

# CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

## BIBLIOTHÈQUE

### ACQUISITIONS 2021 SEMESTRE 1

BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE	
COTE	RÉFÉRENCE
A1 232 DIS (27)	<b>Gerhard Westerburg</b> / by Russell Woodbridge. <b>Valentin Ickelshamer</b> / von Sigrid Looss. <b>Gabriel Ascherham</b> / von Martin Rothkegel. Baden-Baden : V. Koerner, 2012. Bibliotheca bibliographica Aureliana 230 ; Bibliotheca dissidentium 27.
A1 24 KRI	DINKOVA-BRUUN, Greti (dir.). <b>Catalogus translationum et commentariorum annotated lists and guides = Medieval and Renaissance Latin translations and commentaries Volume 13</b> . Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2020.
A1 311 CHA	CHAIX Gérald. <b>Le monde de l'imprimé 1470-1680</b> . Neuilly : Atlande, 2020. Clefs concours. Histoire moderne.
A1 311 MAC-1	MACLEAN Ian. <b>Episodes in the life of the early modern learned book</b> . Leiden : Brill, 2020. Library of the written word, volume 84. The handpress world, volume 65.
A1 311 SUI	SUIRE Eric (dir.), BÉNÉVENT Christine, GUILLO Laurent, JIMENES Rémi, PITTION Jean-Paul,... <b>Le monde de l'imprimé en Europe occidentale 1470-1680</b> . Paris : Armand Colin, 2020.
A1 311 WAL-1	WALSBY Malcolm. <b>L'imprimé en Europe occidentale, 1470-1680</b> . Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2020.
A1 312 BRO	BROWN-GRANT Rosalind et al. (dir.). <b>Inscribing knowledge in the medieval book: the power of paratexts</b> . Berlin : De Gruyter, 2019. Studies in medieval and early modern culture, 66.
A1 314 TAN	TANSELLE G. Thomas. <b>Descriptive bibliography</b> . Charlottesville : The Bibliographical Society of the University of Virginia, 2020.
A1 331 CAM	CAMINO MARTÍNEZ Carmen del (dir.). <b>De la herencia romana a la procesal castellana: diez siglos de cursividad: Actas del IV Encuentro Internacional del Seminario Permanente « Escrituras cursivas »</b> . Sevilla : EUS, Editorial Universidad de Sevilla, 2018. Historia y Geografía, 329.

A7 153 CHR-1	CHRISTIAN Kathleen et DE DIVITIIS Bianca (dir.). <b>Local antiquities, local identities: art, literature and antiquarianism in Europe, c. 1400-1700.</b> Manchester : Manchester University press, 2019.
A7 245 LET	LETT Matthieu, MAGNUSSON Carl et MARQUAILLE Léonie (dir.). <b>Décor et Architecture (XVIe-XVIIIe Siècle). Entre Union et Séparation des Arts.</b> Bern : Peter Lang, 2020.
A7 26 FAR	FARA Amelio. <b>Buontalenti e Le Nôtre: geometria del giardino da Pratolino a Versailles.</b> Firenze : Leo S. Olschki editore, 2017. Biblioteca dell'"Archivum Romanicum." Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 477. ☐
A7 277 LEM	LEMERLE Frédérique et PAUWELS Yves. <b>Histoires d'ordres. Le langage européen de l'architecture.</b> Turnhout : Brepols, 2021. Études Renaissance, 34.
A7 353 EVA	EVANS Mark. <b>Renaissance Watercolours: from durer to van dyck.</b> London : V & A PUBLICATIONS, 2020.
A7 75 q1/Mou	CONDELLO Celia. <b>Le château des ducs de Bourbon de Moulins.</b> Dijon : Editons Faton, 2020.
A7 944 BAL	BALZAMO Nicolas et LEUTRAT Estelle (dir.). <b>L'image miraculeuse dans le christianisme occidental: Moyen Âge-Temps modernes.</b> Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2020. Renaissance.
A7 96 GAB	GABRIELE Mino. <b>Il primo giorno del mondo.</b> Milano : Adelphi, 2016. Imago, 3.
C1 311 WAL	WALSBY Malcolm. <b>Booksellers and printers in provincial France, 1470-1600.</b> Leiden : Brill, 2020.
C1 35 BBA (186)	SCHLAEFLI Louis. <b>Catalogue de la Bibliothèque du Couvent de la divine providence à Ribeauvillé: fonds anciens, XVe-XVIIe siècles.</b> Baden-Baden : Valentin Koerner, 2002. Bibliotheca bibliographica Aureliana, 186.
C5.2 DBE 2.OC/MIL	MAGNIEN Michel, MILLET Olivier et PETRIS Loris (ed.). <b>Joachim DU BELLAY. Œuvres complètes. Tome IV - 1 1557-1558.</b> Paris : Classiques Garnier, 2021. Textes de la Renaissance, 224.
C5.2 BOD 4.REP/TUR	TURCHETTI Mario et ARAUJO Nicolas (ed.). <b>Jean BODIN. Les six livres de la République. Livre second = De Republica libri sex. Liber 2.</b> Paris : Classiques Garnier, 2020. Bibliothèque d'histoire de la Renaissance, 14.
C5.2 LES 4.Jou/SCH	FRAGONARD Marie-Madeleine., ODDO Nancy (ed.). <b>Pierre de L'Estoile. Journal du règne de Henri IV. Tome IV: 1599-1603. Transcription du Ms fr 13720 de la BnF et du Ms 1117 (1) de la Bibliothèque de Troyes.</b> Genève : Droz, 2011. Textes littéraires français, 654.

C7 75 a62/S.Eu-1	<b>La grâce de Saint-Eustache: au coeur de Paris, la paroisse des Halles.</b> Paris : Éditions Place des victoires, 2019.
D1 251 NAP/PET	PETRELLA Giancarlo (dir.). <b>Gli incunaboli della Biblioteca oratoriana dei Girolamini: un primo catalogo.</b> Roma : Salerno editrice, 2019.
D1 352 VEN/GAM	GAMBA Eleonora. « <b>In inclita Venetiarum civitate</b> »: <b>editori e tipografi bergamaschi a Venezia dal XV al XVI secolo.</b> Bergamo : Archivio bergamasco Centro studi e ricerche, 2019. Stampatori, libri e biblioteche, 3.
D1 352 VEN/MAN-19	DAVIES Martin et HARRIS Neil. <b>Aldo Manuzio: l'uomo, l'editore, il mito.</b> Roma : Carocci editore, 2019.
D5.2 SANU 4.DOG	SANUDO Marino. <b>Le vite dei Dogi (1474-1494). Volume 1.</b> Padova : Antenore, 2001.
D7 151 HEN-1	HENDERSON John, JACOBS Fredrika et NELSON Jonathan K. (dir.). <b>Representing infirmity: diseased bodies in Renaissance Italy.</b> Abingdon : Routledge, 2021. The body in the city.
D7 198 REB	REBECCHINI Guido. <b>The Rome of Paul III (1534-1549). Art, ritual and urban renewal.</b> London, Turnhout : Harvey Miller Publishers / Brepols, 2020. Studies in Medieval and Early Renaissance Art History.
D7 297 BRA	ALEI Paolo et GROSSMAN Max (dir.). <b>Building Family Identity: The Orsini Castle of Bracciano from Fiefdom to Duchy (1470-1698).</b> Oxford ; New York : Peter Lang, 2019. Court cultures of the middle ages and renaissance, 5.
D7 55 MOT	MOTTURE Peta. <b>The culture of bronze: making and meaning in Italian Renaissance sculpture.</b> London : V&A Publishing, 2019.
D7 582 BER	NG Aimee, NOELLE Alexander J et SALOMON, Xavier F. <b>Bertoldo di Giovanni: the Renaissance of sculpture in Medici Florence.</b> New York : The Frick Collection ; Lewes : D Giles Limited, 2019.
D7 582 DON/COO	COONIN A. Victor. <b>Donatello and the dawn of Renaissance art.</b> London : Reaktion Books, 2019.
D7 63 LAP	GUEST Clare Lapraik. <b>The understanding of ornament in the Italian Renaissance.</b> Leiden : Brill, 2016. Brill's studies in intellectual history, 245.
E1 251 ABA-1	MARTÍN ABAD, Julián. « <b>Cum figuris</b> »: <b>texto e imagen en los incunables españoles : catálogo bibliográfico y descriptivo.</b> Madrid : Arco/libros, 2018 [2 vols].

15.2 ERA 2 (VII-5)	<b>Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami: recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata. Ordinis septimi. Tomus quintus.</b> Leiden : Brill, 2019.
15.2 ERA 2 (VIII-1)	<b>Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami: recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata. Ordinis octavi. Tomus primus.</b> Leiden : Brill, 2019.
15.2 ERA 2.TOR (45)	SIDER Robert Dick. <b>Collected works of Erasmus. Volume 45, Paraphrase on Matthew.</b> Toronto : University of Toronto Press, 2008.
15.2 ERA 2.TOR (47)	SIDER Robert Dick (dir.), PHILLIPS Jane Ellen (ed.). <b>Collected works of Erasmus. volume 47, Paraphrase on Luke 1-10.</b> Toronto (Ont.), Canada : University of Toronto Press, 2016.
15.2 ERA 4.CIV/BIE	BIERLAIRE Franz (ed.). <b>La civilité puérile d'Erasmus.</b> Bruxelles : Lettre volée à la Maison d'Erasmus, 1999. Notulæ Erasmianæ, 3.
I7 154 WEI	WEISSERT Caecilie. <b>Niederlande und Frankreich : Austausch der Bildkünste im 16. Jahrhundert = The Netherlands and France : The exchange of visual arts in the 16th century.</b> Köln : Böhlau Verlag GmbH & Cie, 2020. ☞
J7 153 JAN	JANSEN Dirk Jacob. <b>Jacopo Strada and cultural patronage at the imperial court: the antique as innovation.</b> Leiden : Brill, 2019. Rulers & elites, volume 17/1-2 [2 vols].
K1 253 GWA	LEU Urs B. et WEIDMANN Sandra. <b>Der bibliophile reformator. Rudolf Gwalthers Privatbibliothek.</b> Baden-Baden : Valentin Koerner, 2020. Bibliotheca bibliographica Aureliana, 255.
M7 154 NEV	NEVILLE Kristoffer. <b>The art and culture of Scandinavian Central Europe, 1550-1720.</b> University Park, Pennsylvania : The Pennsylvania State University Press, 2019.
RR MF 179	BEAUFILS Oriane. <b>L'art de la fête à la cour des Valois.</b> Paris : In Fine éditions d'art / Château de Fontainebleau, 2021.
RR 1292	RAFFARIN Anne (éd.). <b>Andrea FULVIO. Les antiquités de la Ville.</b> Paris : les Belles lettres, 2019.
RR 1293	CICCUTO Marcello et LIVRAGHI Leyla M.G (dir.). <b>Dante visualizzato: carte ridenti. II : XV secolo, prima parte.</b> Firenze : F. Cesati, 2019.
RR 1294	ARQUÉS COROMINAS Rossend et FERRARA Sabrina (dir.). <b>Dante visualizzato: carte ridenti III : XV secolo : seconda parte.</b> Firenze : Franco Cesati editore, 2019.
RR 1295	BRIOIST Pascal. <b>François 1er.</b> Paris : PUF, 2020. ISBN 9782130822189.

RR 1296	CAFFIERO Marina et LIROSI Alessia (dir.). <b>Donne e Inquisizione</b> . Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2020. Temi e testi, 177.
RR 1297	HUTSON, Lorna (dir.). <b>The Oxford handbook of English law and literature, 1500-1700</b> . Oxford : Oxford University Press, 2017.
RR 1298	VECCHIA Damiana (ed.). <b>Bartolomeo PLATINA. Lettere</b> . Roma : Roma nel Rinascimento : Edizioni Efesto, 2017. RR inedita. 73. Saggi.
RR 1299	BARSI Monica (dir.). <b>L'énigme de la chronique de Pierre Belon. Avec édition critique du manuscrit Arsenal 4651</b> . Milano : LED, 2001.
RR 1300a-b	AUSSEDAT-MINVIELLE Annik. <b>Ritualia Gallica: les rituels des diocèses français de 1480 à 1800. II/3</b> [2 tomes]. Turnhout : Brepols, 2019.
RR 1301	FELLINA Simone. <b>Alla scuola di Marsilio Ficino: il pensiero filosofico di Francesco Cattani da Diacceto</b> . Pisa, Italie : Edizioni della Normale, 2017.
RR 1302	GABRIEL Astrik L. <b>Petrus Cesaris Wagner and Johannes Stoll, fifteenth-century printers at the University of Paris</b> . Notre Dame, Ind. : International Commission for the History of Universities, The Medieval Institute, 1978 . Texts and studies in the history of mediaeval education, no. 16.
RR 1303	CARRON Jean-Claude (éd.). <b>Pontus de TYARD. Solitaire premier, ou, discours des muses, et de la fureur poétique</b> . Paris : Classiques Garnier, 2019. Œuvres complètes, Pontus de Tyard. Tome II,1.
RR 1303	CORMIER Paul, GILLY Xavier et GIRARDIN Michaël (dir.). <b>Construire la légitimité politique: de l'Antiquité à nos jours</b> . Paris : Classiques Garnier, 2021. Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance, 6.
RR 1304	LAU Thomas et WITTMANN Helge (dir.). <b>Reichsstadt im Religionskonflikt: 4. Tagung des Mühlhäuser Arbeitskreises für Reichsstadtgeschichte, Mühlhausen 8. bis 10. Februar 2016</b> . Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. Studien zur Reichsstadtgeschichte, Bd 4.
RR 1305	GUIDICINI Giovanna. <b>Triumphal entries and festivals in early modern Scotland. Performing spaces</b> . Turnhout : Brepols, 2020.
RR 1306	STROCCHIA Sharon T. <b>Forgotten healers: women and the pursuit of health in Late Renaissance Italy</b> . Cambridge : Harvard University Press, 2019. I Tatti studies in Italian Renaissance history.
RR 1307	SEIDLER Andrea. <b>Reformation und Bücher. Zentren der Ideen – Zentren der Buchproduktion</b> . Wiesbaden : Harrassowitz, 2019. Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens, 51

RR 1308	BÈGUE Alain. <b>Les jésuites en Espagne et en Amérique espagnole (1565 - 1615): pouvoir et religion.</b> Paris : Presses Universitaires de France, 2011. Série espagnol
RR 1309	GIARD Luce et JACOB Christian (dir.). <b>Des Alexandries. I, Du livre au texte.</b> Paris : Bibliothèque nationale de France, 2001.
RR 1310	FIORATO A.C. et GODARD C. (dir.), MAESTRI D. (ed.),... <b>Matteo BANDELLO. Nouvelle = Nouvelles. Tome IV.</b> Paris : Les Belles Lettres, 2016. Bibliothèque italienne
RR 1311	FIORATO A.C. et GODARD C. (dir.), MAESTRI D. (ed.),... <b>Matteo BANDELLO. Nouvelle = Nouvelles. tome V.</b> Paris : Les Belles Lettres, 2020. Bibliothèque italienne
RR 1312	TATEO Francesco (ed.). <b>Giovanni PONTANO. Dialogues latins. Tome 1.</b> Paris : Les Belles Lettres, 2018. Bibliothèque italienne
RR 1313	BÈGUE Alain. <b>Las academias literarias en la segunda mitad del siglo XVII: catálogo descriptivo de los impresos de la Biblioteca Nacional de España.</b> Madrid : Biblioteca Nacional, 2007.
RR 1314	TUCKER Marie-Claude. <b>Professeurs et régents écossais dans les académies protestantes en France: de l'Édit de Nantes à la Révocation.</b> Paris : Honoré Champion, 2020.
RR 1315	AVESANI Rino. <b>Dalle chiavi della sapienza alla professione dell'umanista nel Cinquecento: scritti sulla scuola dal Medioevo al Rinascimento.</b> Macerata : EUM, 2019.
RR 1316	BENNETT Lewis Peter, DOMPNIER Bernard (dir.). <b>Cérémonial politique et cérémonial religieux dans l'Europe moderne: échanges et métissages.</b> Paris : Classiques Garnier, 2020. Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance, 5.
RR 1317	ARDISSINO Erminia. <b>Donne interpreti della Bibbia nell'Italia della prima età moderna: comunità ermeneutiche e riscritture.</b> Turnhout : Brepols, 2020. Etudes renaissantes, 33.
RR 1318a-b	DELL'ANGUILLARA Giovanni Andrea. <b>Le metamorfosi d'Ovidio, Volume 1,</b> con le Annotationi di Giuseppe Orologi ; e gli Argomenti di Francesco Turchi ; edizione critica e commentata a cura di Alessio Cotugno. Manziana (Roma) : Vecchiarelli Editore, 2019. [2 tomes]
RR 1319	FERRAND Mathieu (dir.). <b>Le théâtre néo-latin en France au XVIe siècle. Études et anthologie.</b> Genève : Droz, 2020. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 170.
RR 1320	KENDRICK Jeff et MAYNARD Katherine S. (dir.). <b>Polemic and literature surrounding the French Wars of religion.</b> Boston : De Gruyter, 2019. ISBN 978-1-5015-1803-4.
RR 1321	KEILEN Lydia. <b>Coryciana. 1, Livre premier, Epigrammes = Epigrammata, 1524.</b> Paris : Les Belles Lettres, 2020. Les Classiques de l'Humanisme.

RR 1322	CUNY Diane, FERRARA Sabrina et POUDERON Bernard (dir.). <b>Les femmes illustres de l'antiquité grecque au miroir des modernes</b> . Paris : Beauchesne, 2020. Collection Christophe Plantin.
RR 1323	JOUVIN Jean-Pierre. <b>Imagination et alchimie à la Renaissance. L'exemple du tarot de Marseille. Tome 1 : Tarot alchimique, une approche philosophique</b> . Paris : L'Harmattan, 2016.
RR 1324	JOUVIN Jean-Pierre. <b>Imagination et alchimie à la Renaissance. L'exemple du tarot de Marseille. Tome 2 : Lames de l'âme, approche néoplatonicienne du tarot</b> . Paris : L'Harmattan, 2016.
RR 1325	AMALOU Thierry et VANAUTGAERDEN Alexandre (dir.). <b>Le Nouveau Testament d'Érasme, 1516: regards sur l'Europe des humanistes</b> . Turnhout : Brepols, 2020. <i>Nugae humanisticae</i> , 21.
RR 1326	McKINLEY Mary B. (ed.). <b>Marie DENTIÈRE. Epistle to Marguerite de Navarre: and Preface to a sermon by John Calvin</b> . Chicago : University of Chicago Press, 2004. <i>The other voice in early modern Europe</i> .
RR 1327	GARROD Raphaële et SMITH P. J. (dir.). <b>Natural history in early modern France: the poetics of an epistemic genre</b> . Leiden : Brill, 2018. <i>Intersections: Interdisciplinary studies in early modern culture</i> , 58.
RR 1328	DONATO Maria Pia (dir.). <b>Medicine and the inquisition in the early modern world</b> . Leiden : Brill, 2019.
RR 1330	WEAR A., FRENCH R. K et LONIE I. M. (dir.). <b>The medical renaissance of the sixteenth century</b> . Cambridge : Cambridge University Press, 2009.
RR 1331	OSLER Margaret J. (dir.). <b>Atoms, pneuma, and tranquillity: Epicurean and Stoic themes in European thought</b> . Cambridge : Cambridge University Press, 1991.
RR 1332	BURKE Peter et HSIA R. Po-chia. <b>Cultural translation in early modern Europe</b> . Cambridge : Cambridge University Press, 2007.
RR 1333	ROBERT-NICOUD, Vincent. <b>The world upside down in 16th-century French literature and visual culture</b> . Leiden : Brill, 2018.
RR 1334	WILSON-OKAMURA David Scott. <b>Virgil in the Renaissance</b> . Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2010.
RR 1335	FANTAZZI Charles (dir.). <b>A companion to Juan Luis Vives</b> . Leiden : Brill, 2008.
RR 1336	MARCELLI Nicoletta (ed.). <b>Francesco FILELFO. Corrispondenza, I, lettere volgari</b> . Firenze : SISMELE - Edizioni del Galluzzo, 2019. <i>Edizione Nazionale dei testi mediolatini</i> , 53. Serie I, 27.

RR 1337	FIASCHI Silvia (dir.). <b>Filelfo, le Marche, l'Europa: un'esperienza di ricerca</b> . Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2018. Temi e testi, 178. ISBN 978-88-9359-173-7. facturé 54.60. CATAL OK / UETANI
RR 1338	KALLENDORF Craig. <b>Printing Virgil: the transformation of the classics in the Renaissance</b> . Leiden : Brill, 2020. Medieval and Renaissance authors and texts, volume 23.
RR 1339	TOFFOLO Sandra. <b>Describing the city, describing the state: representations of Venice and the Venetian Terraferma in the Renaissance</b> . Leiden : Brill, 2020. Studies in medieval and Reformation traditions, volume 221.
RR 1340	GOSSETT Suzanne et WILCOX Helen (ed.). <b>William SHAKESPEARE. All's well that ends well</b> . London : Bloomsbury Publishing ; Arden Shakespeare, 2019. The Arden Shakespeare. Third series.
RR 1341	ALTIMARI-ADLER Donna M. <b>Plato's Timaeus and the missing fourth guest: finding the harmony of the spheres</b> . Leiden : Brill, 2019. Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic tradition, Volume 21.
RR 1342	GRAFTON Anthony. <b>Inky fingers: the making of books in early modern Europe</b> . Cambridge : The Belknap Press of Harvard University Press, 2020.
RR 1343	MAURER Helen E. et CRON B. M. (dir.). <b>The letters of Margaret of Anjou</b> . Woodbridge, Suffolk, UK : The Boydell Press, 2019.
RR 1344	GOUGH Melinda J. <b>Dancing Queen: Marie de Médicis' Ballets at the Court of Henri IV</b> . Toronto : University of Toronto Press, 2019.
RR 1345	POLLARD Tanya. <b>Greek tragic women on shakespearean stages</b> . Oxford : Oxford University Press, 2017.
RR 1346	OOSTERHOFF Richard J. <b>Making mathematical culture: university and print in the circle of Lefèvre d'Étaples</b> . Oxford : Oxford University press, 2018. Oxford-Warburg Studies.
RR 1347	THUMM Christine. <b>Erzählen und Überzeugen: rhetorischer Impetus protestantischer Literatur bei Kaspar Goldtwurm (1524-1559) im Zeitalter der Konfessionalisierung</b> . Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2020. Gratia, Band 65.
RR 1348	NEDERMAN Cary J. <b>The bonds of humanity: Cicero's legacies in European social and political thought, ca. 1100-ca. 1550</b> . University Park, Pennsylvania : The Pennsylvania State University Press, 2020.
RR 1349	BALDI Marialuisa et TONELLO Elisabetta (ed.). <b>Girolamo CARDANO, De consolatione</b> . Firenze : Leo S. Olschki, 2019.



RR 1350	SCHLIMPEN Hannah. « <b>Artes manticae</b> » y geomancia en las literaturas francesa y española <b>altomodernas : François Rabelais y Francisco de Quevedo</b> . Berlin : Peter Lang, 2020. Trierer Studien zur Literatur, 51.
RR 1351	BOER Willem Arie den. <b>God's twofold love: the theology of Jacob Arminius, 1559-1609</b> . Trad. par Albert GOOTJES. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010.
RR 1354	PARKER Geoffrey. <b>Emperor: a new life of Charles V</b> . New Haven : Yale University Press, 2019.
RR 1355	PATTENDEN Miles. <b>Electing the Pope in early modern Italy, 1450-1700</b> . Oxford : Oxford University Press, 2017.
RR 1356	KUSHNER Eva (dir.). <b>L'époque de la Renaissance: 1400-1600. Tome II, La nouvelle culture (1480-1520)</b> . Amsterdam ; Philadelphia : John Benjamins Publishing Company, 2017.
RR 1357	CAVALLINI Concetta et FERRER Véronique (dir.). <b>Pierre De Brach: poésie, théâtre, traduction</b> . Fasano : Schena editore, 2018. Biblioteca della ricerca. Mentalità e scrittura, 42.
RR 1358	MACKENZIE Louisa. <b>The poetry of place: lyric, landscape, and ideology in Renaissance France</b> . Toronto : University of Toronto Press, 2011.
RR 1359	DONI Anton Francesco. <b>La libreria divisa in tre trattati (1557). 2, Commento</b> . Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2020. Cinquecento: Testi e studi di letteratura italiana. Testi, 34,2 (n.s. 20,2).
RR 1360	BROWN Cynthia J. (ed.). <b>Pierre GRINGORE. Œuvres moralisatrices. I, (1499-1510)</b> . Genève : Droz, 2020. Textes littéraires français, Vol. 653.
RR 1361	CAVALLINI Concetta (ed.). <b>Pierre de BRACH. La masquerade du triomphe de Diane: et autres textes de théâtre</b> . Paris : Hermann, 2012. Collection Vertige de la langue.
RR 1362	MECKING Volker. <b>Hippologie et médecine du cheval au 17e siècle: le traicté des chevaux desdié à la noblesse française par R. Baret, Sieur du Rouvray, gentilhomme tourangeau (étude lexicale)</b> . München : Grin Publishing, 2021.
RR 1363	BOUDET Jean-Patrice et al. (dir.). <b>Pierre d'Ailly: un esprit universel à l'aube du XVe siècle</b> . Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2019.
RR 1364	TROTTMANN Christian. <b>Bernard de clairvaux et la philosophie des cisterciens du XIIe siècle</b> . Turnhout : Brepols Publishers, 2020. ISBN 978-2-503-58528-4. facturé 104.65. CATAL OK / TROTTMANN
RR 1365	FELICI Lucia. <b>Firenze nella crisi religiosa del Cinquecento (1498-1569)</b> . Torino : Claudiana, 2020. Società di studi valdesi, 43.

RR 1366	JEANNERET Michel, BALSAMO Jean et LASTRAIOLI Chiara. <b>Joie de vivre et gai savoir (XVIe et XVIIe siècles) : lezioni Sapegno 2017</b> . Torino : Nino Aragno Editore, 2020. Pubblicazioni del Centro studi storico-letterari « Natalino Sapegno ».
RR 1367	PIETROBON Ester. <b>La penna interprete della cetra: i « Salmi » in volgare e la poesia spirituale italiana nel Rinascimento</b> . Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2019. Bit&S, 13.
RR 1368	COLETTI Fabien. <b>Una vita ridicola. Peripezie cortigiane e satiriche di Gabriele Salvago</b> . Manziana (Roma) : Vecchiarelli Editore, 2020.
RR 1369	BRETON Nicolas. <b>Je les espreuve tous: itinéraires politiques et engagements religieux des Coligny-Châtillon (mi XVe-mi XVIIe siècle)</b> . Genève : Droz, 2020. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 612.
RR 1370	SCHARINGER Thomas. <b>Mehrsprachigkeit im Frankreich der Frühen Neuzeit: zur Präsenz des Italienischen, seinem Einfluss auf das Französische und zur Diskussion um das « français italianisé »</b> . Tübingen : Narr Francke Attempto, 2018. Orbis Romanicus, vol. 8.
RR 1371	KALLENDORF Craig. <b>Virgil and the myth of Venice: books and readers in the Italian Renaissance</b> . Oxford : Oxford University Press, 1999.
RR 1372	GAISSER Julia Haig. <b>Catullus and his Renaissance readers</b> . Oxford : Clarendon Press ; Oxford University Press, 1993.
RR 1373	CARRAI Stefano. <b>La Poesia pastorale nel Rinascimento</b> . Padova : Antenore, 1998.
RR 1374	BERTÉ Monica, FIORILLA Maurizio et al. (dir.). <b>Le vite di Dante dal XIV al XVI secolo: iconografia dantesca</b> . Roma : Salerno Editrice, 2017. Opere di dubbia attribuzione e altri documenti danteschi., tomo VII. tomo IV.
RR 1375	SEGRE, Cesare (ed.). <b>Santorre DEBENEDETTI. Gli studi provenzali in Italia nel Cinquecento: e Tre secoli di studi provenzali</b> . Padova : Ed. Antenore, 1995.
RR 1376	HOLTZ Grégoire. <b>Paganisme et humanisme: la Renaissance française au miroir de la Vie d'Apollonius de Tyane</b> . Genève : Droz, 2021. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 614.
RR 1377	JOUDRIER Pascal. <b>Un miroir calviniste: Les emblèmes, ou, Devises chrestiennes de Georgette de Montenay et Pierre Woeriot, 1567-1571</b> . Genève : Droz, 2020. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 169.
RR 1378 - RR 1384 et RR 1440	<b>VEGA Lope de. Comedias. Parte XII - Parte XIX</b> . Madrid : Editorial Gredos, 2012-2020 [16 vols].

RR 1385	POUEY-MOUNOU Anne-Pascale et D'AMICO Silvia (dir.). <b>Le poète aux mille tours: la traduction des épithètes homériques à la Renaissance.</b> Genève : Droz, 2020. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 167.
RR 1386	GALAND Perrine et PETRIS Loris (dir.). <b>Michel de L'Hospital chancelier-poète.</b> Genève : Droz, 2020. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 168.
RR 1387	FATIO Olivier et FRAENKEL Pierre (dir.). <b>Confessions et catéchismes de la foi réformée.</b> Genève : Labor et Fides, 2005.
RR 1388	ENGAMMARE Max. <b>Prêcher au XVIe siècle: la forme du sermon réformé en Suisse (1520-1550).</b> Genève : Labor et Fides, 2018. Histoire.
RR 1389	VUILLERMOZ Marc, BLONDET Sandrine (dir.). <b>Les idées du théâtre: paratextes français, italiens et espagnols des XVIe et XVIIe siècles.</b> Genève : Droz, 2021. Travaux du Grand siècle, 55.
RR 1390	LYONS John D. <b>The phantom of chance: from fortune to randomness in seventeenth-century French literature.</b> Edinburgh : Edinburgh University Press, 2012. Edinburgh critical studies in Renaissance culture.
RR 1391	GIACONE Franco et CIFARELLI Paola (dir.). <b>La langue et les langages dans l'œuvre de François Rabelais.</b> Genève : Droz, 2021. Études rabelaisiennes, tome LIX.
RR 1392a-b	DESRUGILLERS-BILLARD Nathalie (trad.). <b>Alain CHARTIER. Le livre des quatre dames.</b> Clermont-Ferrand : Éditions de Bussac, 2015. Des voix méconnues [2 vols].
RR 1393	FERRIGNO Amélie. <b>Al Magnifico Agostino Chigi : Le mécène et le marché de l'imprimerie dans la Rome du début du XVIe siècle.</b> Aix-en Provence : Presses Universitaires de Provence, 2020.
RR 1394	LEPROUX Guy-Michel, NASSIEU MAUPAS Audrey et PILLET Élisabeth. <b>Les cinq livres de Marin Le Bourgeois.</b> Paris : Institut d'histoire de Paris, 2020.
RR 1395a-b	BARTHEL Pierre, SCHEURER Rémy et STAUFFER Richard (dir.). <b>Actes du colloque Guillaume Farel, 29 sept-1er oct. 1980.</b> Genève : Droz, 1983. Cahiers de la revue de théologie et de philosophie, 9 [2 vols].
RR 1396	PUIG DE LA BELLACASA Ramón (ed.). <b>ERASMO. Adagios del poder y de la guerra y teoría del adagio.</b> Madrid : Alianza Editorial, 2008. El Libro de bolsillo. Humanidades. Filosofía ; H4485).
RR 1397	MOUNIER Pascale. <b>En style poétique. l'écriture romanesque en vers autour de 1500.</b> Turnhout : Brepols Publishers, 2020. Texte, Codex & Contexte, 22.
RR 1398	GAVOILLE Elisabeth et TERRILE Cristina (dir.). <b>Le personnage du fanfaron: théâtre, récits, cinéma.</b> Paris : Éditions Kimé, 2020. Détours littéraires.

RR 1399	CAZALAS Sébastien. <b>Jean juvénal des ursins, prélat engagé (1388-1473) - étude des épîtres politiques</b> . Paris : Honoré Champion, 2020. Bibliothèque du XVe siècle, 85.
RR 1400	DEVAUX Jean, MARCHAL Matthieu et VELISSARIOU Alexandra (dir.). <b>Les premiers imprimés français et la littérature de Bourgogne (1470-1550)</b> : actes du colloque international organisé à l'université Littoral-Côte d'Opale, Dunkerque. Paris : Honoré Champion éditeur, 2021. Bibliothèque du XVe siècle, Vol. 86.
RR 1401	MIGLIETTA Deborah. <b>Anatomie d'un homme-dieu: éléments de la christologie et de la physiologie de Tommaso Campanella</b> . Paris : Honoré Champion éditeur, 2019. Bibliothèque d'études des mondes chrétiens, 13.
RR 1402	BAUDOUIIN-MATUSZEK Marie-Noëlle. <b>Trois traités de Michel de Marillac : Chancellerie, Conseil du Roi, Parlement</b> . Paris : Honoré Champion éditeur, 2019. Pages d'archives, 22.
RR 1403	BOUCHET Florence, CAZALAS Sébastien et MAUPEU Philippe (dir.). <b>Le pouvoir des lettres sous le règne de Charles VII (1422-1461)</b> . Paris : Honoré Champion, 2020. Bibliothèque du XVe siècle, 87.
RR 1404	HAAR Alisa van de. <b>The golden mean of languages: forging Dutch and French in the early modern low countries (1540-1620)</b> . Leiden : Brill, 2019. Brill's studies in intellectual history, 305.
RR 1407	BARRAL-BARON Marie et KECSKEMÉTI Judit (dir.). <b>Médecins des textes, médecins des âmes: Adrien Turnèbe et Guillaume Morel. Les préfaces de deux imprimeurs érudits</b> . Turnhout : Brepols, 2020. Nugae humanisticae, 20.
RR 1408	GAISSER Julia Haig (ed.). <b>Giovanni Gioviano PONTANO. Dialogues. Volume 2, Actius</b> . Cambridge : Harvard University Press, 2020. The I Tatti Renaissance Library, 91.
RR 1409	GAISSER Julia Haig (ed.). <b>Giovanni Gioviano PONTANO. Dialogues; Volume 3, Aegidius and Asinus</b> . Cambridge : Harvard University Press, 2020. the I Tatti Renaissance Library, 92.
RR 1410	<b>COLLECTIONS XVIII: two plays from « the decameron</b> . Manchester : Manchester University press, 2020. Malone Society reprints, 187. ["Gismond of Salern" : an Inner Temple play (1568), by G. Al., Chrisopher Hatton, Henry Noel, Roderick Stafford and Robert Wilmot ; edited by the Shakespeare Institute Palaeography Group / "Glausamond and Fidelia" by John Newdigate ; edited by Kirsten Inglis]
RR 1411	ROBISON Kira. <b>Healers in the making: students, physicians, and medical education in medieval Bologna (1250-1550)</b> . Leiden : Brill, 2021. The medieval Mediterranean, vol. 126.
RR 1412	GOEING Anja-Silvia, PARRY Glyn et FEINGOLD Mordechai (dir.). <b>Early modern universities: networks of higher learning</b> . Leiden ; Boston : Brill, 2021. Scientific and learned cultures and their institutions, volume 31.
RR 1413	RUSTICI Francesco (ed.). <b>GIROLAMO RUSCELLI. Del modo di comporre versi nella lingua italiana</b> . Manziana (Roma) : Vecchiarelli Editore, 2019.

RR 1414	ALONGE Guillaume et RUGGIERO Raffaele (dir.). <b>Relations diplomatiques franco-italiennes dans l'Europe de la première modernité. Communication politique et circulation des savoirs.</b> Lecce, Italy : Pensa MultiMedia Editore, 2020.
RR 1415	WENDEBOURG Dorothea, STEGMANN Andreas et OHST Martin (dir.). <b>Protestantismus, Antijudaismus, Antisemitismus: Konvergenzen und Konfrontationen in ihren Kontexten.</b> Tübingen : Mohr Siebeck, 2017.
RR 1416	BODENHEIMER Alfred (ed). <b>Sebastian MÜNSTER. Der Messias-Dialog.</b> Basel : Schwabe, 2017.
RR 1417	CHRISTOPOULOS John. <b>Abortion in early modern Italy.</b> Cambridge : Harvard University Press, 2021. I Tatti studies in Italian Renaissance history.
RR 1418	SMITH Christine. <b>Building the kingdom: Giannozzo Manetti on the material and spiritual edifice.</b> Turnhout : Brepols, 2006. Arizona Studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 20.
RR 1419	NELSON JENNIFER. <b>Disharmony of the spheres : the europe of holbein's ambassadors.</b> University Park (Penn.) : Pennsylvania State University Press, 2020.
RR 1420	Jean DESMARETS DE SAINT-SORLIN. <b>The Visionaries.</b> Introd. par Michel Bitot, trad. par Richard HILLMAN. Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2021.
RR 1421	BRUENING Michael W. (dir.). <b>A Reformation sourcebook: documents from an age of debate.</b> North York, Ontario, Canada : University of Toronto Press, 2017.
RR 1422	BACKUS Irena et BENEDICT Philip (dir.). <b>Calvin and his influence, 1509-2009.</b> New York : Oxford University Press, 2011.
RR 1423	BURNETT Amy Nelson. <b>Debating the sacraments: print and authority in the early Reformation.</b> New York, NY : Oxford University Press, 2019.
RR 1424	GOUDRIAAN Koen, MOOLENBROEK J. J. van et TERVOORT Ad (dir.). <b>Education and learning in the Netherlands, 1400-1600: essays in honour of Hilde de Ridder-Symoens.</b> Leiden : Brill, 2004. Brill's studies in intellectual history, 123.
RR 1426	FRANÇOIS Wim (ed.). <b>ERASMUS VAN ROTTERDAM. De bijbel voor boer, smid en steenkapper.</b> Turnhout : Brepols, 2012. Notulae Erasmiana, 6. □
RR 1427	LICOPPE Guy et DERAEDT Françoise. <b>Vocabulaire latin d'aujourd'hui.</b> Bruxelles : Maison d'Erasmus, 2004. Farrago : philologie & typographie néolatines, 3.

RR 1428	THEUNISSEN-FAIDER Marie (ed.). <b>Vagabondage: à l'ombre des auteurs antiques</b> . Bruxelles : Éditions du Musée de la Maison d'Érasme, 2006. Colloquia in Museo Erasmi, 17.
RR 1429	BODENMANN Reinhard. <b>L'auteur et son nom de plume: autopsie d'un choix, le cas des pays francophones et germanophones du XVIe siècle</b> . Bruxelles : Musée de la Maison d'Érasme, 2006. Colloquia in Museo Erasmi, 15. ☒
RR 1430	HERWAARDEN J. van. <b>Erasmus in duplo: beschouwingen over zijn vorst en de zinspreuk « ad fontes »</b> . Brussel : Erasmushuis, 2006. Colloquia in Museo Erasmi, 16.
RR 1431	TRAVERSINO Massimiliano (dir.). <b>Giordano Bruno: law, philosophy, and theology in the early modern era</b> . Paris : Classiques Garnier, 2021. Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance, 7.
RR 1432	LANGER Ullrich et MELLET Paul-Alexis (dir.). <b>Les Remontrances (Europe, XVIe-XVIIIe siècle). Textes et commentaires</b> . Paris : Classiques Garnier, 2021. Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance, 8.
RR 1433	KOPP Vanina et LAPINA Elizabeth. <b>Games and Visual Culture in the Middle Ages and the Renaissance</b> . Turnhout : Brepols Publishers, 2020. Studies in the History of Daily Life (800-1600), 8.
RR 1434	PARKER T. H. L. <b>Calvin's preaching</b> . Louisville, Ky : Westminster/J. Knox Press, 1992.
RR 1435a-b	PARENTI Giovanni. <b>Poeti latini del Cinquecento</b> . Pisa : Edizioni della Normale : Scuola Normale Superiore, 2020. Clavis, 11 [2 vols]. ☒
RR 1436	CABY Cécile. <b>Autoportrait d'un moine en humaniste: Girolamo Aliotti (1412-1480)</b> . Roma, Italie : Edizioni di storia e letteratura, 2018. Libri, carte, immagini, 10.
RR 1437	BURNETT Amy Nelson. <b>Teaching the Reformation: ministers and their message in Basel, 1529-1629</b> . Oxford ; New York : Oxford University Press, 2006. Oxford studies in historical theology.
RR 1438	MADDERN Philippa C., MCEWAN Joanne et SCOTT Anne M. (dir.). <b>Performing emotions in early Europe</b> . Turnhout, Belgium : Brepols, 2018. Early European research (EER), volume 11.
RR 1439	CAMPANELLI Maurizio, PETTERUTI PELLEGRINO Pietro et RUSSO Emilio (dir.). <b>Le accademie a Roma nel Seicento</b> . Roma : Edizioni di Storia e letteratura, 2020. Biblioteca dell'Arcadia. Studi e testi, 9.
RR 1441	CHARTIER Roger. <b>Éditer et traduire Mobilité et matérialité des textes (XVIe-XVIIIe siècle)</b> . Paris : Seuil, 2021. Hautes Études.

RR 1444	VAN RAALTE Theodore. <b>Antoine de Chandieu: the silver horn of Geneva's reformed triumvirate.</b> New York, NY : Oxford University Press, 2018. Oxford studies in historical theology.
RR 1446	KARANT-NUNN, Susan, LOTZ-HEUMANN Ute (dir.). <b>The Cultural History of the Reformations Theories and Applications.</b> Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek ; Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2021. Wolfenbütteler Forschungen ; 164.
RR 1447	HENDRICKS Margo et PARKER Patricia A. (dir.). <b>Women, « race, » and writing in the early modern period.</b> London ; New York : Routledge, 1994.
RR 1448	TRAUB Valerie. <b>Thinking sex with the early moderns.</b> Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2016. Haney Foundation series.
RR 1449	^RANKIN Alisha. <b>The poison trials: wonder drugs, experiment, and the battle for authority in Renaissance science.</b> Chicago : The University of Chicago Press, 2020. Synthesis.
RR 1450	MCGOWAN Margaret et SHEWRING Margaret (dir.). <b>Charles V, Prince Philip and the politics of succession. Imperial festivities in Mons and Hainault, 1549.</b> Turnhout : Brepols, 2020. European Festival Studies: 1450-1700.
RR 1451	CHATENET Monique, GAUDE-FERRAGU Murielle et SABATIER Gérard (dir.). <b>Princely funerals in Europe, 1400-1700 : commemoration, diplomacy, and political propaganda.</b> Turnhout : Brepols, 2021. European festival studies : 1450-1700. ☐
RR 1452	BOILLET Élise et RIDEAU Gaël (dir.). <b>Textes et pratiques religieuses dans l'espace urbain de l'Europe moderne.</b> Paris : Honoré Champion éditeur, 2020. Le savoir de Mantice, 30.
RR 1453	RUBLACK Ulinka (dir.). <b>The Oxford handbook of the Protestant Reformations.</b> Oxford : Oxford University Press, 2017. ☐
RR 1454	BAIER Thomas (dir.). <b>Camerarius Polyhistor: Wissensvermittlung im deutschen Humanismus.</b> Tübingen : Narr Francke Attempto, 2017. Neolatina, 27.
RR 1455	HERBERS Klaus. <b>Hieronymus Münzer, Itinerarium.</b> Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2020. Monumenta Germaniae Historica. Reiseberichte des Mittelalters, Band 1. ☐
RR 1458	PAPY Jan (dir.), ISEBAERT Lamber et NYNS, Charles-Henri (eds). <b>Le Collège des Trois Langues de Louvain 1517-1797: Érasme, les pratiques pédagogiques humanistes et le nouvel institut des langues.</b> Louvain : Peeters Publishers, 2018.
RR MF 171	TOGNONI Federico (ed.). <b>Le opere di Galileo Galilei. Appendice, Volume 1 : iconografia galileiana.</b> Ed. nazionale. Firenze : Giunti Editore, 2013.
RR MF 172	CAMEROTA Michele et RUFFO Patricia (ed.). <b>Le opere di Galileo Galilei. Appendice. Volume 2 : Carteggio.</b> Ed. nazionale. Firenze : Giunti, 2015.

RR MF 173	BATTISTINI Andrea, CAMEROTA Michele et al. (ed.). <b>Le opere di Galileo Galilei. Appendice, Volume 3: Testi.</b> Ed. nazionale. Firenze : Giunti, 2017.
RR MF 174	CAMEROTA, Michele et RUFFO, Patrizia (ed.). <b>Le opere di Galileo Galilei. Appendice, Volume 4 : Documenti</b> : edizione nazionale. Firenze : Giunti, 2019.
RR MF 175	STAIKOS Konstantinos. <b>Intellectual Routes of the Greeks. Through the Manuscript and Printed Book. Vol. 1: 13th to Mid-16th Centuries.</b> New Castle : Oak Knoll Press, 2019.
RR MF 176	MARTIN Pierre. <b>Un monde de curiosités: l'Histoire naturelle d'Elie Richard (1700).</b> Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2020. Renaissance.
RR MF 177	GORRIS CAMOS Rosanna. <b>Hieroglyphica: Cléopâtre et l'Egypte, entre France et Italie à la Renaissance.</b> Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2021. Renaissance.
RR MF 178	CROUY-CHANEL Emmanuel de. <b>Le canon: Moyen Âge, Renaissance.</b> Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2020. Renaissance.

BIBLIOTHÈQUE DE MUSICOLOGIE	
COTE	RÉFÉRENCE
Mus 556	HARTT Jared Christopher (dir.). <b>A critical companion to medieval motets.</b> Woodbridge : Boydell Press, 2018. Studies in medieval and Renaissance music, 17.
Mus 557	PONTREMOLI Alessandro (dir.). « <b>Virtute et arte del danzare</b> » : <b>contributi di storia della danza in onore di Barbara Spati.</b> Roma : Aracne, 2011.
Mus 558a-b	PLANCHART Alejandro Enrique. <b>Guillaume Du Fay: the life and works.</b> Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2018 [2 vols]
Mus 559	BUGYIS Katie Ann-Marie, KRAEBEL A.B. et FASSLER Margot E. (dir.). <b>Medieval cantors and their craft: music, liturgy and the shaping of history, 800-1500.</b> Woodbridge : York Medieval Press, 2017. Writing History in the Middle Ages, 3.






Mus 560	PAVANELLO Agnese. <b>Kontrafakturen im Kontext.</b> Basel : Schwabe Verlag, 2020. Basler Beiträge zur historischen Musikpraxis, Bd. 40.
Mus 561	DAL MASO Vania. <b>Teoria e pratica della musica italiana del rinascimento.</b> Lucca [Italy] : Libreria Musicale Italiana, 2017. Teorie Musicali, 3.
Mus 562	GIRON-PANEL Caroline, SERRE Solveig, YON Jean-Claude (dir.). <b>Les publics des scènes musicales en France (XVIIIe-XXIe siècles).</b> Paris : Classiques Garnier, 2020. Musicologie, 12.
Mus 563	VANNES René. <b>Dictionnaire universel des luthiers.</b> [tome premier et tome second]. Bruxelles : Les Amis de la musique, 1988.
Mus 564	ESCOFFIER Georges. <b>Tambours, théâtre et Te Deum: pour une socio-économie de la musique à l'âge des Lumières.</b> Paris : Classiques Garnier, 2020. Musicologie, 10.
Mus 565	KÖHLER Rafael. <b>Die Cappella Sistina unter den Medici-Päpsten, 1513-1534: Musikpflege und Repertoire am päpstlichen Hof.</b> Kiel : Ludwig Verlag, 2001.
Mus 566	BUTLER Katherine et BASSLER Samantha (dir.). <b>Music, Myth and Story in Medieval and Early Modern Culture.</b> Woodbridge : Boydell & Brewer, 2019.
Mus 567	EVERIST Mark. <b>Discovering Medieval song: Latin poetry and music in the Conductus.</b> Cambridge : Cambridge University Press, 2018.
Mus 568	BUCKLEY Ann (dir.). <b>Music, liturgy, and the veneration of saints of the medieval Irish church in a European context.</b> Turnhout : Brepols, 2017. Ritus et artes, Volume 8. ☞
Mus 569	KLAPER Michael (dir.). <b>Luther im Kontext: Reformbestrebungen und Musik in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts.</b> Hildesheim Zürich New York : Georg Olms Verlag, 2017. Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 95.
Mus 570	SZPIRGLAS Jacques. <b>Dictionnaire des musiciens de la cour d'Henri IV et des maisons princières.</b> Paris : Classiques Garnier, 2019. Musicologie, Vol. 7.
Mus 571	CHAILLOU Christelle, FLOQUET Oreste et GRIMALDI Marco (dir.). <b>Philologie et musicologie: des sources à l'interprétation poético-musicale (XIIe-XVIe siècle).</b> Paris : Classiques Garnier, 2019. Musicologie, Vol. 8.
Mus 572	ROTTER-BROMAN Signe. <b>Komponieren in Italien um 1400: Studien zu dreistimmig überlieferten Liedsätzen von Andrea und Paolo da Firenze, Bartolino da Padova, Antonio Zacara da Teramo und Johannes Ciconia.</b> Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2012. Musica mensurabilis, Band 6.
Mus 573	JANKE Andreas. <b>Die Kompositionen von Giovanni Mazzuoli, Piero Mazzuoli und Ugolino da Orvieto im San-Lorenzo-Palimpsest (ASL 2211).</b> Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2016. Musica mensurabilis, Band 7.

Mus 574	NANNI Matteo. <b>Die Leiblichkeit der Musik: Studien zur musikalischen Wissenskultur in Padua und zur frühen Trecento-Ballata (1250-1360)</b> . Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2018. Musica mensurabilis, Band 8.
Mus 575	BEGBIE Jeremy. <b>Music, modernity, and God: essays in listening</b> . Oxford : Oxford University Press, 2013.
Mus 576	PELOSI Francesco. <b>Plato on music, soul and body</b> . New York : Cambridge University Press, 2010.
Mus 577	STEFANIJA Leon et SCHÜLER Nico (dir.). <b>Approaches to music research: between practice and epistemology</b> . Frankfurt am Main ; New York : Peter Lang, 2011. Methodology of music research, Bd. 6.
Mus 578	LOCKWOOD Lewis. <b>Music in Renaissance Ferrara, 1400-1505: the creation of a musical center in the fifteenth century</b> . New York : Oxford University Press, 2009.
Mus 579	URBANI Silvia (ed.). <b>Gioseffo Zarlino. L'istituzioni armoniche</b> . Treviso : Diastema, 2011. Urania Specola.
Mus 580	PELOSI Francesco et PETRUCCI Federico M. (dir.). <b>Music and philosophy in the Roman Empire</b> . New York : Cambridge University Press, 2020.
Mus 581	UNGER Hans H. <b>Die Beziehungen zwischen Musik und Rhetorik im 16.-18. Jahrhundert</b> . Hildesheim : Georg-Olms-Verlag, 2015. Musik und Geistesgeschichte, Berliner Studien zur Musikwissenschaft, Band 4.
Mus 582	MILLET Olivier, TACAILLE Alice et VIGNES Jean (dir.). <b>La chanson d'actualité de Louis XII à Henry IV</b> . Paris : Sorbonne Université Presses, 2019. Cahiers VL Saulnier, 36.
Mus 583	BÜHLER Walter. <b>Aristoxenos und Pythagoras: ein elementarmathematischer Streifzug durch die Geschichte der musikalischen Skalen und Intervalle</b> . Frankfurt am Main : PL Academic Research, an imprint of Peter Lang GmbH, 2017.
Mus 584	BÜHLER Walter. <b>Rechnen mit musikalischen Intervallen, Skalen und Stimmungen im historischen Kontext</b> . Frankfurt a.M : Peter Lang, 2014.
Mus 585	LONG Sarah Ann. <b>Music, liturgy, and confraternity devotions in Paris and Tournai, 1300-1550</b> . Rochester : University of Rochester Press, 2021. Eastman Studies in music, 174.
Mus 586a-b	HEFFTER Moritz. <b>Die « Plejades Musicae » des Henricus Baryphonus: Edition, Übersetzung und Kommentar</b> . Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2020. Schriften der Hochschule für Musik Freiburg, Band 7. [2 vols]
Mus 587	SESSINI Serenella, SHEPHARD Tim et RANINEN Sanna. <b>Music in the Art of Renaissance Italy, 1420–1540</b> . London : Harvey Miller Publishers, 2018. Studies in Medieval and Early Renaissance Art History.

Mus 588	CALVIA Antonio, CAMPAGNOLO Stefano, JANKE Andreas, LANNUTTI Maria Sofia et NADAS John Louis (dir.). <b>The end of the Ars Nova in Italy the San Lorenzo Palimpsest and related repertories.</b> Firenze : SISMELE, Edizioni del Galluzzo, 2020.
Mus 589	FILIPPI Daniele V., PAVANELLO Agnese (dir.) et CASSIA Cristina (ed.). <b>Codici per cantare: i Libroni del duomo nella Milano sforzesca.</b> Lucca : Libreria musicale italiana, 2019. Studi e saggi, 27.
Mus 590	ANDREUC CETTI Nicoletta. <b>A due voci. L'interazione dialogante nella educazione musicale del Rinascimento. Uno sguardo pedagogico tra passato e futuro.</b> Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2020. I Manuali, 7.
Mus 591	HUCK Oliver et JANKE Andreas. <b>Liturgical books and music manuscripts with polyphonic settings of the mass in medieval Europe.</b> Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2020. Musica Mensurabilis, Band 9.
Mus 592	MENKE Johannes. <b>Kontrapunkt I : Die Musik der Renaissance.</b> Laaber : Laaber-Verlag, 2015. Grundlagen der Musik, 2,
Mus 593	MENKE Johannes. <b>Kontrapunkt II Die Musik des Barock.</b> Laaber : Laaber-Verlag, 2020. Grundlagen der Musik, 3,
Mus 594	DROESE Janine. <b>Die Musik der Engel in ihrer Bedeutung für Musik und Musikanschauung des 13. bis 16. Jahrhunderts.</b> Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2021.
Mus 595	MAES Francis. <b>The Empire resounds: music in the days of Charles V.</b> Trad. par Stratton BULL. Leuven : Leuven University press, 1999.
Mus 596	BIANCO Aurelio et DI SANDRO Massimo. <b>La sonata veneziana: (1615-1655).</b> Turnhout : Brepols, 2020. Épitome musical. ISBN 978-2-503-59033-2. DON RICERCAR
Mus 597	FALLOWS David. <b>Josquin</b> [2nd edition]. Turnhout : Brepols, 2020. Epitome Musical. ISBN 978-2-503-56674-0. DON RICERCAR
Mus 598	KÜGLE Karl. <b>Sounding the past: music as history and memory.</b> Turnhout : Brepols, 2020. Épitome musical.
Mus 599	DOMPNIER Bernard et DURON Jean (dir.). <b>Le métier du maître de musique d'église, XVIIe-XVIIIe siècles : activités, sociologie, carrières.</b> Turnhout : Brepols, 2020. Épitome musical.
Mus 600	DELPECH Louis. <b>Ouvertures à la française: migrations musicales dans l'espace germanique, 1660-1730.</b> Turnhout : Brepols, 2020. Épitome musical.
800 BASL	FISCHER Christine (dir.). <b>Basler Jahrbuch XXXIII 2009 Oper als « Gesamtkunstwerk »: zum Verhältnis der Künste im barocken Musiktheater.</b> Winterthur : Amadeus, 2012. Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis, 33.2009.

800 BASL	HARTINGER Anselm (dir.). <b>Basler Jahrbuch XXXII 2008 Verhandlungen mit der (Musik-)Geschichte.</b> Winterthur : Amadeus, 2010. Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis, 32.2008.
800 BASL	HOFFMANN-AXTHELM Dagmar (dir.). <b>Basler Jahrbuch XXV 2001 Ottaviano Petrucci: 1501 - 2001.</b> Winterthur : Amadeus-Verl, 2002. Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis, 25.2001.
800 BASL	HOFFMANN-AXTHELM Dagmar (dir.). <b>Basler Jahrbuch XXVI 2002 Singen und Gesangspraxis in der Alten Musik.</b> Winterthur : Amadeus-Verl, 2003. Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis, 26.2002.
800 BASL	HOFFMANN-AXTHELM Dagmar (dir.). <b>Basler Jahrbuch XXVIII 2004 Französische Musik im europäischen Kontext.</b> Winterthur : Amadeus-Verl, 2006. Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis, 28.2004.
800 BASL	HOFFMANN-AXTHELM Dagmar (dir.). <b>Basler Jahrbuch XXX 2006 Wege zur Klassik.</b> Winterthur : Amadeus, 2008. Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis, 30.2006.
800 BASL	REIDEMEISTER Peter (dir.). <b>Basler Jahrbuch XXVII 2003 Alte Musik zwischen Geschichte und Geschäft.</b> Winterthur : Amadeus, 2004. Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis, 27.2003.
890 MAC 1 (a-b)	EARP, Lawrence, LEO Domenic et SHAPREAU Carla (ed.). <b>The Ferrell-Vogüé Machaut manuscript.</b> 2 vols. Oxford : DIAMM Publications, 2014. DIAMM facsimiles, 5.
891 CMM 101-2	CHARTERIS Richard (ed.). <b>Giovanni Bassano, Opera omnia - Vol. II. Concerti ecclesiastici a cinque, sei, sette, otto, &amp; dodici voci (Venice, 1599).</b> Middleton : American institute of musicology, 2003. Corpus Mensurabilis Musicae, 101.2. 
891 CMM 106-2	KOLB Paul (ed.). <b>Gaspar van Weerbeke, Collected Works. Vol. 2, Masses, Part 2.</b> Middleton : American institute of musicology, 2010. Corpus Mensurabilis Musicae, 106–2.
891 CMM 110-2	GABLE Frederick Kent (ed.). <b>Hieronymus Praetorius, Collected Vocal Works Opus musicum II: magnificats and five motets.</b> Middleton : American Institute of Musicology, 2008. Corpus mensurabilis musicae, 110.2. 
891 CMM 114-1	STEIB Murray et GALLAGHER Sean (ed.). <b>Firminus Caron Complete works 1 1 Masses.</b> Münster / Middleton : American Institute of Musicology, 2019. Corpus Mensurabilis Musicae, 114.1.
891 CMM 3-14	MEIER Helga (ed.). <b>Adriano Willaert, Opera omnia - Vol. XIV : Madrigali e Canzoni villanesche.</b> Neuhausen-Stuttgart : American Institute of Musicology, 1977. Corpus Mensurabilis Musicae, 3.14.
891 CMM 32-13	D'ACCONE, FRANK A. (éd.). <b>Music of the Florentine Renaissance. Vol. XIII, FRANCESCO CORTECCIA (1502–71), Collected Sacred Works: Counterpoints on the Cantus Firmi of Solemn Masses.</b> Middleton : American Institute of Musicology, 2009. Corpus Mensurabilis Musicae, 32.13.

891 CMM 32-14	D'ACCONNE, FRANK A. (éd.). <b>Music of the Florentine Renaissance, Vol. XIV Bernardo Pisano (1490-1548) and Marco Da Gagliano (1582-1643): Music for Holy Week.</b> Middleton : American Institute of Musicology, 2018. Corpus Mensurabilis Musicae, 32, 32.14.
891 CMM 34-1	CROSS Ronald (ed.). <b>Matthaeus Pipelare, Opera omnia - Vol. I, Chansons and Motets.</b> American Institute of Musicology, 1966. Corpus Mensurabilis Musicae, 34.1.
891 CMM 34-2	CROSS Ronald (ed.). <b>Mathaeus Pipelare, Opera omnia - Vol. II.</b> American Institute of Musicology, 1967. Corpus Mensurabilis Musicae, 34.2.
891 CMM 34-3	CROSS Ronald (ed.). <b>Mathaeus Pipelare, Opera omnia - Vol. III.</b> American Institute of Musicology, 1967. Corpus Mensurabilis Musicae, 34.3.
891 CMM 63-13	FERER Mary Tiffany et HUDSON Barton (ed.). <b>Thomasii Crequillonis opera omnia Vol. XIII, Motetta quatuor vocum.</b> Middleton : American Institute of Musicology, 2003. Corpus mensurabilis musicae, 63.13. ☐
891 CMM 63-18	YOUENS Laura et HUDSON Barton (ed.). <b>Thomasii Crequillonis opera omnia Vol. XVIII, Cantiones quatuor vocum.</b> Middleton : American Institute of Musicology, 2011. Corpus mensurabilis musicae, 63.18.
891 CMM 63-20	HUDSON Barton et YOUENS Laura (ed.). <b>Thomasii Crequillonis opera omnia Vol. XX, Cantiones trium, sex, septem, et duodecim vocum.</b> Middleton : American Institute of Musicology, 2011. Corpus mensurabilis musicae, 63.20.
891 CMM 81-4	ELZINGA Harry (ed.). <b>Johannes Richafort, Opera omnia - Vol. IV, Tres Missae super Quem dicunt homines.</b> Middleton : American Institute of Musicology, 2006. Corpus Mensurabilis Musicae, 81-4.
891 RRM 116	MACEY Patrick (ed.). <b>Savonarolan laude, motets, and anthems.</b> Madison : A-R Editions, 1999. Recent researches in the music of the Renaissance, 116.
891 RRM 119	FONTANELLI, Alfonso (ed.). <b>Complete madrigals, Part. 1: Primo libro di madregali a cinque voci (Ferrara, 1595).</b> Madion : A-R Editions, 1999. Recent researches in the music of the Renaissance, 119. ISBN 978-0-89579-446-8. facturé 36.48. RICERCAR
891 RRM 121	FONTANELLI Alfonso. <b>Complete madrigals. Part 2 : Secondo libro de madrigali a cinque voci (Venice, 1604).</b> Madison : A-R Editions, 2000. Recent researches in the music of the Renaissance, 121.
891 RRM 14	TYE Christopher (ed.). <b>The Latin Church Music, Part 2 The Shorter Latin Works.</b> Madison : A-R EDITIONS, 1972. Recent Researches in the Music of the Renaissance, 14.
891 RRM 141	OETTINGER Rebecca Wagner (ed.). <b>Orlando di LASSO. The complete motets 13 : Mottetta, sex vocum, typis nondum uspiam excusa (Munich, 1582).</b> Middleton : A-R Editions, 2005. Recent researches in the music of the Renaissance, 141.
891 RRM 166	JAS Eric (ed.). <b>Jheronimus VINDERS. Collected works, Part 1. Motets and secular works.</b> Middleton : A-R Editions, Inc, 2018. Recent researches in the music of the Renaissance, 166.

891 RRM 169	PRUETT Lilian (ed.). <b>The hymn cycle of Vienna 16197: late sixteenth-century polyphonic vesper hymn settings from the Habsburg homelands.</b> Middleton : A-R Editions, 2018. Recent researches in the music of the Renaissance, 169.
892 CMM 110-3	GABLE Frederick K (ed.). <b>Hieronymus Praetorius, Collected Vocal Works Opus musicum III, Six Masses.</b> Middleton : American Institute of Musicology, 2014. Corpus Mensurabilis Musicae, 110.3.
892 CMM 63-16	YOUENS Laura et HUDSON Barton (ed.). <b>Thomasii Crequillonis opera omnia Vol. XVI, Cantiones quatuor vocum.</b> Middleton : American Institute of Musicology, 2003. Corpus mensurabilis musicae, 63.16.
892 PET 6	<b>Ottaviano Petrucci. Frottole libro secondo : Venezia 1504 (m. v. = 1505) ;</b> edizione critica a cura di Gianni Giacomazzo ; osservazioni a cura di Cristina Di Zio Zannolli. Padova : CLEUP, 2016. Octaviani Petrutii forosempronienensis froctolae, 7.
892 PET 7	<b>Ottaviano Petrucci. Frottole libro nono: Venezia 1508 (ma, 1509) ;</b> edizione critica a cura di Francesco Facchin ; edizione dei testi poetici a cura di Giovanni Zanovello. Padova : CLUEP, 1999. Octaviani Petrutii forosempronienensis froctolae, 3.
893 CMM 63-17	YOUENS Laura et HUDSON Barton (ed.). <b>Thomasii Crequillonis opera omnia Vol. XVII, Cantiones quatuor vocum.</b> Middleton : American Institute of Musicology, 2005. Corpus mensurabilis musicae, 63.17.
893 LUC 2	STROHM Reinhard (ed.). <b>The Lucca choirbook : Lucca, Archivio di Stato, Ms 238 ; Lucca, Archivio Arcivescovile, Ms 97 ; Pisa, Archivio Arcivescovile, Biblioteca Maffi, cartella 11/III.</b> Chicago : University of Chicago Press, 2008.
893 NOA 1	SAINT-CRICQ Gaël (ed.). <b>Motets from the Chansonier de Noailles.</b> Middleton : A-R Editions, 2017. Recent researches in the music of the Middle Ages and early Renaissance, 42.