

## Colloque d'Histoire de l'art

Organisé par l'Università degli Studi di Udine (Dip. Storia e Tutela dei Beni Culturali-DIBE), Università degli Studi di Firenze (dip. Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo-SAGAS), le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)-Université François Rabelais de Tours et l'Institut français Italia.

## Comité scientifique

Mino Gabriele (dir.) (Università degli Studi di Udine),  
Isabelle Mallez (Institut français Firenze),  
Noëlle-Christine Rebichon (CESR-Tours, Inst. français Firenze)

## Organisation

Noëlle-Christine Rebichon (CESR-Tours, Inst. français Firenze)



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

hic sunt futura



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO



Centre d'études supérieures de  
la Renaissance

UNIVERSITÀ  
FRANCO  
ITALIENNE

UNIVERSITÀ  
ITALO  
FRANCESE

## LIEUX

Università degli Studi di Firenze  
Dip. SAGAS Aula Magna  
Via San Gallo 10  
Institut français Firenze  
Palazzo Lenzi  
Piazza Ognissanti 2

Entrée libre

## INFO

noelle-christine.rebichon@institutfrancais.it  
Tél +33 055 271 88 01  
institutfrancais-firenze.com



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
ITALIA



Image : John William Waterhouse, Le Cercle magique (détail), 1886, Londres, Tate Britain.

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
FIRENZE

31 mars, 01-02 avril 2016

Università degli Studi di Firenze - SAGAS  
Institut français Firenze

**HISTOIRE DE L'ART / COLLOQUE**

**LA MAGIE DE L'ART, L'ART DANS LA MAGIE**

# LA MAGIE DE L'ART, L'ART DANS LA MAGIE AU MOYEN ÂGE ET À LA RENAISSANCE

**Jeudi 31 mars 2016**

**Université de Florence - Département SAGAS**

17h Allocution de bienvenue - Présentation du colloque

## Lectio magistralis

Médiateur : Prof. Mino Gabriele (Université de Udine)

Attilio Mastrocinque. Professeur, Université de Vérone  
*Culture juive ou égyptienne aux sources de la magie ?*

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril 2016**

**Institut français Firenze**

10-10.30 Accueil et introduction des journées

## Magie et sorcellerie : théorie et pratique

Présidence : Prof. Mino Gabriele (Université de Udine)

10.30-11 Patrizia Castelli. Professeure, Université de Ferrare  
*La Chute du magicien Hermogène : le dévoilement de la sorcellerie. Textes et images*

11-11.30 Elisabetta Fadda. Professeure, Université de Parme  
*La Sorcellerie à Parme*

11.30-11.45 Pause

11.45-12.15 Alfredo Perifano. Professeur, Université de Besançon

*Magiciens et magie dans la "Strix" (1523) de Giovanfrancesco Pico della Mirandola*

12.15-13 Discussion

13-15 Déjeuner

## Mythes, astrologie et mystères : pour la conception d'images magiques

Présidence : Prof. Fulvio Cervini (Université de Florence)

15-15.30 Donato Verardi, Doctorant en cotutelle, Université Paris-Est et Université de Pise

*La Planète Mars dans l'astrologie, la magie et l'alchimie pendant la Renaissance italienne*

15.30-16 Luisa Capodiecì. Rush H. Kress Fellow Villa I Tatti, Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
*Les Mystères d'Isis dans le château de Diane de Poitiers*

16-16.30 Valentina Conticelli. Conservatrice du Musée des Argents du Palais Pitti

*La Médée du Studiolo de François I<sup>er</sup> de Médicis*

16.30-16.45 Pause

16.45-17.15 Amélie Bernazzani. ATER, Université de Tours, chercheuse associée au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance-Tours

*« Vanité » et « scène de sorcellerie » : nouveau regard sur deux panneaux d'Angelo Caroselli*

17.15-18 Discussion

**Samedi 2 avril 2016**

**Institut français Firenze**

9-9.30 Accueil des participants

## Magie et alchimie dans l'architecture et les lieux de scène

Présidence : Prof. Alfredo Perifano (Univ. de Besançon)

9.30-10 Fulvio Cervini. Professeur, Université de Florence  
*Édifices enchantés et constructeurs diaboliques. Pistes du Moyen Âge pour une anthropologie de l'architecture*

10-10.30 Mino Gabriele. Professeur, Université de Udine  
*Magie et alchimie dans les symboles de la Porte Hermétique à Rome*

10.30-11 Laurent Paya. Chercheur associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance-Tours  
*Le Jardin magique de Circé dans "Balet comique de la Royne" (1583)*

11-11.15 Pause

11.15-11.45 Samuele Briatore. Doctorant, Université La Sapienza de Rome

*Sons de la magie. Le théâtre des machines*

11.45-12.30 Discussion et conclusion