



Rendez-vous du  
**Patrimoine**



Centre d'études supérieures de la Renaissance  
UFR de l'université de Tours - UMR 7323 du Centre National de la Recherche Scientifique



**Actualité de la conservation-restauration**  
en régions Centre-Val de Loire  
et Pays de la Loire



Contact - [marie-laure.masquillier@univ-tours.fr](mailto:marie-laure.masquillier@univ-tours.fr)

**Centre d'études supérieures de la Renaissance**

59 rue Néricault-Destouches, 37000 Tours

Plus d'informations - [cesr.cnrs.fr](http://cesr.cnrs.fr)

Illustrations : *Vierge à l'Enfant avec le jeune saint Jean-Baptiste*, Champigny-en-Beauce © Drac Centre-Val de Loire / *Fragment d'un chevalier sculpté et polychromé*, abbaye de Fontevraud © DRAC Pays de la Loire / *Buste de Gutenberg* © École Supérieure d'art et de design TALM-Tours / *Cathédrale Saint-Gatien de Tours* © Drac Centre-Val de Loire / *Champs de conduite des compagnons* © Musée du compagnonnage de Tours

# 25 octobre 2022

**CESR, Tours** - Salle Rapin

Journée d'étude organisée par **Marion Boudon-Machuel et Pascale Charron - CESR/ Université de Tours**, en collaboration avec les **DRAC Région Centre-Val de Loire et Pays de la Loire**, le **Centre de Restauration des Œuvres Sculptées (ESAD-TALM)** et le **Musée des Beaux-Arts de Tours**

Le CESR, en collaboration avec la DRAC, organise chaque année des rencontres au cours desquelles est présentée à un large public l'actualité des restaurations et de la conservation d'œuvres et de monuments conservés en région Centre-Val de Loire et Pays de la Loire. Ces journées ont pour but de révéler la face cachée du travail mené sur le terrain par les acteurs du patrimoine (restaurateurs, conservateurs, chercheurs), de la préservation des œuvres à leur étude et à leur valorisation.

**9h Accueil**

**9h15**

**Marion Boudon-Machuel et Pascale Charron**  
CESR/Université de Tours

Introduction

**9h30**

**Emanuela Bonaccini**

Conservatrice-restauratrice de peinture

**Hélène Lebedel-Carbonnel**

Conservatrice des monuments historiques -  
Drac Centre-Val de Loire

**Dominique Martos-Levif** - responsable  
des ateliers de peinture de Versailles C2RMF,  
département restauration - filière peinture

*La Vierge à l'Enfant avec le jeune saint Jean-Baptiste* de Champigny-en-Beauce : étude et restauration d'un tableau inédit de l'atelier de Botticelli

**10h30**

**Clémentine Mathurin**

Conservatrice des monuments historiques,  
DRAC Pays de la Loire

**Hélène Gruau** - Restauratrice de sculptures

Étude d'une effigie de chevalier sculptée  
et polychromée de l'abbaye de Fontevraud  
(première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle)

**11h30**

**Emma Auger, Juliette Badiali,**

**Emma Dahéron, Julie Gouty, Anne Rousse**

Élèves en 3<sup>e</sup> année en Conservation-restauration des  
biens culturels spécialité Œuvres sculptées (CRBC) de  
l'École Supérieure d'art et de design TALM-Tours

Le portrait de Gutenberg en pierre calcaire  
provenant de l'imprimerie MAME, Rue Néricault-  
Destouches à Tours (37) : étude, conservation-  
restauration et repose

**14h30**

**Virginie Tostain**

Directrice du musée du Compagnonnage

**Marie-Claire Schampion**

Régisseuse des collections

Le chantier de restauration des « champs de  
conduites » des Compagnons

**15h30**

**Thibaut Noyelle**

Conservateur des monuments historiques,  
Drac Centre-Val de Loire

Cathédrale de Tours, restauration de la façade  
nord de la nef. Patrimoine et création