



Colloque
SUITES D'HOMÈRE
de l'Antiquité à la Renaissance

organisé par Diane Cuny & Arnaud Perrot

10 & 11 MAI 2021

[En ligne]

LUNDI 10 MAI

9h **Ouverture**

**CONTINUER HOMÈRE
DANS L'ÉPOPÉE ANCIENNE**

9h15 **Ariane Guieu-Coppolani**
Sorbonne université

Homère continué de lui-même: l'inscription de l'*Illiade* et de l'*Odyssée* dans la tradition poétique des débuts de l'époque archaïque

9h45 **Giampiero Scafoglio**
Université Côte d'Azur

La « construction » du Cycle épique comme continuation des épopées homériques

10h15 **Alice Bérout**
Sorbonne université

La *Télégonie* comme lecture des possibles de l'*Odyssée*: Circé, le nostos et la tentation de l'immobilité

La communication de Jonathan Burgess
« *The Telegony as a seeming sequel to the Odyssey* » est prévue à 17h en raison du décalage horaire avec le Canada.

Pause

**PARCOURS ET TRANSFORMATIONS
DES HÉROS HOMÉRIQUES**

11h15 **Silvio Bär**
Université d'Oslo

Travelling Heroes: Transtextual Characters in Homeric Sequels

11h45 **Françoise Létoublon**
Université Grenoble Alpes

Anténoir et Théano: un complot dans la Guerre de Troie ?

12h15 **Diane Cuny**
Université de Tours

« Lion, dragon, feu et eau ». Métamorphoses de la figure de Thétis d'Homère à Quintus

Déjeuner

14h **Charles Delattre**
Université de Lille

Laocoon entre Homère, cycle épique archaïque, Virgile et Quintus

**POUR SUIVRE HOMÈRE DANS LA
POÉSIE ÉPIQUE D'ÉPOQUE IMPÉRIALE**

14h30 **Morgane Cariou**
Sorbonne université

Les projets post-homériques de Quintus de Smyrne et de Triphiodore: entre émulation, recréation et distanciation

15h **Katerina Carvounis**
Université d'Athènes

Recalling and re-working: Quintus' *Posthomerica* as a sequel to the *Iliad*

Pause

16h **Calum A. Maciver**
University of Edinburgh

Homer without Virgil (and Ovid).
Erwartungshorizont and Late Antique Greek Epic

16h30 **Jennifer Weintritt**
Northwestern University

« And the Will of Zeus was Fulfilled: » Prophecy as a continuative tool in the Epic Cycle and the *Aeneid*

**CONTINUER HOMÈRE
DANS L'ÉPOPÉE ANCIENNE (FIN)**

17h **Jonathan Burgess**
University of Toronto

The *Telegony* as a seeming sequel to the *Odyssée*

17h30 **Georgia Kolovou**
Université Paris Nanterre

Eustathe de Thessalonique, continuateur d'Homère dans ses *Commentaires*

MARDI 11 MAI

9h **Ouverture**

**RECONSTRUIRE
ET RÉINVENTER HOMÈRE
LE RÔLE DES RHÉTEURS, LEXICOGAPHES
ET COMMENTATEURS**

9h15 **Michel Casevitz**
Université Paris Nanterre

L'usage d'Homère chez quatre lexicographes (Pollux, Hésychius, Photius et la Souda); place d'Homère, image et utilité d'Homère

9h45 **Dimitri Kasprzyk**
Université de Brest

« Si je conjecture bien ce qui va se passer... »: la suite d'Homère dans deux déclamations de Choricius de Gaza (Or. X et XII)

10h15 La communication de Georgia Kolovou a été avancée au 10 mai

Pause

11h15 **Marianne Reboul**
ENS Lyon

Expériences d'apprentissage machine avec Homère: comment construire le sens des mots

**NOUVELLES SUITES D'HOMÈRE
DU MOYEN ÂGE À FRANZ KAFKA**

11h45 **Tine Scheijnen**
Universiteit Gent

Le lion, la sorcière et l'armure tragique. Traces d'Homère dans les récits médiévaux occidentaux de la guerre de Troie ?

2h15 **Silvère Menegaldo**
Université de Tours

D'Homère à l'*Histoire de la destruction de Troie par personnages* (1452) de Jacques Milet. Une succession de mutations génériques à l'origine de la première tragédie française

Déjeuner

14h **Sandrine Legrand**
Université de Lille-Académie d'Orléans-Tours

« ... E por un poi qu'il ne la fiert. » (... et peu s'en faut qu'il ne la frappe) le couple Andromaque et Hector dans *Le Roman de Troie* de Benoît de Sainte-Maure

14h30 **Silvia D'Amico**
Université Savoie Mont Blanc

Des *Suites d'Homère* aux réécritures de l'*Amadis*: Bernardo Tasso lecteur de Quintus de Smyrne

15h **Aikaterini-Maria Lakka**
Sorbonne université

Le voyage d'Épistémon aux Enfers dans le *Pantagruel*, une catabase dans la tradition littéraire

15h30 **Arnaud Perrot**
Université de Tours

Quemadmodum Ulysses auribus cera obturatis...
Histoire d'une variante de Basile de Césarée à Franz Kafka

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Silvio Bär
University of Oslo

Michel Casevitz
Université Paris Nanterre

Jonathan Burgess
University of Toronto

Bernard Pouderon
Université de Tours

RENSEIGNEMENTS

Marie-Laure Masquillier
marie-laure.masquillier@univ-tours.fr

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Diane Cuny
diane.cuny@univ-tours.fr

ACCÉDER À LA VISIOCONFÉRENCE



Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches BP 12050 -37020 Tours Cedex 1
www.cesr.cnrs.fr www.cesr.univ-tours.fr

Ill. : Enlèvement de Thétis par Pelée. Intérieur d'un kylix attique à figures rouges, v. 490 av. J.-C.. Provenance : Vulci, Étrurie. - Bibliothèque nationale de France