



Société des Amis  
du Centre d'Etudes Supérieures  
de la Renaissance

59, rue Néricault-Destouches  
37000 TOURS

**CONFERENCE : LUNDI 18 décembre - 17H30**

**CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE – Salle Rapin**

---

---

par Aymeric GAUBERT,  
Doctorant au CESR

## **Introduction à la graffitologie, ou l'étude des graffitis anciens** **Le corpus de la forteresse de Loches (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)**

La forteresse de Loches en Indre-et-Loire abrite un des plus riches corpus graffitologiques d'Europe avec une grande variété de graffitis laissés par des prisonniers, des gardes ou des visiteurs au fil des siècles. La vocation carcérale du site, à partir du milieu du XV<sup>e</sup> siècle, a largement contribué à ériger la pierre en un support privilégié d'expressions. La présence du tuffeau et l'absence de réfection majeure ont permis la bonne conservation de ces traces aux natures et aux fonctions diverses.

À la fois témoignage, source historique et objet patrimonial, le graffiti invite à mettre au point une méthodologie adaptée, au carrefour des disciplines et des approches, afin de mieux comprendre le « phénomène graffiti » dans les sociétés médiévales et modernes. L'intérêt récent porté à cette pratique par les chercheurs et les acteurs du patrimoine prend place au sein d'une nouvelle science en construction, la *graffitologie*, qui invite à une véritable archéologie de la trace.

**Aymeric Gaubert** est doctorant contractuel en histoire-histoire de l'art au Centre d'études supérieures de la Renaissance et chargé de TD à l'Université de Tours. Il est membre du Groupe de Recherche en Graffitologie Ancienne (GRGA) et du Centre International de Recherches Glyptographiques (CIRG).



Un des soldats grandeur nature de la Tour Neuve à Loches, XVI<sup>e</sup> siècle (A. Gaubert, 2023).

**Prochaine conférence, le lundi 29 janvier 2024**