SVA CVIQVE PERSONA

Centre d'études supérieures

Renaissance

en collaboration avec l'UFR Lettres & Langues de l'Université de Tours et l'Institut d'Histoire de la Réformation de l'Université de Genève

USAGES DE L'ANONYMAT À LA RENAISSANCE

Controverse & propagande confessionnelles

MERCREDI 16 NOVEMBRE 2022 CESR, TOURS SALLE SAINT-MARTIN

9h30 Accueil des participants et introduction

Daniela Solfaroli Camillocci - IHR Genève « Mettrons Jésus d'un costé [...] Et de l'autre le pape » : l'anonymat comme porte-parole dans les Faitz de Jésus Christ et du pape

Nathalie Szczech - Université Bordeaux-Montaigne Les usages de l'anonymat dans le corpus imprimé du groupe de Neuchâtel (1533-1536)

Pause

11h30 Geneviève Gross - IHR Genève Les enjeux de l'investissement auctorial du Summaire de Farel à Genève en 1542

Discussion (Lucia Felici - Università degli Studi di Firenze)

> **JOURNÉE ORGANISÉE PAR** CHIARA LASTRAIOLI (UNIVERSITÉ DE TOURS, CESR)

Ridolfo del Ghirlandaio, Sua Cuique Persona, c. 1510. Oil on panel, 73×50 cm, Uffizi

Lodovica Braida - Università degli Studi di Milano Dictionnaires des anonymes et pseudonymes du XIX^e siècle : vers la construction d'une identité culturelle nationale

Massimo Scandola - Université de Tours Anonymat et martyrologes protestants : la Historia vera Catharinae Vermiliae (1562)

Pause 15h30

Eleonora Faricelli - Università di Bologna / CESR Quelques cas d'écriture féminine anonyme en Italie au xvie siècle

16h15 Hadrien Dami - IHR Genève Corriger l'histoire récente : les usages de l'anonymat dans les contrefaçons genevoises du Mercure François (début du xviie s.)

Discussion et projet à venir 16h45 17h30 autour de l'anonymat (Chiara Lastraioli)











Centre d'études supérieures de la Renaissance

59 rue Néricault-Destouches - BP 12050 - 37020 Tours Cedex 1 Tel.: 02 47 36 77 61 - cesr.univ-tours.fr / cesr.cnrs.fr