

**CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE**

**ACQUISITIONS DU 2<sup>ème</sup> SEMESTRE 2013**

**BIBLIOTHEQUE GENERALE**

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A1 231 Wie (12/1)	hrsg. von der Kommission fuer den Gesamtkatalog der Wiegendrucke [Bd.1-7, 1925-1938] ; [dann] von der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin [Bd.8, 1978->]	Gesamtkatalog der Wiegendrucke	Berlin : Karl W. Hiersemann [dann] ; Stuttgart : Anton Hiersemann [etc.], 1925-...	
A1 231 WIL	ed. by Alexander S. Wilkinson	Iberian books : books published in Spanish or Portuguese or on the Iberian Peninsula before 1601 : = Libros ibéricos : libros publicados en español o portugués o en la Península Ibérica antes de 1601	Leiden : Brill, 2010	
A1 311 MYE	ed. by Robin Myers, Michael Harris and Giles Mandelbrote	Fairs, markets and the itinerant book trade	New Castle (Del.) : Oak Knoll Press ; London : British Library, 2007	Publishing pathways
A1 312 ANT	Patrick Andrist, Pault Canart, Marilena Maniaci	La syntaxe du codex : essai de codicologie structurale	Turnhout : Brepols, 2013	
A1 312 GOL	ed. by Natasa Golob	Medieval autograph manuscripts : proceedings of the XVIIth colloquium of the Comité international de paléographie latine : held in Ljubljana, 7-10 september 2010	Turnhout : Brepols, 2013	
A1 361 STA (3)	Konstantinos Sp. Staikos ; translated by Timothy Cullen, David Hardy	The history of the library in Western civilization : III : From Constantine the Great to cardinal Bessarion : imperial, monastic, school and private libraries in the Byzantine world	New Castle (Del.) : Oak Knoll Press ; MS 't-Goy-Houten : Hes & De Graaf ; Athens : Kotinos, 2007	
A1 361 STA (5)	Konstantinos Sp. Staikos ; translated by Timothy Cullen, Nickolaos Koutras	The history of the library in Western civilization : V : From Petrarch to Michelangelo : the revival of the study of the classics and the first humanistic libraries printing in the service of the world of books and monumental libraries	New Castle (Del.) : Oak Knoll Press ; MS 't-Goy-Houten : Hes & De Graaf ; Athens : Kotinos, 2012	
A2 113 Ent/CAN	ed. by Marie-Claude Canova-Green and Jean Andrews, with Marie-France Wagner	Writing royal entries in early modern Europe	Turnhout : Brepols, 2012	Early European Research, 3
A2 131 HER	Klaus Herbers, Florian Schuller (Hg.)	Europa im 15. Jahrhundert : Herbst des Mittelalters - Frühling der Neuzeit?	Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2012	Themen der Katholischen Akademie in Bayern
A2 327 GIR	sous la dir. de Charles Giry-Deloison	1520, le Camp du drap d'or : la rencontre d'Henri VIII et de François Ier : [exposition, Centre culturel de l'Entente cordiale, Château d'Hardelot, Condette, du 30 juin au 30 septembre, 2012] : = The field of cloth of gold	Paris : Somogy Éditions, 2012	
A2 431 SCH	Heinz Schilling	Konfessionalisierung und Staatsinteressen : internationale Beziehungen, 1559-1660	Paderborn München Wien : F. Schöningh, 2007	Handbuch der Geschichte der internationalen Beziehungen, Band 2

A2 732 Mer/Mic		La madre : = The mother	Firenze : Sismel, 2009	Micrologus, vol.17
A2 732 Opi/ROS	ed. by Massimo Rospocher	Beyond the public sphere : opinions, publics, spaces in early modern Europe	Bologna : Il Mulino ; Berlin : Duncker & Humblot, 2012	Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento= Jarbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient , Contributi=, = Beiträge, 24
A2 832 Con/KAR	ed. by Isabel Karremann, Cornel Zwielerin, Inga Mai Groote	Forgetting faith ? : negotiating confessional conflict in early modern Europe	Berlin : De Gruyter, 2012	Pluralisierung & Autorität, Band 29
A2 832 Mon/POM	a cura di Gianna Pomata, Gabriella Zarri	I monasteri femminili come centri di cultura fra Rinascimento e Barocco : atti del convegno storico internazionale, Bologna, 8-10 ottobre 2000	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2005	Biblioteca di storia sociale, 33
A2 832 Pap/GIA	ed. by Massimo Carlo Giannini	Papacy, religious orders, and international politics in the Sixteenth and Seventeenth centuries	Roma : Viella, 2013	I libri di Viella, 59
A3 15 Ant/HOD	Margaret T. Hodgen	Early anthropology in the sixteenth and seventeenth centuries	Philadelphia : PENN University of Pennsylvania press, [1998], 1964	
A3 15 Ori/BRO	Jerry Brotton ; traduit de l'anglais par Françoise et Paul Chemla	Le bazar Renaissance : comment l'Orient et l'Islam ont influencé l'Occident	Paris : Les liens qui libèrent, 2011	Collection l'Histoire-monde
A3 25 Cer/JON	sous la dir. de Marie-Thérèse Jones-Davies ; textes réunis par Margaret Jones-Davies, Florence Malhomme	Certitude et incertitude à la Renaissance	Turnhout : Brepols, 2013	Collection S.I.R.I.R., [30]
A3 25 Jeu/MOY	Ann E. Moyer ; Ralph Lever et William Fulke	The philosophers' game : rithmomachia in medieval and Renaissance Europe : with an edition of Ralph Lever and William Fulke, The most noble, auncient, and learned playe (1563)	Ann Arbor : University of Michigan Press, 2001	Studies in medieval and early modern civilization
A3 25 Pas/CAS	a cura di Carla Casagrande e Silvana Vecchio	Piacere e dolore : materiali per una storia delle passioni nel Medioevo	Firenze : SISMELE edizioni del Galluzzo, 2009	Micrologus' library, 29
A3 332 Phy/POR	Martin Porter	Windows of the soul : the art of physiognomy in European culture 1470-1760	Oxford [etc.] : Clarendon Press : Oxford University Press, 2005	Oxford historical monographs
A3 35 Psy	organisé par le Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance et le Centre des Monuments Nationaux ; textes réunis et édités par Magali Bélimé-Droguet, Véronique Gély, Lorraine Mailho-Daboussi... [et al.]	Psyché à la Renaissance : actes du LIIe Colloque international d'études humanistes, 29 juin - 2 juillet 2009	Turnhout : Brepols, 2013	Études renaissantes
A3 442 Uni/DUP	guest editors, Sven Dupré and Sachiko Kusukawa	History of universities : Vol. XXIII,2, 2008 : Special issue, The circulation of news and knowledge in intersecting networks	Oxford : Oxford University Press, 2008	
A3 65 Per/VIL	six contributions éditées par Andrea Villani ; avec une préface de Bernard Pouderon	Lire les pères de l'Église entre la Renaissance et la Réforme	Paris : Beauchesne, 2013	Collection Christophe Plantin
A4 133 Cur/KEN	Neil Kenny	The uses of curiosity in early modern France and Germany	Oxford : Oxford University Press, 2004	

A4 235 Epi/LAU	Pierre Laurens	L'abeille dans l'ombre : célébration de l'épigramme de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance	Paris : les Belles lettres, 2012	Les Belles Lettres-Essais, 5
A4 435 EIC	Patricia Eichel-Lojkine	Contes en réseaux : l'émergence du conte sur la scène littéraire européenne	Genève : Librairie Droz, 2013, 2013	Les seuils de la modernité, vol. 16
A6 106 KUS	Sachiko Kusakawa	Picturing the book of nature : image, text, and argument in sixteenth-century human anatomy and medical botany	Chicago London : University of Chicago Press, 2011, 2012	
A6 132 Ane/AIT	Frédérique Aït-Touati & Anne Duprat, éd.s	Histoires et savoirs : anecdotes scientifiques et sérendipité aux XVIe et XVIIe siècles	Bern Berlin Bruxelles [etc.] : P. Lang, 2012	Natur, Wissenschaft und die Künste, = Nature, science et les arts, = Nature, science and the arts, volume 11
A6 150 Rel/HEL	ed. by Jürgen Helm & Annette Winkelmann	Religious confessions and the sciences in the sixteenth century	Leiden Boston Köln : Brill, 2001	Studies in European Judaism, 1
A6 359 AZZ	Monica Azzolini	The duke and the stars : astrology and politics in Renaissance Milan	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2013	I Tatti studies in Italian renaissance history
A6 502 Hor/JAC	[éd. par le] Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales (CRAHAM) ; Catherine Jacquemard, Brigitte Gauvin et Marie-Agnès Lucas-Avenel ; avec la collaboration de Caroline Février et Françoise Lecocq	Hortus sanitatis : Livre IV, Les Poissons	Caen : Presses universitaires de Caen, 2013	Fontes & paginae
A6 703 GRE-1	ed. par Ole Peter Grell, Andrew Cunningham, Jon Arrizabalaga	Health care and poor relief in Counter-Reformation Europe	London : Routledge, 1999	
A6 703 LEO	ed. by Elaine Leong and Alisha Rankin	Secrets and knowledge in medicine and science, 1500-1800	Farnham,... : Ashgate, 2011	The history of medicine in context
A6 709 CHA/BOU	[organisé par l'UMR 8167 du CNRS "Orient et Méditerranée", Laboratoire Médecine grecque et l'Université Paris-Sorbonne] ; édités par V. Boudon-Millot, G. Cobolet et J. Jouanna	René Chartier (1572-1654) : éditeur et traducteur d'Hippocrate et Galien : actes du colloque international de Paris (7 et 8 octobre 2010)	Paris : De Boccard édition-diffusion, 2012	Collection Médic@, ISSN 1773-6935
A6 709 PET	textes réunis par Jean-Patrice Boudet, Franck Collard et Nicolas Weill-Parot	Médecine, astrologie et magie entre Moyen Age et Renaissance : autour de Pietro d'Abano	Firenze : Sismel edizioni del Galluzzo, 2013	Micrologus' library, 50
A6 742 CRA	Jane L. Stevens Crawshaw	Plague hospitals : public health for the city in Early Modern Venice	Farnham : Ashgate, 2012	The history of medicine in context
A6 780 CARR	ed. by Elena Carrera	Emotions and health, 1200-1700	Leiden : Brill, 2013	Studies in medieval and reformation traditions, volume 168
A6 809 LEF	ed. by Wolfgang Lefèvre	Picturing machines : 1400-1700 : [Actes d'une conférence tenue à "Max Planck Institute for the history of science" à Berlin, été 2001]	Cambridge : MIT Press, 2004	Transformations, studies in the history of science and technology
A6.9 MAN 5.DUR	Tommaso Duranti	Mai sotto Saturno : Girolamo Manfredi, medico e astrologo	Bologna : CLUEB, 2008	Bologna medievale ieri e oggi, 10

<b>A6.9 NOS 5.CRO</b>	Denis Crouzet	Nostradamus : une médecine des âmes à la Renaissance	Paris : Payot & Rivages, 2011	Biographie Payot
<b>A6.9 PAR 5.CLA</b>	hrsg. von Albrecht Classen	Paracelsus im Kontext der Wissenschaften seiner Zeit : Kultur- und mentalitätsgeschichtliche Annäherungen	Berlin : De Gruyter, 2010	Theophrastus Paracelsus Studien, 2
<b>A6.9 PAR 5.DIL</b>	hrsg. von P. Dilg und H. Rudolf	Resultate und Desiderate der Paracelsus-Forschung [Paracelsus-Symposion, vom 9. bis 11. Oktober 1991, Stuttgart]	Stuttgart : Franz Steiner, 1993	Sudhoffs Archiv. Beihefte, 31
<b>A6.9 PAR 5.KUH (1)</b>	hrsg. und erläutert von Wilhelm Kühlmann und Joachim Telle	Der Frühparacelsismus : Erster Teil	Tübingen : Niemeyer, 2001	Frühe Neuzeit, Bd. 59 / Corpus Paracelsisticum, Bd. 1
<b>A6.9 PAR 5.KUH (2)</b>	hrsg. und erläutert von Wilhelm Kühlmann und Joachim Telle	Der Frühparacelsismus : Zweiter Teil	Tübingen : M. Niemeyer, 2004	Frühe Neuzeit, 89 / Corpus Paracelsisticum, Dokumente frühneuzeitlicher Naturphilosophie in Deutschland, 2
<b>A6.9 PAR 5.KUH (3/1)</b> <b>A6.9 PAR 5.KUH (3/2)</b>	hrsg. und erläutert von Wilhelm Kühlmann und Joachim Telle	Der Frühparacelsismus : Dritter Teil [2 vols]	Berlin : De Gruyter, 2013	Frühe Neuzeit, Bd. 170 / Corpus Paracelsisticum, Bd. 3
<b>A6.9 VES 4.Fab/GAR</b>	André Vésale ; by Daniel H. Garrison, Malcolm H. Hast	The fabric of the human body : an annotated translation of the 1543 and 1555 editions of "De humani corporis fabrica libri septem" [2 vols]	Basel : Karger, 2014	
<b>A7 133 OCC</b>	Carmelo Occhipinti	L'arte in Italia e in Europa nel secondo Cinquecento	Torino : G. Einaudi, 2012	Piccola biblioteca Einaudi, Mappe, 5
<b>A7 14 SAR</b>	ed. by Zuzanna Sarnecka, Aleksandra Fedorowicz-Jackowska	Artistic Translations between fourteenth and sixteenth centuries : international seminar for young researchers : proceedings	Warsaw : Institute of Art History, University of Warsaw, 2013	
<b>A7 151 SAN</b>	ed. by Alice E. Sanger and Siv Tove Kulbrandstad Walker	Sense and the senses in early modern art and cultural practice	Farnham,... : Ashgate, 2012	Visual culture in early modernity
<b>A7 154 ALE</b>	ed. by Ingrid Alexander-Skipnes	Cultural exchange between the low countries and Italy, 1400-1600	Turnhout : Brepols, 2007	
<b>A7 222 ALI</b>	sous la dir. de Clément Alix & Frédéric Épaul	La construction en pan de bois : au Moyen Âge et à la Renaissance	Tours : Presses Universitaires François-Rabelais ; Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2013	Renaissance
<b>A7 231 MED</b>	sous la dir. d'Olga Medvedkova et Émilie d'Orgeix	Architectures de guerre et de paix : du modèle militaire antique à l'architecture civile moderne	Wavre (Belgique) : Mardaga, 2013	Architecture
<b>A7 243 EHL</b>	hrsg. von Caspar Ehlers	Deutsche Königspfalzen : Beiträge zu ihrer historischen und archäologischen Erforschung : Achter Band : Places of power : = Orte der Herrschaft : = Lieux du pouvoir : [Tagung am Max-Planck-Instituts für Geschichte, Harvard 2004]	Göttingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 2007	Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 11,8
<b>A7 25 BRI</b>	sous la dir. de Pascal Brioiest, Odile Lassère et Romano Nanni	Une idée mille machines	Jarville-la-Malgrange : Musée de l'histoire du fer, 2013	
<b>A7 275 Mus/HOW</b>	ed. by Deborah Howard, Laura Moretti	The music room in Early modern France and Italy : sound, space and object	Oxford : Oxford University Press, cop .2012	

<b>A7 276 LEM</b>	<b>Frédérique Lemerle, Yves Pauwels</b>	Architectures de papier : la France et l'Europe, XVIe-XVIIe siècles : suivi d'une bibliographie des livres d'architecture, XVIe-XVIIe siècles	Turnhout : Brepols, 2013	Etudes renaissantes, 11
<b>A7 97 Dro/GOO</b>	<b>Peter Goodrich</b>	Legal emblems and the art of law : obiter depicta as the vision of governance	New York : Cambridge University Press, 2013, 2014	
<b>A7 97 FRI/MAR</b>	texte présenté, établi et commenté par <b>Pierre Martin</b>	Les emblèmes nouveaux d'Andréas Friedrich 1617	Tours : Presses universitaires François-Rabelais de Tours ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013	Renaissance
<b>A7 97 ZAP</b>	<b>Giuseppina Zappella</b>	Gli stemmi, le imprese, gli emblemi	Manziana (Roma) : Vecchiarelli Editore, 2009	Architettura delle immagini, II
<b>A7 99 Dan/McG</b>	<b>Margaret M. McGowan</b>	La danse à la Renaissance : sources livresques et albums d'images : [conférence tenue les 7 et 8 mars 2012, dans le cadre des conférences Léopold Delisle, organisées par la Bibliothèque nationale de France]	[Paris] : Bibliothèque nationale de France, 2012	Conférences Léopold Delisle
<b>A7 99 Gen/PEA</b>	<b>Andrea Pearson,...</b>	Envisioning gender in Burgundian devotional art, 1350-1530 : experience, authority, resistance	Farnham,... : Ashgate, 2005	Women and gender in the early modern world
<b>Bd4 133 Com/PAD</b>	ed. by <b>Marianne Pade</b>	On Renaissance commentaries : [Twelfth International congress for Neo-latin studies at the University of Bonn, August 3-9, 2003]	Hildesheim : G. Olms, 2005	Noctes neolatinae, = Neo-latin texts and studies, Band 4
<b>Be4 134 KES</b>	<b>Sophie Kessler-Mesguich</b> ; avant-propos de Max Engammare	Les études hébraïques en France, de François Tissard à Richard Simon, 1508-1680	Genève : Droz, 2013, 2013	Travaux d'humanisme et Renaissance, 517
<b>Be5.2 NIC 5.DAH</b>	sous la dir. de <b>Gilbert Dahan</b>	Nicolas de Lyre, franciscain du XIVe siècle, exégète et théologien	Paris : Institut d'études augustiniennes, 2011	Collection des études augustiniennes, Série Moyen âge et temps modernes, 48
<b>Bh1 371 CAH</b>	<b>Frédérique Cahu</b>	Un témoin de la production du livre universitaire dans la France du XIIIe siècle : la collection des Décrétales de Grégoire IX	Turnhout : Brepols, 2013	
<b>Bureau BVH</b>	<b>Sébastien Desreux,...</b> ; avec la participation de Stéphane Tougard,...	Perl pour l' impatient	Paris : H&K, 2005	Technique & Pratique, Collection dirigée par Emmanuel Cornet et Alexandre Hérault
<b>Bureau BVH</b>	<b>John Bryant</b>	The fluid text : a theory of revision and editing for book and screen	Ann Arbor : University of Michigan Press, 2002	Editorial theory and literary criticism
<b>Bureau BVH</b>	<b>Robin Nixon</b>	Learning PHP, MySQL, and JavaScript	Cambridge,... : O'Reilly, 2012	
<b>Bureau BVH</b>	<b>Marilyn Deegan and Kathryn Sutherland</b>	Transferred illusions : digital technology and the forms of print	Farnham,... : Ashgate, 2009	
<b>Bureau BVH</b>	ed. by <b>Marilyn Deegan,...</b> , <b>Kathryn Sutherland,...</b>	Text Editing, Print and the Digital World	Farnham : Ashgate Publishing, 2008, 2009	Digital Research in the Arts and Humanities
<b>Bureau BVH</b>	<b>Peter L. Shillingsburg</b>	From Gutenberg to Google : electronic representations of literary texts	Cambridge : Cambridge University Press, 2006	
<b>Bureau BVH</b>	<b>Mireille Huchon</b>	Rabelais	[Paris] : Gallimard, 2011	NRF biographies

<b>Bureau BVH</b>	Maryvonne Pesteil-Lota ; photographies de Jean-Luc Sarrola ; préface de François Rogriguez-Loubet	Catalogue des incunables conservés dans les bibliothèques publiques de Corse	Ajaccio : A. Piazzola, 2008	
<b>Bureau BVH</b>	sous la dir. de Raphaële Mouren ; avec la participation de Stéphane Ipert, Isabelle Westeel, Marine Planche... [et al.]	Manuel du patrimoine en bibliothèque	Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2007	Collection Bibliothèques
<b>C*5.2 HER 4.Ins</b>	Jean Héroard ; texte établi, présenté et annoté par Bernard Teyssandier	De l'institution du prince,1609	Paris : Hermann, 2013	Collection Bibliothèque des littératures classiques
<b>C2 141 LC</b>	sous la dir. de Colette Beaune	Jeanne d'Arc à Blois : Histoire et mémoire : Actes des 'journées d'histoire' Jeanne d'Arc à Blois - 1429...	Blois : SSLC, 2013	Mémoires de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et- Cher
<b>C2 141 Lor/CHR</b>	sous la dir. d'Olivier Christin ; [Francine Roze, commissaire d'exposition]	Un nouveau monde : naissance de la Lorraine moderne : [exposition, Musée lorrain, Nancy, 4 mai-4 août 2013]	Nancy : Musée lorrain Paris : Somogy éditions d'art, 2013	
<b>C2 332 Cat/HAA</b>	Bertrand Haan	Une paix pour l'éternité : la négociation du traité du Cateau- Cambrésis	Madrid : Casa de Velázquez, 2010	Bibliothèque de la Casa de Velázquez, vol. 49
<b>C2 429 ROB/ALL</b>	Bernard Allaire	La rumeur dorée : Roberval et l'Amérique	Montréal : Les Editions La Presse, 2013	Bibliothèque de la capitale nationale
<b>C2 732 Ita/DUM</b>	Jonathan Dumont ; avec une préface de Laurent Vissière	Lilia Florent : l'imaginaire politique et social à la cour de France durant les Premières Guerres d'Italie, 1494-1525	Paris : H. Champion, 2013	Études d'histoire médiévales, 15
<b>C3 532 Abs/JOU</b>	Arlette Jouanna	Le pouvoir absolu : naissance de l'imaginaire politique de la royauté	Paris : Gallimard, 2013	L'esprit de la cité
<b>C4 131 CAV-1</b>	Terence Cave ; ed. by Neil Kenny and Wes Williams	Retrospectives : essays in literature, poetics and cultural history	London : Legenda, 2009	
<b>C4 133 Fem/REA</b>	Kirk D. Read,...	Birthing bodies in early modern France : stories of gender and reproduction	Farnham,... : Ashgate Publ. 2011	Women and gender in the early modern world
<b>C4 231 MON</b>	sous la dir. de Jean-Charles Monferran	L'expérience du vers en France à la Renaissance	Paris : PUPS, 2013	Cahiers V. L. Saulnier, 30
<b>C4 233 Bai/GOO</b>	Ruth A. Gooley	The metaphor of the kiss in Renaissance poetry	New York,... : Peter Lang, 1993	American university studies, series II, Romance languages and literature, 175
<b>C4 321 LAW</b>	H. W. Lawton	Handbook of French Renaissance dramatic theory	Whitefish : Literary Licensing, [2011]	French classics, Extra series
<b>C4 331 H.II (5)</b>	Théodore de Bèze..., [Et al.]	La tragédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX. Vol.5 : 1573- 1575	Florence : L.S. Olschki ; Paris : Presses universitaires de France, 1993	théâtre français de la Renaissance, 1.série, 5
<b>C4 433 REA</b>	Anne Reach-Ngo	L'écriture éditoriale à la Renaissance : genèse et promotion du récit sentimental français, 1530-1560	Genève : Droz, 2013	Travaux d'humanisme et Renaissance, 518
<b>C4 435 MAC/ING</b>	Heather Ingman	Machiavelli in sixteenth-century French fiction	New York : P. Lang, 1988	American university studies, Series 3, Comparative literature, 10

<b>C5.2 BEZ 4.Epi (37)</b>	Théodore de Bèze ; [publiée par la] Société du Musée historique de la Réformation ; recueillie par Hippolyte Aubert ; publiée par Alain Dufour, Hervé Genton et Monique Cuany ; avec la collaboration de Béatrice Nicollier	Correspondance de Théodore de Bèze : Tome XXXVII : 1596	Genève : Droz, 2013	Travaux d'humanisme et Renaissance, 519
<b>C5.2 BIR 4.Pre (3)</b>	Flaminio de Birague ; éd. critique par Roland Guillot et Michel Clément	Les premières oeuvres poétiques : [1585] : Tome III	Genève : Droz, 2004	Textes littéraires français, 562
<b>C5.2 BOD 4.Met/MIG</b>	Jean Bodin ; edizione, traduzione e commento a cura di Sara Miglietti	Methodus ad facilem historiarum cognitionem	Pisa : Edizioni della Normale, 2013	Testi i commenti
<b>C5.2 BROE 4.TEI</b>	François Paludanus ; Jean de Broë ; édition critique par Anne Teissier-Ensminger	Du droit lettré à la jurisprudence : sept opuscules de François Broë et de Jean Broë	Paris : Classiques Garnier, 2013	Bibliothèque du XVIIe siècle, 15, Textes de la Renaissance, 182
<b>C5.2 BVE 7.Sav/KEN</b>	Neil Kenny	The palace of secrets : Béroalde de Verville and Renaissance conceptions of Knowledge	Oxford [GB] : Clarendon press, 1991	
<b>C5.2 DBE 2.OC/MIL</b>	Joachim Du Bellay ; sous la dir. d'Olivier Millet ; édition établie, présentée et annotée par Marie-Dominique Legrand, Michel Magnien, Daniel Ménager et Olivier Millet	Oeuvres complètes : Tome III : 1551-1553	Paris : Classiques Garnier, 2013	Textes de la Renaissance, 187
<b>C5.2 DBE 4.Def/MON</b>	Joachim Du Bellay ; édition et dossier critiques par Jean-Charles Monferran	La deffence et illustration de la langue françoise (1549)	Genève : Droz, 2008	Textes littéraires français, 543
<b>C5.2 DROS 4.Gra</b>	Jean de Drosay ; édition critique par Alberte Jacquelin-Gaudet	Eléments de la grammaire quadrilingue : 1544-1554	Paris : Classiques Garnier, 2013	Textes de la Renaissance, Série Traités sur la langue française, 17
<b>C5.2 MON 5.FON</b>	Biancamaria Fontana ; traduit de l'anglais par Françoise Stonborough	Montaigne en politique	Marseille : Agone, 2013	Banc d'essais
<b>C5.2 SALS 2.BRU</b>	Scève de Sainte-Marthe ; édition chronologique avec introduction, notes et variantes par Jean Brunel	Oeuvres complètes : III	Genève : Droz, 2013	Textes littéraires français, 623
<b>C5.2 THO 4.Hie</b>	Jacques Auguste de Thou ; édition critique, traduction et commentaire précédés d'une étude historique de la chasse au vol en France au XVIe siècle Ingrid A. R. de Smet	La fauconnerie à la Renaissance : le Heiracosophon (1582-1584)	Genève : Droz, 2013	Travaux d'humanisme et Renaissance, 520, Bibliotheca cynegetica, 7
<b>C5.2 TYA 2.KUS (4.2)</b>	Pontus de Tyard ; sous la dir. d'Éva Kushner ; texte établi, introduit et annoté par François Roudaut	Oeuvres complètes : Tome IV, 2 : Le second Curieux, ou second discours de la nature du monde et de ses parties	Paris : Classiques Garnier, 2013	Textes de la Renaissance, 184
<b>C7 282 LES/LES</b>	Pierre Lescot	Pierre Lescot, 1515-1578 : histoire	Aix-en-Provence : Éditions Persée, 2013	
<b>C7 34 RUB</b>	Sigrîd Ruby	Mit Macht verbunden : Bilder der Favoritin im Frankreich der Renaissance	Freiburg im Breisgau : Fördergemeinschaft wissenschaftlicher Publikationen von Frauen, 2010	

<b>C7 382 ROS</b>	[exposition organisée par le] Château de Fontainebleau, 23 mars - 24 Juin 2013... ; [commissariat, <b>Thierry Crépin-Leblond, Vincent Droguet</b> ]...	Le roi et l'artiste : François Ier et Rosso Fiorentino	Paris : Éd. de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2013	
<b>C7 425 CHO</b>	sous la dir. de <b>Paulette Choné</b> ,... ; avec la collaboration de <b>Étienne Guibert</b> ,...	L'art et le modèle : les chemins de la création dans la Lorraine de la Renaissance : [exposition, Bar-le-Duc, Musée barrois, 18 mai-29 septembre 2013]	[Bar-le-Duc] : Édition Communauté d'agglomération Bar-le-Duc Sud Meuse, 2013	
<b>C7 482 WOE</b>	<b>Pierre II. Woeiriot de Bouzey</b> ; Hrsg., kommentiert und mit einem Nachw. von <b>Ulrich Pfisterer</b>	Antiquarum statuarum urbis romae : Iliber primus : (um 1575)	Heidelberg : Manutius-Verl. 2012	Texte zur Wissensgeschichte der Kunst, Bd. 5
<b>C7 75 b3/Fon-27</b>		Le château de Fontainebleau : recherches récentes	Paris : Société française d'archéologie, 2012	Bulletin monumental, 2012, n°3 vol. 170
<b>C7 75 f2/Gai-2</b>	<b>Elaine Yu-Ling Liou</b>	Cardinal Georges d'Amboise and the Château de Gaillon at the dawn of the French Renaissance : a thesis in art history	[S.l.] : [s.n.], 1997	
<b>C7 75 h/CHO</b>	<b>Paulette Choné</b>	La Renaissance en Lorraine : à la recherche du musée idéal	Ars sur Moselle : Serge Domini Editeur, 2013	
<b>C7 75 h4/Lan</b>	[Région Champagne-Ardenne, Service de l'Inventaire du patrimoine culturel] ; [texte de <b>David Covelli</b> ] ; [photographies de Patrice Thomas] ; [dessins et cartographie d'Alain Sartelet et Christophe Wissenberg]	Les fortifications de Langres : Haute Marne	[Langres] : D. Guéniot, 2008	Parcours du patrimoine, 329
<b>C7 75 j1/Mau-1</b>	<b>Jan Pieper</b>	Maulnes-en-Tonnerrois : ein Konstrukt aus dem Geiste des Manierismus : Architektur des Skepsis, des Glaubens, der Ziviltoleranz	Aachen : Geymüller Verlag, 2012	
<b>C7 75 j7/Pol</b>	<b>Sabine Witt</b>	Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafenschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois	Korb : Didymos-Verlag, 2009	Studien zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, Bd. 4
<b>D1 311 MON.D</b>	réunis par <b>Delphine Montoliu</b> ; sous la dir. de <b>Jean-Luc Nardone</b>	Le livre italien hors d'Italie au XVII <sup>e</sup> siècle : actes du colloque [organisé par Il Laboratorio] du 23 au 25 avril 2009, Toulouse	Toulouse : Université Toulouse-Le Mirail, 2010	Collection de l'E.C.R.I.T., N°12
<b>D1 311 NUO</b>	<b>Angela Nuovo</b> ; translated by Lydia G. Cochrane	The book trade in the Italian Renaissance	Leiden : Brill, 2013	Library of the written word, 26, The handpress world, 20
<b>D1 352 Ven/Man (15)</b>	<b>Max Cafilisch</b> ; Trad. par Jacques André	Pour une typologie de la feuille aldine	Rennes : Editions du jobet, 2013	
<b>D2 732 Ten/BON</b>	<b>Cees de Bondt</b>	Royal tennis in Renaissance Italy	Turnhout : Brepols, 2006	
<b>D3 131 McK</b>	<b>Richard Mackenney</b>	Renaissances : the cultures of Italy, c. 1300-c. 1600	New York : Palgrave Macmillan, 2005	European studies series
<b>D3 331 CAB</b>	études réunies par <b>Cécile Caby</b> et <b>Rosa Maria Dessi</b> ; [édité par le] Centre national de la recherche scientifique, Cultures et Environnements, Préhistoire, Antiquité, Moyen Age	Humanistes, clercs et laïcs dans l'Italie du XIII <sup>e</sup> au début du XVI <sup>e</sup> siècle	Turnhout : Brepols, 2012	Collection d'études médiévales de Nice, 13



<b>D4 312 CHE</b>	Antonius Luschus ; Gregorio Correr ; Leonardo Dati ; texte établi et traduit par Jean-Frédéric Chevalier	Trois tragédies latines humanistes	Paris : Les Belles Lettres, 2010	Les Classiques de l'Humanisme, 33
<b>D4 533 Elo/FIG</b>	Maria Cristina Figorilli	Meglio ignorante che dotto : l'elogio paradossale in prosa nel Cinquecento	Napoli : Liguori, 2008	Domini, Critica e letteratura, 77
<b>D5.2 ALB 4.Fam/PAO</b>	Leon Battista Alberti ; présentation, traduction et annotation par Maxime Castro ; préface par Michel Paoli	De la famille	Paris : Les Belles lettres, 2013, 2013	La roue à livres, 68
<b>D5.2 ALB 4.Mom/KNI</b>	Leon Battista Alberti ; latin text ed. by Virginia Brown and Sarah Knight	Momus	Cambridge (Mass.) : Harvard University press, 2003	The I Tatti Renaissance library, 8
<b>D5.2 ALB 6.Fam</b>	sous la dir. de Michel Paoli ; avec la collaboration d'Élise Leclerc et Sophie Dutheillet de Lamothe ; préface de Françoise Choay	Les "Livres de la famille" d'Alberti : sources, sens et influence	Paris : Classiques Garnier, 2013, 2013	Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 77
<b>D5.2 ARE 4.Son/ROM</b>	Pietro Aretino ; edizione critica e commento di Danilo Romei	Sonetti lussuriosi	[S.l.] : Lulu, 2013	
<b>D5.2 ARI 4.Orl/AND</b>	Iliaria Andreoli, éd.	Exercices furieux : à partir de l'édition de l'Orlando furioso De Franceschi, Venise, 1584	Berne : P. Lang, 2013	LEIA, vol. 26
<b>D5.2 BALD 4.Men</b>	Baldassare da Fossombrone ; testo critico e commento a cura di Giuseppe Crimi	El menzoniero overamente Bosadrello	Casoria : Loffredo Editore university press, 2010	Studi di italianistica, 3
<b>D5.2 BEM 4.His/ULE</b>	Pietro Bembo ; ed. and translated by Robert W. Ulery, Jr.	History of Venice : Volume 1 : Books I-IV	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2007	The I Tatti Renaissance library, 28
		History of Venice : Volume 2 : Books V-VIII	Cambridge (Mass.) : Harvard university Press, 2008	The I Tatti Renaissance library, 32
		History of Venice : Volume 3 : Books IX-XII	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2009	The I Tatti Renaissance library, 37
<b>D5.2 BOC 4.Fem</b>	Boccace ; texte établi par Vittorio Zaccaria ; traduction, introduction et notes de Jean-Yves Boriaud	Les femmes illustres : = De mulieribus claris	Paris : Les Belles Lettres, 2013	Les classiques de l'humanisme, 41
<b>D5.2 DeF 4.Ere</b>	Antonio De Ferrariis [Antonio Galateo] ; a cura di Sebastiano Valerio	Eremita	Roma : Ed. di storia e letteratura, 2009	Edizione nazionale dei testi umanistici, 10
<b>D5.2 FIC 4.Com/ALL</b>	Marsilio Ficino [Marsile Ficin] ; ed. and translated by Michael J. B. Allen	Commentaries on Plato : 1 : Phaedrus and Ion	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2008	The I Tatti Renaissance library, 34
<b>D5.2 FIC 4.Pla/ALL</b>	Marsilio Ficino [Marsile Ficin] ; english translation by Michael J. B. Allen ; latin text ed. by James Hankins with William Bowen	Platonic theology : Volume 5 : Books XV-XVI	Cambridge (Mass.) : : Harvard University Press, 2005	The I Tatti Renaissance library, 17
		Platonic theology : Volume 4 : Books XII-XIV	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2004	The I Tatti Renaissance library
		Platonic theology : Volume 3 : Books 9-11	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2003	The I Tatti Renaissance library
<b>D5.2 FILE 4.Cor</b>	Martini Philetici [Martino Filetico] ; a cura di Maria Agata Pincelli	In corruptores latinitatis	Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2000	Edizione nazionale dei testi umanistici, 4

D5.2 LAN 4.Poe	Cristoforo Landino ; translated by Mary P. Chatfield	Poems	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2008	The I Tatti Renaissance library, 35
D5.2 MANE 4.BAL	Giannozzo Manetti ; ed. and translated by Stefano U. Baldassarri and Rolf Bagemihl	Biographical writings	Cambridge (Mass.) : Harvard University press, 2003	The I Tatti Renaissance library, 9
D5.2 PARR 4.Reb	Aulo Giano Parrasio ; introduzione, testo critico e commento filologico a cura di Luigi Ferreri	De rebus per epistolam quaesitis : (Vat. lat. 5233, ff. 1r-53r)	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2012	Libri, carte, immagini, 7
D5.2 POG 5.GRE	Stephen Greenblatt ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Cécile Arnaud	Quattrocento	[Paris] : Flammarion, 2013	
D5.2 POL 4.Syl/ORV	Angelo Poliziano [Ange Politien] ; a cura di Paolo Orvieto ; [trad. di Jacopo Manna]	Sylva in scabiem	Roma : Salerno, 1989	Testi e documenti di letteratura e di lingua, 11
D5.2 POM 5.BIA	sous la dir. de Joël Biard, Thierry Gontier	Pietro Pomponazzi entre traditions et innovations	[Amsterdam] [Philadelphia] : B. R. Grüner, 2009	Bochumer Studien zur Philosophie, 48
D5.2 PON 4.Cor	Giovanni Pontano ; a cura di Bruno Figliuolo	Corrispondenza di Giovanni Pontano segretario dei dinasti aragonesi di Napoli : 2 novembre 1474-20 gennaio 1495	Salerno : Laveglia & Carlone, 2012	Fonti per la storia di Napoli aragonese, Ser. 3, 1
D5.2 SAN 4.Lat	Jacopo Sannazaro ; translated by Michael C. J. Putnam	Latin poetry	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2009	The I Tatti Renaissance library, 38
D5.2 VAL 5.NAU	Lodi Nauta	In defense of common sense : Lorenzo Valla's humanist critique of scholastic philosophy	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2009	I Tatti studies in Italian Renaissance history
D5.2 VEG 4.Sho	Maffeo Vegio [Mapheus Vegius] ; ed. and translated by Michael C. J. Putnam ; with James Hankins	Short epics	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2004	The I Tatti Renaissance library, 15
D5.2 VID 4.Chr/GAR	Marco Girolamo Vida ; translated by James Gardner	Christiad	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2009	The I Tatti Renaissance library, 39
D7 151 HEN	Sefy Hendler ; préface prof. Philippe Morel	La guerre des arts : le paragone peinture-sculpture en Italie XVe-XVIIe siècle	Roma : L'Erma di Bretschneider, 2013	LermArte, 11
D7 283 DOS/BAR	a cura di Emanuele Barletti fotografie di Paolo Bacherini e Saverio De Meo	Giovan Antonio Dosio da San Gimignano, architetto e scultore fiorentino tra Roma, Firenze e Napoli	Firenze : Edifir, 2011	
D7 382 LEO/3.PER	[catalogo a cura di Annalisa Perissa Torrini]	Leonardo da Vinci : l'uomo universale	Firenze : Gamm, Giunti, 2013	Giunti arte mostre musei
D7 382 LEO/7.BRI	Pascal Briost	Léonard de Vinci, homme de guerre	Paris : Alma, 2013	
D7 383 ABA	a cura di Angelo Mazza, Massimo Mussini	Nicolò dell'Abate alla corte dei Boiardo : il paradiso ritrovato : [mostra, Scandiano, Rocca dei Boiardo, 10 maggio - 11 ottobre 2009]	Cinisello Balsamo : Silvana ed. 2009	
D7 383 BRO/GER	Antonio Geremicca	Agnolo Bronzino : "la dotta penna al pannel dotto pari"	Roma : UniversItalia, 2013	Horti Hesperidum, Monografie, 1

<b>Db2 332 AI-VI/CHI</b>	Comitato nazionale incontri di studio per il V centenario del pontificato di Alessandro VI (1492-1503) ; a cura di <b>M. Chiabò, S. Maddalo, M. Miglio...</b> [et al.]	Roma di fronte all'Europa al tempo di Alessandro VI : atti del Convegno, Città del Vaticano-Roma, 1-4 dicembre 1999 [3 vols]	Roma : Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2001	Pubblicazioni degli archivi di Stato, Saggi, 68
<b>Dc2 331 VIS</b>	a cura di <b>Maria Antonietta Visceglia</b>	Papato e politica internazione nella prima Età moderna	Roma : Viella, 2013	I Libri di Viella, 153
<b>De2 342 Bas/TRA</b>	<b>Mario Traxino</b>	La battaglia di Basiglio : era l'alba del 22 ottobre 1524	Basiglio : Comune di Basiglio, provincia di Milano, 2013	
<b>Di4 135 BRO</b>	<b>Alison Brown</b>	The return of Lucretius to Renaissance Florence	Cambridge (Mass.) London : Harvard University Press, 2010	I Tatti studies in Italian Renaissance history
<b>Dk2 635 JUD</b>	<b>Claire Judde de Larivière</b>	Naviguer, commercer, gouverner : économie maritime et pouvoirs à Venise (XVe-XVIe siècles)	Leiden Boston, Mass. Brill, 2008	The medieval Mediterranean, volume 79
<b>Dk2 742 Zad</b>	<b>Stephan Karl Sander-Faes</b>	Urban elites of Zadar : Dalmazia and the Venetian commonwealth (140-1569)	Roma : Viella, 2013	I libri di Viella, 155
<b>E2 741 Ara/CHA</b>	<b>Martine Charageat</b> ; avant-propos de <b>Claude Gauvard</b>	La délinquance matrimoniale : couples en conflit et justice en Aragon au Moyen Âge (XVe-XVIe siècle)	Paris : Publications de la Sorbonne, 2011	Histoire ancienne et médiévale, 106
<b>E5.2 ALVA 4.Ora</b>	<b>Balthasar Álvarez</b> ; traités et fragments du directeur spirituel de Thérèse d'Avila présentés et commentés par le <b>P. Luis de la Puente</b> et précédés d'écrits sur lui de la Madre ; préf. de Bernard Sesé	Sur l'oraison de repos et de silence	Paris Orbey : Arfuyen, 2010	Les carnets spirituels, 72
<b>E5.2 LOP 5.McK</b>	<b>Melveena McKendrick</b>	Playing the king : Lope de Vega and the limits of conformity	Woodbridge Suffolk (GB) Rochester : Tamesis, 2000	Colección Támesis. Serie A, Monografías, 182
<b>E5.2 VIV 4.Ins (1)</b>	<b>Juan Luis Vives</b> ; ed. by <b>C. Fantazzi</b> and <b>C. Matheussen</b> ; translated by <b>C. Fantazzi</b>	De institutione feminae christianae : Liber Primus : introduction, critical edition, translation and notes	Leiden : E. J. Brill, 1996	Selected works of J. L. Vives, 6
<b>F2 441 Asi/SUB</b>	<b>Sanjay Subrahmanyam</b> ; préface inédite de Sanjay Subrahmanyam ; préface de Serge Gruzinski ; traduit de l'anglais par Marie-José Capelle	L'empire portugais d'Asie, 1500-1700	Paris : Points, 2013	Points, Histoire, 481
<b>F5.2 CAMI 4.Let</b>	traduite du portugais et présentée par <b>Jacqueline Penjon</b> et <b>Anne-Marie Quint</b>	1500 : la lettre de Pero Vaz de Caminha au roi Manuel sur la découverte de la "Terre de la vraie croix", dite aussi Brésil	Paris : Chandeigne, 2011	Bibliothèque Lusitane
<b>Fonds professionnel</b>	sous la dir. de <b>Françoise Gaudet</b> et <b>Claudine Lieber</b> ; préface de Michel Melot	Désherber en bibliothèque : manuel pratique de révision des collections	Paris : Éd. du Cercle de la librairie, 2013	Bibliothèques
<b>H1 311 BAR</b>	ed. by <b>S.K. Barker</b> and <b>Brenda M. Hosington</b>	Renaissance Cultural Crossroads : Translation, Print and Culture in Britain, 1473-1640	Leiden Boston : Brill, 2013	Library of the Written Word, 21
<b>H2 742 Lon/SPI</b>	<b>Olivier Spina</b>	Une ville en scènes : politique et spectacles à Londres sous les Tudors (1525-1603)	Paris : Classiques Garnier, 2013	Bibliothèque d'histoire de la Renaissance, 2
<b>H4 133 Tra/SCH</b>	ed. by <b>Fred Schurink</b>	Tudor translation	New York (N.Y.) : Palgrave Macmillan, 2012	Early modern literature in history

H4 333 BIL	Christian M. Billing	Masculinity, corporality and the English stage, 1580-1635	Farnham,...: Ashgate, 2008	
H4 631 HUN	Arnold Hunt	The art of hearing : English preachers and their audiences, 1590-1640	Cambridge : Cambridge University Press, 2010	Cambridge studies in early modern British history
H5.2 SHA 4.Ard/Cor	William Shakespeare ; ed. by Peter Holland	Coriolanus	London : Bloomsbury, 2013, 2013	The Arden Shakespeare, Third series
H5.2 SHA 4.Ard/Dou	William Shakespeare ; ed. by Brean Hammond	Double falsehood or The distressed lovers	London : Methuen Drama, 2010	The Arden Shakespeare
H5.2 SHA 4.Ard/Mer	William Shakespeare ; ed. by John Drakakis	The Merchant of Venice	London : Arden Shakespeare, 2010	The Arden Shakespeare, Third series
H5.2 SHA 4.Ard/Ric	William Shakespeare ; ed. by James R. Siemon	Richard III	London : Arden Shakespeare, 2009	The Arden Shakespeare, Third series
H5.2 SHA 4.Ard/Rom	William Shakespeare ; ed. by René Weis	Romeo and Juliet	London : Arden Shakespeare, 2012	The Arden Shakespeare, Third series
H5.2 SHA 4.Ard/Sir	William Shakespeare ; original text by Anthony Munday and Henry Chettle ; censored by Edmund Tilney ; revisions co-ordinated by Hand C ; revised by Henry Chettle, Thomas Dekker, Thomas Heywood, ... [et al.] ; ed. by John Jowett	Sir Thomas More	London : Arden Shakespeare, 2011	The Arden Shakespeare, Third series
H5.2 SHA 4.Ard/Tam	[William Shakespeare] ; ed. by Barbara Hodgdon	The Taming of the shrew	London : Arden Shakespeare, 2010	The Arden Shakespeare, Third series
H5.2 SHA 4.Ard/Win	William Shakespeare ; ed. by John Pitcher	The winter's tale	London : Methuen Drama, 2010	The Arden Shakespeare, Third series
H5.2 YAR 4.Two	[prepared by Chiaki Hanabusa, and checked by E. Giddens]	Two lamentable tragedies	Manchester : Published for the Malone Society by Manchester University Press, 2013	The Malone society reprints, vol. 180
H7 243 DAK	ed. by Audrey Dakin, Miles Glendinning and Aonghus MacKechnie	Scotland's castle culture	Edinburgh : John Donald, 2011	
I1 252 Kon/PEN	Renetta Pennink	Catalogus der niet-Nederlandse drukken : 1500-1540 : aanwezig in de Koninklijke Bibliotheek's-Gravenhage	'S-Gravenhage : Koninklijke Bibliotheek's-Gravenhage, 1955	
I2 328 SPI	Anne-Brigitte Spitzbarth ; préface de Philippe Contamine	Ambassades et ambassadeurs de Philippe le Bon, troisième duc Valois de Bourgogne, 1419-1467	Turnhout (Belgique) : Brepols, 2013	Burgundica, 21
I2 732 Cou/PAR	sous la dir. de Werner Paravicini ; avec le concours de Torsten Hiltmann et Frank Viltart	La cour de Bourgogne et l'Europe : le rayonnement et les limites d'un modèle culturel : actes du colloque international tenu à Paris les 9, 10 et 11 octobre 2007	Ostfildern : J. Thorbecke, 2013	Beihefte der Francia, Bd. 73
I4 331 LAV	Katell Lavéant ; [préface de Denis Hüe]	Un théâtre des frontières : la culture dramatique dans les provinces du Nord aux XVe et XVIe siècles	Orléans : Paradigme, 2011	Medievalia, 76

I5.2 ERA 5.GAL	Christoph Galle, Tobias Sarx (Hrsg.)	Erasmus-Rezeption im 16. Jahrhundert	Frankfurt am Main : Peter Lang, 2012	Kulturgeschichtliche Beiträge zum Mittelalter und der frühen Neuzeit, Bd. 5
I5.2 MOL 5.DEV	sous la dir. de Jean Devaux, Estelle Doudet & Elodie Lecuppre-Desjardin	Jean Molinet et son temps : actes des rencontres internationales de Dunkerque, Lille et Gand (8-10 novembre 2007)	Tunrhout : Brepols, 2013	Burgundica, 22
I7 352 CAU/VAN	Dominique Vanwijnsberghe ; avec une préface de Christian Heck ; et des contributions de Christiane Piérard et Baudouin Van den Abeele	"Ung bon ouvrier nommé Marquet Caussin" : peinture et enluminure en Hainaut avant Simon Marmion	Bruxelles : Institut royal du Patrimoine artistique, 2013	Contributions à l'étude des primitifs flamands, 12
I7 36 MAR	Didier Martens	Peinture flamande et goût ibérique aux XVème et XVIème siècles	Bruxelles : Le Livre Timperman, 2010	Collection Études d'histoire de l'art de l'Université libre de Bruxelles, vol. 1
I7 382 EYC/KEM	Stephan Kemperdick, Friso Lammertse	The road to Van Eyck : [exhibition, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 13 October 2012 - 10 February 2013]	Rotterdam : Museum Boijmans van Beuningen, 2012	
I7 383 HEE/BAR	Tatjana Bartsch und Peter Seiler (Hg.)	Rom zeichnen : Maarten van Heemskerck 1532-1536/37 : [Colloquium, Berlin, Kupferstichkabinett, Dezember 2008]	Berlin : Gebr. Mann, 2012	Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte, 8
J1 314 ODE	Ilse O'Dell	Deutsche und Österreichische Exlibris 1500-1599 : im Britischen Museum	London : British Museum Press, 2003	
J2 23 SLE	Emil Van Der Vekene	Johann Sleidan : Johann Philippson : Bibliographie seiner gedruckten Werke und der von ihm übersetzten Schriften von Philippe de Comines, Jean Froissart und Claude de Seyssel : mit einem bibliographischen Anhang zur Sleidan-Forschung	Stuttgart : A. Hiersemann, 1996	Hiersemanns bibliographische Handbücher, 11
J2 911 Fer.I	Claude Michaud	Ferdinand de Habsbourg (1503-1564)	Paris : H. Champion, 2013	Bibliothèque d'études de l'Europe centrale, 10
J5.1 Pet	Anonyme de Francfort ; trad. du moyen haut allemand par Gérard Pfister et présent. par Alain de Libera	Le petit livre de la vie parfaite : theologia deutsch	Orbey : Arfuyen, 2000	Ivoire, 2000
J5.2 BRA 4.Nef/DUH	adaptation de Jean Drouyn et alii ; édition critique par Olga Anna Duhl	La nef des folles	Paris : Classiques Garnier, 2013	Texte de la Renaissance, L'éducation des femmes à la Renaissance et à l'âge classique, 15
J5.2 CUS 4.Wri	Nicholas of Cusa ; translated by Thomas M. Izbicki	Writings on Church and Reform	Cambridge (Mass.) : Harvard University Press, 2008	The I Tatti Renaissance library, 33
J5.2 GEI 4.Civ	Jean Geiler de Kaysersberg ; choisis par Francis Rapp ; et traduits par Christiane Koch ; préface de Joseph Doré	Le civet de lièvre : traités	[Paris] [Orbey] : Arfuyen, 2008	Les carnets spirituels, vol. 62
J5.2 GEI 4.Man	Jean Geiler de Kaysersberg ; textes traduits du latin et présentés par Jacques Robbe ; avant-propos de Jean-Pierre Grallet,... ; préface de Francis Rapp	Le manuel du pèlerin	[Paris] [Orbey] : Arfuyen, 2010	Les carnets spirituels, 74

J5.2 GEI 4.Nef	Jean Geiler de Kaysersberg ; choisis et présentés par Francis Rapp ; traduction par Christiane Koch et Madeleine Horst	La nef des sages : sermons	[Paris] [Orbey] : Arfuyen, 2007	Les carnets spirituels, vol. 61
J5.2 REI 4.Phi	Gregor Reisch ; translated and ed. by Andrew Cunningham and Sachiko Kusukawa	Natural philosophy epitomised : a translation of books 8-11 of Gregor Reisch's Philosophical pearl (1503)	Farnham,..., Ashgate, 2010	
J7 383 GRU/MAR	François-René Martin, Michel Menu, Sylvie Ramond	Grünewald	Paris : Hazan, 2012	
J7 47 Als (2)	Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg ; [dir. par Jacqueline Lévy] ; [réd. par] Cécile Dupeux, Jacqueline Lévy, Anne Wintzerith... [et al.] ; [trad. allemande par Irène Kuhn]	La gravure d'illustration en Alsace au XVIe siècle : II : [Imprimeurs strasbourgeois] : Georg Husner, Johann Prüss, Bartholomäus Kistler, Wilhelm Schaffner, Mathias Hupfuff, Johann Schott, Johann Wähinger, Martin Flach, Johann Knobloch : 1501-1506	Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2000	
K3 442 Lau/CRO	Karine Crousaz	L'Académie de Lausanne entre humanisme et Réforme, ca. 1537-1560	Leiden : Brill, 2012	Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, volume 41
K5.2 CAS 5.GOM	études réunies par Marie-Christine Gomez-Géraud	Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture	Paris : Classiques Garnier, 2013	Bibliothèque de la Renaissance, 9
K5.2 SER 5.BER	Rafael Bermudo del Pino	Un Dios presente en la naturaleza : estudios sobre teología y filosofía en la obra de Miguel Servet	Zaragoza : Institución Fernando el Católico Huesca : Instituto de estudios sijenenses Miguel Servet, 2011	
Lb7 281 PAR	Katharina Krings	Peter Parlers Chor der Bartholomäuskirche zu Kolín	München : GRIN Verlag, 2004	
Ld7 29 Cra/MOS	Stanisław Mossakowski	King Sigismund chapel at Cracow cathedral (1515-1533)	Kraków : IRSA Publishing House, 2012	
mA2 327 CAD	Mémoire de Master 1 [ soutenu par] Pierre Cadenne ; directeur de recherches : Pascal Brioiist	Le regard de l'Autre dans les relations anglo-ottomanes au XVIe siècle	[s.l.] : [s.n.], 2012	
mA2 435 Voy/BEL	Mémoire de Master 2 [soutenu par] Paul Belton ; directrice de recherches : Mme Florence Alazard	Voyages aux "Indes orientales" : expériences et représentations de l'Orient lointain à la Renaissance	[S.l.] : [s.n.], 2012	
mA4 333 Mor/WAL	Adrien Walfard ; sous la dir. de François Lecercle	Tragédie, morale et politique dans l'Europe moderne : le cas César	[S.l.] : [s.n.], 2011	
mA6 502 BON	Mémoire de Master 1 [ soutenu par] Estela Bonnaffoux ; sous la dir. de Concetta Pennuto	Figures monstrueuses et mythologiques dans les traités scientifiques de la Renaissance : l'exemple de la Monstrotum Historia d'Ulisse Aldrovandi (1522-1605)	[s.l.] : [s.n.], [2013]	
mC1 362 BON	Mémoire de Master 1 [ soutenu par] Sylvine Bonnigal ; Directeur de recherches : Mme Christine Bénévent	Trois bibliothèques d'avocats parisiens : (1549-1556)	[s.l.] : [s.n.], 2012	
mC1 374 BIN	Mémoire de Master 1 [ soutenu par] Elodie Bineau ; Directeur de recherches : Madame Cécile Boulaire	La représentation de la Renaissance dans le documentaire pour la jeunesse de 1980 à 2010	[s.l.] : [s.n.], 2011	

mC2 542 Par/BON	Mémoire de Master 2 [soutenu par] <b>Silvine Bonnigal</b> ; directeurs de recherches : M. Stéphan Geonget et M. Paul-Alexis Mellet	Avocats & plaidoiries : Léonard Goulas & Cardin Le Bret	[S.l.] : [s.n.], 2013	
mC2 842 Cha/BRU	Mémoire de Master 2 [soutenu par] <b>Cécile Bruneau</b> ; directrice de recherches : Madame Florence Alazard	Le couvent Notre-Dame de Bonne Espérance et Champigny-sur-veude (XVIe-XVIIIe siècle) [2 vols]	[S.l.] : [s.n.], 2011	
mC2 912 REN	Mémoire de Master 1 [ soutenu par] <b>Pauline Renard</b> ; Directeur de recherches : M. Pascal Brioist	Les livres de Louise de Savoie : pouvoir de femme et de mère	[s.l.] : [s.n.], 2012	
mC2 913 SEL/BOU	Mémoire de Master 1 [ soutenu par] <b>Chloé Bourguignon</b> ; directeur de recherches : M. Benoist Pierre	Georges de Selve, un prélat-diplomate	[s.l.] : [s.n.], 2013	
mC2142 Mon/BEA	Mémoire de Master enseignement [ soutenu par] <b>Beauchef Julien</b> ; sous la dir. de Pascal Brioist	Le bailliage et la châtellenie de Montargis sous Renée de France	[s.l.] : [s.n.], [2013]	
mC5.2 SAI 5.LEH	Mémoire de Master 1 [ soutenu par] <b>Marie-Bénédicte Le Hir</b> ; Directeur de recherches : M. Stéphan Geonget	Charles de Sainte-Marthe, le poète néoplatonicien	[s.l.] : [s.n.], 2012	
mC5.2 SAI 6.Ora/LEH	Mémoire de Master 2 [soutenu par] <b>Marie-Bénédicte Le Hir</b> ; directeur de recherches : M. Stéphan Geonget	L'Oraison funèbre de Marguerite de Navarre (1550) de Charles de Sainte-Marthe	[S.l.] : [s.n.], 2013	
mE5.2 VIV 6.Ins/FUC	Mémoire de Master 1 [ soutenu par] <b>Charlotte Fuchs</b> ; directeur de recherches : Pascal Brioist	Luis Vives et l'éducation de la femme à la Renaissance : essai sur le De Institutione Foeminae Christianae	[s.l.] : [s.n.], 2013	
mH5.2 RAL 5.CAD	Mémoire de Master 2 [soutenu par] <b>Pierre Cadenne</b> ; directeur de recherches : Pascal Brioist	Sir Walter Raleigh : un regard sur le monde : perception, production et consommation de l'altérité à l'époque moderne	[S.l.] : [s.n.], 2013	
07 243 Cra	Beiträge von <b>Thomas Biller, Daniel Burger, G. Ulrich Großmann...</b> [et al.] ; hrsg. und redigiert von Thomas Biller ; im Auftrag des Deutschen Archäologischen Instituts, Orient-Abteilung	Der Crac des Chevaliers : die Baugeschichte einer Ordensburg der Kreuzfahrerzeit	Regensburg : Schnell & Steiner, 2006	Forschungen zu Burgen und Schlössern, Sonderband 3
T5.1 BEN. P Rit	<b>Philip Benedict</b>	Prophets in arms? Ministers in war, Ministers on war : France 1562-74	Oxford : Oxford University Press, 2012	Tiré à part de : "Ritual and violence : Natalie Zemon Davis and early modern France. Past & present supplement 7, 2012"
T5.1 BEN.P Dep	<b>Philip Benedict, Nicolas Fornerod</b>	Les députés des Églises réformées à la cour en 1561-1562	Paris : Presses universitaires de France, 2013	Tiré à part de : "Revue historique, Tome CCCXV/2, n°666, 2013"
T5.1 BEN.P Fau	<b>Philip Benedict et Nicolas Fornerod</b>	Faut-il excommunier sur-le-champ les iconoclastes et ceux qui refusent des payer les dîmes? : un "brevet" synodal inconnu de 1561	Paris : Société de l'histoire du protestantisme français ; Genève : Droz, 2013	Tiré à part de : "Bulletin de la société de l'histoire du protestantisme français, Tome 159, 2013"
T5.1 GRO Mar	<b>Catherine Grodecki</b>	Les marchés de construction pour l'aile Henri II du Louvre (1546-1558)	Nogent-le-Roi : Jacques Laget, 1984	Tiré à part de : Archives de l'art français, nouvelle période, tome XXVI

<b>T5.1 GUER Sto</b>	<a href="#">Elisabetta Guerrieri</a>	La storia come vocazione : Andrea di Antonio Cambini	Spoletto : Centro italiano di Studi sull'alto medioevo, 2012	Tiré à part de : Medioevo e rinascimento XXVI / n.s. XXIII, 2012
<b>T5.1 GUI Hyp</b>	<a href="#">Michel Guillemain</a>	Hypothèses sur la construction du château de Culan	Bourges : [s.n.], 1968	Tiré à part de : "Cahiers d'archéologie et d'histoire du Berry", n° 14, septembre 1968 (Actes du XXVIIIe congrès des Sociétés savantes du Centre-Auvergne-Limousin, Bourges, 18-20 mai 1968)
<b>T5.1 NOB Col</b>	<a href="#">Julien Noblet</a>	La collégiale Notre-Dame-de-de-Pitié de Biron : une chronologie renouvelée	Périgueux : Société historique et archéologique du Périgord, 2013	Tiré-à-part des : "Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord", T.CXL, année 2013
<b>T5.1 RAB Ecc</b>	<a href="#">Delphine Rabier</a>	L'ecce agnus dei de Dieric Bouts : un rapprochement avec la spiritualité de la dévotion moderne et de Ruysbroeck l'admirable	Clermont-Ferrand : Association Historien de l'art, 2013	Tiré à part de : Recherches en histoire de l'art, N°9, 2010/2012
<b>T5.1 TRO Cis</b>	<a href="#">Christian Trottmann</a>	Philosophie monastique : humilité et pauvreté comme chemin de vérité : libres réflexions sur l'enseignement cistercien de saint Bernard et Benoît XII	Bérolles-en-Mauges : Abbaye de Bellefontaine, 2012	Tiré à part de : "Mélanges cisterciens 2012, offerts par l'ARCCIS au père Placide Vernet, moine de Cîteaux, pour son 90e anniversaire."
<b>T5.1 TRO Isa</b>	<a href="#">Christian Trottmann</a>	Isaac de l'Étoile : les cinq sens et la conversion du sens	Poitiers : Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, 2012	Tiré à part de : "Cahiers de civilisation médiévale : Xe-XIIe siècles", 55e année - octobre- décembre 2012
<b>USU A2 722 Fem/ROB</b>	<a href="#">Diana Robin</a> , <a href="#">Anne R. Larsen</a> , <a href="#">Carole Levin</a> , editors	Encyclopedia of women in the Renaissance : Italy, France, and England	Santa Barbara (Calif.) : ABC-CLIO, 2007	
<b>USU A2 822</b>	directeurs de rédaction, <a href="#">R. Aubert et L. Courtois</a> ; collaborateur scientifique à la redaction <a href="#">E. Louchez</a>	Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques : [T. XXXI] : Fascicule 184 : Lesley - Leyen	Paris : Letouzey et Ané, 2013	
<b>USU Bc4 122 LID</b>	<a href="#">Henry George Liddell</a> et <a href="#">Robert Scott</a>	Liddell and Scott's Greek-English lexicon, abridge : the little Liddell	[S.l.] : Simon Wallenberg Press, 2007	
<b>USU C2 122 Gue/JOU</b>	<a href="#">Arlette Jouanna</a> , <a href="#">Philippe Hamon</a> , <a href="#">Dominique Biloghi</a> ,... [et al.]	Histoire et dictionnaire des guerres de religion	Paris : R. Laffont, 1998	Bouquins
<b>USU C2 122 JOU</b>	<a href="#">Arlette Jouanna</a> , <a href="#">Philippe Hamon</a> , <a href="#">Dominique Biloghi</a> ... [et al.]	La France de la Renaissance : histoire et dictionnaire	Paris : R. Laffont, 2001	Bouquins
<b>USU C4 122 CON</b>	ed. by <a href="#">Megan Conway</a> , ...	Sixteenth-century French writers	Detroit (Mich.) : Thomson Gale, 2006	Dictionary of literary biography, volume 327



## BIBLIOTHEQUE DE MUSICOLOGIE

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
801 FRA 10	Stefan Morent	Das Mittelalter im 19. Jahrhundert : Ein Beitrag zur Kompositionsgeschichte in Frankreich	Stuttgart : F. Steiner, 2013	Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, Band 72
802 ANT 2	John Arthur Smith	Music in ancient Judaism and early Christianity	Farnham,...: Ashgate, 2011	
802 BAR 6	a cura di Giorgio Monari	Studi sulla musica dell'età barocca	Lucca : Libreria musicale italiana, 2012	Miscellanea Ruspoli, 1
802 GRE 2	Stefan Hagel	Ancient Greek music : a new technical history	Cambridge : Cambridge University Press, 2010	
802 M.A. 11	Elizabeth Randell Upton	Music and performance in the later Middle Ages	New York : Palgrave Macmillan, 2013	New Middle Ages series
802 M.A. 12	ed. by Honey Meconi,...	Medieval music	Farnham : Ashgate, 2011	The library of essays on music performance practice
802 M.A. 13	Welleda Muller	Les instruments de musique et les musiciens au Moyen Age	[Bordeaux] : Éditions Confluences, 2013	Les petits vocabulaires de l'histoire de l'art
802 REN 13	ed. by Philippe Vendrix,...	Music and the Renaissance : Renaissance, Reformation and Counter-Reformation	Farnham,... : Ashgate, 2011	A library of essays on Renaissance music
821.106	Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg ; Association régionale pour le développement de l'action musicale	Alsace : catalogue des imprimés anciens : musique polyphonique XVIe-XVIIIe siècles	Strasbourg : Bibliothèque nationale et universitaire ; [Strasbourg] : Association régionale pour le développement de l'action musicale, 1993	Patrimoine musical régional, [5]
821.107	réalisé par l'Association Régionale Musique et Danse en Poitou-Charentes (ARDIAMC) ; rédaction des notices, Agnès Bautz ; recherche et mise en forme sous la dir. de Cécile Grand	Catalogue des fonds musicaux anciens conservés en Poitou-Charentes	Aix-en-Provence (France) : ARDIAMC/EDISUD, c1999	Patrimoine musical régional
821.108	Donna Mayer-Martin with Dorothy Keyser	Thematic catalogue of troubadour and trouvère melodies	Hillsdale (NY) : Pendragon Press, 2011	Thematic catalogs, 18
821.109	Diane Touliatos-Miles	A descriptive catalogue of the musical manuscript collection of the National Library of Greece : Byzantine chant and other music repertory recovered	Farnham,... : Ashgate, 2010	
830.106	Catherine Gordon-Seifert	Music and the language of love : seventeenth-century French airs	Bloomington : Indiana University Press, 2011	Musical meaning and interpretation / Music and the early modern imagination
830.107	Anthony M. Cummings	Ms Florence, Biblioteca nazionale centrale, Magl. XIX, 164-167	Farnham,...: Ashgate, 2006	Royal Musical Association monographs, 15

831.161	Christiane Wiesenfeldt	Majestas Mariae : Studien zu marianischen Choralordinarien des 16. Jahrhunderts	Stuttgart : F. Steiner, 2012	Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, Band 70
831.162	Marco Gozzi ; con un saggio di Roberto Sette	I codici liturgici di Castel Tirolo	Lucca : Libreria musicale italiana, 2012	Monumenta liturgiae et cantus, 1
831.163	Christopher Page	The Christian West and its singers : the first thousand years	New Haven (Conn.) : Yale University Press, 2010	
831.164	John Boe	Chant and notation in South Italy and Rome before 1300	Farnham,... : Ashgate Variorum, 2011	Variorum collected studies
831.165	ed. by Susan Boynton, Eric Rice	Young choristers : 650-1700	Woodbridge : Boydell Press, 2008	Studies in medieval and Renaissance music, 7
831.166	Thomas Forrest Kelly	The practice of medieval music : studies in chant and performance	Farnham,... : Ashgate Pub. 2010	Variorum collected studies series, CS954
831.167	Emily Catherine Snow ; adviser Wendy Heller	The lady of sorrows : music, devotion, and politics in the Burgundian-Habsburg Netherlands	Ann Arbor, MI : UMI Dissertation Services, 2010	
831.168	Jir Shin Boey ; [Dir. De thèse : Massimo Ossi]	Popular music in the culture of ambivalence : the search for identity in the sixteenth-century Low Countries	Ann Arbor, MI : UMI Dissertation Services, 2010, 2011	
831.169	Timothy John Dickey	Reading the Siena choirbook : a re-appraisal of the dating, musical repertoires, and Marian performance context of the manuscript Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, MS. K.1.2	Ann Arbor, MI : UMI Dissertation Services, 2003, 2004	
831.170	Ernst Ludwig Waeltner	Die Lehre vom Organum bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts : II : Textteil	Tutzing : H. Schneider, 2002	Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, 44
832.128	John Wallace and Alexander McGrattan	The Trumpet	New Haven : Yale University Press, 2011	The Yale musical instrument series
832.129	Charles E. Brewer	The instrumental music of Schmelzter, Biber, Muffat and their contemporaries	Farnham,... : Ashgate Pub. 2011	
832.130	Jon Banks	The instrumental consort repertory of the late fifteenth century	Farnham,... : Ashgate, 2006	
832.131	hrsg. von Alfons Huber ; Kunsthistorisches Museum Wien	Das österreichische Cembalo : 600 Jahre Cembalobau in Österreich : im Gedenken an Hermann Poll aus Wien (1370-1401)	Tutzing : H. Schneider, 2001	
834.44	Robert Mullally	The carole : a study of a medieval dance	Farnham : Ashgate, 2011	
835.47	Kordula Knaus	Männer als Ammen - Frauen als Liebhaber : Cross-gender Casting in der Oper 1600-1800	Stuttgart : F. Syeiner, 2011	Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, 69
836.27	Mariano Lambea	Íncipit de poesía española musicada, ca. 1465-ca. 1710	Madrid : Sociedad Española de Musicología, 2000	Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología, Sección B, Catálogos y documentación, 7

836.28	Elizabeth Eva Leach	Sung birds : music, nature, and poetry in the later Middle Ages	Ithaca : Cornell University Press, 2007	
836.29	Nigel Wilkins	Words and Music in Medieval Europe	Farnham,... : Ashgate/Variorum, 2011	Variorum Collected Studies series, 976
836.30	Harald Pfeiffer	Musiker-Dichter in Heidelberg : die musikalische Ader der Poeten, die Heidelberg besucht haben	Aachen : Shaker Verlag, 2002	Berichte aus der Musikwissenschaft
840 BIR 1	John Birchensha ; ed. by Christopher D. S. Field..., Benjamin Wardhaugh...	John Birchensha : writings on music	Farnham : Ashgate, 2010	Music theory in Britain, 1500-1700, critical editions
840 BYR 8	Tihomir Popović	Mäzene - Manuskripte - Modi : Untersuchungen zu My Ladye Nevells Booke	Stuttgart : F. Steiner, 2013	Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, Band 71
840 JOS 14	Jesse Rodin	Josquin's Rome : hearing and composing in the Sistine Chapel	New York : Oxford University Press, 2012	AMS studies in music
840 LEI 1	Richard Wetzel and Erika Heitmeyer	Johann Leisentrit's Geistliche Lieder und Psalmen, 1567 : hymnody of the Counter-Reformation in Germany	Madison Teaneck : Fairleigh Dickinson University Press ; Lanham : Rowman & Littlefield Pub. Group, 2013	
840 MON 38	Mauro Calcagno	From madrigal to opera : Monteverdi's staging of the self	Berkeley : University of California Press, 2012	
850.222	Michele Calella und Nikolaus Urbanek (Hrsg.)	Historische Musikwissenschaft : Grundlagen und Perspektiven	Stuttgart Weimar : J.B. Metzler, 2013	
850.223	ed. by Sean Gallagher	Secular Renaissance music : forms and functions	Farnham : Ashgate, 2013	A library of essays on Renaissance music
850.224	Giorgio Sanguinetti	The art of partimento : history, theory, and practice	New York : Oxford University Press, 2012	
850.225	Jan M. Ziolkowski	Nota bene : reading classics and writing melodies in the early Middle Ages	Turnhout : Brepols, 2007	Publications of the journal of medieval Latin, 7
850.226	Mattias Lundberg, ...	Tonus peregrinus : the history of a psalm-tone and its use in polyphonic music	Farnham,... : Ashgate, 2011	
850.227	Evan Angus MacCarthy	Music and learning in early Renaissance Ferrara, c. 1430-1470	Ann Arbor, MI : UMI Dissertation Services, 2010	
860.156	Bénédicte Even-Lassmann	Les musiciens liégeois au service des Habsbourg d'Autriche au XVIème siècle	Tutzing : Hans Schneider, 2006	
860.157	Gretchen Peters	The musical sounds of medieval French cities : players, patrons, and politics	Cambridge : Cambridge University Press, 2012	
860.158	ed. by Paul A. Merkley	Music and patronage	Farnham : Ashgate, 2012	The library of essays on music, politics and society
860.159	ed. by Iain Fenlon and Tess Knighton	Early music printing and publishing in the Iberian world : [seminar in Cambridge in February 2001]	Kassel : Reichenberger, 2006	DeMusica, 11

860.160	Ruth HaCohen	The music libel against the Jews	New Haven : Yale University Press, 2011	
860.161	Timothy J. McGee	The ceremonial musicians of late medieval Florence	Bloomington : Indiana University Press, 2009	
860.162	Andrew Dell'Antonio	Listening as spiritual practice in early modern Italy	Berkeley : University of California Press, 2011	
860.163	Donald C. Sanders	Music at the Gonzaga court in Mantua	Lanham, Md : Lexington Books, 2012	
860.164	Julian Johnson	Who needs classical music ? : cultural choice and musical value	Oxford : Oxford University press, 2002	
860.165	Erica Fox Brindley	Music, cosmology, and the politics of harmony in early China	Albany : State University of New York Press, 2012	SUNY series in Chinese philosophy and culture
863.66	ed. by Maureen Epp and Brian E. Power,...	The sounds and sights of performance in early music : essays in honour of Timothy J. McGee	Farnham,... : Ashgate, 2009	
863.67	ed. by Melania Bucciarelli, Berta Joncus	Music as social and cultural practice : essays in honour of Reinhard Strohm	Woodbridge : Boydell Press ; Venezia : Fondazione Giorgio Cini, 2007	
883 FRI 1	Daniel Friderici ; Johann Andreas Herbst ; Johann Crüger ; hrsg. von Florian Grampp	Deutsche Gesangstraktate des 17. Jahrhunderts	Kassel,... : Bärenreiter, 2006	Documenta musicologica, Erste Reihe, Druckschriften-Faksimiles, 43
883 MART 1	Giambattista Martini ; a cura di Elisabetta Pasquini	Esemplare : o sia, Saggio fondamentale pratico di contrappunto, Bologna 1774-76 [2 vols]		Musurgiana, 11
890 AMM 1	Nikolaus Amerbach [sic]	Orgel oder Instrument-Tabulatur : Leipzig, Jakob Berwalds Erben 1571	Stuttgart : Cornetto-Verlag, 2005	Faksimile-Edition Rara, 50
890 Anl 1a Anl 1b	890	Anleitung zur Intavolierung [2 vols]	Stuttgart : Cornetto-Verlag, 1997	Faksimile-Edition, Schermar-Bibliothek Ulm, Nr. 34
890 Lin 1		Linzer Orgeltabulatur : 1611-1613	Stuttgart : Cornetto Verlag, 2002	Faksimile-Edition Rara, 17
890 LJU 1	Simon Le Jumentier [sieur de La Roussière]	Mandor Buch	Stuttgart : Cornetto-Verlag, 1997	Faksimile-Edition, Schermar-Bibliothek Ulm, Nr. 38
890 Man 1(2) 890 Man 1(1)		Mandora-Tabulatur [2 vols]	Stuttgart : Cornetto-Verlag, 1997	Faksimile-Edition, Schermar-Bibliothek Ulm, Nr. 35
890 SCH 1	Arnolt Schlick	Tabulaturen Etlicher Lobgesang : Peter Schöffer / Mainz 1512	Stuttgart : Cornetto Verlag, 2005	Faksimile-Edition Laute, 7
892 DOW 1a-1f	[introduction and indexes by John Milsom]	The Dow partbooks : Oxford, Christ Church Mus. 984-988 [6 vols]	Oxford : Diamm facsimiles in association with the Viola da Gamba Society (Great Britain), 2010	DIAMM facsimiles, 2
892 GUS 1	Cesario Gussago ; edizione a cura di Alessandro Casari	Sacrae laudes : in Christi domini, beatae Mariae virginis omniumque sanctorum solemnitatibus tribus vocibus concinendae : Venezia, 1612	Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2013	Research & music

<b>893 Cou 2</b>	introduction et édition par <b>Brigitte Arnaud</b> et <b>Annie Dennerly</b>	L'office de la Couronne d'épines à Sens	Lions Bay (CA) : The Institute of Mediaeval music, 2012	Historiae, Wissenschaftliche Abhandlungen, Band LXV/19
<b>894 Lau 1</b>		Lautenbuch Ms. Bern 1556	Stuttgart : Cornetto-Verlag, 1997	Faksimile-Edition, Schermer-Bibliothek Ulm, Nr. 19
<b>894 Lei 1</b>		Leichte Tanzstücke für Renaissance Laute : Appendix Leipzig II.6.6 Appendix Leipzig II.5.32b	Lübeck : Tree Edition, 2010	
<b>894 ZAM 1</b>	<b>Giovanni Zamboni</b> ; ed. and transcribed by <b>Gian Luca Lastraioli</b>	Sonate d'intavolatura di leuto : 1718	Lübeck : Tree Edition Albert Reyerman, 2010	Corpus of Italian Renaissance lute music, 5
<b>896 RAD 1 a-c</b>	<b>Wenzel Ludwig Edler von Radolt</b> ; hrsg. von <b>Hubert Hoffmann</b>	Die aller treueste Freundin : die Aller Treüeste Freindin : 1701 [3 vols]	Lübeck : Tree Edition, 2010	
<b>USUEL 811.25 (6/1)</b> <b>USUEL 811.25 (6/2)</b>	hrsg. von <b>Günther Massenkeil</b> und <b>Michael Zywiets</b>	Lexikon der Kirchenmusik [2 vols]	Laaber : Laaber-Verlag, 2013	Enzyklopädie der Kirchenmusik, Bd. 6