



Centre d'études supérieures de
la Renaissance



Illustration : manuscrit, 15ème siècle
Credits : Médiathèque Européenne d'Alençon - BnF, CESR, Tours

Séminaires **2015**

Janvier

- L'âme et ses puissances (4) [J. Biard]
- [CMBV, Versailles] Airs et chansons : musicologie, sociologie et histoire culturelle [R. Campos, A.-M. Goulet, L. Naudeix]

Février

- L'âme et ses puissances (5) [J. Biard]
- Stérilité, fécondité et avortements sous l'Ancien Régime (1) [C. Pennuto]
- [CMBV, Versailles] La musique dans le théâtre [R. Campos, A.-M. Goulet, L. Naudeix]
- [CMBV, Versailles] Lire les œuvres mythologiques (1) [C. Bohnert, J. Duron]

Mars

- [CMBV, Versailles] Pratiquer la musique : espace public, espace privé [R. Campos, A.-M. Goulet, L. Naudeix]
- Le lexique politique à la Renaissance : circulations et traductions du vocabulaire de Machiavel [F. Alazard]
- Lire les œuvres mythologiques (2) [C. Bohnert, J. Duron]

Avril

- Lexique musical de la Renaissance [C. Diego Pacheco]
- *Cantus Scholarum* : chant scolaire et identités socio-religieuses dans l'Europe moderne (2) [X. Bisaro]
- *Barbaro in and beyond the text. Reception and influence* [F. Lemerle, V. Zara, L. Moretti]
- [CMBV, Versailles] Lire les œuvres mythologiques (3) [C. Bohnert, J. Duron]

Mai

- L'âme et ses puissances (6) [J. Biard]
- Séminaire de recherche en musicologie [Ph. Vendrix]
- [CMBV, Versailles] Musique et histoire institutionnelle [R. Campos, A.-M. Goulet, L. Naudeix]
- [CMBV, Versailles] Lire les œuvres mythologiques (4) [C. Bohnert, J. Duron]

Juin

- [CMBV, Versailles] Danse : images et figures [R. Campos, A.-M. Goulet, L. Naudeix]
- [CMBV, Versailles] Lire les œuvres mythologiques (5) [C. Bohnert, J. Duron]

Juillet

- École d'été *Bibliissima* : informatisation des Catalogues Régionaux d'Incunables [C. Bénévent]
- Stage de plain-chant [D. Saulnier]

Octobre

- Stérilité, fécondité et avortements sous l'Ancien Régime (2) [C. Pennuto]
- *Cantus Scholarum* : chant scolaire et identités socio-religieuses dans l'Europe moderne (3) [X. Bisaro]

Novembre

- Désillusion comique (2) : Bruits et sons autour de la représentation dans les théâtres européens à l'époque moderne [P. Pasquier]



Centre d'études supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches BP 12050 - 37020 Tours Cedex 1
Tel. : 02 47 36 77 61 - Contact : marie.laure-masquilier@univ-tours.fr
www.cesr.cnrs.fr - www.cesr.univ-tours.fr