

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE

ACQUISITIONS DU 1^{er} SEMESTRE 2017

Bibliothèque Générale

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A1 21 BAL	Lorenzo Baldacchini	La descrizione del libro antico	Milano : Editrice Bibliografica, 2016	Bibliotecnologia e scienza dell'informazione, 12
A1 232 POL	Emil J. Polak	Medieval and Renaissance letter treatises and form letters : a census of manuscripts found in part of Europe : the works on letter writing from the Eleventh through the Seventeenth century found in Albania, Austria, Bulgaria, France, Germany, and Italy	Leiden : Brill, 2015	
A1 313 Ind/TAV	Maria Gioia Tavoni	Circumnavigare il testo : gli indici in età moderna	Napoli : Liguori editore, 2009	Domini, Scienze storiche, 23
A1 361 FET	sous la dir. de Sophie Fétro..., Anne Ritz-Guilbert...	Collecta : des pratiques antiques aux humanités numériques : actes du colloque COMUE HÉSAM, université Paris I - Panthéon-Sorbonne, École du Louvre, 7, 8 avril 2016	Paris : École du Louvre, 2016	
A1 381 ROZ	Ugo Rozzo	Iconologia del libro nelle edizioni dei secoli XV e XVI	Udine : Forum, 2016	Libri e biblioteche, 37
A1.4 MEL MUL	ed. by Margaret Shewring	Waterborne pageants and festivities in the Renaissance : essays in honour of J.R. Mulryne	Farnham : Ashgate, 2013	European festival studies, 1450-1700
A2 121 BLO	Francis X. Blouin Jr. and William G. Rosenberg	Processing the past : contesting authority in history and the archives	Oxford : Oxford University Press, 2013	
A2 532 GOL	Maria Golubeva	Models of political competence : the evolution of political norms in the works of Burgundian and Habsburg court historians, c. 1470-1700	Leiden : Brill, 2013	Brill's studies in intellectual history, volume 220
A2 732 AND	sous la dir. de Bernard Andenmatten et Eva Pibiri	Mourir à la cour : normes, usages et contingences funéraires dans les milieux curiaux à la fin du Moyen Âge et à l'Époque moderne	Lausanne : Université de Lausanne, 2016	Cahiers Lausannois d'histoire médiévale, vol. 55
A2 732 CER	Aude-Marie Certin (dir.)	Formes et réformes de la paternité à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne	Frankfurt am Main : Peter Lang édition, 2016	
A2 732 GRO	Valentin Groebner ; [transl. by Mark Kyburz and John Peck]	Who are you ? : identification, deception, and surveillance in early modern Europe	New York : Zone Books, 2007	
A2 832 Fem/LUX	ed. by Laurence Lux-Sterritt and Carmen Mangion	Gender, Catholicism and spirituality : women and the Roman Catholic church in Britain and Europe, 1200-1900	Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011	Gender and history
A3 15 Lib/GAT	Hilary Gatti	Ideas of liberty in early modern Europe : from Machiavelli to Milton	Princeton : Princeton university press, 2015	
A3 426 RID (4)	éd. par Cornelia M. Ridderikhoff, Hilde de Ridder-Symoens	Quatrième livre des procureurs de la nation germanique de l'ancienne Université d'Orléans 1587-1602 : texte des rapports des procureurs	Leiden : Brill, 2015	Les livres des procureurs de la nation germanique de l'ancienne Université d'Orléans, 4 / Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 49
A3 532 MAC	Ian Maclean ; trad. de Valérie Hayaert	Interprétation et signification à la Renaissance : le cas du droit	Genève : Librairie Droz S. A., 2016	Titre courant, 60
A3 55 Emp/GER	Laurent Gerbier	Les raisons de l'Empire : les usages de l'idée impériale depuis Charles Quint	Paris : Librairie Philosophique J. Vrin, 2016	Problèmes de la raison
A3 632 BIA	Mario Biagioni, Lucia Felici ; trad. de Liliane M. Izzi	La réforme radicale en Europe au XVI ^e siècle	Genève : Droz, 2017	
A3 632 MAN	ed. by Scott Mandelbrote, Joanna Weinberg	Jewish books and their readers : aspects of the intellectual life of Christians and Jews in early modern Europe	Leiden : Brill, 2016	Brill's series in church history and religious culture, volume 75
A4 131 BAU	Uwe Baumann, Arnold Becker, Marc Laureys (Hg.)	Polemik im Dialog des Renaissance-Humanismus : Formen, Entwicklungen und Funktionen	Göttingen : V & R unipress : Bonn University Press, 2015	Super alta perennis, Band 19, V&R Academic
A4 133 Bib/BOI	sous la dir. de Élise Boillet et Maria Teresa Ricci	Les femmes et la Bible de la fin du Moyen Âge à l'époque moderne : pratiques de lecture et d'écriture (Italie, France, Angleterre)	Paris : Honoré Champion éditeur, 2017	Le savoir de Mantice, 27
A4 133 Chi/LUC	Dinu Luca	The Chinese Language in European Texts : the early Period	New York : Palgrave Macmillan, 2016	Chinese Literature and Culture in the World
A4 133 CRE		Deux siècles de relations hispano-françaises : de Comynes à Madame d'Aulnoy : [actes du colloque international du Centre de recherches et d'études comparatistes ibéro-francophones de la Sorbonne nouvelle, juin 1984]	Paris : L'Harmattan, 1987	Récifs
A4 133 EDE	Kathy Eden	The Renaissance rediscovery of intimacy	Chicago : The University of Chicago press, 2012	
A4 133 Mem/ASS	Aleida Assmann,...	Cultural memory and Western civilization : functions, media, archives	Cambridge : Cambridge University Press, 2011	
A4 133 Ref/FER	sous la dir. de Véronique Ferrer et Rosanna Gorrís Camos	Les muses sacrées : poésie et théâtre de la Réforme entre France et Italie	Genève : Droz, 2016	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 135
A4 135 Lat/MOS	Ann Moss	Renaissance truth and the Latin language turn	Oxford : Oxford University Press, 2003	

A4 135 Tra/GRE	a cura di Elisa Gregori	"Fedeli, diligenti, chiari e dotti" : traduttori e traduzione nel Rinascimento : [atti del Convegno internazionale di studi, Padova, 13-16 ottobre 2015]	Padova : CLEUP, Coop. Libreria Editrice Università di Padova, 2016	Romanistica Patavina, 8
A4 733 BIZ	Roberto Bizzocchi	Genealogie incredibili : scritti di storia nell'Europa moderna	Bologna : Il Mulino, 2009	Annali dell'Istituto storico italo-germanico. Monografia, 52
A6 352 VAN	Steven Vanden Broecke	The limits of influence : Pico, Louvain, and the crisis of Renaissance astrology	Leiden : Brill, 2003	Medieval and early modern science, vol. 4
A6 502 OGI	Brian W. Ogilvie	The science of describing : natural history in Renaissance Europe	Chicago [etc.] : The University of Chicago Press, 2006	
A6 711 Bat	[éd. par] Geneviève Deblock ; [préface de Liliane Hilaire-Pérez]	Le "Bâtiment des recettes" : présentation et annotation de l'édition Jean Ruelle, 1560	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015	Collection "Textes rares"
A6 806 PER	sous la dir. de Liliane Hilaire-Pérez , Fabien Simon et Marie Thébaud-Sorger	L'Europe des sciences et des techniques, XVe-XVIII siècle : un dialogue des savoirs	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016	Collection "Histoire", Série "Techniques, savoirs, sociétés"
A6.9 FIN 5.AXW	Angela Axworthy	Le mathématicien renaissant et son savoir : le statut des mathématiques selon Oronce Fine	Paris : Classiques Garnier, 2016	Histoire et philosophie des sciences, 11
A7 246 CHA	études réunies par Monique Chatenet et Alexandre Gady	Toits d'Europe : formes, structures, décors et usages du toit à l'époque moderne, XVe-XVIIe siècle : actes des huitèmes Rencontres d'architecture européennes, Paris, 12-14 juin 2013	Paris : Picard, 2016	De architectura, Colloques, 16
A7 275 BAR	Flaminia Bardati	Hommes du roi et princes de l'Église romaine : les cardinaux français et l'art italien (1495 - 1560)	Rome : École française de Rome, 2015	Collection de l'École française de Rome, 506
A7 34 Cor/POR	Maria J. Portmann	L'image du corps dans l'art espagnol aux XVIe et XVIIe siècles : autour du "Libro segundo" de Juan de Arfe y Villafaña, 1585	Berne [etc.] : Peter Lang, 2014	Nature, science et les arts, 14
A7 352 RUD	Kathryn M. Rudy	Postcards on Parchment : the social lives of medieval books	New Haven : Yale University press, 2015	
A7 75 BrM/Wad	Dora Thornton	A Rothschild Renaissance : treasures from the Waddesdon bequest	London : The British Museum Press, a division of The British Museum Company Ltd, 2015	
A7 98 MAN	Lisa Mansfield	Representations of Renaissance monarchy : Francis I and the image-makers	Manchester : Manchester University Press, 2016	
A7 98 MUL	[ed. by] J.R. Mulryne , ... ; with Maria Ines Aliverti , ..., Anna-Maria Testaverde , ...	Ceremonial entries in early modern Europe : the iconography of power	Farnham : Burlington (Vt.) : Ashgate, 2015	European festival studies : 1450-1700
Be5 BIB 5.STE	David C. Steinmetz (ed.)	The Bible in the sixteenth century : [second international colloquy on the History of Biblical exegesis in the sixteenth century, held at Duke University on September 23-25, 1982]	Durham (N.C.) : Duke University Press : 1990	Duke monographs in medieval and Renaissance studies, 11
BE3 131 BRO	ed. by Marina S. Brownlee , Dimitri H. Gondicas	Renaissance encounters : Greek East and Latin West	Leiden : Brill, 2013	Medieval and Renaissance authors and texts, volume 8
Bh3 442 Par (3)	Olga Weijers	Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maîtres (ca 1200-1500) : 3 : Répertoire des noms commençant par G	[Turnhout] : Brepols, 1998	Studia artistarum, 6
Bh3 442 Par (4)		Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maîtres (ca 1200-1500) : 4 : Répertoire des noms commençant par H et J (jusqu'à Johannes C.)	Turnhout : Brepols, 2001	Studia artistarum, 9
Bh3 442 Par (7)		Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maître (ca. 1200-1500) : VII : Répertoire des noms commençant par P	Turnhout : Brepols, 2007	Studia artistarum, études sur la faculté des arts dans les universités médiévales, 15
Bh3 442 Par (8)		Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maître, ca. 1200-1500 : VIII : Répertoire des noms commençant par R	Turnhout : Brepols, 2010	Studia artistarum, études sur la faculté des arts dans les universités médiévales, 25
Bh3 442 Par (9)		Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maîtres (ca. 1200-1500) : IX : Répertoire des noms commençant par S-Z	Turnhout : Brepols, 2012	Studia artistarum, études sur la faculté des arts dans les universités médiévales, 33
Bureau BVH	sous la dir. de Claude Gauvard ; Fanny Bugnon , Julie Doyon , Pierre Fournié ... [et al.] ; [préface d'Élisabeth Badinter]	Présumées coupables : les grands procès faits aux femmes	Paris : L'Iconoclaste ; Paris : Archives nationales, 2016	
Bureau BVH	sous la dir. de Gérald Kembellec , Evelyne Broudoux	Ecriture augmentée dans les communautés scientifiques : humanités numériques et construction des savoirs	London : ISTE Editions, 2017	Collection systèmes d'information, web et société
Bureau Histoire du livre	hrsg. von der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin	Gesamtkatalog der Wiegendrucke	Berlin : Karl W. Hiersemann ; [dann] Stuttgart : Anton Hiersemann [etc.] : 1925-...	
C1 251 Cat/20	Dominique Coq ; [Ministère de la culture, Service du livre et de la lecture]...	Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France : volume XX : Paris : Académie Nationale de Chirurgie - Alliance Israélite Universelle - Archives Nationales - Arts Décoratifs - Assemblée Nationale - Bibliothèque Interuniversitaire Cujas - Bibliothèque Polonaise de Paris - Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations (Supplément) - Conseil d'État - Cour de Cassation - École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (Supplément) - École Normale Supérieure - Facultés Jésuites du Centre de la rue de Sèvres (Supplément) - Institut du Monde Arabe - Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) - Musée Jacquemart-André - Musée du Louvre - Musée National du Moyen Âge - Ordre des Avocats au Barreau de Paris - Société de l'Histoire du Protestantisme Français	Genève : Droz, 2016	Histoire et civilisation du livre, ISSN 1016-7005, 35

C1 35 BBA (246)	Marie-Anne Merland	Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle : Tome XXX : Grenoble	Baden-Baden : Valentin Koerner, 2017	Bibliotheca bibliographica Aureliana, CCXLVI, Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle, 30
C1 352 Par/BAD-1	Paul White	Jodocus Badius Ascensius : commentary, commerce and print in the Renaissance	Oxford : Oxford University Press, 2013	British Academy postdoctoral fellowship monograph
C1 362 Nav/PLA	Damien Plantey ; préface de Anne-Marie Cocula-Vaillières	Les bibliothèques des princesses de Navarre au XVIe siècle : livres, objets, mobilier, décor, espaces et usages	Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2016	Papiers
C1 362 PEI/CHE	Anne-Marie Cheny ; préface de Joël Cornette	Une bibliothèque byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir	Ceyzérieu : Champ Vallon, 2015	Époques
C2 511 BLA	éd. critique par Joël Blanchard	Procès politiques au temps de Louis XI : Armagnac et Bourgogne	Genève : Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, N° DLXIV
C2 511 DUB	édition et commentaire Adrien Dubois ; préface Olivier Guyotjeannin	Un registre de la vicomté d'Elbeuf, 1470-1472 : édition d'un registre de haute justice seigneuriale normande : Archives départementales de la Seine-Maritime, 52 BP 5	Caen : Publications du CRAHM, 2011	
C2 511 GOU	publ. par Gérard Gouriran... et Michel Hébert...	Le livre Potentia des états de Provence (1391-1523)	Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques : 1997	Collection de documents inédits sur l'histoire de France, Série in-8o, 25
C4 133 CAZ	Brigitte Cazelles	Soundscape in early French literature	Tempe : Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies ; Turnhout : Brepols, 2005	Medieval and Renaissance texts and studies, vol. 295 / Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance, vol. 17
C4 134 BAL	éd. [par] Jean Balsamo, Anna Kathrin Bleuler	Les cours comme lieux de rencontre et d'élaboration des langues vernaculaires à la Renaissance (1480-1620) = Höfe als Laboratorien der Volkssprachigkeit zur Zeit der Renaissance (1480-1620)	Genève : Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, 565
C4 135 Tra/GAL	études réunies par Claudio Galderisi et Jean-Jacques Vincensini	La traduction entre Moyen Âge et Renaissance : médiations, auto-traductions et traductions secondes	Turnhout : Brepols, 2017	Bibliothèque de Transmédié, 4
C4 222 BAR (3)	Jean Paul Barbier-Mueller ; avec la collaboration de Nicolas Ducimetière et la participation de Marine Molins	Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVIe siècle (1549-1615) : [3] : E-J	Genève : Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, 567
C4 331 H.III (8)	[textes édités et présentés par Mariangela Miotti, Jean Balsamo, Charles Mazouer... [et al.]	La comédie à l'époque d'Henri III : Deuxième série : Vol. 8 : 1580-1589	Florence : Leo S. Olschki, 2017	Théâtre français de la Renaissance, 2ème série, 8
C4 535 TAY	Jane H. M. Taylor	Rewriting Arthurian romance in renaissance France : from manuscript to printed book	Cambridge (GB) : D.S. Brewer, 2014	Gallica, 33
C5.2 BAC 4.Rim/GRE	Elisa Gregori	Scrittori francesi in lingua italiana. III. Claude-Gaspard Bachet	Padova (Italie) : CLEUP, Coop. Libreria Editrice Università di Padova, 2013	
C5.2 BAI 2.VIG (3)	Jean-Antoine de Baïf ; éd. critique avec introd., variantes et notes sous la dir. de Jean Vignes ; éd. par Jean Vignes	Oeuvres complètes : III : Euvres en rime : Troisième partie : Les jeux : Volume I : XIX Eclogues	Paris : Honoré Champion éditeur, 2016	Textes littéraires de la Renaissance, 20
C5.2 BAI 2.VIG (4)	Jean-Antoine de Baïf ; éd. critique avec introd., variantes et notes sous la dir. de Jean Vignes ; éd. par Monique Mund-Dopchie	Oeuvres complètes : IV : Euvres en rime : Troisième partie : Les jeux : Volume 2 : Antigone	Paris : Honoré Champion éditeur, 2016	Textes littéraires de la Renaissance, 21
C5.2 BAI 2.VIG (5)	Jean-Antoine de Baïf ; éd. critique avec introd., variantes et notes sous la dir. de Jean Vignes ; éd. par Malcom Quainton, Malcom Quainton, Elizabeth Vinestock et Jean Vignes	Oeuvres complètes : V : Euvres en rime : Troisième partie : Les jeux : Volume 3 : Le Brave, comédie : L'Eunuque, comédie : Devis des dieux	Paris : Honoré Champion éditeur, 2016	Textes littéraires de la Renaissance, 22
C5.2 BEZ 4.Epi (42)	Théodore de Bèze ; recueillie par Hippolyte Aubert ; publ. par Alain Dufour, Hervé Genton et Kevin Bovier ; avec la collaboration de Béatrice Nicollier	Correspondance de Théodore de Bèze : Tome XLII : 1601-1602	Genève : Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, n° 569
C5.2 BRIC 4.Flo/GRE	Elisa Gregori	Pierre Bricard	Padova (Italie) : CLEUP, Coop. Libreria Editrice Università di Padova, 2013	Scrittori francesi in lingua italiana, 2
C5.2 CARO 5.BOD	Reinhard Bodenmann ; préface d' Alexandre Vanautgaerden	Les perdants : Pierre Caroli et les débuts de la Réforme en Romandie	Turnhout : Brepols, 2016	Nugæ humanisticæ, 19
C5.2 DVA 4.Tra	Guillaume Du Vair ; éd. critique par Alexandre Tarrête	Traictez philosophiques	Paris : Honoré Champion éditeur, 2016	Textes littéraires de la Renaissance, 19
C5.2 LAN.O 5.GRE	Elisa Gregori	Odet de La Noue	Padova (Italie) : CLEUP, Coop. Libreria Editrice Università di Padova, 2013	Scrittori francesi in lingua italiana, 1
C5.2 LERO 4.Deu	Loys Le Roy ; éd. critique par Richard Crescenzo	Deux oraisons françaises (1576)	Genève : Librairie Droz S.A., 2016	Textes littéraires français, 639
C5.2 LES 4.Jou/SCH	Pierre de L'Estoile ; éd. critique sous la dir. de Gilbert Schrenck ; édité par Marie Houlemare ; glossaire établi par Volker Mecking	Journal du règne de Henri IV : Tome III : 1595-1598 (transcription Ms. fr. 25004 et 13720 de la BnF)	Genève : Librairie Droz, 2016	Textes littéraires français, 640

C5.2 MACH 4.Apo	Louis Machon ; éd.critique du manuscrit de 1668 par Jean-Pierre Cavallé ; en collaboration avec Cécile Soudan	Apologie pour Machiavelle	Paris : Honoré Champion éditeur, 2016	Libre pensée et littérature clandestine, 69
C5.2 MARO 6.Pre	David Claivaz	"Ovide veut parler" : les négociations de Clément Marot traducteur	Genève : Droz, 2016	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 134
C5.2 MON 1.Die	sous la dir. de Philippe Desan	Dictionnaire de Michel de Montaigne	Paris : Classiques Garnier, 2016	Dictionnaires et synthèses, 11
C5.2 MON 5.BOU	Warren Boutcher	The school of Montaigne in early modern Europe : volume 1 : The patron-author	Oxford : Oxford University Press, 2017	
C5.2 MON 5.BOU		The school of Montaigne in early modern Europe : volume 2 : The reader-writer	Oxford : Oxford University Press, 2017	
C5.2 MON 5.DES-1	edited by Philippe Desan	The Oxford handbook of Montaigne	New York : Oxford University Press, 2016	
C5.2 MON 6.Ess/DES-1	sous la dir. de Philippe Desan	Lectures du troisième livre des "Essais" de Montaigne	[Paris] : Éditions Honoré Champion : [2016]	Champion classiques, Essais, 26
C5.2 MON 6.Ess/FER	sous la dir. de Véronique Ferrer , Violaine Giacomotto-Charra et Alice Vintendon	Autres regards sur les Essais, Livre III de Montaigne	Neuilly : Atlande, 2017	Clefs concours, Lettres XVIe siècle
C5.2 MON 6.Ess/HAM	William M. Hamlin	Montaigne's English journey : reading the "Essays" in Shakespeare's day	Oxford : Oxford University press, 2013	
C5.2 MON 7.KRI	Isabelle Krier	Montaigne et le genre instable	Paris : Classiques Garnier, 2015	Essais philosophiques sur Montaigne et son temps, 5
C5.2 RAB 4.Cin	Rabelais ; sous la dir. de Marie-Madeleine Fragonard ; avec la collaboration de Mathilde Bernard et Nancy Oddo	Les cinq livres des faits et dits de Gargantua et Pantagruel	Paris : Gallimard, 2017	Quarto
C5.2 RAB 5.Dro (56)	études réunies et publ. par Diane Desrosiers , Claude La Charité , Christian Veilleux et Tristan Vigliano	Rabelais et l'hybridité des récits rabelaisiens	Genève : Droz, 2017	Travaux d'humanisme et Renaissance, 570 / Études rabelaisiennes, 56
C5.2 RON 1.BAR (2.2)	Jean Paul Barbier-Mueller	Ma bibliothèque poétique : Deuxième partie : Ronsard : Tome II	Genève : Droz, 2017	Ma bibliothèque poétique, éditions des XVe et XVIe siècles des principaux poètes français, 2/2
C*5.2 ROT 4.The (12)	Jean de Rotrou ; textes établis et présentés par Perry Gethner , Bénédicte Louvat-Molozay et Pierre Pasquier	Théâtre complet. 12 / Jean de Rotrou	Paris : Société des textes français modernes, 2017	Société des textes français modernes, 256
C5.2 SALS 2.BRU	Scévole de Sainte-Marthe ; éd. chronologique avec introduction, notes et variantes par Jean Brunel	Oeuvres complètes : V : Derniers recueils poétiques, 1596-1629	Genève : Droz, 2016	Textes littéraires français, 641
C7 16 PET	rassemblés par Bruno Petey-Girard , Gilles Polizzi et Trung Tran	François Ier imaginé : actes du colloque de Paris organisé par l'association Renaissance-Humanisme-Réforme et par la Société française d'Étude du Seizième Siècle, Paris, 9-11 avril 2015	Genève : Droz, 2017	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 141
C7 425 LEP	Séverine Lepape	Gravures de la rue Montorgueil	Paris : Bibliothèque nationale de France, 2016	
C7 67 ABA	[auteurs du catalogue, Michaël Bloche , Anne Bouquillon , Thierry Crépin-Leblond ,... et al.]	Masséot Abaquesne : l'éclat de la faïence à la Renaissance : [exposition, Château d'Écouen, Musée national de la Renaissance, 11 mai-3 octobre 2016, Rouen, Musées des beaux-arts et de la céramique de Rouen, 20 octobre 2016-3 avril 2017]	Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2016	
C7 75 a62/S.Eti	Étienne Hamon et Françoise Gatouillat ; avec la contribution de Henri de Rohan-Csermak	Saint-Étienne-du-Mont : un chef d'oeuvre parisien de la Renaissance	Paris : Picard, 2016	
D1 352 Ber/VEN-1	a cura di Gianmaria Savoldelli e Roberta Frigeni	Comino Ventura : tra lettere e libri di lettere (1579-1617)	Firenze : Leo S. Olschki, 2017	Biblioteca di bibliografia, Documents and studies in book and library history, 201
D1 371 DON	Cristina Dondi	Printed Books of Hours from fifteenth-century Italy : the texts, the books, and the survival of a long-lasting genre	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2016	Biblioteca di bibliografia, documents and studies in book and library history, CCIV
D1 371 HAC	ed. by Joseph R. Hacker and Adam Shear	The Hebrew book in early modern Italy	Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2011	Jewish culture and contexts
D2 128 ROT	Francesco Barbaro , Bernardo Giustinian , Ermolao Barbaro ; ed with introd; and commentary by Jan Rothkamm	Three speeches by Venetian ambassadors 1433-1486 : Francesco Barbaro, Ad Sigismundum Caesarem : Bernardo Giustinian, Ad universitatem Parisiensem : Ermolao Barbaro, Ad Federicum imperatorem, Ad Maximilianum regem Romanorum	Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016	Gratia, Tübinger Schriften zur Renaissanceforschung und Kulturwissenschaft, 54
D2 311 AZZ	ed. by Monica Azzolini and Isabella Lazzarini	Italian Renaissance diplomacy : a sourcebook	Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2017	Durham medieval and Renaissance texts and translations, 6
D2 532 Not/BAR	Attilio Bartoli Langeli	Notai : scrivere documenti nell'Italia medievale	Roma : Viella, 2006	I libri di Viella, 56
D2 732 Fem/KIR	Julius Kirshner	Marriage, dowry and citizenship in late medieval and Renaissance Italy	Toronto : University of Toronto press, 2015	Toronto studies in medieval law, 2
D2 832 LEG	Jean-Marie Le Gall	Les guerres d'Italie, 1494-1559 : une lecture religieuse	Genève : Droz, 2017	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 138

D4 111 KAB	transl. and ed., and with an introductory essay by Lisa Kaborycha	A corresponding Renaissance : letters written by Italian women, 1375-1650	Oxford : Oxford University Press, 2016	
D4 131 CHI	Domenico Chiodo	Per non segnate vie	Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2016	Dal codice al libro, 39
D4 131 DUC	éd. par Nicolas Ducimetière et Michel Jeanneret ; [textes italiens trad. par Moreno Berva] ; [textes anglais trad. par Viviane Lowe] ;...	La Renaissance italienne à pleines dents	[Paris] : Somogy éditions d'art, 2016	
D4 132 FOR	a cura di Laura Fortini, Giuseppe Izzi, Concetta Ranieri	Scrivere lettere nel Cinquecento : corrispondenze in prosa e in versi	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2016	Biblioteca dell'Arcadia, Studi e testi, 3
D4 133 DEG	ed. by Luca Degl'Innocenti, Brian Richardson, and Chiara Sbordoni, ...	Interactions between orality and writing in Early Modern italian culture	London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016	
D4 133 Fem/BER	textes réunis et présentés par Cécile Berger et Fabien Coletti	Les figures du féminin "en rupture" à Venise : courtisanes, actrices, épouses, servantes et "putte" (XVIè -XVIIIè siècles) : actes des journées d'étude organisées par Il Laboratorio 16-17 janvier 2015	Toulouse : Université Toulouse Jean Jaurès : impr. 2016	Collection de l'écrit, n° 15
D4 134 PAC	Ivano Paccagnella ; a cura di Andrea Cecchinato e Chiara Schiavon	Un mondo di parole : tra lingue e dialetti	Padova : CLEUP, Coop. Libreria Editrice Università di Padova, 2017	Romanistica Patavina, 10
D4 211 SEN	poèmes choisis, introduits et traduits par Charles Senard	Vénus et Priape : anthologie de poésie érotique néo-latine du quattrocento	Genève : Droz, 2017	Texte courant, 3
D4 233 Bib/ALH	a cura di Rosanna Alhaique Pettinelli, Rosanna Morace, Pietro Petteruti Pellegrino, Ugo Vignuzzi	La Bibbia in poesia : volgarizzamenti dei Salmi e poesia religiosa in età moderna	Roma : Bulzoni, 2015	Studi (e testi) italiani, 35
D5.2 BEM 5.FAI	Marco Faini ; Fondation Barbier-Mueller ; trad. de l'italien par Moreno Berva	Les lauriers et la pourpre : la vie de Pietro Bembo	[Paris] : Somogy éditions d'art, 2016	
D5.2 BLO 4.Ita	Biondo Flavio ; ed. and transl. by Jeffrey A. White	Italy illuminated : Volume II : Books V-VIII	Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016	The I Tatti Renaissance library, 75
D5.2 CAM 4.Poe	Tommaso Campanella ; testo critico, introd. e commento di Francesco Giancotti	Le poesie	Milano : Bompiani, 2013	Classici della letteratura europea
D5.2 CASO 5.DUR	Elio Durante, Anna Martellotti	"Amorosa fenice" : la vita, le rime e la fortuna in musica di Girolamo Casone da Oderzo (c. 1528-1592)	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2015	Biblioteca dell'"Archivum Romanicum". Serie I : Storia, letteratura, paleografia, 433
D5.2 COL 6.Hyp/COL	Stefano Colonna	Hypnerotomachia Poliphili e Roma : metodologie euristiche per lo studio del Rinascimento	Roma : Gangemi, 2012	
D5.2 COL.V 5.BRU	ed. by Abigail Brundin, Tatiana Crivelli, and Maria Serena Sapegno	A companion to Vittoria Colonna	Leiden : Brill, 2016	The Renaissance Society of America text and studies series, volume 5
D5.2 DOM 4.Vit	Olaus Magnus ; Lodovico Domenichi ; ed. critica, introd. e note di Enrico Garavelli	Vite di Santa Brigida e Santa Caterina di Svezia	Manziana : Vecchiarelli editore, 2016	Cinquecento, Testi e Studi di letteratura italiana, Testi, 28 = (n.s. 14)
D5.2 EQU 6.Lib	Alessandra Villa	Istruire e rappresentare Isabella d'Este : il Libro de natura de amore di Mario Equicola	Lucca : M. Pacini Fazzi, 2006	Morgana, collana di studi e testi rinascimentali, 9
D5.2 EQU 6.Lib/RIC	Mario Equicola ; a cura di Laura Ricci	La redazione manoscritta del Libro de natura de amore	Roma : Bulzoni editore, 1999	Biblioteca del Cinquecento, 89
D5.2 FIC 4.Let	Marsile Ficin ; transl. from the Latin by members of the Language Department of the School of Economic Science, London	The letters of Marsilio Ficino : 10 : Being a translation of Liber XI	London : Shepheard-Walwyn, 2015	
	Marsile Ficin ; transl. from the Latin by members of the Language Department of the School of Economic Science, London ; [ed. by Arthur Farndell]	The letters of Marsilio Ficino : 9 : being a translation of Liber X	London : Shepheard-Walwyn, 2012	
D5.2 FRAN.N 4.Dia	Nicolò Franco ; a cura di Mario Infelise	Dialogo del venditore di libri, 1539-1593	Venezia : Marsilio, 2005	Albrizziana, documenti per la storia dell'editoria a Venezia
D5.2 FRAN.N 4.Pis	Nicolò Franco ; a cura di Francesca Romana De' Angelis	Le pistole vulgari	Bologna : Arnaldo Forni, 1986	Libri di lettere' del Cinquecento, 3
D5.2 MAC 1.INN	Piero Innocenti, Marielisa Rossi ; saggi di Rosanna Schito, Carsten Nahrendorf, Alessio Panichi... [et al.]	Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli, 1506-1914 : II : 1605-1700	Manziana : Vecchiarelli editore, 2016	
D5.2 MAC 5.VILC	ed. by Patricia Vilches and Gerald Seaman	Seeking real truths : multidisciplinary perspectives on Machiavelli	Leiden : Brill, 2007	
D5.2 MAC 7.BEN	Erica Benner	Machiavelli's ethics	Princeton (N.J.) : Princeton University Press, 2009	
D5.2 MAC 7.BRO	Alison Brown ; postfazione di Mario De Caro ; [Traduzione di Andrea Asioli]	Machiavelli e Lucrezio : fortuna e libertà nella Firenze del Rinascimento	Roma : Carocci editore, 2013	Frecce, 162
D5.2 MAC 7.FIG	Maria Cristina Figorilli ; premessa di Giulio Ferroni	Machiavelli moralista : ricerche su fonti, lessico e fortuna	Napoli : Liguori editore, 2006	Domini, Critica e letteratura, 71

D5.2 MIC 4.Rim/COR	Michelangelo Buonarroti ; introduzione, testi e note a cura di Antonio Corsaro, Giorgio Masi	Rime e lettere	Milano : Bompiani, 2016	Classici della letteratura europea
D5.2 PANI 5.BEN	Utzima Benzi	Francesco Panigarola, (1548-1594) : l'éloquence sacrée au service de la Contre-Réforme	Genève : Librairie Droz, 2015	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 126
D5.2 RUZ 5.CAR	by Linda L. Carroll	Commerce, peace and the arts in Renaissance Venice : Ruzante and the empire at center stage	London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016	
D5.2 SIME 5.DAM	sous la dir. de Silvia D'Amico et Catherine Magnien-Simonin	Gabriele Simeoni, 1509-1570? : un Florentin en France entre princes et libraires	Genève : Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, n° 568
D5.2 SPERU 5.GWY	Paul Gwynne	Patterns of Patronage in Renaissance Rome : Francesco Sperulo : poet, prelate, soldier, spy [2 Vols]	Bern [etc.] : Peter Lang, 2015	Court cultures of the Middle Ages and Renaissance, 2-3
D7 125 EKS	David Ekserdjian	Correggio e Parmigianino : arte a Parma nel Cinquecento : [mostra, Roma, Scuderie del Quirinale, 12 marzo - 26 giugno 2016]	Milano : Silvana editoriale, 2016	
D7 125 POL	a cura di Susanne Pollack	Il dolce potere delle corde : Orfeo, Apollo, Arione e Davide nella grafica tra Quattro e Cinquecento : [mostra, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi, Firenze, 21 giugno - 23 settembre 2012]	Firenze : L.S. Olschki, 2012	Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi, Cataloghi, 98
D7 125 Rom/ZOR	Rebecca Zorach ; with contributions by Nina Dublin, David Karmon, Birte Rubach,... [et al.]	The Virtual tourist in Renaissance Rome : printing and collecting the "Speculum romanae magnificentiae" : [published in conjunction with an exhibition held in the Special Collections Research Center, university of Chicago Library, September 24, 2007-February 11, 2008]	Chicago : University of Chicago, 2008	
D7 125 Ven/MAN	[a cura di Guido Beltramini, Davide Gasparotto, Giulio Manieri Elia] ; [progetto scientifico Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio]	Aldo Manuzio il rinascimento di Venezia : [mostra, Venezia, Gallerie dell'Accademia, 19 marzo - 19 giugno 2016]	Venezia : Marsilio, 2016	
D7 151 DOW	Douglas N. Dow	Apostolic iconography and Florentine confraternities in the age of Reform	Farnham : Ashgate, 2014	Visual culture in early modernity
D7 151 ISA/AME	Francis Ames-Lewis	Isabella and Leonardo : the artistic relationship between Isabella d'Este and Leonardo da Vinci, 1500-1506	New Haven (Conn.) : Yale university press, 2012	
D7 151 QUI	Mary Quinlan-McGrath	Influences : art, optics, and astrology in the Italian Renaissance	Chicago (Ill.) : The University of Chicago press, 2013	
D7 212 Cod/JUR-1	Vladimir Juřen	Le Codex Chlumczansky : addenda et corrigenda	Berlin : Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance, Humboldt-Universität zu Berlin, 2014	Tiré à part de : "Pegasus. Berliner Beiträge zum Nachleben der Antike", Heft 15 - 2013
D7 283 SANM/GHI	Adriano Ghisetti Giavarina ; prefazione Lionello Puppi	Disegni di Michele Sanmicheli e della sua cerchia : osservazioni e proposte	Crocetta del Montello : Terra ferma, 2013	Sgresénde, 21
D7 293 Fer/SAM-1	Maria Teresa Sambin De Norcen ; James S. Ackerman	Le ville di Leonello D'Este : Ferrara e le sue campagne agli albori dell'età moderna	Venezia : Marsilio, 2012	Ricerche
D7 294 AVC	ed. by Nebahat Avcioglu, ... and Emma Jones, ...	Architecture, art and identity in Venice and its territories : 1450-1750	Farnham (GB) : Ashgate, 2013	
D7 296 Col/BEL	Amedeo Belluzzi, Gianluca Belli ; fotografie di Grazia Sgrilli	La villa dei Collazzi : l'architettura del tardo Rinascimento a Firenze	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2016	Studi, Fondazione Carlo Marchi, 31
D7 299 Car/ARI	Nicola Aricò	La fondazione di Carlentini nella Sicilia di Juan De Vega	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2016	Biblioteca dell'Archivum romanicum., Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 453
D7 325 ECL	edited by Bastian Eclercy	Maniera : Pontormo, Bronzino and Medici Florence : [exhibition, Frankfurt am Main, Städel Museum, 24 February 2016 - 5 June 2016]	Munich [etc.] : Prestel, 2016	
D7 382 LEO/3.MOF	Edited by Constance Moffatt, Sara Tagliagamba	Illuminating Leonardo : a festschrift for Carlo Pedretti celebrating his 70 years of scholarship (1944-2014)	Leiden : Boston : Brill, 2016	Leonardo studies, volume 1
D7 383 VER/GIS	Diana Gisolfi	Paolo Veronese and the practice of painting in late Renaissance Venice	New Haven : Yale University Press, 2017	
D7 582 ROB/CAM	Marietta Cambareri ; with contributions by Abigail Hykin and Courtney Leigh Harris	Della Robbia : sculpting with color in Renaissance Florence : [exhibition, Museum of Fine Arts, Boston, August 9-December 4, 2016 and National Gallery of Art, Washington, D.C., February 5-June 4, 2017]	Boston (Mass.) : MFA Publications, Museum of Fine Arts, 2016	
D7 583 TUL/SCH	Anne Markham Schulz	The sculpture of Tullio Lombardo	London : Harvey Miller publishers, 2014	VISTAS, new scholarship on sculpture, 1250-1780, 1
De2 342 Agn/ALA	Florence Alazard ; préface de Patrick Boucheron	La bataille oubliée : Agnadel, 1509 : Louis XII contre les Vénitiens	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017	Histoire
Di2 921 MED/BLA	ed. by Robert Black and John E. Law	The Medici : citizens and masters	[Firenze] : Villa I Tatti, The Harvard university center, 2015	Villa I Tatti series, 32
Dk2 732 BUR	by Ersie C. Burke	The Greeks of Venice, 1498-1600 : immigration, settlement, and integration	Turnhout : Brepols, 2016	Cursor mundi, volume 24
Dk2 913 BEM.B	Nella Giannetto	Bernardo Bembo : umanista e politico veneziano	Firenze : Leo S. Olschki : 1985	Civiltà veneziana, Saggi, 34
E4 435 BRO	Marina Scordilis Brownlee	The severed word : Ovid's "Heroides" and the "novela sentimental"	Princeton : Princeton University Press : [2017]	Princeton legacy library
ES.2 VAL 7.FIR-1	Massimo Firpo	Juan de Valdés e la riforma nell'Italia del Cinquecento	Roma-Bari : Editori Laterza, 2016	Quadrante Laterza, 206

H2 831 EVE	edited by Elizabeth Evenden... , Vivienne Westbrook...	Catholic renewal and Protestant resistance in Marian England	London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016	Catholic Christendom, 1300-1700
H4 133 HOB	edited by Allison P. Hobgood and David Houston Wood	Recovering disability in early modern England	Columbus (Ohio) : The Ohio State University Press, 2013	
H4 135 Tra/COL	A. E. B. Coldiron	Printers without borders : translation and textuality in the Renaissance	Cambridge : Cambridge university press, 2015	
H5.2 FOX 6.Act	Christopher Toenjes	Islam, the Turks and the making of the English Reformation : the history of the Ottoman Empire in John Foxe's Acts and monuments	Frankfurt am Main, [etc.] : Peter Lang, 2016	
H5.2 MAY 4.Tra	[Thomas May ; ed. by Matteo Pangallo]	The tragedy of Antigone 1631	Manchester : Published for the Malone Society by Manchester University Press, 2016	The Malone society reprints, 179
H7 26 WAT	ed. by John Watkins and Tom Wright	The management & maintenance of historic parks, gardens & landscapes : the English Heritage handbook	London : Frances Lincoln, 2007	
I1 351 Bou	Céline Van Hoorebeek	Livres et lectures des fonctionnaires des ducs de Bourgogne (ca 1420-1520)	Turnhout : Brepols, 2014	Texte, codex & contexte, 16
I2 731 Toi/DUN	unter Verwendung der Vorarbeiten von Wilko Ossoba ; hrsg. von Sonia Dünnebeil ; Vorwort Werner Paravicini	Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies : Band 1 : Herzog Philipp der Gute : 1430-1467...	Stuttgart : Jan Thorbecke, 2002	Instrumenta, 9
		Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies : 3 : Das Ordensfest 1473 in Valenciennes unter Herzog Karl dem Kühnen : mit einem Regestenverzeichnis	Ostfildern : Jan Thorbecke, 2009	Instrumenta, 19
	Sonja Dünnebeil (Hrsg.) ; Vorwort von Werner Paravicini	Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies : Teil 4 : Der Übergang an das Haus Habsburg (1477 bis 1480)	Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016	Kieler Werkstücke, Reihe D, Beiträge zur europäischen Geschichte des späten Mittelalters, 17
I7 383 BEE/EWI	Dan Ewing	Jan de Beer : gothic renewal in Renaissance Antwerp	Turnhout : Brepols, 2016	
I7 541 BRI	by Douglas Brine	Pious memories : the wall-mounted memorial in the Burgundian Netherlands	Leiden : Brill, 2015	Studies in Netherlandish art and cultural history, volume 13
J1 312 WAG	hrsg. von Bettina Wagner...	Xylographa Bavarica : Blockbücher in bayerischen Sammlungen (Xylo-Bav)	Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 2016	Bayerische Staatsbibliothek, Schriftenreihe, 6
J1 362 Hal	hrsg. von Doreen Zerbe	Wissenspeicher der Reformation : Die Marienbibliothek und die Bibliothek des Waisenhauses in Halle	[Wiesbaden] : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2016	Kataloge der Franckeschen Stiftungen, 34
J5.2 ALS 5.HOT	Howard Hotson	Johann Heinrich Alsted : 1588-1638 : between Renaissance, Reformation, and universal reform	Oxford : Clarendon Press, 2000	Oxford historical monographs
J5.2 ALS 5.HOT-1	Howard Hotson	Paradise postponed : Johann Heinrich Alsted and the birth of Calvinist millenarianism	Dordrecht : Kluwer Academic Publishers, 2000	Archives internationales d'histoire des idées, = International archives of the history of ideas, 172
J5.2 LUT 2	Martin Luther ; [textes traduits de l'allemand par René-Henri Esnault]	Martin Luther : Oeuvres, Tome XI	Genève : Labor et fides, 1983	
	Martin Luther ; [textes traduits de l'allemand par Pierre Jundt]	Martin Luther : Oeuvres, Tome XIII	Genève : Labor et fides, 1987	
	Martin Luther ; [textes traduits de l'allemand par Pierre Jundt]	Martin Luther : Oeuvres, Tome XIV	Genève : Labor et Fides, 1993	
	Martin Luther ; [textes traduits de l'allemand par Georges Lagarrigue]	Martin Luther : Oeuvres, Tome XVIII	Genève : Labor et fides, 2013	
J5.2 LUT 5.LIE-3	Marc Lienhard	Luther : ses sources, sa pensée, sa place dans l'histoire	Genève : Labor et Fides, 2016	Histoire
J5.2 LUT 5.POS	Franz Posset	Unser Martin : Martin Luther aus der Sicht katholischer Sympathisanten	Münster : Aschendorff Verlag, 2015	Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, 161
J5.2 REU 5.POS	Franz Posset	Johann Reuchlin (1455-1522) : a theological biography	Berlin : De Gruyter, 2015	Arbeiten zur Kirchengeschichte, volume 129
J7 298 Hof/KAR	Herbert Karner (Hg.)...	Die Wiener Hofburg 1521-1705 : Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz	Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014	Denkschriften der Philosophisch-Historische Klasse, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 444, Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte, 13, Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg, Band 2
J7 383 CRA/HEY-1	hrsg. von Gunnar Heydenreich , Daniel Görres und Beat Wismer	Lucas Cranach der Ältere : Meister, Marke, Moderne	Düsseldorf : Museum Kunstpalast : München : Hirmer, 2017	
K1 251 Por/GAM	par Rudolf Gamper et Romain Jurot ; [photogr. : Jacques Bélat]	Catalogue des manuscrits médiévaux conservés à Porrentruy et dans le canton du Jura	Dietikon-Zurich : U. Graf, 1999	
K1 252 Por/GIR	Bibliothèque cantonale jurassienne ; catalogue rédigé par Romain Jurot et Benoît Girard	Trésors du patrimoine intellectuel du Moyen Âge jurassien : les manuscrits du fonds ancien de la Bibliothèque cantonale à Porrentruy, [exposition, 13 au 28 novembre 1999, Hôtel de Gléresse]	Porrentruy : Office du patrimoine historique, 1999	

K1 253 BON	[catalogue réalisé par] Vèrène de Diesbach-Soultrait ; [avant-propos Jean Bonna]	Six siècles de littérature française : XVI ^e siècle : Bibliothèque Jean Bonna [2 vols]	Genève : Librairie Droz, 2017	
K2 812 Gen (6.1)	texte établi et annoté par Sandra Coram-Mekkey et Christophe Chazalon...	Registres du Conseil de Genève à l'époque de Calvin : Tome VI : Volume 1 : Du 1er janvier au 30 septembre 1541	Genève : Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, n° 566
K2 812 Gen (6.2)		Registres du Conseil de Genève à l'époque de Calvin : Tome VI : Volume 2 : Annexes, glossaire et index	Genève : Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, n° 566
K5.2 CAS 5.GOM-1	[Marie-Christine Gomez-Geraud, Max Engammare, Michel Grandjean, et al.]	Castellion à Vandoeuvres (1515-2015)	Genève : Droz, 2017	
K5.2 SER 5.STA	Frans P. Van Stam	The Servetus case : an appeal for a new assessment	Genève : Droz, 2016	Cahiers d'humanisme et Renaissance, no 136
Le5.2 MEH 6.Mak	Transliteration, Transcription, and an English Translation [by] Silje Susanne Alvestad	The Uppsala Manuscript of Muḥammad Hevaṭ Uškufi Bosnevi's Makbûl-i 'arîf (1631) from a Turcological Perspective	Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016	Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, 105
SR 70B-20	Jean Auffray	Louis XII, surnommé le Père du peuple, dont le présent règne nous rappelle le souvenir, par M. Auffray, des Académies de Metz & de Marseille. Avec des notes	A Amsterdam et se trouve à Paris, rue Saint-Jean-de-Beauvais, la première porte cochère au-dessus du collège. M.DCC.LXXV	
SR D/A0	Claude Galien ; Martin Grégoire (trad.)	Cl. Galeni, De Alimentorum facultatibus libri III ex Martini Gregorii interpretatione pluribus in locis, hac editione emendata. Subjunctus est Alimentorum de quibus agit, index et nomenclator graecus, latinus, gallicus, belgicus	Lugduni, Batavorum, apud Asingam de Pries. Anno CIC IC C XXXIII (1633)	

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE

ACQUISITIONS DU 1^{er} SEMESTRE 2017

Bibliothèque de musicologie

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
892 CRO 2	Giovanni Croce ; edited by Richard Charteris ; with the assistance of Michael Procter	First book of motets for eight voices and organ	Hillsdale, N.Y : Pendragon Press, 2014	
Mus 280	edited by Benjamin Brand, David Rothenberg	Music and culture in the Middle Ages and beyond : liturgy, sources, symbolism	Cambridge : Cambridge University Press, 2016	
Mus 289	Enno Stipčević ; [English translation : Sonja Bašić]	Renaissance Music and Culture in Croatia	[Tours] : Centre d'études supérieures de la Renaissance : Turnhout : Brepols, 2016	Épitome musical
Mus 290	Hannes Vereecke	The sixteenth-century trombone : dimensions, materials and techniques	Turnhout : Brepols Publishers, 2016	Collection Epitome musical
Mus 293	Sigrid Wirth	"Weil es ein Zierlich und lieblich ja Nobilitiert Instrument ist" : der Resonanzraum der Laute und musikalische Repräsentation am Wolfenbütteler Herzogshof 1580-1625	Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, in Kommission, 2017	Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung, 34
Mus 294	Marco Gurrieri	Catalogue des fonds musicaux anciens conservés dans les Pays de la Loire : Tome 1 : Angers	Paris : Classiques Garnier, 2017	Musicologie, 1, Patrimoine musical régional
Mus 295	Hugh Benham	John Taverner : his life and music	London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017	
Mus 296a-b	Karin Paulsmeier	Notationskunde 15. und 16. Jahrhundert [2 vols]	Basel : Schwabe Verlag, 2017	Schola Cantorum Basiliensis Scripta, Band 4
Mus 297	Chiara Bertoglio	Reforming music : music and the religious Reformations of the sixteenth century	Berlin : Walter de Gruyter, 2017	
Mus 298	Anne Piéjus	Musique, censure et création : G. G. Ancina et le Tempio armonico (1599)	Firenze : Leo S. Olschki, 2017	Biblioteca della Rivista di storia e letteratura religiosa, Studi, 33