011	Early modern history, society and culture
A6 756 SIE	edited by <a href="#">Kevin Siena</a>	Sins of the flesh : responding to sexual disease in early modern Europe	Toronto : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2005	Essays and studies, 7
A6 769 RAN	<a href="#">Alisha Rankin</a>	Panacea's daughters : noblewomen as healers in early modern Germany	Chicago (Ill.) : the University of Chicago press, 2013	Synthesis, a series in the history of chemistry, broadly construed
A6 780 BRO	<a href="#">Susan Broomhall</a>	Women's medical work in early modern France	Manchester (GB) : Manchester University Press ; , 2011	Gender in history

A6 780 GRE	Monica H. Green	Making women's medicine masculine : the rise of male authority in pre-modern gynaecology	Oxford : Oxford University Press, 2008	
A6 780 WOR-1	François Rousset, Jean Liebault, Jacques Guillemeau, Jacques Duval and Louis de Serres ; edited and translated by Valerie Worth-Stylianou	Pregnancy and birth in early modern France : treatises by caring physicians and surgeons (1581-1625)	Toronto : Iter Inc. Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2013	Other voice in early modern Europe, Toronto series, 23
A6.9 LAN 6.Sor	Isa Dardano Basso	Il diavolo e il magistrato : il trattato "Du sortilege", 1627 di Pierre de Lancre	Roma : Ed. di storia e letteratura, 2011	Temi e testi, 86
A7 121 FRO	sous la direction de Sabine Frommel, Antonio Brucculeri	L'idée du style dans l'historiographie artistique : variantes nationales et transmissions : [colloque, Cortone, Italie, 2007]	Roma : Campisano, 2012	Hautes études, Histoire de l'art, = Hautes études, Storia dell'arte
A7 151 FAG	édités par Laure Fagnart et Elizabeth L'Estrange	Le mécénat féminin en France et en Bourgogne, XVe-XVIe siècles : nouvelles perspectives : actes de la journée d'étude internationale organisée à l'Université de Liège le 10 mai 2010	Bruxelles : De Boeck, 2012	
A7 241 MAC	Luca Maccaferri	Sacralità e geometria : un itinerario sapienziale dalle origini al Rinascimento	Firenze : M. Pagliai, 2012	Storie del mondo, 13
A7 271 CHA	[organisées par le] Centre André Chastel ; études réunies par Monique Chatenet et Claude Mignot	Le génie du lieu : la réception du langage classique en Europe, 1540-1650 : sélection, interprétation, invention : actes des sixièmes Rencontres d'architecture européenne, [Paris], 11-13 juin 2009 : en hommage au professeur Jean Guillaume	Paris : Picard, 2013	De architectura, 14
A7 34 Cor/VER	actes publiés sous la direction de Paul Vert	La Représentation du corps à la Renaissance : colloque 31 mai - 1er juin 2013	Nancy : Amis du Musée des Beaux-Arts de Nancy, 2013	Péristyles, 42
A7 97 BOC/BIA	Ilaria Bianchi	Iconografie accademiche : un percorso attraverso il cantiere editoriale delle Symbolicae quaestiones di Achille Bocchi	Bologna : CLUEB, 2012	Lexis, III, Biblioteca delle arti, 26
A7 97 TUN	Mason Tung	The impresa index : to the collections of Paradin, Giovio, Simeoni, Pittoni, Ruscelli, Contile, Camilli, Capaccio, Bargagli, and Typotius	New York : AMS Press, 2006	Studies in the Emblem, 21
Bg5 COR 5.TOM	Pier Mattia Tommasino	L'Alcorano di Macometto : storia di un libro del Cinquecento europeo	Bologna : Il Mulino, 2013	Percorsi, Linguistica e critica letteraria
Bh4 435 CRA	Isolde Crahay	Aux sources féériques du Conte du Graal : Peronnik l'idiot et Perceval le nice	Bern : Peter Lang, 2013	
Bureau BVH	sous la direction de Dominique Coq	Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque	Villeurbanne : Presses de l'Esssib, 2012	La boîte à outils, 26
Bureau BVH	Michel de Montaigne ; édition présentée, établie et annotée par Emmanuel Naya,... Delphine Reguig-Naya,... et Alexandre Tarrête,...	Essais de Michel de Montaigne [3 vols]	Paris : Gallimard, 2009	Collection Folio, Classique
Bureau BVH	Olivier Guyotjeannin, Jacques Pycke et Benoît-Michel Tock	Diplomatique médiévale	[Turnhout (Belgique)] : Brepols, 2006	L'atelier du médiéviste, 2

C1 231 BEC	Guy Bechtel	Catalogue des gothiques français : 1476-1560	Paris : Giraud-Badin, 2010	
C1 362 Ann.Bre	Cynthia J. Brown	The queen's library : image-making at the court of Anne of Brittany, 1477-1514	Philadelphia, Pa. : University of Pennsylvania Press, 2011	Material texts
C2 113 RUS	edited by Nicolas Russell and Hélène Visentin	French ceremonial entries in the sixteenth century : event, image, text	Toronto : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2007	Essays and studies, 11
C2 542 Bor/FRE	Elise Fr��lon	Le parlement de Bordeaux et la "loi", 1451-1547	Paris : De Boccard, 2011	Romanit�� et modernité du droit
C2 642 Lyo/TOG	Sergio Tognetti	I Gondi di Lione : una banca d'affari fiorentina nella Francia del Cinquecento	Firenze : Leo S. Olschki, 2013	Biblioteca storica toscana, 70
C2 812 MEN	édition présentée par Raymond A. Mentzer	Les registres des consistoires des ��glises réformées de France, XVIe-XVIIe siècles : un inventaire	Genève : Librairie Droz S.A. 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, 526 ; Archives des ��glises réformées de France, 4
C2 832 Cou/PIE	Benoist Pierre	La monarchie ecclésiale : le clergé de cour en France à l'époque moderne	Seyssel (Ain) : Champ Vallon, 2013	Epoques
C2 832 Hug/DAU	Hugues Daussy	Le parti huguenot : chronique d'une désillusion, 1557-1572	Genève : Droz, 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, 527
C2 911 ChE.SAV	Stéphane Gal	Charles-Emmanuel de Savoie : la politique du précipice	Paris : Payot, 2012	Biographie Payot
C2 913 AMB.Geo/DUM	sous la direction de Jonathan Dumont et Laure Fagnart	Georges Ier d'Amboise : 1460-1510 : une figure plurielle de la Renaissance : actes du colloque international tenu à l'universit�� de Liège les 2 et 3 décembre 2010	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013	Histoire
C2 913 DHA	édités par Pierre Sesmat, avec la collaboration de Dominique Notter	Hugues des Hazards et Bl��nod-l��s-Toul : un évêque de la pré-renaissance et son cadre de vie : actes du colloque des 21-22 septembre 2001	Nancy : Association d'historiens de l'Est, 2005	
C3 15 Ant/COO	Richard Cooper	Roman antiquities in Renaissance France, 1515-65	Farnham : Ashgate, 2013	
C4 133 Fem/DUB	sous la direction d'Armel Dubois-Nayt, Nicole Dufournaud et Anne Paupert	Revisiter la "Querelle des femmes" : discours sur l'égalité-inégalité des sexes, de 1400 à 1600	Saint-Étienne : Publications de l'Universit�� de Saint-Étienne, 2013	L'��cole du genre, Nouvelles recherches, n�� 11
C4 133 Pro/JAR	Bianca Jarlan	Gloire Dieu seul : Protestantismus in der franzsischen Prosaliteratur des 16. Jahrhunderts	Frankfurt : Peter Lang, 2013	
C4 133 Tur/POS	Claude Postel	La France-Turquie : la Turquie vue de France au XVIe siècle	Paris : Les Belles Lettres, 2013	
C4 141 Occ	Robert Lafont	Renaissance du Sud : essai sur la littérature occitane au temps de Henri IV	[Paris] : Gallimard, 1970	Les essais, 149
C4 233 Ple/LEG	études ��dit��es par Marie-Dominique Legrand et Keith Cameron	Vocabulaire et création poétique dans les jeunes années de la Pléiade : 1547-1555	Paris : H. Champion, 2013	Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle, 1

C4 234 NOI	Corinne Noirot	Entre deux airs : style simple et ethos poétique chez Clément Marot et Joachim Du Bellay, 1515-1560	Paris : Hermann, 2013	Les collections de la République des lettres, Études
C4 235 DAU	Nathalie Dauvois	La vocation lyrique : la poétique du recueil lyrique en France à la Renaissance et le modèle des "Carmina" d'Horace	Paris : Éd. Classiques Garnier, 2010	Études et essais sur la Renaissance, 88
C4 331 H.III (6)	Pierre Matthieu, François Perrin, Antoine Favre ; [textes édités et présentés par Mariangela Miotti, Monia Mezzetti, Nerina Clerica	La tragédie à l'époque d'Henri III : Deuxième série : Vol. 6 : 1589	Florence : L.S. Olschki ; Paris : Presses universitaires de France, 2012	Théâtre français de la Renaissance, Deuxième série, 2/6
C5.2 AMY 5.LeC	Sylvie Le Clech-Charton	Les vies de Jacques Amyot : édition commentée de documents inédits	Paris : CTHS, 2013	CTHS Format, 73
C5.2 BEZ 4.Epi (38)	Théodore de Bèze ; [publiée par la] Société du Musée historique de la Réformation ; recueillie par Hippolyte Aubert ; publiée par Alain Dufour, Hervé Genton et Kevin Bovier...	Correspondance de Théodore de Bèze : Tome XXXVIII : 1597	Genève : Droz, 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, 525
C5.2 BOD 4.Rep/TUR	Jean Bodin ; première édition critique bilingue par Mario Turchetti ; texte établi par Nicolas de Araujo ; préface de Quentin Skinner	Les six livres de la République : Livre premier : = De Republica libri sex : libri 1	Paris : Classiques Garnier, 2013	Ars historia & politica, Bibliothèque d'histoire de la Renaissance, 3
C*5.2 COL 4.Poe	Guillaume Colletet ; et précédées d'une introduction par P.A. Jannini	Poésies choisies	Napoli Paris : Edizioni scientifiche italiane, Librairie A.G. Nizet, 1968	
C5.2 DOU 4.Ele/HOT	Jean Doublet ; édition critique par Hélène Hôte	Elégies	Paris : Classiques Garnier, 2013	Textes de la Renaissance, Série République des muses, 1
C5.2 MARg 2.CAZ (10/1) C5.2 MARg 2.CAZ (10/2) C5.2 MARg 2.CAZ (10/3)	Marguerite de Navarre ; édition critique établie, présentée et annotée par Nicole Cazauran et Sylvie Lefèvre ; notes sur les éditions anciennes par Annie Charon-Parent et William Kemp	Oeuvres complètes : Tome X : L'Heptaméron (3 vols)	Paris : H. Champion, 2013	Textes littéraires de la Renaissance, 13
C5.2 MATA 5.HEU	Peter Arnold Heuser	Jean Matal : humanistischer Jurist und europäischer Friedensdenker (um 1517-1597)	Köln : Böhlau, 2003	
C*5.2 MOL 5.REX	Walter E. Rex	Molière's strategies : timely reflections on his art of comedy	Bern : Peter Lang, 2013	Medieval and early modern French studies, 12
C5.2 MON 5.GRE	Felicity Green	Montaigne and the life of freedom	Cambridge : Cambridge University Press, 2012	Ideas in context, 101
C5.2 RAB 4.Pro	François Rabelais ; textes établis avec introduction, commentaires, appendices et glossaires par M.-A. Screech ; ...	Pantagrueline prognostication pour l'an 1533 : avec les Almanachs pour les ans 1533, 1535 et 1541 : la Grande et vraye prognostication nouvelle de 1544	Genève Paris : Droz, 1974	Textes littéraires français, 215
C5.2 RAB 5.MENI	Romain Menini	Rabelais altérateur : "graeciser en français"	Paris : Classiques Garnier, 2014	Les mondes de Rabelais, 2



C5.2 RAB 5.NAR	Enzo Nardi ; con una nota di lettura di Marco Cavina e Gianni Santucci	Rabelais e il diritto romano	Napoli : Jovene Editore, 2013	Antiqua, 101
C5.2 SCE 2.Mic	Maurice Scève ; édition critique par Michèle Clément	Oeuvres complètes : Tome V : Microcosme	Paris : Classiques Garnier, 2013	Textes de la Renaissance, Série Studiolo humaniste, 3
C5.2 VAUZ 5.KAM	Elsa Kammerer	Jean de Vauzelles et le creuset lyonnais : un humaniste catholique au service de Marguerite de Navarre entre France, Italie et Allemagne, 1520-1550	Genève : Droz, 2013	Travaux d'humanisme et Renaissance, 522
C7 352 CHAR	sous la dir. de Pascale Charron, Marc-Édouard Gautier et Pierre-Gilles Girault	Trésors enluminés des Musées de France : Pays de la Loire et Centre : [exposition, Musée des Beaux-Arts d'Angers, du 16 novembre 2013 au 16 mars 2014]	Angers : Musées d'Angers ; Paris : INHA, 2013	
C7 352 Lil	Palais des Beaux Arts de Lille	Jan Fabre : Chalcosoma (2006-2012), hommage à Jérôme Bosch au Congo (2011-2013) : illuminations, enluminures, trésors enluminés de France	[S.I.] : éditions inventit, 2013	
C7 382 COU/SCA	sous la direction de Cécile Scailliérez ; textes de Hélène Billat, Michèle Bimbenet-Privat, Dominique Cordellier... [et al.]	Jean Cousin, père et fils : une famille de peintres au XVIe siècle : [actes des journées d'étude, Paris, Louvre, Institut national d'histoire de l'art, 15 - 16 novembre 2011]	Paris : Somogy : Louvre, 2013	
C7 382 PEL	Marianne Grivel, Guy-Michel Leproux, Audrey Nassieu Maupas ; Préface de Henri Zerner	Baptiste Pellerin et l'art parisien de la Renaissance	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014	Art & société
C7 75 b2/Mad-2	Monique Chatenet, Florian Meunier et Alain Prévet	Le château de faïence de François Ier : les terres cuites émaillées de Girolamo della Robbia au château de Madrid (bois de Boulogne)	Paris : Éd. du CTHS, 2012	
C7 75 b3/Fon-28	Xavier Salmon	Fontainebleau : le temps des Italiens	Gand-Courtrai : Snoeck ; Fontainebleau : Château de Fontainebleau, 2013	
C7 75 c2/CHA	N. Chaudun, J.-L. Durand, G. de Galard	Répertoire des manoirs de la Sarthe : XVe et XVIe siècles	[Paris] : Chaudun, 2013	
C7 75 c5/cm-1	[Région Centre], Inventaire général du patrimoine culturel ; textes, Marie-Agnès Férault ; ...	Chaumont-sur-Loire : un château, un bourg	Lyon : Lieux dits, 2011	Images du patrimoine, Centre, 270
C7 75 d1		Déclinaisons du gothique	Poitiers : Société des antiquaires de l'Ouest, 2014	
C7 75 g1		Villes fortifiées du Nord : Augustin Boutique photographe, 1862-1944 : [exposition, 1994], Photothèque Augustin Boutique-Grard...	Douai : Photothèque Augustin Boutique-Grard, 1994	
C7 75 k4/Gri	Christian Trézint	Grignan : du castellum au palais d'Apolidon : les mutations d'un château provençal (XIe-XVIIIe siècles)	Rennes : Presses universitaires Rennes ; Grignan : Département de la Drôme, Les châteaux de la Drôme, 2013	



C7 75 p1/Ass-1	Marie-Rose Prunet-Tricaud ; révision finale du texte et choix de l'illustration, Jean Guillaume, Françoise Boudon et Monique Chatenet	Le château d'Assier en Quercy : une oeuvre majeure de la Renaissance retrouvée	Paris : A. Picard, 2014	De architectura, Etudes
D1 352 Ven/RUS	Lucia Gasperoni	Gli annali di Giorgio Rusconi, 1500-1522	Manziana (Roma) : Vecchiarelli, 2009	Dal codice al libro, 33
D2 311 GRA	Giulia Grata	Des lettres pour gouverner : Antoine Perrenot de Granvelle et l'Italie de Charles-Quint dans les Manuscrits Trumbull de Besançon	[Besançon] : Presses universitaires de Franche-Comté, 2014	
D2 632 DAT/NIG	a cura di Giampiero Nigro	Francesco di Marco Datini : l'uomo il mercante	Firenze : Firenze University press Prato : Fondazione istituto internazionale di storia economica "F. Datini", 2010	Biblioteca di storia, 8
D2 731 ALF	Guido Alfani	Il Grand Tour dei Cavalieri dell'Apocalisse : l'Italia del "lungo Cinquecento" (1494-1629)	Venezia : Marsilio, 2010	Biblioteca
D2 735 Jui/BON	Roberto Bonfil	Rabbini e comunità ebraiche nell'Italia del rinascimento	Napoli : Liguori Editore, 2012	Nuovo medioevo, 85
D2 913 ACC	Francesco Paolo Tocco	Niccolo Acciaiuoli : vita e politica in Italia alla metà del XIV secolo	Roma : Istituto storico italiano per il Medio Evo : Istituto Palazzo Borromini, 2001	Nuovi studi storici, 52
D2 913 FAR.Cle	Gigliola Fragnito	Storia di Clelia Farnese : amori, potere, violenza nella Roma della Controriforma	Bologna : Il mulino, 2013	Biblioteca storica
D2 923 DAL	Pierre Savy	Seigneurs et condottières : les Dal Verme : appartenances sociales, constructions étatiques et pratiques politiques dans l'Italie de la Renaissance	Rome : École française de Rome, 2013	Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, Fasc. 357
D3 231 KES	Eckhard Kessler	Die Philosophie der Renaissance : das 15. Jahrhundert	München : C. H. Beck, 2008	
D3 331 WIT	Ronald G. Witt	The two Latin cultures and the foundation of Renaissance humanism in medieval Italy	Cambridge : Cambridge University Press, 2012	
D4 133 Par	Nicola Catelli	Parodiae libertas : sulla parodia italiana nel Cinquecento	Milano : F. Angeli, 2011	Critica letteraria e linguistica, 82
D4 136 Esp/POL	Assunta Polizzi (ed.)	Imprenta y cultura de interes hispanico en Sicilia en los siglos XVI y XVII	Bern, etc. : Peter Lang, 2013	
D4 211 Fem	Virginia Cox	Lyric poetry by women of the Italian Renaissance	Baltimore, MD : The Johns Hopkins University Press, 2013	
D5.1 Urb	traduit par Claudine Scève ; édition bilingue par Janine Incardona et Pascale Mounier	Urbain le mescongneu filz de l'empereur Federic Barberousse	Genève : Droz, 2013	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, vol. 112

D5.2 BAN 4.Ale	Matteo Bandello ; édition et traduction de la nouvelle 2,27 d'après un manuscrit autographe inconnu par Adolfo Tura	Aléran et Adélasie	Genève : Droz, 2013	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 113
D5.2 BEM 5.BEL	a cura di Guido Beltramini, Davide Gasparotto, Adolfo Tura	Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento	Venezia : Marsilio, 2013	
D5.2 BEM 5.BEL-1	a cura di Guido Beltramini, Howard Burns e Davide Gasparotto	Pietro Bembo e le arti	Venise : Marsilio, 2013	
D5.2 BLO 4.Rom	Flavio Biondo [Flavius Blondus] ; édition, traduction, présentation et notes par Anne Raffarin ; préface de Filippo Coarelli	Rome restaurée : Tome II : Livres II et III : = Roma instaurata : Libri II et III	Paris : Les Belles lettres, 2012	Les Classiques de l'Humanisme, 38
D5.2 BOC 7.Esp	edición de Isabel Colón Calderón, David Caro Bragado, Clara Marías Martínez y Alberto Rodríguez de Ramos	Los viajes de Pampinea : "novella" y novela española en los Siglos de Oro	[Madrid] : SIAL Ediciones, 2013	Prosa barroca, 2
D5.2 BOT 4.OJE (1)	Stefanelo Botarga ; María Del Valle Ojeda Calvo	Stefanelo Botarga e Zan Ganassa : [1] : Scenari e zibaldoni di comici italiani nella Spagna del Cinquecento	Roma : Bulzoni, 2007	Biblioteca teatrale, 137 ; La commedia dell'arte, storia, testi, documenti, 6*
D5.2 BRU 4.Mag/SON	Giordano Bruno ; par Danielle Sonnier et Boris Donne	De la magie : traduit du latin, annoté et suivi de : La philosophie dans le miroir	Paris : Ed. Allia, 2000	
D5.2 CAVI 4.Per/VIG	Luigi Vignali	Il Peregrino di Jacopo Caviceo e il lessico del Quattrocento	Milano : UNICOPLI, 2001	Parole allo specchio, 4, Studi e testi, 4
D5.2 DAN 4.Fio	Dante Alighieri ; a cura di Luciano Formisano	Opere di dubbia attribuzione e altri documenti danteschi : Tome 1 : Il fiore e il detto d'amore	Roma : Salerno, 2012	Nuova edizione commentata delle opere di Dante, vol. 7, tomo 1
D5.2 DAN 4.Mon/CHI	Dante Alighieri ; a cura di Paolo Chiesa e Andrea Tabarroni ; con la collaborazione di Diego Ellero	Monarchia	Roma : Salerno, 2013	Nuova edizione commentata delle opere di Dante, volume IV
D5.2 DAN 4.Vul	Dante Alighieri ; a cura di Enrico Fenzi ; con la collaborazione di Luciano Formisano e Francesco Montuori	De vulgari eloquentia : volume III	Roma : Salerno, 2012	Nuova edizione commentata delle opere di Dante, vol. 3
D5.2 DAN 5.MAL	a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi	Censimento dei commenti danteschi : 1 : I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480) [2 vols]	Roma : Salerno, 2011	
D5.2 DAN 7.Aud	Alison Morgan ; edizione italiana a cura di Luca Marcozzi	Dante e l'aldilà medievale	Roma : Salerno, 2012	La navicella dell'ingegno, studi su Dante, 1
D5.2 DPO 4.Aer	Giovan Battista Della Porta ; a cura di Alfonso Paoletta	De aeris transmutationibus	Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2000	Edizione Nazionale delle Opere di Giovan Battista della Porta, 14

D5.2 FIC 4.Com/LAZ	Marsilio Ficino ; premessa, introduzione, traduzione e note di Francesca Lazzarin ; prefazione di Alfonso Ingegno	Commento al Parmenide di Platone	Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2012	Immagini della ragione, 15
D5.2 FIC 7.The	Ilana Klutstein	Marsilio Ficino et la théologie ancienne : oracles chaldaïques, hymnes orphiques, hymnes de Proclus	Firenze : L.S. Olschki, 1987	Quaderni di Rinascimento, 5
D5.2 FRA 4.Lat	Girolamo Fracastoro ; translated by James Gardner	Latin poetry	Cambridge, MA : Harvard University Press, 2013	The I Tatti Renaissance library, 57
D5.2 GI.V 5.SAV	Gennaro Savarese ; a cura di Chiara Cassiani	Un frate neoplatonico e il Rinascimento a Roma : studi su Egidio da Viterbo	Roma : Roma nel Rinascimento, 2012	RR inedita, Saggi, 52
D5.2 GUI 4.Con/COU	Francesco Guicciardini ; édition critique et traduction de l'Italien par Florence Courriol	Consolatoria, accusatoria et defensoria	Paris : Classiques Garnier, 2013	Textes de la Renaissance, Série Studiolo humaniste, 2
D5.2 IVA 4.Sto	Antonio Ivani da Sarzana ; a cura di Paolo Pontari e Silvia Marcucci	Opere storiche	Tavarnuzze Impruneta (Firenze) : SISME Ed. del Galluzzo, 2006	Il ritorno dei classici nell'Umanesimo, IV, Edizione nazionale dei testi della storiografia umanistica, 1
D5.2 MAC 4.Dis/PED	Gabriele Pedullà	Machiavelli in tumulto : conquista, cittadinanza e conflitto nei "Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio"	Roma : Bulzoni, 2011	Biblioteca del Cinquecento, 151
D5.2 MAC 4.Pri/FOU	Machiavel ; traduction et commentaire de Jean-Louis Fournel et Jean-Claude Zancarini ; texte italien établi par Giorgio Inglese	De principatibus : = Le Prince	Paris : Presses Universitaires de France, 2000	Quadrige
D5.2 MAC 5.GUI	Andrea Guidi	Un segretario militante : politica, diplomazia e armi nel cancelliere Machiavelli	Bologna : Il mulino, 2009	Studi, Istituto italiano di scienze umane
D5.2 MAC 5.NAJ	edited by John M. Najemy	The Cambridge companion to Machiavelli	Cambridge (GB) : Cambridge University Press, 2010	Cambridge companions to literature
D5.2 MAC 7.ARI	edited by Alessandro Arienzo and Alessandra Petrina	Machiavellian encounters in Tudor and Stuart England : literary and political influences from the reformation to the Restoration	Farnham : Ashgate, 2013	Anglo-Italian Renaissance studies series
D5.2 MAC 7.BAR	Jérémie Barthas	L'argent n'est pas le nerf de la guerre : essai sur une prétendue erreur de Machiavel	Rome : École française de Rome, 2011	Collection de l'École française de Rome, 434
D5.2 MARU 4.Poe	Michael Marullus ; translated by Charles Fantazzi	Poems	Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2012	The i tatti Renaissance library, 54
D5.2 MON 5.GEO	Christophe Georis	Claudio Monteverdi "letterato" ou les métamorphoses du texte	Paris : H. Champion, 2013	Bibliothèque de littérature générale et comparée, 113

D5.2 PET 4.Sen (5)	Pétrarque ; édition critique d'Elvira Nota ; traduction de Jean-Yves Boriaud (XVI et XVII) et Pierre Laurens (XVIII) ; introduction et commentaires de Ugo Dotti ; dossier philologique d'Elvira Nota ; mis en français par Frank La Braska [i.e. La Brasca]	Lettres de la vieillesse : Tome V : Livres XVI, XVII et XVIII (Posteritati) : = Rerum senilium : [Tomus V] : Libri XVI-XVIII	Paris : Les Belles Lettres, 2013	Les classiques de l'humanisme, 42 ; Oeuvres, I, Correspondance, Pétrarque, 2, 5
D5.2 POL 4.Sil/FAN	Angelo Poliziano ; edited and translated by Charles Fantazzi	Silvae	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2004	The I Tatti Renaissance library, 14
D5.2 PON 4.Dia/GAI	Giovanni Gioviano Pontano ; edited and translated by Julia Haig Gaisser	Dialogues : Volume I : Charon and Antonius	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2012	The I Tatti Renaissance library, 53
D5.2 RAN 4.Des	Pietro Ranzano ; a cura di Adele Di Lorenzo, Bruno Figliuolo e Paolo Pontari	Descriptio totius Italiae : annales, XIV-XV	Firenze : Sismel-Ed. del Galluzzo, 2007	Il ritorno dei classici nell'Umanesimo, IV, Edizione nazionale dei testi della storiografia umanistica, 3
D5.2 RUSC 4.Let	Girolamo Ruscelli ; a cura di Chiara Gizzi e Paolo Procaccioli	Lettere	Manziana (Roma) : Vecchiarelli, 2010	Cinquecento, Testi, 14
D5.2 SAN 4.Arc/VEC	Iacopo Sannazaro ; introduzione e commento di Carlo Vecce	Arcadia	Roma : Carocci editore, 2013che	Classici, 26
D5.2 SPE 4.Can/BRA	Sperone Speroni ; translation with introduction and notes by Elio Brancaforte	Canace : (1542)	Toronto : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2013	Carleton Renaissance plays in translation, 42
D5.2 TORE 4.Par	Barbara Torelli Benedetti ; edited and translated by Lisa Sampson and Barbara Burgess-Van Aken	Partenia, a pastoral play : a bilingual edition	Toronto : Iter Inc. Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2013	The other voice in early modern Europe, The Toronto series, 22
D5.2 VAL 4.Eme	Laurentii Valle [Lorenzo Valla] ; a cura di Clementina Marsico	Emendationes quorundam locorum ex Alexandro ad Alfonso primum Aragonum regem	Firenze : Ed. Polistampa, 2009	Edizione nazionale delle opere di Lorenzo Valla, 5, Opere grammaticali, 2
D5.2 VAL 4.Enc	Laurentii Valle [Lorenzo Valla] ; a cura di Stefano Cartei	Encomion sancti Thome Aquinatis	Firenze : Ed. Polistampa, 2008	Edizione nazionale delle opere di Lorenzo Valla, 2, Opere religiose, 4
D5.2 VAL 4.Rau	Laurentii Valle [Lorenzo Valla] ; a cura di Gian Matteo Corrias	Raudensiane note	Firenze : Ed. Polistampa, 2007	Edizione nazionale delle opere di Lorenzo Valla, 4, Opere linguistiche, 3
D5.2 VID 4.Art/PAP	Marco Girolamo Vida ; édition et traduction de Jean Pappé	De arte poetica : = Art poétique	Genève : Droz, 2013	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 111
D7 125 ARN	a cura di Clelia Arnaldi di Balme, Franca Varallo	Feste barocche : cerimonie e spettacoli alla corte dei Savoia tra Cinque e Settecento : [mostra, Torino, Palazzo Madama-Museo civico d'arte antica, 7 aprile - 5 luglio 2009]	Cinisello Balsamo : Silvana, 2009	
D7 151 LEV	edited by Allison Levy	Sex acts in early modern Italy : practice, performance, perversion, punishment	Farnham : Ashgate, 2010	Visual culture in early modernity

D7 151 PAL/BIA	<a href="#">Ilaria Bianchi</a>	La politica delle immagini nell'età della Controriforma : Gabriele Paleotti teorico e committente	[Bologna] : Ed. Compositori, 2008	Biblioteca di storia dell'arte
D7 196 MED/VEE	<a href="#">Henk Th. van Veen</a> ,... ; translated by <a href="#">Andrew P. McCormick</a>	Cosimo I de' Medici and his self-representation in Florentine art and culture	Cambridge : Cambridge University Press, 2006	
D7 215 DAV	<a href="#">Paul Davies</a> and <a href="#">David Hemsoll</a> ; with contributions by <a href="#">Ian Campbell</a> and <a href="#">Simon Pepper</a>	Renaissance and later architecture and ornament [2 vols]	[London] : The Royal Collection in association with Harvey Miller Publishers, 2013	The paper museum of Cassiano dal Pozzo, Series A, Antiquities and architecture, 10
D7 283 PAL/COO	<a href="#">Tracy E. Cooper</a>	Palladio's Venice : architecture and society in a Renaissance Republic	New Haven : Yale University Press, 2005	
D7 294 Gri	a cura di <a href="#">Annalisa Bristot</a>	Palazzo Grimani a Santa Maria Formosa : storia, arte, restauri	[Verona] : Scripta ed. 2008	
D7 294 PAL	<a href="#">Isabella Palumbo Fossati Casa</a>	Intérieurs vénitiens à la Renaissance : maisons, société et culture	Paris : Michel de Maule, 2012	
D7 294 WOL	<a href="#">Wolfgang Wolters</a>	Architettura e ornamento : la decorazione nel Rinascimento veneziano	Sommacampagna (Verona) : Cierre, c2007	
D7 296 Bas/COH	<a href="#">Matthew A. Cohen</a>	Beyond Beauty : Reexamining Architectural Proportion through the Basilicas of San Lorenzo in Florence	[Venezia] : Marsilio : Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, 2013	Premio James Ackerman per la storia dell'architettura, 7
D7 299 DDI	<a href="#">Bianca De Divitiis</a>	Architettura e committenza nella Napoli del Quattrocento	Venezia : Marsilio : IUAV, 2007	
D7 34 KOE	<a href="#">Jérémie Koering</a> ; [édition préparée sous la direction d' <a href="#">Aude Gros de Beler</a> ]	Le prince en représentation : histoire des décors du palais ducal de Mantoue au XVIe siècle	[Arles] : Actes Sud, 2013	
D7 34 Ver/WEI	[veranstaltet vom Teilprojekt B2 "Virtus in Kunst und Kunsttheorie der italienischen Renaissance"]; <a href="#">Thomas Weigel</a> und <a href="#">Joachim Poeschke</a> (Hgg.) ; unter redaktioneller Mitarbeit von <a href="#">Britta Kusch-Arnhold</a> und <a href="#">Candida Syndikus</a>	Leitbild Tugend : die Virtus-Darstellungen in italienischen Kommunalpalästen und Fürstenresidenzen des 14. bis 16. Jahrhunderts : [Tagung, "Leitbild Tugend : die Virtus-Darstellungen in italienischen Kommunalpalästen und Fürstenresidenzen der Renaissance", Münster, 30. - 31. Januar 2009]	Münster : Rhema, 2013	Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme, Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496, Band 36
D7 382 LEO/3.NAN-1	a cura di <a href="#">Romano Nanni</a> e <a href="#">Maurizio Torrini</a>	Leonardo '1952' e la cultura dell'Europa nel dopoguerra : atti del convegno internazionale, Firenze, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento e Vinci, Biblioteca leonardiana, 29-30-31 ottobre 2009	Firenze : L. S. Olschki, 2013	Biblioteca leonardiana, Studi e documenti, 3
D7 382 LEO/7.VEN	<a href="#">Giovanni Battista Venturi</a>	Essai sur les ouvrages physico-mathématiques de Léonard de Vinci, avec des fragmens tirés de ses manuscrits, apportés de l'Italie : (1797)	[Whitefish, Mont.] : Kessinger Publishing, [2009]	
D7 383 Bro/FAL	edited by <a href="#">Carlo Falciani</a> and <a href="#">Antonio Natali</a>	Bronzino, artist and poet at the court of the Medici	Firenze : Mandragora, 2010	

D7 383 DAB	a cura di <b>Sylvie Béguin</b> e <b>Francesca Piccinini</b>	Nicolò dell'Abate : storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainebleau	Milano : Silvana, 2005	
D7 383 LOT/SGA	a cura di <b>Vittorio Sgarbi</b>	I volti e l'anima : Lorenzo Lotto	Savigliano : L'artistica editrice, 2013	
D7 383 MIC/FOL	<b>Grazia Dolores Folliero-Metz</b> , <b>Susanne Gramatzki</b> (Hrsg.)	Michelangelo Buonarroti : Leben, Werk und Wirkung : Positionen und Perspektiven der Forschung : = Michelangelo Buonarroti : vita, opere, ricezione : approdi e prospettive della ricerca contemporanea	Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2013	Mittelalter und Renaissance in der Romania, 6
D7 383 TIT/VIL	a cura di <b>Giovanni Carlo Federico Villa</b>	Tiziano : [Roma, Scuderie del Quirinale, 5 marzo - 16 giugno 2013]	Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana, 2013	
D7 525 Flo	sous la direction de <b>Marc Bormand</b> et <b>Béatrice Paolozzi Strozzi</b>	Le printemps de la Renaissance : la sculpture et les arts à Florence, 1400-1460 : [exposition, Florence, Palazzo Strozzi, 23 mars-18 août 2013 Paris, Musée du Louvre, 26 septembre 2013-6 janvier 2014]	Paris : Musée du Louvre ; Milan : Officina Libraria, 2013	
D7 576 BUT (2)	<b>Suzanne B. Butters</b>	The Triumph of Vulcan : sculptors' tools, porphyry, and the prince in ducal Florence	Firenze : L.S.Olschki, 1996	Villa i Tatti, 14
D7 583 ANT/TRE	a cura di <b>Filippo Trevisani</b> e <b>Davide Gasparotto</b> ; ...	Bonacolsi l'Antico : uno scultore nella Mantova di Andrea Mantegna e di Isabella d'Este : [mostra, Mantova, Palazzo Ducale, Appartamento di Isabella d'Este in Corte Vecchia, 13 settembre 2008 - 6 gennaio 2009]	[Milano] : Electa, 2008	
D7 67 Flo	<b>Marco Spallanzani</b>	Vetri islamici : a Firenze nel primo Rinascimento	Firenze : S.P.E.S. 2012	
Db2 735 SIM (2)	a cura di <b>Gioigio Simoncini</b> ; ...	Roma : le trasformazioni urbane nel Quattrocento : II : Funzioni urbane e tipologie edilizie	[Roma] : Leo S. Olschki, 2004	L'ambiente storico, studi di storia urbana e del territorio, 11
Di2 111 LOR (12)	<b>Lorenzo de' Medici</b> ; a cura di <b>Marco Pellegrini</b> ; Istituto nazionale di studi sul Rinascimento	Lettere : XII : (febbraio-luglio 1488)	Firenze : Giunti-Barbèra, 2007	
Di2 111 LOR (15)	<b>Lorenzo de' Medici</b> ; a cura di <b>Lorenz Böninger</b> ; Istituto nazionale di studi sul Rinascimento	Lettere : XV : Marzo-agosto 1489	Firenze : Giunti-Barbèra, 2010	
Di2 111 LOR (16)	<b>Lorenzo de' Medici</b> ; a cura di <b>Lorenz Böninger</b> ; Istituto nazionale di studi sul Rinascimento	Lettere : XVI : Settembre 1489 - febbraio 1490	Firenze : Giunti-Barbèra, 2011	
Di2 911 LOR/KEN	<b>Francis W. Kent</b> ; ed. by <b>Carolyn James</b>	Princely citizen : Lorenzo de' Medici and Renaissance Florence	Turnhout : Brepols, 2013	Late medieval and early modern studies, volume 24
Di2 921 MED/BRO	<b>Alison Brown</b>	The Medici in Florence : the exercise and language of power	Firenze : L. S. Olschki ; Nedlands : University of Western Australia press, 1992	Italian medieval and Renaissance studies, 3
Dk2 131 DUR	edited by <b>Eric R. Dursteler</b>	A Companion to Venetian History, 1400-1797	Leiden : Brill, 2013	Brill's companions to European history, volume 4

Dk2 131 WIL	Bronwen Wilson	The world in Venice : print, the city, and early modern identity	Toronto [etc.] : University of Toronto Press, 2005	Studies in book and print culture
Dk2 913 VAL	Laura Lepri	Del denaro o della gloria : libri, editori e vanità nella Venezia del Cinquecento	Milano : Mondadori, 2012	
E2 131 VIN-1	Bernard Vincent	1492 : l'année admirable	Paris : Flammarion, 1996	Champs, 361
E2 431 Heg/CAR	edited by Pedro Cardim, Tamar Herzog, José Javier Ruiz Ibáñez ... [et al.]	Polycentric monarchies : how did early modern Spain and Portugal achieve and maintain a global hegemony ?	Brighton : Sussex Academic Press, 2012	
E4 133 Jui	Ruth Fine, Michèle Guillemont, Juan Diego Vila (eds.)	Lo converso : orden imaginario y realidad en la cultura española (siglos XIV-XVII) : [actas del Coloquio internacional La literatura de conversos después de 1492, celebrado en enero de 2010 en la Universidad hebrea de Jerusalén]]	Madrid : Iberoamericana Frankfurt am Main : Vervuert, 2013	
E4 133 Pou	Jesús M. Usunáriz, Edwin Williamson (eds.)	La autoridad política y el poder de las letras en el Siglo de Oro	Madrid : Universidad de Navarra : Iberoamericana : Vervuert, 2013	Biblioteca Áurea hispánica, 93, Serie Autoridad y poder, 3
E5.2 CAL 5.GAR	Juan Carlos Garrot Zambrana	Judios y conversos en el Corpus Christi : la dramaturgia calderoniana	Turnhout : Brepols, 2013	Etudes Renaissance
E5.2 COV 6.Tes	Eva Feig	Der Tesoro (1611) als Schlüssel zu Norm und Usus des ausgehenden 16. Jahrhunderts : Untersuchungen zum sprachhistorischen, lexikographischen und grammatikographischen Informationspotential des ersten einsprachigen spanischen Wörterbuchs [2 vols]	Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2013	Bonner romanistische Arbeiten, 110
E5.2 I.LO 5.LEC	Philippe Lécivain,...	Paris au temps d'Ignace de Loyola, 1528-1535	Paris : Éd. Facultés jésuites de Paris, 2006	
E5.2 LOPY 5.ESP	Javier Espejo Suros ; director Ricardo Saez, co-directora Dolores González Martínez	La obra dramática de Hernán López de Yanguas : teatro y religión en la primera mitad del siglo XVI	Madrid : Fundación Universitaria Española, 2013	Tesis doctorales cum laude, serie L (Literatura), 68
E5.2 MARA 4.Oce	Pierre Martyr d'Anghiera ; édition, traduction et commentaire de Brigitte Gauvin	De orbe novo decades : I : Oceana decas : = Décades du nouveau monde : I : La décade océane : suivie du Quatrième Voyage de Christophe Colomb	Paris : Les Belles Lettres, 2003	Les classiques de l'humanisme, 17
E5.2 VIV 4.Dis	Juan Luis Vives ; édition, traduction, introduction et notes par Tristan Vigliano	De disciplinis : savoir et enseigner	Paris : les Belles lettres, 2013	Le miroir des humanistes, 13
E5.2 VIV 4.Ins	J. L. Vives ; edited by C. Fantazzi and C. Matheussen ; translated by C. Fantazzi	De institutione feminae christianae : introduction, critical edition, translation and notes	Leiden : E. J. Brill, 1996-1998	Selected works of J. L. Vives, 6-7
E5.2 VIV 5.NOR-1	Carlos G. Noreña ; traduit de l'anglais par Olivier et Justine Pédeflous ; avec la collaboration de Roberto Salazar ; ...	Juan Luis Vives : vie et destin d'un humaniste européen : une biographie intellectuelle : précédé de Vives et la France (2013/1509-1514) : et suivi de Vives en France : la fabrique de l'oubli	[Paris] : les Belles Lettres, 2013	Le Miroir des humanistes, 12



E7 29 Sev/LLe	Vicente Lleó Cañal	Nueva Roma : mitología y humanismo en el Renacimiento sevillano	Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012	Confluencias
H2 111 SEL (128)	Lawrence Soulden ; edited for the Selden Society by James Oldham, ...	Case notes of Sir Soulden Lawrence : 1787-1800	London : Selden Society, 2013	Publications of the Selden Society, volume CXXVIII (2011)
H4 131 LEW	ed. by Barbara Kiefer Lewalski	Renaissance genres : essays on theory, history and interpretation	Cambridge (Mass.) : Harvard university press, 1986	Harvard English studies, 14
H4 333 Uto/BLA	Artur Blaim	Gazing in useless wonder : English utopian fictions, 1516-1800	Bern : P. Lang, 2013	Ralahine utopian studies, 13
H5.1 Kal	Hanna Rutkowska	Orthographic systems in thirteen editions of the Kalender of Shepherdes (1506-1656)	Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2013	Polish studies in English language and literature, 35
H5.2 MID 4.Mon	Thomas Middleton ; texte présenté et traduit de l'anglais par Chantal Schütz	Un monde de fous, messieurs !	Paris : Classiques Garnier, 2013	Textes de la Renaissance, 186
H5.2 MID 4.Sor	Thomas Middleton ; texte établi, traduit de l'anglais et annoté par Pierre Kapitaniak ; préface de François Laroque	La Sorcière	Paris : Classiques Garnier, 2012	Textes de la Renaissance, 180
I5.2 ERA 5.BAR	Marie Barral-Baron	L'enfer d'Erasmus : l'humaniste chrétien face à l'histoire	Genève : Droz, 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, 523
I5.2 ERA 5.ENE	edited by Karl A. E. Enenkel	The reception of Erasmus in the early modern period	Leiden : Brill, 2013	Intersections, 30
I5.2 ERA 5.HEN	edited by Judith Rice Henderson ; with the assistance of P.M. Swan ; translations from French by Karen Mak and Nancy Senior	The unfolding of words : commentary in the age of Erasmus	Toronto : University of Toronto Press, 2012	Erasmus studies
I5.2 ERA 7.Int-2	Bruce Mansfield	Man on his own : interpretations of Erasmus, c. 1750-1920	Toronto : University of Toronto press, 1992	Erasmus studies, 11
I5.2 ERA 7.Int-3	Bruce Mansfield	Erasmus in the twentieth century : interpretations c 1920-2000	Toronto : University of Toronto Press, 2003	Erasmus studies
I5.2 ERA 7.Rel	a cura di Enzo A. Baldini e Massimo Firpo	Religione e politica in Erasmo da Rotterdam	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2012	Studi storici e politici, 6
I5.2 MOL 5.FRI	Philippe Frieden	La lettre et le miroir : écrire l'histoire d'actualité selon Jean Molinet	Paris : H. Champion, 2013	Bibliothèque du XV <sup>e</sup> siècle, 78
I7 383 BLE	Michel Weemans	Herri Met de Bles : les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Érasme	Paris : Hazan, DL 2013	
I7 384 RUB/GEO	Aneta Georgievska-Shine	Rubens and the archaeology of myth, 1610-1620 : visual and poetic memory	Farnham : Ashgate, 2009	

J3 641 Rhe/HEL	Christian Helbich	Pax et concordia : erasmische Reformkonzepte, humanistisches Bildungsideal und städtische Kirchenpolitik in Dortmund, Essen und Bielefeld im 16. Jahrhundert	Münster : Aschendorff, 2012	Westfalen in der Vormoderne, Bd. 13
J5.2 LUT 4.Cha	Martin Luther ; Yves Kéler et Danielle Guerrier Koepler	Les 43 chants de Martin Luther : textes originaux et paraphrases françaises et strophiques rimées et chantables : sources et commentaires : suivi de Chants harmonisés à quatre voix pour choeur et orgue	Paris : Beauchesne, 2013	Guides musicologiques, 7
J5.2 RHE 4.Epi/HIR	Beatus Rhenanus ; édité par James Hirstein ; avec la collaboration de Jean Boës, de François Heim, de Charles Munier†... [et al.]	Epistulae beati Rhenani : la correspondance latine et grecque de Beatus Rhenanus de Sélestat : édition critique raisonnée, avec traduction et commentaire : Volume 1 : 1506-1517	Turnhout : Brepols, 2013	Studia humanitatis Rhenana, 3
J7 67 BIM	Sous la direction scientifique de Michèle Bimbenet-Privat,...	Le banc d'orfèvre de l'électeur de Saxe	Paris : Réunion des musées nationaux ; Ecoen : Musée national de la Renaissance, 2012	Les cahiers du musée national de la Renaissance, 8
K2 812 Gen (8)	publiés par Isabella M. Watt et Jeffrey R. Watt ; avec la collaboration de Wallace McDonald ; sous la direction de Lee Palmer Wandel	Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin : Tome VIII : 25 mars 1553-1er février 1554	Genève : Droz, 2014	Travaux d'humanisme et Renaissance, 528
K5.2 CAL 4.Com/BOE	Jean Calvin ; ed. Erik Alexander de Boer	Congrégations et disputations	Genève : Librairie Droz, 2014	Ioannis Calvini Opera omnia, Series VII, Varia, volumen 1
K5.2 ERA 5.GUN	Charles D. Gunnoe, Jr.	Thomas Erastus and the Palatinate : a Renaissance physician in the second Reformation	Leiden : Brill, 2011	Brill's series in Church history, volume 48
Lb7 151 WET	herausgegeben von Evelin Wetter	Die Länder der Böhmischen Krone und ihre Nachbarn zur Zeit der Jagiellonenkönige (1471-1526) : Kunst, Kultur, Geschichte : [Internationalen Konferenz vom 21.-24. September 2000 in Kuttenberg/Kutná Hora]	Ostfildern : Jan Thorbecke, 2004	Studia Jagellonica Lipsiensia, Band 2
Le5.2 CHO 4.Ero	Jean-Laurent Savoye	"Erophili" de Georges Chortatsis : tragédie crétoise de la Renaissance [2 vols]	Paris : Honoré Champion, 2013	Littératures étrangères, 2
mA7 96 ALB	Laure Albert ; sous la direction de Martine Vasselin	Recherches sur l'iconographie des fêtes de cour en France (1515-1589) [2 vols]	[S.l.] : [s.n.], 2012	
mBh5.2 OCK 5.ROQ	Magali Roques ; sous la direction de Joël Biard	Substance, continuité et discrétion d'après Guillaume d'Ockham [2 vols]	[s.l.] : [s.n.], 2012	
mC*1 252 Orl/TUR	Mémoire de Master 1 [ soutenu par] Mélanie Turmeau ; mémoire dirigé par : Paul-Alexis Mellet	Etude de la Bibliothèque universitaire de la nation germanique à Orléans au XVIIe siècle, à partir des catalogues de la bibliothèque de la nation germanique de 1664 et de 1678	[s.l.] : [s.n.], 2013	
mC2 913 SEL/BOU-1	Mémoire de Master 2 [soutenu par] Bourguignon Chloé ; directeur de recherches : M. Benoist Pierre	Georges de Selve, un prélat-diplomate de la Renaissance [2 vols]	[S.l.] : [s.n.], 2014	
O2 131 CON	edited by Anna Contadini and Claire Norton	The Renaissance and the Ottoman world	Farnham : Ashgate, 2013	

T5.1 AUG Pro	Pierre Augustin, Christophe Guignard	[Tiré à part] A propos de deux manuscrits classiques du Grand Météore (London, BL, Egerton, 3154 München, BSB, gr.639)	Purkersdorf : Brüder Hollinek, 2013
T5.1 BEN ERA	Christine Bénévent	[Tiré à part] Érasme et le(s) latin(s)	Genève : Droz, 2007
T5.1 BEN Leç	Christine Bénévent	[Tiré à part] Leçons d'incertitude	Paris : Gallimard, 2005
T5.1 BEN Viv	Christine Bénévent	[Tiré à part] Quelle place pour l'homme de lettres dans la cité? Le témoignage de la correspondance d'Érasme	Paris : PUPS, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006
T5.1 LAsT ITA	Chiara Lastraioli	[Tiré à part] In extremis : la manière burlesque de Giovanni Francesco Ferrari	Genève : Droz, 2013
T5.1 LOR Nou	Jacky Lorette	[Tiré à part] Jean de Paris sous l'inspiration de Jean de Meun	La Laguna : Universidad de La Laguna, Servicio de Publicaciones, 2011
T5.1 SAL Gar	Alain Salamagne	[Tiré à part] Les garnisons des villes et châteaux dans le Nord de la France aux XIVe et XVe siècles	Villeneuve d'Ascq : Revue du Nord, 2001
T5.1 SAL Hai-2	Jacques Thiébaud, Alain Salamagne, Christian Corvisier, [et al.]	[Tiré à part] Catalogue des châteaux	Bruxelles : Crédit communal, 1995
T5.1 UET MAR	Toshinori Uetani	[Tiré à part] Éléments biographiques sur Jean Martin	[Paris] : [Presses de l'École normale supérieure], [1999]
T5.1 UET MAR 1	Toshinori Uetani	[Tiré à part] Jean Martin, traducteur du Roland Furieux?	Genève : Droz, [2008]
USU Ba4 122 FON	Jean-Michel Fontanier	Le Lexicon : dictionnaire trilingue français, latin, grec	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012 Études anciennes

**BIBLIOTHEQUE DE MUSICOLOGIE**

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
Mus 100	Javier Suárez-Pajares, Manuel del Sol (eds.)	Tomás Luis de Victoria : estudios : = studies	Madrid : ICCMU, 2013	Colección Música hispana, Textos, Estudios, 18
Mus 101	José-Luis de la Fuente Charfolé	El maestro de capilla Juan de Castro y Mallagaray (1570-1632), discípulo de Felipe Rogier : aportaciones al conocimiento de su vida y obra musical	[Madrid] : Sociedad Española de Musicología ; Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2012	Colección Coediciones, 118, Colección Estudios, 23
Mus 102	Thomas Selle ; edited by Joanna Carter	Anleitung zur Singekunst of Thomas Selle : an introduction, edition, translation and facsimile	Ottawa : Institute of Mediæval Music, 2006	Musical theorists in translation, 17
Mus 103	Fred Büttner	Das Klauselrepertoire der Handschrift Saint-Victor (Paris, BN, lat. 15139) : eine Studie zur mehrstimmigen Komposition im 13. Jahrhundert	Lecce : Milella, 2011	
Mus 104	Cantus 21,... ; sous la direction de Bruno Bouckaert ; contributeurs, Florence Albaret, Véronique Denolf, Sandrine Dumont... [et al.]	Mémoires du chant : le livre de musique d'Isidore de Séville à Edmond de Coussemaker	Neerpelt : Alamire Lille : Ad fugam, 2007	
Mus 105	Sabine Meine	Die Frottola : Musik, Diskurs und Spiel an italienischen Höfen 1500-1530	Turnhout : Brepols, 2013	Epitome musical
Mus 106	edited by Cristle Collins Judd,...	Musical theory in the Renaissance	Farnham : Ashgate, 2013	A library of essays on Renaissance music
Mus 107	edited by Katherine A. McIver	Art and music in the early modern period : essays in honor of Franca Trinchieri Camiz	Aldershot : Ashgate, 2003	
Mus 108	compiled by Andrew Ashbee and David Lasocki ; assisted by Peter Holman and Fiona Kisby	A biographical dictionary of English court musicians, 1485-1714 [2 vols]	Aldershot : Ashgate, 1998	
Mus 109				
Mus 110	[commissariat, Thierry Crépin-Leblond,... Muriel Barbier,... Benoît Damant,... ; exposition organisée par le musée national de la Renaissance, château d'Ecouen, et la Réunion des musées nationaux - Grand Palais]	Un air de Renaissance : la musique au XVIe siècle : [exposition] 11 septembre 2013 - 6 janvier 2014, Musée national de la Renaissance, château d'Ecouen	Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2013	
Mus 111	a cura di Guido Mambella	A cavallo di un monocordo : lo strumento musicale come accordatura di saperi : memorie del seminario, Bologna, Scuola Superiore di Studi Umanistici [dal'11 aprile al 2 maggio 2007]	Bologna : Pàtron editore, 2013	

Mus 112	Gallus Dressler ; traduction française sous la direction d'Olivier Trachier	Practica modorum explicatio : = explication pratique des modes	Sampzon, France : Editions Delatour France, 2014	
Mus 113	Anne Piejus	Musique et dévotion à Rome à la fin de la Renaissance : les laudes de l'Oratoire	Turnhout, Belgique : Brepols, 2013	Epitome Musical
Mus 114	edited by Tim Crawford,... Lorna Gibson, ...	Modern methods for musicology : prospects, proposals, and realities	Farnham : Ashgate, 2009	Digital research in the arts and humanities
Mus 115	sous la direction de Philippe Canguilhem	Chanter sur le livre à la Renaissance : les traités de contrepoint de Vicente Lusitano	Turnhout : Brepols, 2013	Epitome musical
Mus 116	ed. Theodor Dumitrescu, Karl Kügle and Marnix van Berchum	Early music editing : principes, historiography, future directions	Turnhout : Brepols, 2013	Epitome musical
Mus 117	Francesco Rocco Rossi	De musica mensurabili : manuale di notazione rinascimentale	Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2014	
Mus 118	édité sous la direction de Olivier Halévy, Isabelle His et Jean Vignes	Clément Janequin : un musicien au milieu des poètes : [actes du colloque tenu à Paris, Bibliothèque nationale de France et Université Paris-Denis Diderot, 25-26 mars 2010]	Paris : Société Française de Musicologie, 2013	
Mus 120	Heinz Ristory	Bibliographia organorum antiquorum : cum indicibus nominum et rerum	Ottawa : The Institut of Mediaeval Music, 2010	Wissenschaftliche Abhandlungen, = Musicological studies, 95
Mus 121	Sean Gallagher	Johannes Regis	Turnhout : Brepols [Tours] : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2010	Epitome musical
Mus 123	Florence Malhomme	"Musica humana" : la musique dans la pensée de l'humanisme italien	Paris : Classiques Garnier, 2013	Bibliothèque de la Renaissance, 10
Mus 125	Jean-Yves Hameline	Leçons de Ténèbres : le chant des Leçons de Ténèbres dans les récitatifs notés des livres d'église de l'époque baroque	Ambronay : Ambronay Editions, 2014	
Mus 126	Luciane Beduschi, Anne-Emmanuelle Ceulemans, Alice Tacaille (dir.)	Musica, sive liber amicorum Nicolas Meeüs : mélanges offerts au professeur Nicolas Meeüs	Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, imp. 2014	
Mus 82	edited by Beth L. Glixon,...	Studies in seventeenth-century opera	Farnham : Ashgate, 2010	The Ashgate library of essays in opera studies
Mus 84	edited by Charles Dill,...	Opera remade, 1700-1750	Farnham : Ashgate, 2010	The Ashgate library of essays in opera studies
Mus 85	edited by John A. Rice,...	Essays on opera, 1750-1800	Farnham : Ashgate, 2010	The Ashgate library of essays in opera studies
Mus 86	edited by Steven Huebner,...	National traditions in nineteenth century opera : Volume I : Italy, France, England and the Americas	Farnham : Ashgate, 2010	The Ashgate library of essays in opera studies

Mus 87	edited by Michael C. Tusa,...	National traditions in nineteenth century opera : Volume II : Central and Eastern Europe	Farnham : Ashgate, 2010	The Ashgate library of essays in opera studies
Mus 88	edited by Margaret Notley	Opera after 1900	Farnham : Ashgate, 2010	The Ashgate library of essays in opera studies
Mus 91	Claudio Montanari	Il campanile e lo spettacolo	Lucca : Libreria musicale italiana, 2011	Alia musica, 16
Mus 92	Bartolomeo Lieto ; a cura di Patrizio Barbieri	Dialogo quarto di musica	Lucca : Libreria musicale italiana, 1993	Musurgiana, 10
Mus 93	Wendy Heller,...	Music in the baroque	New York : W. W. Norton and Company, 2014	Western music in context, a Norton history
Mus 94	Wendy Heller	Anthology for music in the baroque	New York : W.W. Norton & Company, 2014	Western music in context, a Norton history
Mus 95	Christine Getz	Mary, music, and meditation : sacred conversations in post-Tridentine Milan	Bloomington : Indiana University Press, 2013	Music and the early modern imagination
Mus 96		Biblioteca Apostolica Vaticana Ms. Urbinate latino 1411 : edizione facsimile	[Città del Vaticano] : Biblioteca apostolica Vaticana ; Lucca : Libreria musicale italiana, 2006	Codices e Vaticanis selecti, Series minor, 9
Mus 97	Willem Elders	Josquin des Prez and his musical legacy : an introductory guide	Leuven : Leuven University Press, 2013	
Mus 98	Maria Caraci Vela	La filologia musicale : istituzioni, storia, strumenti critici : 3 : Antologia di contributi filologici	Lucca : Libreria musicale italiana, 2013	
Mus 99	collected by Samuel G. Armistead, Joseph H. Silverman and Israel J. Katz ; edition and study by Samuel G. Armistead ; with musical transcriptions and studies by Israel J. Katz ; technical editor Karen L. Olson	Judeo-Spanish ballads from oral tradition : III : Carolingian Ballads : 2 : Conde Claros	Newark, Del. Juan de La Cuesta, 2008	Folk literature of the Sephardic jews, 4, Estudios judeoespañoles "Samuel G. Armistead y Joseph H. Silverman", n° 5
Mus-CD-2		Einzeldrucke vor 1800 : Datenbank auf CD-ROM : = Individual prints before 1800 : database on CD-ROM	Kassel : Bärenreiter, 2011	RISM Répertoire international des sources musicales, A, 1 [CD-ROM]
Mus-CD-3	Henry Du Mont (comp.) ; Ensemble Pierre Robert (ens. voc. et instr.) ; Frédéric Desenclos (org., dir.)	Grands motets pour la chapelle de Louis XIV au Louvre	[France] : Alpha : [distrib. Abeille musique], [2005]	Ut pictura musica
Mus-CD-4	Jacques Gallot ; Pascal Monteilhet (luth)	Pièces pour luth	[Paris] : [FNAC Music] ; [Paris] : [distrib. Wotre music], 1994 (P)	Musique à Versailles
USUEL 811.10 (14)	Bayerische Akademie der Wissenschaften, Musikhistorische Kommission ; edited by Michael Bernhard	Lexicon musicum latinum Medii Aevi : Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts : = Dictionary of medieval Latin musical terminology : Faszikel 14 : pausabilis - psalmodia	München : Verlag der bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2013	

USUEL 811.25 (4/1)	herausgegeben von <b>Albert Gerhards</b> und <b>Matthias Schneider</b>	Der Gottesdienst und seine Musik : in 2 Bänden : Band 1 : Grundlegung : der Raum und die Instrumente : Theologische Ansätze : Hymnologie : die Gesänge des Gottesdienstes	Laaber : Laaber, 2014	Enzyklopädie der Kirchenmusik, 4/1
890 CASa 2	<b>Bellorofonte Castaldi</b>	Capricci a due stromenti cioè tiorba e tiorbino e per sonar solo varie sorti di balli e fantasticarie : Modena 1622	Firenze : S.P.E.S. Studio Per Edizionei Scelte, 2002	Archivum musicum, Collana di testi rari, 88
890 Fae 1a	introductory study and facsimile edition by <b>Pedro Memelsdorff</b>	The Codex Faenza 117 : instrumental polyphony in late medieval Italy [2 vols]	Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2012/2013	Ars nova, Nuova serie, III
890 Fae 1b				
890 MARI 2 a-f	<b>Biagio Marini</b>	Sonate, symphonie, canzoni, passemmezzi, baletti, corenti, gagliarde e retornelli : per ogni sorte di instrumenti : opera ottava, Venezia 1626 [6 vols]	Firenze : S.P.E.S. Studio Per Edizioni Scelte, 2004	Archivum musicum, Collana di testi rari, 89
891 AGR Op/4	<b>Alexandri Agricola</b> ; ed. <b>Edward R. Lerner</b>	Opera Omnia : IV : Motetta, Contrafacta	[Roma] : American Institute of Musicology, 1966	Corpus mensurabilis musicae, 22, 4
891 BAS 1	<b>Giovanni Bassano</b> ; ed. <b>Richard Charteris</b>	Motetti per concerti ecclesiastici a 5, 6, 7, 8 & 12 voci : Venice, 1598	[Kansas City] : American institute of musicology Holzgerlingen : Hänssler Verlag, 1999	Corpus mensurabilis musicae, 101,1 ; Opera omnia, Giovanni Bassano, 1
891 BRA 1	<b>Johannis Brassart</b> ; ed. <b>Keith E. Mixter</b>	Opera omnia. Tomus I, Fragmenta Missarum	[s.l.] : American Institute of Musicology, 1965, 1965	Corpus mensurabilis musicae, 35
891 BRA 2		Opera omnia. Tomus II, Motetti	[Rome] : American Institute of Musicology, 1971	Corpus mensurabilis musicae, 35
891 CANI 1	<b>Cornelius Canis</b> ; ed. <b>Martin Ham</b> ; ed. verborum <b>Polly Bonneton de Sarlat</b>	Opera omnia : I : Chansons	Middleton, Wis. American institute of musicology, 2010	Corpus mensurabilis musicae, 111
891 CEL 1	<b>Francesco Cellavenia</b> ; edited by <b>David Crawford</b>	Collected works	[S.l.] : American institute of musicology Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1978	Corpus mensurabilis musicae, 80
891 Chan 1	edited by <b>Ursula Günther</b>	The motets of the manuscripts Chantilly, Musée Condé, 564 (olim 1047) and Modena, Biblioteca estense, alpha M. 5, 24 (olim lat. 568)	Neuhausen : American Institute of Musicology : Hänssler-Verlag, 1965	Corpus mensurabilis musicae, 39
891 COPP 1	<b>Alessandro Coppini</b> , <b>Bartolomeo degli Organi</b> , <b>Giovanni Serragli</b> ; edited by <b>Frank A. D'Accone</b>	Music of the Florentine Renaissance : II : Collected works of Alessandro Coppini, Bartolomeo degli Organi, Giovanni Serragli and three anonymous works	[S.l.] : American Institute of musicology, 1967	Corpus mensurabilis musicae, 32
891 COR 1	<b>Francesco Corteccia</b> ; edited by <b>Frank A. D'Accone</b>	Music of the Florentine Renaissance : VIII : Francesco Corteccia : Collected Secular Works : the First Book of Madrigals for Four Voices	Neuhausen-Stuttgart : American Institute of musicology, 1981	Corpus mensurabilis musicae, 32
891 COR 2	<b>Francesco Corteccia</b> ; edited by <b>Frank A. D'Accone</b>	Music of the Florentine Renaissance : IX : Francesco Corteccia : Collected Secular Works : the Second Book of Madrigals for Four Voices	Neuhausen-Stuttgart : American Institute of musicology, 1981	Corpus mensurabilis musicae, 32



891 COR 3	Francesco Corteccia ; edited by Frank A. D'Accone	Music of the Florentine Renaissance : X : Francesco Corteccia : Collected Secular Works : the First Book of Madrigals for Five and Six Voices	Neuhausen-Stuttgart : American Institute of musicology, 1981	Corpus mensurabilis musicae, 32
891 COR 4	Francesco Corteccia ; edited by Frank A. D'Accone	Music of the Florentine Renaissance : XI : Francesco Corteccia : Collected Secular Works : Music for the Triduum Sacrum	Neuhausen-Stuttgart : American Institute of Musicology : Hänssler-Verlag, 1985	Corpus mensurabilis musicae, 32
891 DeA 1	Gaspar de Albertis ; ed. Gary Towne	Opera omnia : I : Missae	[s.l.] : American institute of musicology Holzgerlingen : Hänssler Verlag, 1999	Corpus mensurabilis musicae, 105
891 FAY Op./3	Robert Fayfax ; edited by Edwin B. Warren	Collected works. 3. , Secular and incomplete works	[S.I.] : American Institute of Musicology, 1966	Corpus mensurabilis musicæ, 17
891 FER.D 1	Domenico Maria Ferrabosco ; ed. Richard Charteris	Opera omnia	[S.I.] : American Institute of Musicology Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1992	Corpus mensurabilis musicae, 102
891 FOR 1	Mathurini Forestier ; ed. Nors S. Josephson et Thomas G. MacCracken	Opera omnia	[S.I.] : American Institute of Musicology Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1996	
891 G.SOI 1	Gontier de Soignies ; édition posthume par Terence Newcombe ; révisée par H. H. Lucas et Nigel Wilkins	Les chansons de Gontier de Soignies	[S.I.] : American Institute of Musicology Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1995	Corpus mensurabilis musicae, 103
891 Gon 2	ed. by Ottavio Beretta	The Gonzaga masses in the conservatory library of Milan, fondo Santa Barbara : II : Masses of Giovanni Giacomo Gastoldi, Alessandro Striggio, Giacomo Castrati, and Giulio Bruschi	Middelton : American institute of musicology, 2007	Corpus mensurabilis musicae, 108
891 Gon 3		The Gonzaga masses in the conservatory library of Milan, fondo Santa Barbara : III : Missae In Feriis per annum	[S. I.] : American institute of musicology Holzgerlingen : Hänssler, 2000	
891 GRA 1	Alessandro Grandi ; Jeffrey Kurtzman, ed. generalis ; .... ; ed. Dennis Collins & Steven Saunders	Opera omnia : I : Il primo libro de motetti a due, tre, quattro, cinque, & otto voci, con una messa à quattro (1610)	Middleton, Wisc. American institute of musicology, 2011	Corpus mensurabilis musicae, 112
891 Hue 1	edited by Gordon A. Anderson	The Las Huelgas manuscript : Burgos, Monasterio de Las Huelgas : I : Cantus ecclesiastici ad missam pertinentes	[s.l.] : American Institute of Musicology Neuhausen-Stuttgart : Hänssler Verlag, 1982	Corpus mensurabilis musicae, 79
891 Hue 2		The Las Huelgas manuscript : Burgos, Monasterio de Las Huelgas : II : Motetti et conductus		
891 ISA 2/II	Henrici Isaac ed. Edward R. Lerner	Opera omnia [Vol. 2]	[s.l.] : American Institute of Musicology, 197-	Corpus mensurabilis musicae, 65
891 ISA 2/IV		Opera omnia [Vol. 4]		
891 JAC op.VII	Jacquet of Mantua [Jacquet de Mantoue] ; Ed. Philip T. Jackson & George Nugent	Opera omnia : VII : Motets for three, six, seven, and eight voices	Middleton, Wisc. American Institute of Musicology, 2013	Corpus mensurabilis musicae, 54

891 LAY 3	Francesco de Layolle ; edited by Frank A. D'Accone	Music of the Florentine Renaissance : V : Francesco de Layolle : collected motets for 2, 3, 4, 5 and 6 voices	[S.I.] : American Institute of musicology, 1973	Corpus mensurabilis musicae, 32
891 LAY 4		Music of the Florentine Renaissance : VI : Francesco de Layolle : masses and penitential psalms		
891 LES 1	Jean de Lescurel ; edited from the manuscript Paris, B. N. f. fr. 146 by Nigel Wilkins	The works of Jehan de Lescurel	[Rome] : American Institute of Musicology, 1966	Corpus mensurabilis musicae, 30
891 MAR 7	Luca Marenzio ; ed. Bernhard Meier & Roland Jackson	Opera omnia : = Collected works : VII : Musica sacra	[s.l.] : American institute of musicology Holzgerlingen : Hänssler Verlag, 2000	Corpus mensurabilis musicae, 72, 7
891 SIL 3	Andreas de Silva ; Ed. Winfried Kirsch	Opera omnia : III : Missae, Magnificat, Motetta et Chanson	Middleton, Wisc. American institute of musicology, 2012	Corpus mensurabilis musicae, 49
891 Tre 1	edited by Richard Loyan	Canons in the Trent codices	[Dallas] : American Institute of Musicology, 1967	Corpus mensurabilis musicae, 38
891 WEER 1/III	Gaspar van Weerbeke ; ed. by Gerhard Croll, Eric F. Fiedler, Andrea Lindmayr-Brandl	Collected works : Part III : The motet cycles	[S.I.] : American Institute of Musicology Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1998	Corpus mensurabilis musicae, 106
891 WEER 1/IV	Gaspar van Weerbeke ; ed. by Agnese Pavanello in collaboration with Andrea Lindmayr-Brandl	Collected works. IV. , Motets	[S.I.] : American institute of musicology, 2010	
892 BART 1	Giovan Battista Bartoli ; ed. Donatella Righini	Il primo libro de' madrigali a cinque voci : (1617)	Florence : SISMEL, 2001	La tradizione musicale, 7, Studi e testi - FEF. SMMFA, 5
892 GALA 1		Octetos 9-15	Ottawa : Institute of Mediaeval Music, 2004	Obras completas de Cristóbal Galán, 9, Gesamtausgaben, = Collected works, 12,9
892 GALA 2	[Cristóbal Galán] ; ed. de John H. Baron, Eric W. Vogt	Sextetos y septetos	Ottawa : the Institute of Mediaeval Music, 2002	Obras completas de Cristóbal Galán, 7, Gesamtausgaben, = Collected works, 12,7
892 GALA 3		Obras para conjuntos de más de ocho voces u ocho voces con instrumentos obligados	Ottawa : the Institute of Mediaeval Music, 2007	Obras completas de Cristóbal Galán, 11, Gesamtausgaben, = Collected works, 12,11
892 GAS 2	Giovanni Giacomo Gastoldi ; a cura di Ottavio Beretta	Salmi per i vespri e Magnificat a quattro voci	Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2007	
892 IND 6	Sigismondo d'India ; transcription and introduction by Glenn Watkins	Il terzo libro dei madrigali a cinque voci : con il suo basso continuo da sonar con diversi instrumnti da corpo a beneplacito ma necessariamente per gli otto ultimi : 1615	Firenze : L. S. Olschki, 1995	Musiche rinascimentali siciliane, 15
892 ING 1/IV	Marc'Antonio Ingegneri ; a cura di... Daniele Sabaino	Sacrae cantiones cum quinque vocibus : Liber primus	Lucca : Libreria musicale italiana, 2010	Opera omnia, Serie I, Musica sacra, Marc'Antonio Ingegneri, 4

892 ING 2/II	Marc'Antonio Ingegneri ; a cura di Maria Teresa Rosa-Barezzani e Mila De Santis	Il Secondo libro de'madrigali a quattro voci	Lucca : Libreria musicale italiana, 1999	Opera omnia, Marc'Antonio Ingegneri, série II, vol. 4
892 ING 2/V	Marc'Antonio Ingegneri ; a cura di Gloria Joriini e Marco Mangani	V libro di madrigali a 5 voci	Lucca : Libreria musicale italiana, 2006	Opera omnia, Marc'Antonio Ingegneri, Serie II, 5
892 JOS (2)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Willem Elders ; in collaboration with Marnix van Berchum	Facsimiles from sources of compositions attributed to Josquin Des Prez	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2007	The collected works of Josquin Des Prez, 2
892 JOS (24.4)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Willem Elders	Motets on non-biblical texts : 4 : De beata Maria virgine : 2	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2007	The collected works of Josquin Des Prez, 24
892 JOS (28)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by David Fallows	Secular works for four voices	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2005	The collected works of Josquin Des Prez, 28
892 LAU 1	Filiberto Laurenzi ; Giulio Strozzi (librettiste)	Arie a una voce : per cantarsi nel clavicembalo o tiorba : [composte per] "La Finta Savia" drama di Giulio Strozzi : Venezia 1643 : Concerti et arie : a una, due, e tre voci : con una serenata à 5. e doi violini, e chitarrone : Venezia 1641	Firenze : SPES Studio per edizioni scelte, 2000	Archivum musicum, Musica drammatica, 6
892 LUZ 4	Luzzasco Luzzaschi ; ed. by Anthony Newcomb	Complete unaccompanied madrigals : Part 2 : Il quarto libro de' madrigali a cinque voci (Ferrara, 1594) and madrigals published only in anthologies, 1583-1604	Middleton (Wis.) : A-R editions, 2004	Recent researches in the music of the Renaissance, 139
892 MAZ 1	Domenico Mazzocchi ; a cura di Luca Mancini	Madrigali a cinque voci : e d'altri varij concerti 1638	Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2009	[Musurgiana, 28]
892 NAS 1	Stefano Nascimbeni ; a cura di Licia Mari	Messe a otto voci : con la partitura per l'organo	Lucca : Libreria musicale italiana, 2009	Gaude Barbara Beata, musiche della basilica di Santa Barbara in Mantova, v. 1
892 RAD 3	Enrico Antonio Radesca di Foggia ; a cura di Marco Giuliani	Il quinto libro delle canzonette, madrigali e aria a tre, una e a due voci : per cantare e suonare con il chitarrone, spinetta & altri stromenti	Lucca : LIM, 2001	Opera omnia, Enrico Radesca di Foggia, 2
892 RAD 4		Thesoro amoroso : Musiche a una, à due, & à tre voci : opera decima	Lucca : LIM, 2002	Opera omnia, Enrico Radesca di Foggia, 4
892 ROD 1	Rocco Rodio ; Giovanni Domenico Dinaccio	Rocco Rodio e la Messa De beata Virgine (1562)	[Mascalucia] : Edizioni Novecento, 2007	
892 STE 1a 892 STE 1b	Scipione Stella ; a cura di Flavio Colusso, Domenico Antonio D'Alessandro	Inni a cinque voci : Napoli 1610 [2 vols]	Lucca : Libreria musicale italiana, 2006	Musica theatina, 2
893 ANO 48	Anonymous (end of 15th Century) ; ed. by Giorgio Bussolin and Stefano Zanus Fortes	Virgine sola al mundo : for 4 voices : (ms. VEcap 758 cc. 36v-38r)	Bologna : Ut Orpheus, 2011	Sacred music, MS 41
893 Fer 3a 893 Fer 3b	[a cura di] Elio Durante, Anna Martellotti	Madrigali segreti per le dame di Ferrara : il manoscritto musicale F. 1358 della Biblioteca Estense di Modena [2 vols]	Firenze : S.P.E.S. Studio Per Edizionei Scelte, 2000	Archivum musicum, Collana di studi, H

893 Sin 1	Hubert Janssen	Das singende Kirchenschiff : Melodien des Glaubens in Dur und Moll	Aachen : Shaker Verlag, 2000	Berichte aus der Musikwissenschaft
894 LRO 2	[Adrian Le Roy] ; [avant-propos Pascale Boquet, préface Philippe Vendrix]	Livre de pièces d'Adrien Le Roy : fac-similé des fantaisies, passemezés et danses extraites de "A briefe easy instruction to learne the tablature to conducte and dispose thy hande onto the lute" : Londres 1568	[Paris] : Société française de Luth, 2014	
<b>DON LEWIS LOCKWOOD</b>				
COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A1 311 McL	Marshall McLuhan	The Gutenberg galaxy : the making of typographic man	New York : New American library, 1969	Signet books, Y 3913
A1 361 WEN	edited by Richard Wendorf	Rare book and manuscript libraries in the twenty-first century	Cambridge, Mass. : Harvard University Library, 1993, 1993	
A1.4 MEL DTE	edited by Marilina Cirillo-Falzarano and Mei-Mei Akwai Ellerman	Studies in honor of Dante Della Terza	Cambridge, Mass. : Harvard University, 1996	
A2 123 CAR	Charles Carter	The Western European powers, 1500-1700	Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1971	The @Sources of history, studies in the uses of historical evidence
A2 126 CHA	Mortimer Chambers, Raymond Grew, David Herlihy, Theodore K. Rabb, Isser Woloch ; art essays by H.W. Janson	The Western experience. Volume II. , The early Modern Period	New York : Alfred A. Knopf, 1974	Studies in world civilization
A2 131 RAB	Theodore K. Rabb	Renaissance lives : portraits of an age	New York : Pantheon Books, 1993	
A2 133 PEN-1	D. H. Pennington	Seventeenth-century Europe	London : Longman, 1970	A general history of Europe, edited by Denys Hay

A2 811 BET	selected and edited by <b>Henry Bettenson</b>	Documents of the Christian Church	New York : Oxford University Press, 1947	Galaxy edition, 2 ; The World's classics
A2 831 BRE	<b>Robert Brentano</b>	Two churches : England and Italy in the thirteenth century	Princeton, N.J. Princeton University Press, 1968	
A2 831 CRI	publiée sous la direction de <b>Augustin Fliche</b> et <b>Victor Martin</b> ; par <b>L. Cristiani</b> ,...	Histoire de l'Église depuis les origines jusqu'à nos jours : 17 : L'Église à l'époque du concile de Trente	Paris : Bloud & Gay, 1948	
A2 832 Con/BUR	<b>Edward McNall Burns</b>	The Counter Reformation	Princeton, N.J. Van Nostrand, 1964	Van Nostrand anvil books, 69
A3 331 BOU	<b>William J. Bouwsma</b>	The culture of Renaissance humanism	Washington : American Historical Association, 1973	AHA pamphlets, 401
A3 55 Mac/POC	<b>J.G.A. Pocock</b>	The Machiavellian moment : Florentine political thought and the Atlantic republican tradition	Princeton : Princeton university press, 1975	Limited paperback editions, 30
A3 65 Ref/SPI	edited with an introduction by <b>Lewis W. Spitz</b>	The Reformation : Material or Spiritual ?	Boston : D.C. Heath and Co, [1962]	Problems in European civilization
A4 111 ROS	edited, and with an introd. by <b>James Bruce Ross</b> and <b>Mary Martin McLaughlin</b>	The portable Renaissance reader	New York : Viking Press, 1953	The Viking portable library
A4 132 LEW	<b>C. S. Lewis</b>	The discarded image : an introduction to medieval and Renaissance literature	Cambridge [Eng.] : Cambridge University Press, 1964, 1964	
A4 134 PRa	<b>Mario Praz</b>	The flaming heart : essays on Crashaw, Machiavelli, and other studies in the relations between Italian and English literature from Chaucer to T.S. Eliot	Garden City, N.Y. Doubleday, 1958	Doubleday Anchor books, A132
A4 335 Com/HER	<b>Marvin T. Herrick</b>	Comic theory in the sixteenth century	Urbana : University of Illinois Press, 1964	Illini books, IB-18
A6 406 ILA	<b>Vincent Ilardi</b> ; traduzione di <b>Guido Lopez</b>	Occhiali : alla corte di Francesco e Galeazzo Maria Sforza : con documenti inediti del 1462-1466	Milano : Metal Lux, 1978	
A6.9 BEN 4.Dia	<b>Alessandro Benedetti</b> ; edited with introduction, translation, and notes by <b>Dorothy M. Schullian</b>	Diaria de bello Carolino : = Diary of the Caroline War	New York : Published for the Renaissance Society of America by F. Ungar Pub. 1967	Renaissance text series, 1
A6.9 GAL 4.DRA	<b>Galileo Galilei</b> ; translated with an introduction and notes by <b>Stillman Drake</b>	Discoveries and opinions of Galileo	Garden City, N.Y. : Doubleday, 1957	Anchor books, A94
Bh2 131 THO	<b>Lynn Thorndike</b>	The History of medieval Europe	Cambridge (Mass.) : Houghton Mifflin Company, 1949	
Bh2 731 HOL	<b>Urban Tigner Holmes</b> ,...	Daily living in the twelfth century : based on the observations of Alexander Neckam in London and Paris	Madison : University of Wisconsin Press, 1952, 1952	

Bh4 111 ROS	edited and with an introduction by James Bruce Ross and Mary Martin McLaughlin	The portable medieval reader	New York : Viking press, 1949	
C5.2 ChOR 5.McL	Enid, McLeod	Charles of Orleans : prince and poet	London : Chatto & Windus, 1969	
C5.2 VIL 2.LON	François Villon ; publiées d'après les manuscrits et les plus anciennes éditions par Auguste Longnon,...	Œuvres complètes de François Villon	Paris : A. Lemerre, 1892	
C5.2 VIL 5.LEW	D. B. Wyndham Lewis ; with a preface by Hilaire Belloc	François Villon : a documented survey	New York : Coward-McCann ; Hartford : E. V. Mitchell, 1928	
D2 131 GAG	John Gage	Life in Italy at the time of the Medici	London : B.T.Batsford ; New York : G.P.Putnam's Sons : Capricorn books, 1968	European life series
D2 132 CAN/MIC	Giovanni Miccoli	Delio Cantimori : la ricerca di una nuova critica storiografica con in appendice l'elenco dei corsi e dei seminari e la bibliografia degli scritti	Torino : G. Einaudi, 1970	Piccola biblioteca Einaudi, 133
D2 142 Fer	Ugo Caleffini	Croniche : 1471-1494	Ferrara : [Deputazione provinciale ferrarese di storia patria], 2006	Deputazione provinciale ferrarese di storia patria, Serie Monumenti, 18
D2 921 BEN	Albano Sorbelli ; a cura di Marsilio Bacci	I Bentivoglio : signori di Bologna	[Bologna] : Cappelli Editore, 1969	
D2 921 GON/CON	Giuseppe Coniglio	I Gonzaga	Milano : Dall'Oglio ed, 1967	Grandi famiglie
D2 921 SFO/SAN	Caterina Santoro	Gli Sforza	Varese : dall'Oglio ed, 1968	Grandi famiglie
D4 132 ASO	[direzione Alberto Asor Rosa]	Letteratura italiana : [6] : Teatro, musica, tradizione dei classici	Torino : G. Einaudi, 1986	
D4 211 CAR	a cura di Giosuè Carducci	Cantilene e ballate, strambotti e madrigali : nei secoli XIII e XIV	Pisa : Tipografia Nistri, 1871	
D4 233 Rus	[ed. dall' Accademia Nazionale dei Lincei]	La poesia rusticana nel Rinascimento : atti del convegno, Roma, 10-13 ottobre 1968	Roma : Accademia Nazionale dei Lincei, 1969	Problemi attuali di scienze e di cultura, 129
D4 331 PAN	Vito Pandolfi	Il Teatro del Rinascimento e la Commedia dell'arte	Roma : Lerici editore, 1969	Saggi, 47
D5.2 ARI 5.SCA	a cura di Aldo Scaglione	Ariosto 1974 in America : atti del Congresso Ariostesco, dicembre 1974, Casa italiana della Columbia University	Ravenna : A. Longo, 1976	L'Interprete, 1
D5.2 ARI 6.Orl/MON	Attilio Momigliano	Saggio su l'"Orlando Furioso"	Bari : Laterza, 1967	Universale Laterza, 63
D5.2 BOC 5.BRA	Vittore Branca ; translated by Richard Monges ; co translator and editor Dennis J. McAuliffe ; foreword by Robert J. Clements	Boccaccio : the man and his works	Hassocks, Sussex : Harvester press ; New York : New York University Press, 1976	

D5.2 BOR 5.JED	Hubert Jedin	Carlo Borromeo	Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1971	Bibliotheca biographica, 2
D5.2 DAN 5.JAC	ed. by Rachel Jacoff	The Cambridge companion to Dante	New York : Cambridge university press, 1993	The Cambridge companions to literature
D5.2 MAC 4.His	Niccolo Machiavelli [Machiavel] ; introduction to the Torchbook edition by Felix Gilbert	History of Florence and of the affairs of Italy : from the earliest times to the death of Lorenzo the Magnificent	New York : Harper & Row, 1960	Harper torchbooks, The Academy library, 1027
D5.2 PIO 3.Com	[Pius II] ; translated by Florence A. Gragg ; edited, with introduction, by Leona C. Gabel ; illustrations selected by Ruth Rubinstein	Memoirs of a renaissance Pope : the commentaries of Pius II : an abridgment	London : George Allen & Unwin Ltd, 1960	
D7 193 Ebr	a cura di Annie Sacerdoti et al.	Arte e cultura ebraiche in Emilia-Romagna	Milano : Mondadori ; Roma : De Luca, 1988	Meraviglie dal ghetto
D7 241 HAI	a cura di Margaret Haines e Lucio Riccetti	Opera : carattere e ruolo delle fabbriche cittadine fino all'inizio dell'Età moderna : atti della tavola rotonda, Villa I Tatti, Firenze, 3 aprile 1991	Firenze : Olschki, 1996	Villa i tatti, 13
D7 383 Mic/CLE	Robert John Clements	Michelangelo's theory of art	New York : Gramercy Pub. Co. 1961	
D7 576 BUT (1)	Suzanne B. Butters	The Triumph of Vulcan : sculptors' tools, porphyry, and the prince in ducal Florence	Firenze : L.S.Olschki, 1996	Villa i Tatti, 14
Da2 921 DVE	Edoardo del Vecchio	I Farnese	[Roma] : Istituto di studi romani, 1972	Le Grandi famiglie romane, seconda serie, vol. 1
Dc2 921 BOR/BAL	Nigel Balchin	The Borgia testament	London : Collins Fontana Books, 1961, 1948	Fontana Books, 573
Dc2 921 BOR/MAL	Michael Mallett	The Borgias : the rise and fall of a Renaissance dynasty	London : Bodley Head, 1969	
Dc2 921 BOR/ROL	Frederick Baron Corvo	A history of the Borgias	New York : Carlton House, [19..]	
Di2 131 BRU	Gene Brucker	Renaissance Florence	New York : Wiley, 1969	New dimensions in history, historical cities
Di2 631 GOL	Richard A. Goldthwaite	Private wealth in Renaissance Florence : a study of four families	Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1968	
Di3 335 Soc/MAR	Lauro Martines	The social world of the Florentine humanists, 1390-1460	Princeton (N. J.) : Princeton University Press, 1963	
E2 911 Ch.V/McE	W. L. McElwee	The reign of Charles V : 1516-1558	London : Macmillan, 1936	
E5.2 I.LO 4.Spi	Saint Ignace de Loyola ; transl. by Anthony Mottola ; introd. by Robert W. Gleason	The spiritual exercises of St. Ignatius	Garden City, N.Y. Doubleday & Company : Image Books, 1964	An image book, D170



H2 912 C.Ar/MAT-1	Garrett Mattingly	Catherine of Aragon	New York : Vintage Books, 1960	
H4 123 WAT	edited by George Watson	The concise Cambridge bibliography of English literature : 600-1950	Cambridge : University press, 1965	
I2 911 Phi.II	Richard Vaughan	Philip the Bold : the formation of the Burgundian state	Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1962	
J5.2 LUT 5.ERI	Erik H. Erikson	Young man Luther : a study in Psychoanalysis and History	New York : W. W. Norton, 1958	Austen Riggs monograph, no. 4
K5.2 CAL 3.Ins	John Calvin [Jean Calvin] ; edited, with an introduction, by John T. McNeill...	On God and political duty	Indianapolis : The Bobbs-Merrill Company, 1956	The Library of liberal arts, 23
Lc2 922 B.ARA/BER	Alberto Berzeviczy ; a cura di Rodolfo Mosca	Beatrice d'Aragona	Milano : Edizioni "Corbaccio" 1931	
m892 DOM/KID	David Michael Kidger	The music and biography of Petrus de Domarto	[S.l.] : [s.n.], 1990	
m892 VER/AMA (1-2)	Alexandra Daniela Amati-Camperi	An Italian genre in the hands of a Frenchman : Philippe Verdelot as madrigalist, with special emphasis on the six-voice pieces [2 vols]	[S.l.] : [s.n.], 1994	
USU A2 122 SCH	Edited by Frederick M. Schweitzer and Harry E. Wedeck	Dictionary of the Renaissance	[London] : Vision : New York : Philosophical Library, 1967	
Mus 1	Theodore Karp	The polyphony of Saint Martial and Santiago de Compostela	Berkeley : University of California Press, 1992	
Mus 10	Thomas Forrest Kelly	The exultet in Southern Italy	New York : Oxford university press, 1996, 1996	
Mus 11	Jane A. Bernstein	Print culture and music in sixteenth-century Venice	New York : Oxford University Press, 2001	
Mus 12	Petro Pontio ; herausgegeben von Suzanne Clercx	Ragionamento di musica : Faksimile Neudruck	Kassel : Bärenreiter, 1959	Documenta musicologica, 1. Reihe: Druckschriften-Faksimiles, 16
Mus 13	Pierre Aubry	Trouvères et troubadours	Paris : F. Alcan, 1909	Les maîtres de la musique, 9
Mus 14	vorgelegt von Paul Matzdorf	Die "Practica Musica" Hermann Fincks : Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät des Johann Wolfgang Goethe	Frankfurt am Main : [s.n.], 1957	
Mus 15	Friedrich Blume ; translated by M.D. Herter Norton	Renaissance and baroque music : a comprehensive survey	New York : W.W. Norton, 1967	Faber paperbacks
Mus 16	Giulio Cattin	Il Medioevo I	Torino : Edizioni Di Torino, 1979	Storia della musica, 1/2, Biblioteca di cultura musicale, 1/1

Mus 17	F. Alberto Gallo	Il medioevo II	Torino : Edizioni Di Torino, 1977	Storia della musica Torino, 2, Biblioteca di cultura musicale, 1/2
Mus 18	mit einer Einleitung von Luther Dittmer	Wolfenbüttel 1099 (1206) : Faksimile-Ausgabe der Handschrift	Brooklyn (N.Y.) : Institute of Mediaeval Music, 1960	Veröffentlichungen mittelalterlichen Musikhandschriften, 2
Mus 19	Théodore Gérold	La Musique au Moyen Age	Paris : H. Champion, 1932	Les classiques français du Moyen Age, 73
Mus 2	Theodore Karp	The polyphony of Saint Martial and Santiago de Compostela	Berkeley : University of California Press, 1992	
Mus 20	edited by Alec Robertson and Denis Stevens	The Pelican History of Music : I : Ancient forms to polyphony	Harmondsworth : Penguin Books, 1960	Pelican books
Mus 21		The Pelican history of music. 2. , Renaissance and baroque	Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1963	Pelican books, A493
Mus 22	Giovanni Pierluigi da Palestrina ; an authoritative score, backgrounds and sources, history and analysis, views and comments edited by Lewis Lockwood	Pope Marcellus mass	New York : W. W. Norton, 1975	Norton critical scores
Mus 23	Paul Merkley	Modal assignment in Northern tonaries	Ottawa : The Institute of Mediaeval music, 1992	Musicological studies, 56, = Wissenschaftliche Abhandlungen
Mus 24	David M. Kidger	Adrian Willaert : a guide to research	New York : Routledge, 2005	Routledge music bibliographies
Mus 25	edited by James McKinnon	Antiquity and the middle ages : from ancient Greece to the 15th century	Englewood Cliffs, New Jersey : Prentice Hall, 1991	Music and Society
Mus 26	Oscar Mischiati	L'organo di Santa Maria di Campagna a Piacenza : documenti e testimonianze su organari, organisti, maestri di cappella, pittori e intagliatori dal 1528 al 1978 : raccolti in occasione del restauro dello storico organo Serassi	Piacenza : Cassa di Risparmio di Piacenza, 1980	
Mus 27	Povl Hamburger	Studien zur Vokalpolyphonie	Kopenhagen : A. Busck ; Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1956	
Mus 28	edited by Jane A. Bernstein	French chansons of the sixteenth century	University Park, Pa. : Pennsylvania State University Press, 1985	
Mus 29	Léonie Rosenstiel (general ed.) ; Margaret Ross Griffel (consulting ed.)	Schirmer history of music	New York : Schirmer Books ; London : Collier Macmillan, 1982	
Mus 3	Richard L. Crocker	A history of musical style	New York : McGraw-Hill Book Company, 1966	McGraw-Hill series in music

Mus 30	nach dessen unvollendet hinterlassenem Notenmaterial mit zahlreichen Vermehrungen, hrsg. von <b>Otto Kade</b>	Auserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts : eine Beispielsammlung zu dem dritten Bande der Musikgeschichte von A.W. Ambros	Leipzig : F.E.C. Leuckart, 1889	
Mus 31	<b>Johannes Tinctoris</b> ; mit der Übersetzung von <b>Heinrich Bellermann</b> und einem Nachwort von <b>Peter Gülke</b>	Terminorum musicae diffinitorium : faksimile der Inkunabel Treviso 1495	Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1983	
Mus 32	<b>Maurizio Tarrini, Aroldo Pozzo</b>	Gli antichi organi della Diocesi di Savona e Noli	Savona : Editrice Liguria, 1980	
Mus 33	<b>Jessie Ann Owens</b>	Composers at work : the craft of musical composition 1450-1600	New York : Oxford University Press, 1997	
Mus 34	<b>Edgar H. Sparks</b>	The Music of Noel Bauldeweyn	[S.I.] : American musicological Society New York : Diffusion Galaxy music Corporation, 1972	American musicological society, Studies and documents, 6
Mus 35	[ <b>Jean de Gruchy</b> ] ; <b>Ernst Rohloff</b>	Der Musiktraktat des Johannes de Grocheo : nach den Quellen neu hrsg. mit Übersetzung ins Deutsche und Revisionsbericht	Leipzig : Kommissionsverlag Gebrüder Reinecke, 1943	Media latinitas musica, 2
Mus 36	<b>Gilbert Reaney</b>	Guillaume de Machaut	New York : Oxford University Press, 1971	Oxford studies of composers, 9
Mus 37	<b>F. Alberto Gallo</b>	Musica nel castello : trovatori, libri, oratori nelle corti italiane dal XIII al XV secolo	Bologna : Il Mulino, 1992	Saggi, 390
Mus 38	<b>Albert Seay,...</b>	Music in the Medieval world	Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1965	Prentice-Hall History of music series
Mus 39	<b>Giulio Cattin</b> ; translated by <b>Steven Botterill</b>	Music of the Middle Ages : I	Cambridge : Cambridge University Press, 1984	
Mus 4	<b>Georgii Anselmi Parmensis</b> ; Introduzionne, testo e commento a cura di <b>Giuseppe Massera</b>	De musica : dieta prima de celesti harmonia : dieta secunda de instrumentali harmonia : dieta tertia de cantabili harmonia	Firenze : Leo S. Olschki, 1961	Biblioteca degli "Historiae musicae cultores, 14
Mus 40	<b>F. Alberto Gallo</b> ; translated by <b>Karen Eales</b>	Music of the Middle Ages : II	Cambridge : Cambridge University Press, 1985, 1977	
Mus 41	<b>Richard H. Hoppin</b>	Medieval music	New York : W. W. Norton, 1978	The Norton introduction to music history
Mus 42	<b>Richard H. Hoppin,...</b>	Anthology of Medieval music	New York : W. W. Norton, 1978	The Norton introduction to music history
Mus 43	<b>Jeremy Yudkin</b>	Music in medieval Europe	Englewood Cliffs, N.J. : Prentice Hall, 1989	Prentice Hall history of music series

Mus 44	a cura di <a href="#">Marco Gozzi</a>	Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo : atti del convegno internazionale di studi, Trento - Castello del Buonconsiglio, 18-19 ottobre 2002	Trento : Provincia autonoma di Trento, 2004	
Mus 45	<a href="#">Peter Gülke</a>	Mönche / Bürger, Minnesänger : Musik in der Gesellschaft des europäischen Mittelalters	Leipzig : Koehler & Amelang, 1975	
Mus 46	<a href="#">Gustave Reese</a> , <a href="#">Jeremy Noble</a> , <a href="#">Lewis Lockwood</a> ...[et al.]	High Renaissance masters : Josquin, Palestrina, Lassus, Byrd, Victoria	London : Macmillan, 1984	The new Grove dictionary of music and musicians. The composer biography series
Mus 47	<a href="#">Howard Mayer Brown</a> , <a href="#">Louise K. Stein</a>	Music in the Renaissance	Upper Saddle River, N.J. : Prentice Hall, 1999	Prentice Hall history of music series
Mus 48	compiled and edited with historical and analytical notes by <a href="#">Carl Parrish</a> and <a href="#">John F. Ohl</a>	Masterpieces of music before 1750 : an anthology of musical examples from Gregorian Chant to J.S. Bach	London : Faber and Faber, 1951	
Mus 49	<a href="#">Knud Jeppesen</a> ; with an introduction by <a href="#">Edward J. Dent</a>	The style of Palestrina and the dissonance	New York : Dover Publications, 1970	Dover books on music
Mus 5	<a href="#">Charles E. Hamm</a>	A chronology of the works of Guillaume Dufay	Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1964	Princeton studies in music, no. 1
Mus 50	<a href="#">Jerome Roche</a>	The madrigal	London : Hutchinson University Library, 1972	
Mus 51	<a href="#">Philippe Vendrix</a> ,...	La musique à la Renaissance	Paris : Presses universitaires de France, 1999	Que sais-je ?, 3448
Mus 52	a cura di <a href="#">Teresa M. Gialdroni</a>	Le Discipline musicologiche e l'università	[Roma] : Società italiana di musicologia, 1994	
Mus 53	<a href="#">Edward E. Lowinsky</a> ; a cura di <a href="#">Massimo Privitera</a>	Musica del Rinascimento : tre saggi	Lucca, Italy : LIM, 1997	Agliaia, Collana dell'Istituto di storia della musica dell'Università di Palermo, 1, Cantando discitur, Pubblicazioni della scuola di musica rinascimentale di Palermo, 2
Mus 54	<a href="#">David G. Hughes</a> ; chapter appendixes compiled by Thomas F. Kelly ; illustrations selected by Mary R. Rasmussen	A history of European music : the art music tradition of Western culture	New York : McGraw-Hill Book Company, 1974	
Mus 55	Faksimile, Einleitung, Register und Transcriptionen von - Facsimile, introduction, index and transcriptions by <a href="#">Luther Dittmer</a>	Oxford, latin liturgical D 20. London, Add. ms. 25031. Chicago, ms. 654 APP.	New York : Institute of mediaeval music, 1960	Veröffentlichungen mittelalterlicher Musikhandschriften, 6
Mus 56	<a href="#">Friedrich Jakob</a>	Die Orgel als Gift und Heilmittel	Männedorf : Th. Kuhn, 1974	Neujahrsblatt der Orgelbau Th, Kuhn AG in Männedorf, 1974

Mus 57	Ruth Ellis Messenger	Ethical teachings in the latin hymns of medieval England : with special reference to the seven deadly sins and the seven principal virtues	New York : Columbia University Press ; London : P.S. King & Son, Ltd, 1930	Studies in history,economics and public law
Mus 58	William G. Waite,...	The rhythm of twelfth-century polyphony : its theory and practice	New Haven : Yale university press ; London : G. Cumberledge : Oxford university press, 1954	Yale studies in the history of music, 2
Mus 59	Gioseffo Zarlino ; Translated by Guy A. Marco and Claude V. Palisca	The art of counterpoint : part three of Le istitutioni harmoniche, 1558	New Haven : Yale University Press, 1968, 1968	Music theory translation series
Mus 6	Paul Evans	The early trope repertory of Saint Martial de Limoges	Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1970	Princeton studies in music, no. 2
Mus 60	edited by Harold Powers ; editorial comittee Joseph Kerman, Kenneth Levy, Lewis Lockwood, Arthur Mendel, Nino Pirrotta	Studies in music history : essays for Oliver Strunk	Princeton : Princeton University press, 1968	
Mus 61	studi di Alessandro Caretta, Luigi Cremascoli, Luigi Salamina ; prefazione di Vittorio Beonio Brocchieri	Franchino Gaffurio	Lodi : Edizioni dell'Archivio Storico Lodigiano, 1951	
Mus 62	Charles Seeger	Studies in musicology 1935-1975	Berkeley : University of California press, 1977	
Mus 63	selected and annotated by Oliver Strunk,...	Source readings in music history : I : Antiquity and the Middle Ages	New York : W.W. Norton & Company, 1965	
Mus 64		Source readings in music history : II : The Renaissance		
Mus 65	Eric Werner	The sacred bridge : liturgical parallels in synagogue and early church	New York : Schocken Books, 1970	
Mus 66	Alfred Bernier	Un cardinal humaniste : Saint-Robert Bellarmin de la Compagnie de Jésus et la musique liturgique	Montréal : Desclée de Brouwer & Cie, 1939	Studia Collegii maximi Immaculatae conceptionis, fascicule IV
Mus 67	Otto Johannes Gombosi	Tonarten und Stimmungen der antiken Musik	Kopenhagen : E. Munksgaard, 1939	
Mus 68	Regione Siciliana ; [realizzazione, CIMS]	Guida musicale della Sicilia : 1992-1994	Palermo : Regione Siciliana, 1996	
Mus 69	edizione critica e studio introduttivo a cura di Carla Vivarelli	Le composizioni francesi di Filippotto e Antonello da Caserta : trädite nel Codice Estense alpha M. 5.24	Pisa : ETS, 2005	Diverse voci..., 6
Mus 7	Don Michael Randel	The responsorial psalm tones for the Mozarabic office	Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1969	The Princeton studies in music, no. 3
Mus 70	Manuel Pedro Ferreira ; prefácio de Celso Ferreira da Cunha	O Som de Martin Codax : = The @Sound of Martin Codax : sobre a dimensão musical da lirica galego-portuguesa (séculos XII-XIV)	Lisboa : UNISYS : nacional-Casa de Moeda, 1986	

Mus 71	Sarah Fuller ; consulting editor in music Allan W. Schindler	The European musical heritage, 800-1750	New York : Alfred A. Knopf, 1987	
Mus 72	Josquin Desprez [Josquin Des Prés] ; critical commentary Lewis Lockwood	Missa Hercules dux Ferrari	[s.l.] : [s.n.], 2000	
Mus 73	Ernest H. Sanders	The notation of Notre-Dame "Organa tripla" and "Quadupla"	Pisa : Edizioni ETS, 2006	
Mus 74	[Princeton University. Department of Music]	Josquin : International Conference : New directions in Josquin scholarship : Princeton University, 29-31 October 1999	[Princeton, N.J. Department of Music, Princeton University, 1999]	
Mus 75	Raffaele Casimiri ; a proposito di una critica di Antoine Auda	La Polifonia vocale del sec. XVI : e la sua trascrizione in figurazione musicale moderna	Roma : edizioni Psalterium, 1942	
Mus 76	Dott. Guido Pasquetti ; con una lettera del prof. Guido Mazzoni ; e prefazione del prof. P. Alessandro Ghignoni	L'Oratorio musicale in Italia : storia critico-letteraria	Firenze : successori Le Monnier, 1906	
Mus 8	Carl Dahlhaus ; translated by Robert O. Gjerdingen	Studies on the Origin of Harmonic Tonality	Princeton, New Jersey : Princeton University Press, 1990	
Mus 80	edited by Albert Mell,...	The department of music Queens College of the City University of New York : twenty-fifth anniversary Festschrift : (1937-1962)	New York : Q. C. Press, 1964	
Mus 81		Casinensia : miscellanea di studi cassinesi pubblicati in occasione del XIV centenario della Fondazione della badia di Montecassino	Montecassino : [s.n.], [1929]	
Mus 9	edited by Owen Rees and Bernadette Nelson	Cristóbal de Morales : sources, influences, reception : [papers from an International Colloquium held at the University of Oxford in September 2003]	Woodbridge (GB) : the Boydell press, 2007	Studies in medieval and Renaissance music, 6
Mus GF 21	hrsg. von Paul Runge	Die Sangesweisen der Colmarer Handschrift und die Liederhandschrift Donaueschingen	Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1896	
Mus GF 22	a cura di Maria Caraci Vela, Daniele Sabaino e Stefano Aresi	Le Notazioni della polifonia vocale dei secoli IX-XVII : antologia : Parte prima : Secoli IX-XIV	Pisa : ETS, 2007	
Mus GF 24	Johann Cristoph Weigel ; herausgegeben von Alfred Berner	Musicalisches Theatrum : Faksimile-Nachdruck	Kassel : Bärenreiter, 1961	Documenta musicologica, Erste Reihe : Druckschriften-Faksimiles, 22
Mus GF 25	mit einer Einleitung von = with an introduction by Luther Dittmer	Faksimile-Ausgabe der Handschrift Madrid 20486 : = Facsimile reproduction of the manuscript Madrid 20486	Brooklyn : Institute of mediaeval music, 1957	Publications of mediaeval musical manuscripts, 1
Mus GF 26	Warren Kirkendale	L'Aria di Fiorenza : id est, Il Ballo del Gran Duca	Firenze : Leo S. Olschki, 1972	
890 CAC 2	Giulio Caccini ; a cura di Francesco Mantica ; preceduta de una nota di Giorgio Barini	Le nuove musiche : riproduzione dell'edizione del 1601	Roma : Raccolte Claudio Monteverdi, 1930	Prime fioriture del melodramma italiano, 2

890 DAM 1	Innocentius Dammonis ; presentazione di Giulio Cattin ; introduzione di Francesco Luisi	Laude libro primo : Venezia 1508	Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 2001	Serie VII--Edizione anastatica, A, Ottaviano Petrucci, 1
891 Fort 1	edited by Honey Meconi	Fortuna desperata : thirty-six settings of an italian song	Middleton, Wis : A-R Editions, c2001	Recent researches in the music of the Middle Ages and early Renaissance, 37
892 BAU 1	Noel Bauldeweyn, Mathieu Gascongne, Theo Verelst ; ed. René Bernard Lenaerts	[Nederlandse polyfonie uit Spaanse bronnen]	Antwerpen : [s.n.], 1963	Monumenta musica Belgicae, 9
892 BUS 2	Antonius Busnois	Missa super "L'homme armé"	Romae : Societas universalis sanctae ceciliae, 1948	Monumenta polyphoniae liturgicae, sanctae ecclesiae romanae, Series I, t. I, fasc. II
892 CAC 3	Giulio Caccini ; edited by H. Wiley Hitchcock	Le nuove musiche	Madison : A-R Editions, 1970	Recent researches in the music of the Baroque Era, 9
892 CAR 3	Firminus Caron	Missa super "L'homme armé"	Romae : Societas universalis sanctae ceciliae, 1948	Monumenta polyphoniae liturgicae, sanctae ecclesiae romanae, Series I, t. I, fasc. III
892 DAN 1	Ghiselin Danckerts ; edited by Eric Jas	The vocal works	Middelburg : Koninklijk zeeuwsch genootschap der wetenschappen, 2001	Exempla musica zelandica, 5
892 DUF 1	Guillaume Dufay	Missa super "L'homme armé"	Romae : Societas universalis sanctae ceciliae, 1948	Monumenta polyphoniae liturgicae, sanctae ecclesiae romanae, Series I, t. I, fasc. I
892 FAU 3	Guillaume Faugues	Missa super "L'homme armé"	Romae : Societas universalis sanctae ceciliae, 1948	Monumenta polyphoniae liturgicae, sanctae ecclesiae romanae, Series I, t. I, fasc. IV
892 FES 2	Constantius Festa ; transcripsit et curavit Glen Haydon	Hymni per totum annum : 3, 4, 5, 6 vocibus	Romae : Pontificium Institutum Musicae Sacrae, 1958	Monumenta polyphoniae Italicae, 3
892 GERO 1	Ihan Gero ; edited by Lawrence F. Bernstein and James Haar	Il primo libro de' madrigali italiani et canzoni francese : a due voci	New York : Broude Brothers limited, 1980	Masters and monuments of the Renaissance, 1
892 JOS (10)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Willem Elders	Masses based on sacred polyphonic songs [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1999	New Josquin edition, 10
892 JOS (11)	Josquin Des Prez [Josquin Des Prés] ; Edited by James Haar and Lewis Lockwood	Masses based on solmisation themes	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2002	The collected works of Josquin Des Prez, 11
892 JOS (13)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Barton Hudson	Mass movements [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c1999	New Josquin edition, v. 13



892 JOS (14.1)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Richard Sherr	Motets on texts from the Old Testament : 1 : Texts from Samuel, Job, The song of songs, Ecclesiasticus : critical commentary [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2002	New Josquin edition, v. 14
892 JOS (15.2)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Patrick Macey	Motets on texts from the Old Testament : 2 : Texts from the Psalms : 1 [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2009	The collected works of Josquin Des Prez, 15
892 JOS (16.3)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Martin Picker	Motets on texts from the old testament : 3 : Texts from the Psalms : 2 [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, [2000]	New Josquin edition, v. 16
892 JOS (17.4)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Eric Jas	Motets on texts from the Old Testament : 4 : Texts from the Psalms : 3 [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2008	The collected works of Josquin Des Prez, 17
892 JOS (19.1)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Martin Just	Motets on texts from the New Testament : n1 [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, [1998]	New Josquin edition, v. 19
892 JOS (20.2)	Josquin Des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Martin Just	Motets on texts from the New Testament : 2 [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2006	The collected works of Josquin Des Prez, 20
892 JOS (21.1)	Josquin Des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Bonnie J. Blackburn	Motets on non-biblical texts : 1 : De domino Jesu Christo : 1 [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2007	The collected works of Josquin Des Prez, 21
892 JOS (22.2)	Josquin Des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Bonnie J. Blackburn	Motets on non-biblical texts : 2 : De domino Jesu Christo : 2 [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2003	The collected works of Josquin Des Prez, 22
892 JOS (23.3)	Josquin Des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Willem Elders	Motets on non-biblical texts : 3 : De beata Maria virgine : 1 [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2006	The collected works of Josquin Des Prez, 23
892 JOS (24.4)	Josquin Des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Willem Elders	Motets on non-biblical texts : 4 : De beata Maria virgine : 2	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2007	The collected works of Josquin Des Prez, 24
892 JOS (25.5)	Josquin Des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Willem Elders	Motets on non-biblical texts : 5 : De beata Maria virgine : 3 [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2009	The collected works of Josquin Des Prez, 25
892 JOS (27)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Jaap van Benthem and Howard Mayer Brown	Secular works for three voices [2 vols]	Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1987	New Josquin edition, v. 27
892 JOS (28)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by David Fallows	Secular works for four voices	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2005	The collected works of Josquin Des Prez, 28
892 JOS (3.1)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Willem Elders	Masses based on gregorian chants : n1	[Utrecht] : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2003	New Josquin edition, v. 3

892 JOS (4.2)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Willem Elders	Masses based on gregorian chants : 2 [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2000	The collected works of Josquin des Prez, 4
892 JOS (7.1)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Thomas Noblitt	Masses based on secular polyphonic songs : I [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1997	The collected works of Josquin Des Prez, 7
892 JOS (8.2)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Barton Hudson	Masses based on sacred polyphonic songs : n.2 [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, [1998]	New Josquin edition, v. 8
892 JOS (9.3)	Josquin des Prez [Josquin Des Prés] ; edited by Barton Hudson	Masses based on secular polyphonic songs : III [2 vols]	Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, [1994]	New Josquin edition, v. 9
892 MAR 7	Luca Marenzio ; a cura di Oscar Mischiati	Messa e mottetto : "Jubilate deo" a otto voci e organo	Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1981	Monumenti musicali italiani, 7
892 OCK 3	Johannes Ockeghem	Missa super "L'homme armé"	Romae : Societas universalis sanctae ceciliae, 1948	Monumenta polyphoniae liturgicae, sanctae ecclesiae romanae, Series I, t. I, fasc. VI
892 ORTO 1	De Orto	Missa super "L'homme armé"	Romae : Societas universalis sanctae ceciliae, 1948	Monumenta polyphoniae liturgicae, sanctae ecclesiae romanae, Series I, t. I, fasc. VII
892 PAL 2	Giovanni Pierluigi da Palestrina ; edizione critica a cura di Daniele V. Filippi	Motecta festorum totius anni cum communi sanctorum quaternis vocibus	Pisa : ETS, 2003	Diverse voci, 2
892 RUB 1	Bonaventura Rubino ; a cura di Giuseppe Collisani e Daniele Ficola	Vespro dello Stellario con sinfonie ed altri salmi : salmi varii variamente concertati con sinfonie d'bbligo et a beneplacito, opera quinta (1655)	Firenze : Leo S. Olschki Editore, 1996	Musiche rinascimentali siciliane, 16
892 RUF 4	Vincenzo Ruffo, Andrea Festa ; a cura di Maurizio Tarrini	Completorium cum quinque vocibus : otto salmi e un cantico voci per l'ora di compieta	Genova : Associazione Ligure per la Ricerca delle Fonti Musicali Savona : Liguria, 2004	Studi e fonti per la storia della musica in Liguria, 6
892 RUF 5	Vincenzo Ruffo ; introduzione Mauro Casadei Turrone Monti ; trascrizione Carlo Berlese	Salmi suavissimi et devotissimi : a cinque voci	Lucca : Libreria musicale italiana, 1997	
892 RUF 6	Vincenzo Ruffo [Vincentii Ruffi] ; prodeunt curante Ioseph Vecchi	Missae quatuor concinatae ad ritum Concilii Mediolani : (1570)	Bologna : Università degli Studi di Bologna, 1963	Antiquae musicae italicae monumenta Veronensia, 1, Monumenta musica Veronensia Opera omnia, Vincentii Ruffi, Missae, 1-3.a
892 SCAR 1	Alessandro Scarlatti ; edited by Franck A. D'Accone	Gli equivoci nel sembiante	Cambridge, Mass : Harvard University Press, 1982	Harvard publications in music, 12 ; The Operas of Alessandro Scarlatti, 7

892 TIN 1	Johannes Tinctoris	Missa super "L'homme armé"	Romae : Societas universalis sanctae ceciliae, 1948	Monumenta polyphoniae liturgicae, sanctae ecclesiae romanae, Series I, t. I, fasc. IX
892 VAQ 1	Bertrandus Vaqueras	Missa super "L'homme armé"	Romae : Societas universalis sanctae ceciliae, 1948	Monumenta polyphoniae liturgicae, sanctae ecclesiae romanae, Series I, t. I, fasc. X
892 VERD 1	Philippe Verdelot ; edizione critica a cura di Alexandra Amati Camperi	Madrigali a sei voci	Pisa : ETS, 2004	Studi musicali toscani, Musiche, 3
893 Ant 90	Andrew C. Minor editor	Music in Medieval and Renaissance Life : anthology of vocal and instrumental music, 1200-1614	Columbia : University of Missouri Press, 1964	
893 Fro 2	Ottaviano Petrucci ; edizione critica di Francesco Luisi ; edizione dei testi poetici a cura di Giovanni Zanovello	Frottole libro undecimo : Fossombrone, 1514	Padova : CLEUP, 1997	Le frottole petrucci, 1
893 Ita 1a 893 Ita 1b 893 Ita 1c	raccolte ed edite da Knud Jeppesen	Italia sacra musica : musiche corali italiane sconosciute della prima metà del cinquecento [3 vols]	Copenhagen : Wilhem Hansen, 1962	
893 Lam 1	herausgegeben von Günther Massenkeil	Mehrstimmige Lamentationen aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts	Mainz : B. Schott's Söhne, 1965	Musikalische Denkmäler, Bd 6
893 Pari 1	cura et studio R. Casimiri	Anthologia polyphonica auctorum saeculi XVI paribus vocibus : vol. I [Exemplaire incomplet : dernière page 212 (sur 243 p.)]	Roma : Edizioni Musicali C. Casimiri, 1924	
893 Pas 2	herausgegeben von Arnold Schmitz	Oberitalienische Figuralpassionen des 16. Jahrhunderts	Mainz : B. Schott's Söhne, 1955	Musikalische Denkmäler, Band 1
893 Six 1 (2)	edited by Richard Sherr ; [originally published by O. Petrucci]	Selections from Motetti C (Venice, 1504)	New York : Garland Publishing, 1991	Sixteenth-century motet, 2
893 Six 1 (28)	Guglielmo Gonzaga ; edited by Richard Sherr	Sacrae cantiones quinque vocum : (Venice, 1583) : Two motets from Milan, Biblioteca del conservatorio di musica "Giuseppe Verdi", MS Santa Barbara 8	New York : Garland Publishing, 1990	Sixteenth-century motet, 28
893 Sol 1		Liber usualis : missae et officii pro Dominicis et festis : cum cantu Gregoriano : ex editione Vaticana adamussim excerpto : et rhythmicis signis in subsidium cantorum : a Solesmensibus monachis diligenter ornato	Parisiis... : Typis Societatis S. Joannis Evangelistae, Desclée & Socii, 1954	
894 DGO 1	Giovanni Battista Della Gostena ; trascritte in notazione moderna ed interpretate da Giuseppe Gullino	Intavolatura di liuto : fantaisie e canzoni	Firenze : Ditta R. Maurri, 1949	
896 His 1		Historical anthology of music : I : Oriental, medieval and Renaissance Music	Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1949, 1946	
896 His 2	Archibald T. Davison and Willi Apel	Historical anthology of music : II : Baroque, rococo and pre-classical music	Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1950, 1950	

896 LEG 1	Giovanni Legrenzi ; edited by Stephen Bonta	Sonate a due e tre : opus 2 : 1655	Cambridge (Mass.) : Harvard University press, 1984, 1984	Harvard publications in music, 14 ; The Instrumental music of Giovanni Legrenzi, 1
896 WIL 1	Adrian Willaert ; vorzugsweise für Streichtrio herausgegeben von Herman Zenck	IX Ricercari per sonar con tre stromenti = 9 Ricercare für drei Instrumente	Mainz : B. Schott's Söhne ; Parie : Editions Max Eschig ; Londres : Schott & Co. Ltd. ; New York : Associated Music Publishers, 1933	Antiqua, eine Sammlung alter Musik
913 BOR.Luc/RUB	Nicolai Rubinstein	Lucrezia Borgia	Roma : Istituto della enciclopedia italiana, [1971]	Bibliotheca biographica, 3