

École thématique du CNRS (UMR 7323)

Polyphonies Renaissance - Baroque
& ressources numériques

7-11 juin 2016

Centre d'études supérieures de La Renaissance, Tours

digitalpolyphonyblog.wordpress.com

Mardi 7 juin

10h30-12h

// **Accueil et introduction**
(Ph. Vendrix/D. Fiala)

// **Séminaire**

*La MEI et ses applications dans
la musicologie* (V. Besson)

13h30-17h30

// **Présentation du projet CRIM**
(D. Crook, R. Freedman, J. Rodin, P. Schubert)

// **Séance d'approfondissement (CRIM)**

Quotation and Transformation
(D. Fiala, R. Freedman, A. Magro, P. Schubert)

// **Travail de groupe**

Exemples dans le répertoire CRIM

// **Exposé des participants**

Mercredi 8 juin

9h-12h

// **Présentation du projet Deslauriers**
(J. Duron)

// **Séminaire**

La messe dans son contexte liturgique
(D. Saulnier)

// **Travail dirigé**

Techniques de saisie du logiciel EMA
(R. Freedman)

13h30-17h30

// **Séance d'approfondissement
(CRIM) New Material, Omission
and Schema change**

(D. Fiala, R. Freedman, A. Magro, P. Schubert)

// **Travail de groupe**

Exemples dans le répertoire CRIM

// **Exposé des participants**

Jeudi 9 juin

9h-12h

// **Présentation du projet Gesualdo
Online** (V. Besson/M. Gurrieri)

// **Travaux de groupe sur le projet CRIM**

13h30-17h30

// **Exposé**

Introduction sur les méthodes d'analyse
(R. Freedman)

// **Atelier CRIM**

Quatre messes et leurs modèles

// **Exposé des participants**

Vendredi 10 juin

9h-12h

// **Présentation du projet Recueils
de motets d'Angers** (M. Gurrieri)

// **Atelier CRIM**

Deux messes et leurs modèles

13h30-17h30

// **Exposé**

Les messes sur modèle de Josquin
(J. Rodin)

// **Atelier CRIM**

Quatre messes et leurs modèles

// **Exposé des participants**

Samedi 11 juin

9h-12h

// **Atelier CRIM**

Exploitation des données d'analyse

// **Exposé des participants**

// **Bilan des activités**

et clôture de l'école thématique

Comité scientifique

David Fiala // Agostino Magro

// Philippe Vendrix

Conseillère en charge de l'école

Jeanine Daubin

Adresse

CESR 59, rue Néricault-Destouches

37000 Tours

Informations et inscriptions

digitalpolyphonyblog.wordpress.com