

« Raison & déraison : la folie à la Renaissance »

14 mai 2018, CESR

Appel à communications

Organisation : Manon Gac (CESR) & Jonas Kurscheidt (ENC)

Au tout début de son *Histoire de la folie* (1961), Michel Foucault développe l'idée selon laquelle la folie, à la fin du Moyen Âge, perdait progressivement son pouvoir cosmique et menaçant pour devenir l'envers de la raison : « la folie ne guette plus l'homme aux quatre coins du monde ; elle s'insinue en lui, ou plutôt elle est un rapport subtil que l'homme entretient avec lui-même ». En interrogeant cette hypothèse de Foucault, notre journée d'étude s'intéressera de plus près au rapport entre raison et déraison à la Renaissance. L'approche se veut pluridisciplinaire et sur une période qui va de Pétrarque à Descartes, respectant le champ de recherche traditionnel du CESR.

Raison et déraison, ces deux notions complexes peuvent désigner différentes réalités à la Renaissance : la raison au sens de raisonnement (*ratio*) ou de sagesse (*sapientia*), la déraison au sens d'absence de sagesse (*insipientia*), au sens de sottise (*stultitia*) ou de démence (*insania*). Un premier objectif de la journée d'étude consiste donc à dégager le contexte d'emploi de ces termes à la Renaissance.

Sans raison, pas de déraison ! Cela paraît évident. Mais peut-on dire autant de l'inverse : sans déraison, pas de raison ? Et encore, peut-on concevoir une raison déraisonnable ou une raisonnable déraison ? Le repérage des rapports possibles entre ces deux notions à la Renaissance formera un second objectif de la journée.

Afin d'orienter ces interrogations nous proposons trois axes de réflexion :

- **raison & déraison du discours** : quel rôle joue la folie dans les textes satiriques et polémiques ? La déraison du texte peut-elle créer un nouveau sens ou manifester un sens caché ?
- **raison & déraison dans les productions artistiques** : comment la folie se trouve-t-elle figurée à la Renaissance, quels sont ses attributs ? La prise en charge de la folie par la raison, dont parle Foucault, est-elle « visible » ou encore « audible » ?
- **raison & déraison dans la société** : comment se manifeste la folie dans l'espace urbain ? Comment est-elle pensée et traitée par les médecins et juristes ?

Cet appel à communications s'adresse surtout aux jeunes chercheurs (doctorants, jeunes docteurs, étudiants en master recherche). Les propositions de communication (ca. 20 min) doivent être envoyées par courriel conjointement à Manon Gac (manon.gac@gmail.com) et Jonas Kurscheidt (jonas.kurscheidt@enc-sorbonne.fr) avant le **1^{er} mars 2018**. Elles résumeront la communication en 250 mots max. et seront accompagnées de quelques lignes de présentation (laboratoire, sujet de recherche etc.).