

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

BIBLIOTHÈQUE

ACQUISITIONS 2022 SEMESTRE 1

BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE	
COTE	RÉFÉRENCE
A1 311 MAC-2	MACLEAN Ian. Scholarship, commerce, religion: the learned book in the age of confessions, 1560-1630 . Cambridge : Harvard University Press, 2012.
A1 311 SMI	SMITH Helen et WILSON Louise. Renaissance paratexts . Cambridge : Cambridge University Press, 2011.
A1 331 KIR	KIRCHSTETTER Christelle, HUOT-MARCHAND Thomas et KNEBUSCH Jérôme (ed.). Gotico-antiqua, proto-romain, hybrid: 15th century types between gothic and roman . Dijon : Les Presses du réel ; Nancy : Ecole nationale supérieure d'art et de design : Atelier national de recherche typographique, 2021.
A1 333 CCB	Villes d'imprimerie et moulins à papier du XVe au XVIe siècle: aspects économiques et sociaux . Bruxelles : Crédit communal de Belgique, 1976. Collection histoire Pro civitate. Série in-8o., 43.
A7 153 OTT	OTTENHEYM Koen (dir.). Romanesque renaissance: Carolingian, Byzantine and Romanesque buildings (800-1200) as a source for new all'antica architecture in early modern Europe (1400-1700) . Leiden : Brill, 2021. NIKI studies in Netherlandish-Italian art history, volume 14. 
A7 17 KLE-1	BÜRGER Stefan et KALLWEIT Ludwig (dir.). Capriccio & Architektur: das Spiel mit der Baukunst: Festschrift für Bruno Klein . Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017.
A7 222 HEN	HÉNO Raphaële, CHANDELIER Laure. Numérisation 3D de bâtiments: cas des édifices remarquables . London : ISTE editions, 2014. Collection SIG et intelligence territoriale.
A7 246 PAR	PARADA LÓPEZ DE CORSELAS Manuel. La serliana en Europa: fortuna y funciones de un elemento arquitectónico (siglos VII-XVIII) . Madrid : CEEH, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2019. Confluencias.
A7 26 FER	FERDINAND Juliette (dir.). From art to science: experiencing nature in the European garden: 1500-1700 . Treviso : ZeL edizioni, 2016. Festina lente. Miscellanea, 4.
A7 273 PHI	PHILIPP Klaus Jan. Architektur - gezeichnet: vom Mittelalter bis heute . Basel : Birkhäuser, 2020.
A7 56 BLO	BLOEMACHER Anne, RICHTER Mandy et FAIETTI Marzia (dir.). Sculpture in print, 1480-1600 . Leiden ; Boston : Brill, 2021. Brill's studies on art, art history, and intellectual history, volume 52.

A7 78 HUN	Art treasures in the palace of the Hungarian academy of sciences. Budapest, Hongrie : Hungarian pictures, 2006.
C1 362 PAR/KOP	KOPP Vanina. Der König und die Bücher: Sammlung, Nutzung und Funktion der königlichen Bibliothek am spätmittelalterlichen Hof in Frankreich. Ostfildern : Jan Thorbecke Verlag, 2016. Beihefte der Francia, Band 80.
C5.2 LAB 2.HUC	HUCHON Mireille (ed.). Louise LABÉ. Oeuvres complètes. Paris : Gallimard, 2021. Bibliothèque de la Pléiade, 661.
C5.2 RAB 5.REN	RENNER Bernd. A companion to François Rabelais. Leiden : Brill, 2021. Renaissance society of America texts and studies series, 16.
C7 151 DEL	DELDICQUE Mathieu. Le dernier commanditaire du Moyen âge: l'amiral de Graville, vers 1440-1516. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. Histoire de l'art.
C7 381 CHAN	ADAM Elliot et CARON Sophie. La Maison Changenet: une famille de peintres entre Provence et Bourgogne vers 1500. Paris : In fine ; Louvre éditions, 2021.
C7 57 CHAR	FONKENELL Guillaume (dir.). Le renouveau de la Passion: la sculpture religieuse entre Chartres et Paris autour de 1540. Écouen : Musée national de la Renaissance ; Paris : In fine, 2020.
C7 733 VIG-1	VIGNIER Françoise. Dictionnaire des châteaux de France, [9] : Bourgogne: Nivernais: Côte-d'Or, Nièvre, Saône-et-Loire, Yonne. Paris : Berger-Levrault, 1980.
C7 75 b2/CHA	DEJEAN Matthieu et GALAND-WILLEMEN Perrine. Chanteloup, the Renaissance garden of the Villeroy's An initiation to Humanism. Genève : Droz, 2022. Ars longa.
C7 75 c1/Ane-6	CORDELLIER Dominique (dir.). Diane en son paradis d'Anet : Tapisseries et vitraux de l'Histoire de Diane du château d'Anet, programme et dessins. Paris : Le Passage, 2021. 
C7 75 g3/Ami-3	Les Puys d'Amiens: chefs-d'oeuvre de la cathédrale Notre-Dame : [exposition, Amiens, musée de Picardie, 3 juillet - 10 octobre 2021]. Dijon : Faton, 2021.
C7 75 j1/Tan	MIGNOT Claude. Le château de Tanlay : une beauté parfaite. Paris : Editions de l'Esplanade, 2021.
D1 314 BAL	BALDACCHINI Lorenzo. Il mio lungo viaggio tra libro antico e biblioteche. Manziana (Roma) : Vecchiarelli Editore, 2021. Dal codice al libro, 39.
D1 333 MIN	MINCIONE Mara. Le marche tipografiche italiane nella Biblioteca Apostolica Vaticana, 1480-1515. Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 2021. Studi e testi, 544.
D1 351 RHO	RHODES Dennis E. The early bibliography of Central Italy: annali tipografici (sec. XV-XVII) di alcuni centri di Umbria, Marche e Abruzzo. Firenze : Leo S. Olschki editore, 2021. Biblioteca di bibliografia, CCXII.
D1 371 CAR	CARDINALI Giacomo. Il cardinale meraviglioso : l'avventura editoriale di Marcello Cervini (1539-1555). Genève : Droz, 2022. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 184.
D5.2 MAC 1.INN (vol.3)	INNOCENTI Piero et ROSSI Marielisa. Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli, 1506-1914. Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2015.

D7 153 FUR	FURLOTTI Barbara. Antiquities in motion: from excavation sites to Renaissance collections. Los Angeles : Getty Research Institute, 2019.
D7 194 PUG	PUGLISI Catherine R. et BARCHAM William L. Art and faith in the Venetian world: venerating Christ as the man of sorrows. London : Harvey Miller Publishers, 2019. In the Shadow of the Lion of St Mark, 1.
D7 282 SAN/BRO	BROTHERS Cammy. Giuliano da Sangallo and the ruins of Rome. Princeton : Princeton University Press, 2022.
D7 292 MAN/MAT	MATTEI Francesca. Architettura e committenza intorno ai Gonzaga: 1510-1560: modelli, strategie, intermediari. Roma : Campisano editore, 2019. Saggi di storia dell'arte, 61.
D7 34 ZAR	ZARRI Gabriella (dir.). Velo e velatio: significato e rappresentazione nella cultura figurativa dei secoli XV-XVII. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2014. Temi e testi. Scritture nel chiostro, 127.
D7 382 BOT/KLE	KLETTKE Cornelia (dir.). Dante visualizzato: Dante e Botticelli. Firenze : Franco Cesati editore, 2021. Dante visualizzato, 4.
D7 382 LEO/3.MAR-2	MARANI, Pietro C. (dir.). L'ultimo Leonardo, 1510-1519: Leonardo tra Milano, Roma e Amboise: committenze, progetti, studi fra arte, architettura e scienza. Busto Arsizio (VA) : Nomos edizioni, 2020.
D7 382 LEO/7.PAL	Leonardo da Vinci e le arti nuove: arti civili e militari nel Rinascimento : [mostra, Palmanova, Polveriera di Contrada Garzoni, 23 novembre 2019 - 1 marzo 2020]. [Comune di Palmanova], 2020.
D7 383 MIC/NOV	NOVA Alessandro et ZANCHETTIN Vitale. Michelangelo: arte, materia, lavoro [atti del convegno, 9-11 ottobre 2014, Firenze, Kunsthistorisches Institut, Max-Planck-Institut]. Venezia : Marsilio, 2019. Collana del Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut, XXI.
D7 383 SEB/WIV	WIVEL Matthias. Sebastiano del Piombo and Michelangelo: The compass and the mirror. An anthology. Turnhout : Brepols, 2021. Museums at the Crossroads, 31.
D7 582 DON/CAG	CAGLIOTI Francesco (éd.). Donatello: il Rinascimento : mostra, Palazzo Strozzi e Museo nazionale del Bargello, Firenze, 19 marzo - 31 luglio 2022]. Venezia, 2022. Marsilio Arte.
E1 352 SEV	LÓPEZ LORENZO Cipriano (ed.). CASTILLEJO BENAVENTE Arcadio. La imprenta en Sevilla en el siglo XVI (1521-1600). Córdoba : UcoPress-Editorial Universidad de Córdoba ; Sevilla : Editorial Universidad de Sevilla, 2019. Colección Biblioteca universitaria, 26 [2 VOLS].
H1 251 GLA	BALDWIN Jack. A catalogue of fifteenth-century printed books in Glasgow libraries and museums. Woodbridge : D. S. Brewer, 2020. 2 vols
H1 312 RUN	RUNDLE David. The Renaissance reform of the book and Britain: the English Quattrocento. Cambridge : Cambridge University Press, 2019. Cambridge studies in palaeography and codicology.
H1 313 FOW	FOWLER Alastair. The mind of the book: pictorial title pages. Oxford : Oxford University Press, 2017.
H7 29 CAM/MAS	MASSING J.M. et ZEEMAN N. (dir.). King's College Chapel 1515-2015: Art, Music and Religion in Cambridge. Turnhout : Brepols, 2014. Studies in Medieval and Early Renaissance Art History, 75.



15.2 ERA 2 (IX-10)	Opera Omnia Desiderii Erasmi IX-10 : apologiae et catonis disticha. Leiden : Brill, 2021.
15.2 ERA 2.TOR (21)	ESTES James Martin (ed.) et al. The correspondence of Erasmus. Letters 2940 to 3141: June 1534-February 1537. Toronto : University of Toronto Press, 2022. Collected works of Erasmus, volume 21.
15.2 ERA 2.TOR (58)	ÉRASME. Collected works of Erasmus. Volume 58, New Testament scholarship. Annotations on Galatians and Ephesians. Toronto : University of Toronto Press, 2017.
15.2 ERA 2.TOR (73)	ÉRASME. Collected works of Erasmus. volume 73, Controversies. Toronto : University of Toronto Press, 2015.
17 151 GRA	GRAMACCINI Norberto et SCHURR Marc Carel (dir.). Kunst und Kulturtransfer zur Zeit Karls des Kühnen. Bern : Peter Lang, 2012. Neue Berner Schriften zur Kunst, 13.
17 34 FAL	FALQUE Ingrid. Devotional portraiture and spiritual experience in early Netherlandish painting. Leiden : Brill, 2019, 2 vols . Brill's studies in intellectual history, Volume 299.
17 382 EYC/GAN-1	FRANSEN Bart et STROO Cyriel (ed.). The Ghent Altarpiece: research and conservation of the exterior. Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2020. Contributions to the Study of the Flemish Primitives (CSFP), 14.
17 382 EYC/GAN-2	STEYAERT Griet, POSTEC Marie, SANYOVÁ Jana et DUBOIS Hélène. The Ghent Altarpiece: research and conservation of the interior the lower register. Bruxelles : Centre d'Étude des Primitifs Flamands, 2021. Contributions à l'étude des Primitifs flamands, 16.
J1 352 WIT/THO	THOMAS Drew B. The industry of evangelism: printing for the Reformation in Martin Luther's Wittenberg. Leiden : Brill, 2022. Library of the written word, volume 96.
J2 832 EVA	DÖRNER Gerald (ed.). Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts. Band. 7, Niedersachsen. 2. Hälfte, Die außerwelfischen Lande. 2. Halbband. 2. Tübingen : Mohr, 2016.
J2 832 EVA	AREND Sabine (ed.). Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts. Band 9, Hessen. II. Tübingen : Mohr Siebeck, 2011.
J2 832 EVA	AREND Sabine (ed.). Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts. Bd. 10 Hessen. III. Tübingen : Mohr Siebeck, 2012.
J2 832 EVA	AREND Sabine (ed.). Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts. Bd. 17. Baden-Württemberg. IV, Südwestdeutsche Reichsstädte. 2. Teilband. Tübingen : Mohr Siebeck, 2009.
J2 832 EVA	BERGHOLZ Thomas (ed.). Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts. Bd. 19 : Rheinland-Pfalz. II. Tübingen : Mohr Siebeck, 2008 [2 vols].
J2 832 EVA	AREND Sabine (ed.). Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts. Bd. 21. Nordrhein-Westfalen. I. Tübingen : Mohr Siebeck, 2015.
J2 832 EVA	AREND Sabine (ed.). Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts. Bd. 22. Nordrhein-Westfalen. II. Tübingen : Mohr Siebeck, 2017.
J2 832 EVA	DÖRNER Gerald et AREND Sabine (dir.). Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts. Bd. 23. Schleswig-Holstein. Tübingen : Mohr Siebeck, 2017.

J2 832 EVA	ARMGART Martin et MEESE Karin (ed.). Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts. Bd. 24. Siebenbürgen Tübingen : Mohr Siebeck, 2012.
J2 832 EVA	MEESE Karin (ed.). Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts. Generalregister. Tübingen : Mohr Siebeck, 2020.
J5.2 LOH 1.GAB	GABEL Gernot U. Daniel Casper von Lohenstein (1635-1683): Bibliographie zu Leben und Werk (bis 2000). Hürth, Germany : Edition Gemini, 2005.
Lc1 382 ZSU	ZSUPÁN Edina (dir.). A Corvina könyvtár budai műhelye: kiállítási kalauz = The Corvina Library and the Buda Workshop: a guide to the exhibition. Budapest : Országos Széchényi Könyvtár, 2018.
Le7 29 DUB/GRU-2	GRUJIC Nada. Dubrovačka ladanjska arhitektura. Zagreb : Institut za povijest umjetnosti, 2021. Studije i monografije Instituta za povijest umjetnosti, 57.
mC7 75 c5/Rom	PAJON-HÉRON Marine. Le château de Romorantin: une approche de la distribution et des étapes de construction du XIVE au XVIe siècle. Mémoire de master recherche 1re année, Renaissance, CESR, sous la direction d'Alain Salamagne. 2010, 2 vol.
RR 1695	OROLOGI Giuseppe. L'inganno. Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2021. Cinquecento. Testi, 36 (n.s. 22).
RR 1696	CELENZA Christopher S. The Italian Renaissance and the origins of the modern humanities: an intellectual history, 1400-1800. Cambridge : Cambridge University Press, 2021.
RR 1697	LEGROS Alain. Montaigne en quatre-vingts jours. Paris : Albin Michel, 2022. Albin Michel idées.
RR 1698	ZOLLINO Giorgia (ed.). Girolamo MORLINI. Comoedia Leucasia. Firenze : SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2020. Teatro Umanistico, 17.
RR 1699	EISNER Martin et LUMMUS David (dir.). A Boccaccian renaissance: essays on the early modern impact of Giovanni Boccaccio and his works. Notre Dame, Indiana : University of Notre Dame Press, 2019. The William and Katherine Devers series in Dante and medieval Italian literature, 17.
RR 1700	TORELLO-HILL Giulia et TURNER Andrew J. The Lyon Terence: its tradition and legacy. Leiden ; Boston : Brill, 2020. Drama and theatre in early modern Europe, volume 11.
RR 1702	GARLOFF Mona. Irenik, Gelehrsamkeit und Politik: Jean Hotman und der europäische Religionskonflikt um 1600. Göttingen : V & R Unipress, 2014. Schriften zur politischen Kommunikation, 18.
RR 1703	VIDRO Nadia, ZWIEP Irene E. et OLSZOWY-SCHLANGER Judith (dir.). A Universal art: Hebrew grammar across disciplines and faiths. Leiden : Brill, 2014. Studies in Jewish history and culture, volume 46.
RR 1704	SIMONETTA Marcello. L'énigme Montefeltro: la vérité sur les Médicis. Trad. par Ida GIORDANO. Paris : Albin Michel, 2018.
RR 1705	ROMANO angelo (dir.). Celio Secondo Curione e la satira pasquinesca. Manziana (Roma) : Vecchiarelli Editore, 2021. Cinquecento. Studi ; 63 (n.s. 27).

RR 1706	ERCULIANI Camilla. Letters on natural philosophy: the scientific correspondence of a sixteenth-century pharmacist, with related texts. Toronto, Ontario : Iter Press, 2020. The other voice in early modern Europe, the Toronto series, 77.
RR 1707	LUBELLO Sergio (dir.). Volgarizzare, tradurre, interpretare nei secc. XIII - XVI: atti del Convegno Internazionale di Studio « Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani » (Salerno, 24 - 25 novembre 2010). Strasbourg : ELIPHI, Éd. de Linguistique et de Philologie, 2011. Bibliothèque de linguistique romane, 8.
RR 1708	FERRARA Sabrina (dir.). Echanges épistolaires autour de Pétrarque et Boccace: [actes du colloque de Tours, juin 2019]. Paris : Honoré Champion Editeur, 2021. Le savoir de Mantice, 31.
RR 1709	KLINGER-DOLLÉ Anne-Hélène et FAYE Emmanuel (dir.). Charles de Bovelles, philosophe et pédagogue. Paris : Beauchesne, 2021. Collection « Le grenier à sel ».
RR 1710	SMITH Malcolm et MAGNIEN Michel (ed.). Etienne de LA BOËTIE. De la servitude volontaire ou Contr'un. Genève : Droz, 2001. Textes littéraires français, 351.
RR 1711	BERNHARDT Matthieu. La Chine en partage: les écrits sinophiles du père Matteo Ricci. Genève : Droz, 2021. Les Seuils de la Modernité.
RR 1712	TINGUELY Frédéric, DAVID, Jérôme et SUCIU, Radu (dir.). Le festin critique: hommage à Michel Jeanneret (1940-2019). Genève : Droz, 2021. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 623.
RR 1713	DELVALLÉE Ellen. Poétiques de la filiation: Clément Marot et ses maîtres : Jean Marot, Jean Lemaire et Guillaume Cretin. Genève : Droz, 2021. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 622.
RR 1714	VIAUD Alicia. À hauteur humaine: la fortune dans l'écriture de l'histoire (1560-1600). Genève : Droz, 2021. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 625.
RR 1715	CAROTTI Laura. Astri, fortuna, libero arbitrio: discussioni filosofiche tra '400 e '600. Firenze : Leo S. Olschki editore, 2021. Istituto nazionale di studi sul Rinascimento. Quaderni di Rinascimento, 54.
RR 1716	CHAIX Gérald. Köln im Zeitalter von Reformation und katholischer Reform: 1512/13-1610. Köln : Greven Verlag, 2021. Geschichte der Stadt Köln, Band 5.
RR 1717	HILLMAN Richard (ed.). Two tragedies by Antoine de Montchrestien: The Queen of Scotland : Hector. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2022. Scène européenne. Traductions introuvables.
RR 1718	LÉOUTRE Marie M., MCKEE Jane, PITTION J.-P. et PRENDERGAST Amy. The diary (1689-1719) and accounts (1704-1717) of Élie Bouhéreau: Marsh's Library, MS Z2.2.2. Dublin : Irish Manuscripts Commission, 2019.
RR 1719	GARIN Eugenio. L'umanesimo italiano: filosofia e vita civile nel rinascimento. Bari : Ed. Laterza, 2008. Economica Laterza, 30.
RR 1720	KLUGE Mathias. Verschuldete Könige: Geld, Politik und die Kammer des Reiches im 15. Jahrhundert. Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2021. Schriften der Monumenta Germaniae Historica, Band 77.

RR 1721	BASSE Michael et NIEDEN Marcel (dir.). Cajetan und Luther Rekonstruktion einer Begegnung. Tübingen : Mohr Siebeck, 2021. Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 124.
RR 1722	BOUTET Anne, DAUBIGNY Louise, GEONGET Stéphan et LE HIR Marie-Bénédicte (dir.). Le réseau de Marguerite de Navarre. Genève : Droz, 2022. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 182. ④
RR 1723	CAPODIECI Luisa et al. (dir.). Littérature et arts visuels à la Renaissance. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2021. Cahiers V. L. Saulnier, 38.
RR 1724	SCHULTZ Émilien et BUSSONNIER Matthias. Python pour les SHS: introduction à la programmation pour le traitement de données. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. Pratique de la statistique.
RR 1725	GIROT Jean-Eudes, TACAILLE Alice, DELAFOSSE Anne et ISELIN Pierre. « Que me servent mes vers? » : la musique chez Ronsard, avec un supplément vocal de 22 chansons. Paris : Classiques Garnier, 2020. Études et essais sur la Renaissance, Série Rimes et musique du Moyen Âge et de la Renaissance, 122. 1. ④
RR 1726	LAUWERS Margot (trad.). Carolyn MERCHANT. La mort de la nature: les femmes, l'écologie et la révolution scientifique. Marseille : Éditions Wildproject, 2021. Domaine sauvage.
RR 1727	FERRARI Emiliano, GONTIER Thierry et PANICHI Nicola (dir.). Montaigne, penser en temps de guerres de Religion. Paris : Classiques Garnier, 2022. Constitution de la modernité, 28.
RR 1728	BRILLI Elisa et MILANI Giuliano. Dante: des vies nouvelles. Paris : Fayard, 2021. Histoire.
RR 1729	MUEGGLER Nina. Du Bellay: « Les regrets », « Les Antiquités de Rome », "Le Songe. Neuilly : Atlande, 2021. Clefs concours. Lettres XVIe siècle.
RR 1730	PEEBLES Kelly Digby et SCARLATTA Gabriella (dir.). Representing the life and legacy of Renée de France: from « Fille de France » to Dowager Duchess. Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan, 2021. Queenship and power. ④
RR 1731	RITCHEY Sara et STROCCHIA Sharon T. Gender, health, and healing, 1250-1550. Amsterdam : Amsterdam university press, 2020. Premodern health, disease, and disability, 3.
RR 1732	HUGOT Nina. « D'une voix et plaintive et hardie ». La tragédie française et le féminin entre 1537 et 1583. Genève : Droz, 2021. Travaux d'humanisme et Renaissance, 628.
RR 1733	ENGAMMARE Max. La fabrique Calvin: l'ultime « Institutio christianae religionis » et trois autres livres corrigés par Jean Calvin et ses secrétaires (1556-1563). Genève : Droz, 2021. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 628.
RR 1734	CONCONI Bruna. Quel che resta di un naufragio: le edizioni cinque-seicentesche delle opere di Pietro Aretino nelle biblioteche di Francia : con un repertorio. Genève : Droz, 2021. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 178.
RR 1735	DUGAN Holly. The ephemeral history of perfume: scent and sense in early modern England. Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2011.
RR 1736	O'CALLAGHAN Michelle. Thomas Middleton, Renaissance dramatist. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. Renaissance dramatists.

RR 1737	TUTINO Stefania. <i>Shadows of doubt: language and truth in post-reformation Catholic culture</i> . Oxford : Oxford University Press, 2014.
RR 1738	CAIAZZO Irene, MACRIS Constantinos et ROBERT Aurélien (dir.). Brill's companion to the reception of Pythagoras and Pythagoreanism in the Middle Ages and the Renaissance . Leiden : Brill, 2021. Brill's companions to classical reception, volume 24.
RR 1739	ANDRETTA Elisa, DESCENDRE Romain et ROMANO Antonella. Un mondo di Relazioni: Giovanni Botero e i saperi nella Roma del Cinquecento . Roma : Viella, 2021. I libri di Viella, 405.
RR 1740	GOMEZ-GÉRAUD Marie-Christine et VALETTE Jean-René (dir.). Le discours mystique entre Moyen Âge et première modernité. Tome II, Le sujet en transformation . Paris : Honoré Champion éditeur, 2019. Mystica, 12.
RR 1741	GOMEZ-GÉRAUD Marie-Christine et VALETTE Jean-René (dir.). Le discours mystique entre Moyen Âge et première modernité. Tome III, L'institution à l'épreuve . Paris : Honoré Champion éditeur, 2019. Mystica, 16.
RR 1742	COLAVECCHIA Stefano. Alberico Gentili e l'Europa: storia ed eredità di un esule italiano nella prima età moderna . Macerata : EUM, 2019.
RR 1743	GROSSE Christian, ROBERT Michèle et STAREMBERG Nicole (dir.). Les registres des consistoires des églises réformées de Suisse romande: un inventaire . Genève : Droz, 2021. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 626.
RR 1744	PARELLO Vincent (ed.). Pedro DE VALENCIA. Le traité sur les Morsiques d'Espagne . Paris : Classiques Garnier, 2021. Bibliothèque d'histoire de la Renaissance, 18.
RR 1745	BREITENSTEIN Renée-Claude (ed.). Éloges collectifs de femmes à la Renaissance française . Saint-Étienne : Presses universitaires de Saint-Étienne, 2021. La cité des dames.
RR 1746	WEISKOTT Eric. Meter and modernity in English verse, 1350-1650 . Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2021.
RR 1747	GRIGGIO Claudio e KRAVINA Chiara (ed.). Francesco BARBARO. De re uxoria . Firenze : Leo S. Olschki, 2021. Istituto nazionale di studi sul Rinascimento. Studi e testi, 53.
RR 1748	GUASSARDO Giada. The Italian love poetry of Ludovico Ariosto: court, culture and classicism . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2021. Biblioteca dell'"Archivum Romanicum." Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 508.
RR 1749	CAVALLINI Concetta. Essais sur la langue de Montaigne: théories et pratiques . Bari : Cacucci editore, 2019. Lelia, 2.
RR 1750	LODONE Michele et BIONDO Gabriele. Invisibile come Dio: la vita e l'opera di Gabriele Biondo . Pisa : Edizioni della Normale, 2020. Studi, 42.
RR 1751	LODONE Michele. I segni della fine: storia di un predicatore nell'Italia del Rinascimento . Roma : Viella, 2021. I Libri di Viella ; 390.
RR 1752	BENDALL Sarah A. Shaping femininity: foundation garments, the body and women in early modern England . London ; New York : Bloomsbury Visual Arts, 2022.

RR 1753	DE SMET Rudolf, MELAERTS Henri, SAERENS Cecilia (dir.). Studia varia bruxellensia : ad orbem graeco-latinum pertinentia. IV, In honorem Aloysi Gerlo. Leuven : Peeters, 1997.
RR 1754	FRANK Günter (dir.). Philipp Melanchthon: der Reformator zwischen Glauben und Wissen: ein Handbuch. Boston : De Gruyter, 2017. De Gruyter Reference.
RR 1755	REINERT Jonathan. Passionspredigt im 16. Jahrhundert: das Leiden und Sterben Jesu Christi in den Postillen Martin Luthers, der Wittenberger Tradition und altgläubiger Prediger. Tübingen : Mohr Siebeck, 2020. Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 119. 
RR 1757	PELLETIER Jenny et ROQUES Magali (dir.). The language of thought in late medieval philosophy: essays in honour of Claude Panaccio. Berlin : Springer, 2017. Historical-Analytical Studies on Nature, Mind and Action, 5.
RR 1758	TAMBURELLO Adolfo, ÜÇERLER M. Antoni J. et DI RUSSO Marisa (dir.). Alessandro Valignano S.I: uomo del Rinascimento, ponte tra Oriente e Occidente. Roma : Institutum Historicum Societatis Iesu, 2008. Bibliotheca Instituti Historici S.I, v. 65.
RR 1759	MATTER E. Ann et ZARRI Gabriella (ed.). Una mistica contestata: la vita di Lucia da Narni (1476-1544) tra agiografia e autobiografia: con l'edizione del testo. Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2011. Temi e testi, 87.
RR 1760	AUDISIO Gabriel. Preachers by night: the Waldensian barbes (15th-16th centuries). Trad. par Claire DAVISON. Leiden : Brill, 2011. Brill's paperback collection.
RR 1761	PERRIER Simone (dir.). Joachim Du Bellay : la poétique des recueils romains : journée d'étude du 14 octobre 1994. Paris, France : Université Paris 7e, UFR Sciences des textes et documents, 1994. Cahiers textuel, 14. 
RR 1762	MARGUERITE DE NAVARRE. Œuvres complètes, Tome XIII : Les tombeaux. Paris : Honoré Champion, 2021. Textes littéraires de la Renaissance, 25.
RR 1763	BLANCHARD Jean-Christophe et GUYOT-BACHY Isabelle (dir.). Richard de Wassebourg et les « Antiquitez de la Gaule Belgicque ». Metz : Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire, 2021. Publications historiques de l'Est. Collectif, 73.
RR 1764	BARICCI, Federico (dir.). « O macaroneam musæ quæ funditis artem »: studi su Teofilo Folengo a cinquecento anni dalle prime Macaronee. Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2021. Cinquecento. Studi, 62 (n.s. 26).
RR 1765	MONTI SABIA Liliana et MONTI Salvatore. Studi su Giovanni Pontano. Messina : Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2010. Biblioteca umanistica, 14-15. [2 vols]
RR 1766	VACULÍNOVÁ Marta et al. Bohemia and Moravia III. Bohemian editors and translators at the turn of the 16th century. Turnhout : Brepols, 2021. Europa humanistica, 22.
RR 1767	HEILEN Stephan. Konjunktionsprognostik in der Frühen Neuzeit. Band 1: Die Antichrist-Prognose des Johannes von Lübeck (1474) zur Saturn-Jupiter-Konjunktion von 1504 und ihre frühneuzeitliche Rezeption. Baden-Baden : Verlag Valentin Koerner, 2020. Saecula spiritalia, Band 53.
RR 1768	BOILLET Élise et FAINI Marco (dir.). Le doute dans l'Europe moderne. Turnhout : Brepols, 2022. Etudes Renaissantes, 36.

RR 1769	TANZI Marco. In laude del famosissimo Cabalao, o vero Degli effetti del COVID-19 sulle alterazioni psichiche di uno storico dell'arte in quarantena forzata: cose argute, facete, & belle. In Persico [Dosimo] : per gli Heredi Del Miglio, alle Colline del Dolfino [i.e. Edizioni Delmiglio], 2020. ☐
RR 1770	HAVERKAMP Claus-Peter. À la poursuite d'une ombre: Pontus de Tyard & Pasithée. Bissy-sur-Fley : Association Renaissance du château de Pontus de Tyard, 2010.
RR 1771	HAVERKAMP Claus-Peter. Pontus de Tyard, 1521-1605: un curieux dans son siècle. Mâcon : Académie de Mâcon, 2015. Petite collection de l'Académie.
RR 1772	MOLINET Jean. Le testament de la mort. Tours, France : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2021. [Livre réalisé par les étudiants en Master 2 dans le cadre de l'atelier de recherche « Fabriquer un livre au XVIe siècle » du Centre d'études supérieures de la Renaissance. - Imprimé à la main avec des caractères de plomb à l'atelier des Mille univers à Bourges en février 2021].
RR 1773	GIOTTO Carlo Alberto (dir.). L'écriture épistolaire entre Renaissance et âge baroque: pratiques, enjeux, pistes de recherche. Sarnico : edizioni di archilet, 2021.
RR 1774 a-b	Lope de VEGA. Comedias. Parte XX. Madrid : Editorial Gredos, 2021. [2 vols].
RR 1775	GHOSH Kantik et SOUKUP Pavel (dir.). Wycliffism and Hussitism : methods of thinking, writing, and persuasion, c. 1360 – c. 1460. Turnhout : Brepols, 2021. Medieval Church Studies, 47.
RR 1776	ARTIOLI Umberto, GRAZIOLI Cristina (dir.). I Gonzaga e l'Impero: itinerari dello spettacolo: con una selezione di materiali dell'Archivio informatico Herla (1560- 1630). Firenze : Le lettere, 2005. Storia dello spettacolo, 4. ☐
RR 1777	COPENHAVER Brian P. (ed.). Gianfrancesco Pico della Mirandola. Life of Giovanni Pico della Mirandola ; Giovanni Pico della Mirandola. Oration. Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press, 2022. I Tatti Renaissance library, 93.
RR 1778	GARAVELLI Enrico (dir.). Annibal Caro in Europa. Libri, lettori, bibliofili. Roma : Aracne editrice, 2021. Quaderni dell'Osservatorio Annibal Caro, 1.
RR 1779	CANOVA-GREEN Marie-Claude. Faire le roi: l'autre corps de Louis XIII. Paris : Fayard ; Versailles : Centre de recherche du château de Versailles, 2018. Collection « Lieux et expressions du pouvoir ».
RR 1780	DEPRETER Michael et al. (dir.). Marie de Bourgogne : figure, Principat et Postérité d'une Duchesse Tardo-Médiévale / Mary of Burgundy : 'persona', reign, and legacy of a late medieval duchess. Turnhout : Brepols, 2021. Burgundica, 31.
RR 1781	COURBON Léonard et MENJOT Denis (dir.). La cour et la ville dans l'Europe du Moyen Âge et des Temps Modernes. Turnhout : Brepols, 2015. Studies in European urban history (1100-1800), 35.
RR 1782	BERTHON Guillaume et MONFERRAN Jean-Claude (ed.). Clément MAROT. Les épîtres. Paris : Gallimard, 2021. Collection Poésie, 561.
RR 1783	DE SEPULVEDA Juan Ginés. Démocratès. Second Dialogue. Sur les justes causes de guerre. Paris : Les Belles Lettres, 2021. La roue à livres, 93

RR 1784	Margel Serge (ed.). WIER Jean. Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables, des enchantements et sorcelleries: De Praestigiis daemonum 1569. Grenoble : Jérôme Millon, 2021.
RR 1785	SOEN Violet et JUNOT Yves (dir.). Noblesses transrégionales. Les Croÿ et les frontières pendant les guerres de religion (France, Lorraine et Pays-Bas, XVIe et XVIIe siècle). Turnhout : Brepols, 2021. Burgundica, 30.
RR 1786	BOILLET Danielle. Tancrède en scène: de la nouvelle de Boccace aux tragédies italiennes des XVe-XVIIe siècles. Genève : Droz, 2022. Cahiers d'humanisme et Renaissance, n° 179.
RR 1787	KRUMENACKER Yves (ed.). Actes des synodes provinciaux: Bourgogne (1601-1682). Genève : Droz, 2022. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 630.
RR 1788	ISTASSE Nathaël. Joannes Ravisius Textor (1492/3-1522): un régent humaniste à Paris à l'aube de la Renaissance. Genève : Droz, 2022. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 629.
RR 1789	MONOK István (ed.). Blue blood, black ink: book collections of aristocratic families from 1500 to 1700 : international travelling exhibition Zagreb, Martin, Bratislava, Budapest, Burg Forchtenstein fall 2005-fall 2007. Budapest, Hongrie : Országos Széchényi Könyvtár, 2005. ☒
RR 1790	DROST-ABGARJAN Armenuhi, KOVÁCS Bálint et MARTÍ Tibor. Catalogue of the Armenian Library in Elisabethopolis. Leipzig : Leipzig Univesitätsverlag, 2011. Armenian Cultural Heritage in the Carpathian Basin, 1.
RR 1791	HORVÁTH Mária M., LUPTÁK Annamária, MONOK István et NAGY Kornél. Catalogue of the Armenian library: in Csíkszépvíz / Frumoasa books printed before 1851 and manuscripts. Eger, Hongrie : Eszterházy Károly University, 2018. Armenian Cultural Heritage in the Carpathian Basin, 1. ☒
RR 1792	DOLEŽALOVÁ Lucie, KISS Farkas Gábor et WÓJCIK Rafał. The art of memory in late medieval Central Europe: Czech lands, Hungary, Poland. Budapest, Paris : l'Harmattan, 2016.
RR 1793	ZSUZSANNA Maurer (ed.). Nicasius ELLEBODIUS. In Aristotelis librum De Poetica paraphrasis et notae. Budapest : Typotex, 2014. Értekezések a magyarországi latinság köréből, 3.
RR 1794	SÉNIÉ Jean. Entre l'aigle, les Lys et la tiare: les relations des cardinaux d'Este avec le royaume de France (1530-1590). Firenze, Italie : Firenze University Press, 2021. Premio Istituto Sangalli per la storia religiosa, 11.
RR 1795	WIX GYÖRGYNÉ Borbála et VÁSÁRHELYI Judit. Régi Magyarországi szerzők. I, A kezdetektől 1700-ig. Budapest : Országos Széchényi Könyvtár, 2008.
RR 1796	MAGYAR Árpád et ZVARA Edina (dir.). A Kaplonyi ferences rendház könyvtárának régi állománya: katalógus = Altbücherbestand der Bibliothek des Franziskanerklosters in Kaplau; Katalog. Budapest : Országos Széchényi Könyvtár, 2009. A Kárpát-medence magyar könyvtárainak régi könyv, 4.
RR 1797	MARTÍ Tibor (dir.). A Füleki Ferences rendház könyvtárának régi állománya: Katalógus = Altbücherbestand der Bibliothek des Franziskanerklosters und des Burgmuseums in Fülek: Katalog. Eger, Hongrie : Eszterházy Károly Főiskola, 2012. A Kárpát-medence magyar könyvtárainak régi könyv, 7.
RR 1798	FARKAS Gábor Farkas. A nagyszombati egyetemi könyvtár az alapításkor = [Der Urbestand der Universitätsbibliothek Tyrnau, Budapest 1635]. Budapest : Országos széchényi Könyvtár, 2001. Kárpát-medence korai könyvtárjai, 3.

RR 1799	KOLTAI András. Batthyány Ádám és könyvtára . Budapest : Országos széchényi könyvtár, 2002. Kárpát-medence koraújkori könyvtárai, 4.
RR 1800	ČIČAJ Viliam, KEVEHÁZI Katalin, MONOK István et VISKOLCZ Noémi (ed.). Magyarországi magánkönyvtárak: (Besztercebánya, Körmöcbánya, Selmecebánya) 1553-1750 . Budapest : OSZK, 2003. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 13/3.
RR 1801	BAJÁKI Rita, HAJNALKA Bujdosó, MONOK István et VISKOLCZ Noémi (ed.). Magyarországi magánkönyvtárak. IV., 1552-1740 . Budapest : Országos Széchényi Könyvtár, 2009. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 13/4.
RR 1802	CZEGLÉDI László, KRUPPA Tamás et MONOK István (ed.). Magyarországi magánkönyvtárak. V, 1643-1750 . Budapest : Országos Széchényi Könyvtár, 2010. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 13/5.
RR 1803	GÁCSI Hedvig, GÁBOR Farkas et KATALIN Keveházi (ed.). Kassa város olvasmányai, 1562-1731 . Szeged, Hongrie : Készült a szegedi József Attila Tudományegyetem Központi Könyvtárában és az I. sz. Magyar Irodalomtörténeti tanszékén, 1990. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 15.
RR 1804	MONOK István, NÉMETH Noémi et TONK Sándor (ed.). Erdélyi könyvesházak. II., Kolozsvár, Marosvásárhely, Nagyenyed, Szászváros, Székelyudvarhely . Szeged, Hongrie : Scriptum, 1991. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 16/2.
RR 1805(a-b)	MONOK István, ÖTVÖS Péter et VERÓK Attila (ed.). Lesestoffe der Siebenbürger Sachsen, 1575-1750 . Budapest : Országos Széchényi Könyvtár=ungarische Széchényi Nationalbibliothek, 2004. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 16/4. [2 vols]
RR 1806	COPENHAVER Brian P. Magic and the dignity of man: Pico della Mirandola and his oration in modern memory . Cambridge, Massachusetts : The Belknap Press of Harvard University Press, 2019.
RR 1807	ARTICO Tancredi et CHIARELLI Angelo (dir.). « Al suon de' mormoranti carmi »: magia e scienza nell'epica tra Cinque e Seicento . Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2019. Cinquento. Studi, 23.
RR 1808	GERMANO Giuseppe. Il De aspiratione di Giovanni Pontano e la cultura del suo tempo . Napoli : Loffredo, 2005. Nova itinera humanitatis latinae, 3.
RR 1809	BÍRÓ Gyöngyi, MONOK István et VERÓK Attila (ed.). Erdélyi könyvesházak. V, 1541-1782 : vegyes források . Budapest : MTA Könyvtár és Információs Központ, 2018. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 16/5.
RR 1810	BÁNDI András, MONOK István et VERÓK Attila (ed.). Erdélyi könyvesházak VI. = Bibliotheken in Siebenbürgen VI : Lesestoffe der Siebenbürger Sachsen : 1575-1800 : Kronstadt und Burzenland . Budapest : MTA Könyvtár és Információs Központ : Bibliothek und Informationszentrum der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 2021. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 16/6.
RR 1811	FARKAS Gábor, MONOK István, POZSÁR Annamária et VARGA András (ed.). Magyarországi jezsuita könyvtárak 1711-ig. I, Kassa, Pozsony, Sárospatak, Turóc, Ungvár . Szeged, Hongrie : Scriptum, 1990. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 17/1.
RR 1812	FARKAS Gábor Farkas (ed.). Magyarországi jezsuita könyvtárak 1711-ig. II, Nagyszombat : 1632-1690 . Szeged, Hongrie : Scriptum, 1997. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 17/2.

RR 1813	ORSOLYA Százaz (ed.). Catalogus librorum Bibliothecae Collegii Germanici et Hungarici Romae. Budapest : MTA Könyvtár és Információs Központ, 2015. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 17/3.
RR 1814	HERNER János (ed.). Tudóslevelek: művelődésünk külföldi kapcsolataihoz 1577-1797. Szeged, Hongrie : József Attila Tudományegyetem, 1989. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 23.
RR 1815	KRUPPA Tamás (ed.). Erdély és a szentszék a báthory korszakban: kiadatlan iratok (1574 - 1599). Szeged, Hongrie : Teológiai Irodalmi Egyesület, 2004. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 37.
RR 1816 (a-b)	CSEPREGI Zoltan, KLOSTERBERG Brigitte et MONOK István (ed.). Die Hungarica Sammlung der Franckeschen Stiftungen zu Halle. Teil 2. , Handschriften. Budapest, Hongrie : MTA Könyvtár és Információs Központ, 2015, 2 vol. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 39.
RR 1817(a-b)	KLOSTERBERG Brigitte, MONOK István et VERÓK Attila (ed.). Die Hungarica Sammlung der Franckeschen Stiftungen zu Halle: alte Drucke 1495-1800. Budapest, Hongrie : MTA Könyvtár és Információs Központ, 2017. Adattár XVI-XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 40. ☐
RR 1818	BOBORY Dora (ed.). The correspondence of Boldizsár Batthyány: the everyday life of an early modern alchemist. Pécs, Hongrie : Kronosz Publishing House, 2019.
RR 1819	FINDLEN Paula (éd.). Empires of knowledge: scientific networks in the early modern world. London : Routledge, 2019
RR 1820	BROWN Alison. Piero de Medici and the crisis of Renaissance Italy. Cambridge : Cambridge University Press, 2020.
RR 1821	DOVER Paul M. (dir.). Secretaries and statecraft in the early modern world. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016.
RR 1822	PARKER Patricia. Shakespearean intersections: language, contexts, critical keywords. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2018. Haney Foundation series.
RR 1823	PETTEGREE Andrew. Reformation and the culture of persuasion. Cambridge : Cambridge University Press, 2005.
RR 1824	POTTER David (ed.). The Letters of Paul de Foix, French Ambassador at the Court of Elisabeth I, 1562-1566. Cambridge : Cambridge University Press, 2019. Camden fifth series, 58.
RR 1825	TROTTMANN Christian. Faire, agir, contempler: contrepoint à la Condition de l'homme moderne de Hannah Arendt. Paris : Sens & Tonka, 2008. Collège international de philosophie.
RR 1826	CLÉMENT Bruno et TROTTMANN Christian (ed.). Vie philosophique et vies de philosophes. Paris : Sens & Tonka, 2010.
RR 1827	BOFFITO Giuseppe (ed.) et al. La « Quaestio de aqua et terra » di Dante Alighieri: edizione principe del 1508 riprodotta in facsimile. Firenze : Casa Editrice Leo S. Olschki, 2021.
RR 1828	BLONDÉ Bruno et PUTTEVILS Jeroen (ed.). Antwerp in the Renaissance. turnhout : Brepols, 2020. Studies in European urban history, 49.

RR 1829	CLAUSSEN Emma. Politics and « politiques » in sixteenth-century France: a conceptual history. Cambridge : Cambridge University Press, 2021. Ideas in context.
RR 1831	TOL Jonas van. Germany and the French Wars of Religion, 1560-1572. Leiden : Brill, 2019. St Andrews studies in reformation history.
RR 1832	VREDEVELD Harry (ed.). The poetic works of Helius Eobanus Hessus. Volume 5: A veritable Proteus, 1524-1528. Leiden : Brill, 2020. Renaissance text series, 15.
RR 1833	GRAFTON Anthony. Forgers and critics: creativity and duplicity in Western scholarship. New edition. Princeton : Princeton University Press, 2019.
RR 1834	CECCOTTI Camilla. « Vous en viendrez à bout avec l'intelligence de la Géométrie »: angoli e prospettiva nella Poitiers del Rinascimento. Roma : Campisano editore, 2021. Angoli e demoni, 5.
RR 1835	DESARBRES Paul-Victor, LE BORGNE Emilie, LESTRINGANT Frank et VIGLIANO Tristan (dir.). Guillaume Postel (1510-1581) : écrits et influence. Paris : Sorbonne Université Presses, 2022. Cahiers V. L. Saulnier, 39.
RR 1836	GIULIANI Luigi et PINEDA Victoria (dir.). El punto y la voz: la puntuación del texto teatral (siglos XVI-XVIII). Pisa : Pisa University Press, 2020. Saggi e studi.
RR 1838	QUONDAM Amedeo. Una guerra perduta. Il libro letterario del Rinascimento e la censura della Chiesa. Roma : Bulzoni, 2022. Biblioteca del cinquecento, 165.
RR 1839	PRETALLI Michel. Giulio Cesare Brancaccio. Letteratura e armi al tramonto del Rinascimento. Roma : Vecchiarelli editore, 2022. Cinquecento. Studi, 64 (n.s. 28).
RR 1840	BRAMANTI Vanni (ed.). Luigi ALAMANNI. Lettere: (1519-1555). Milano : BIT&S, 2020. BIT&S Testi e studi, 1.
RR 1841	DEVRIESE Lisa (dir.). The body as a mirror of the soul: physiognomy from antiquity to the Renaissance. Leuven : Leuven University Press, 2021. Mediaevalia Iovaniensia, I.
RR 1842	BERNSTEIN Hilary. Historical communities: cities, erudition, and national identity in early modern France. Leiden ; Boston : BRILL, 2021. Scientific and learned cultures and their institutions, volume 32.
RR 1843	GORDON Bruce et TRUEMAN Carl R. (dir.). The Oxford handbook of Calvin and Calvinism. New York : OUP, 2021. Oxford handbooks.
RR 1844	FRANÇOIS Wim et al. Authority Revisited: towards Thomas More and Erasmus in 1516. Turnhout : Brepols, 2020. Lectio, 10.
RR 1845	MARINI Paolo, PARLATO Enrico et PROCACCIOLI Paolo (dir.). Per un epistolario farnesiano: atti della giornata di studi : Viterbo, 28 gennaio 2021. Roma : Vecchiarelli Editore, 2022.
RR 1846	LOVELL Alison Baird. The shadow of dante in french renaissance lyric: Scève's "Délie". Boston, Berlin : De Gruyter, 2020. Research in medieval and early modern culture, 26.

RR 1847	AMATO Lorenzo. La tradizione manoscritta delle Rime di Giovan Battista Strozzi il Vecchio: censimento dei testimoni e incipitario delle poesie per l'edizione critica. Firenze : Edizioni Polistampa, 2019. Universitario. Lettere, 5.
RR 1848	DIEFENDORF Barbara B. Planting the cross: Catholic reform and renewal in Sixteenth- and Seventeenth-century France. New York : Oxford University Press, 2019.
RR MF 186	DUMONT Jonathan, Fagnart Laure, Girault Pierre-Gilles, Le Roux Nicolas (dir.). La paix des Dames: 1529. Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2021. Renaissance.
RR MF 187	DERUELLE Benjamin et VISSIÈRE Laurent (dir.). L'énigme Bayard: une figure européenne de l'humanisme guerrier. Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2021. Renaissance.
RR MF 188	SÉRIS Émilie. Le nu dans la littérature de la Renaissance. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2022. Renaissance.
RR MF 189	FENNETAUX Ariane, MILLER-BLAISE Anne-Marie et ODDO Nancy (dir.). Objets nomades: circulations matérielles, appropriations et formations des identités à l'ère de la première mondialisation, XVIe-XVIIIe siècles. Turnhout : Brepols, 2020. Techne, 5. ☐
RR MF 190	HABERSTOCK Eva. Der Augsburger Stadtwerkmeister Elias Holl (1573-1646): Werkverzeichnis. Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. Beiträge zur Geschichte der Stadt Augsburg, Bd. 7.
RR MF 191	BÉNEULT Dominique. La stratégie de Gilles de Gouberville pour franchir la Baie des Veys : mesure du temps et prédiction des marées. Urville-Nacqueville : Comité Gilles de Gouberville, 2021. Les Cahiers goubervilliens, 24.
RR MF 192	CSÍZI István, KOVÁCS Zsuzsa et UTASI Csilla. Stemmi di studenti ungaro-croati all'Archiginnasio di Bologna. Budapest : MTA Könyvtár és információs Központ : Kossuth Kiadó, 2020.
RR MF 193	HORÁNYI Károly (dir.). Calliotheca: gems from the library of the Hungarian Academy of Science. Budapest, Hongrie : Library and Information Centre of the Hungarian Academy of Science, 2017.
RR MF 194	MONOK István (ed.). Xystus SCHIER. Dissertatio de regiae Budensis bibliothecae Mathiae Corvini ortu, lapsu, interitu et reliquiis = Értekezés Corvin Mátyás budai királyi könyvtárának létrejöttéről, hanyatlásáról, pusztulásáról és maradványairól = Discussion of the establishment, decline, ruin and the remains of Matthias Corvinus' Royal Library in Buda. Budapest, Hongrie : Bibliotheca Nationalis Hungariae, 2019. Supplementum Corvinianum, 5.
RR MF 195	BRÜCK Anton Philipp, MONOK István et ZVARA Edina. Bewahrte Geistigkeit und Kulturerbe von drei Nationen: Die Historische Bibliothek des Franziskanerklosters in Güssing. Budapest : Bibliothek und informationszentrum der Ungarischen Akademie des Wissenschaften, 2021.
RR MF 196	SZALAI Béla. Matthias Greischer : Egy rézmetsző Esterházy Pál udvarában = Matthias Greischer : An Engraver to the Court of Palatine Pál Esterház. Budapest : Magyar tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ : Kossuth Kiadó, 2020.
RR MF 197	ZSUPÁN Edina (dir.). A home of arts and muses: the library of King Matthias Corvinus. Budapest : Bibliotheca Nationalis Hungariae, 2017. Supplementum Corviniana, 4.
RR MF 198	BÓKA László et FERENCZY ENDRÉNÉ WENDELIN Lídia (dir.). Collectors and collections: the treasures of the collections in the National Szécsényi Library and the histories of the collections. Budapest : National Szécsényi Library, 2016.

RR MF 199	MONOK István et ZVARA Edina. Esterhasiana Bibliotheca: a gyűjtemény története és könyvanyagának rekonstrukciója. Budapest : Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ : Kossuth, 2020.
RR MF 200	RENÉ-BAZIN, Philippe et ROUPSARD, Marcel. Dictionnaire de personnages goubervilliens, suivi d'un tableau sur la population du Mesnil-au-Val au milieu du XVIe siècle. La Hague, France : Comité Gilles de Gouberville, 2020. Les Cahiers goubervilliens, 23.
USU Ba2 122 PAU	LANDFESTER Manfred. Der Neue Pauly. Supplemente, Band 9. Renaissance-Humanismus: Lexikon zur Antikerezeption. Stuttgart : J.B. Metzler, 2014.
USU J3 322 WOR	WORSTBROCK Franz Josef (dir.). Deutscher Humanismus 1480-1520, Verfasserlexikon. Band 1 A - K. Berlin : Walter de Gruyter, 2005. ☐
USU J3 322 WOR	WORSTBROCK Franz Josef (dir.). Deutscher Humanismus 1480-1520, Verfasserlexikon. Band 2 L - Z. Berlin : Walter de Gruyter, 2013.
USU J3 322 WOR	WORSTBROCK Franz Josef (dir.). Deutscher Humanismus 1480-1520, Verfasserlexikon. Band 3 Nachträge, Addenda, Corrigenda, Register. Berlin ; New York : Walter de Gruyter, 2015.

BIBLIOTHÈQUE DE MUSICOLOGIE	
COTE	RÉFÉRENCE
890 FAB 1	JARCHOW Ralf (ed). Petrus FABRICIUS. Lauten- und Liederbuch: Faksimile und Transkription der Handschrift in der Königlichen Bibliothek Kopenhagen, Signatur: Thott. 4o 841. 2 vols. Glinde, Germany : Jarchow Verlag, 2013.
891 CMM 100-1-2	HARRÁN Don (ed.). Salamone Rossi, Complete Works - Part I, Secular Vocal Works: Vol. 1-2. [S. I.] : American institute of musicology, 1995. Corpus Mensurabilis Musicae, 100-01, 100-02.
891 CMM 100-13	HARRÁN, Don (ed.). Salamone Rossi. Complete Works [Part III, Sacred vocal works in Hebrew]. Vol. 13, Hašhirim 'asher lishlomo = The songs of Solomon. Middleton : American institute of musicology, 2003. Corpus Mensurabilis Musicae, 100-13 [2 vols].
891 CMM 100-3-5	HARRÁN Don (ed.). Salamone Rossi, Complete Works - Part I, Secular Vocal Works: Vol. 3-5. [S. I.] : American institute of musicology, 1995. Corpus Mensurabilis Musicae, 100-03, 100-04, 100-05.
891 CMM 100-6-8	HARRÁN Don (ed.). Salamone Rossi, Complete Works - Part I, Secular Vocal Works: Vol. 6-8. [S. I.] : American institute of musicology, 1995. Corpus Mensurabilis Musicae, 100-06, 100-07, 100-08.
891 CMM 100-9-12	HARRÁN Don (ed.). Salamone Rossi, Complete Works Part II, Instrumental Works: Vol. 9-12. [S. I.] : American institute of musicology, 1995, 4 VOLS. Corpus Mensurabilis Musicae, 100-09, 100-10, 100-11, 100-12.
891 CMM 106-5	KOLB Paul et PAVANELLO Agnese (ed.). Gaspar van Weerbeke , Collected works. Vol. 5, Settings of Liturgical Texts, Songs, and Instrumental Works. Middleton : American institute of musicology, 2020. Corpus Mensurabilis Musicae, CMM 106-05.

891 RRM 102	BERGQUIST Peter (ed.) Orlando di LASSO. The Complete Motets 10 The Four-Language Print for Four and Eight Voices (Munich, 1573) . Madison (Wis.) : A-R Editions, 1995. Recent researches in the music of the Renaissance, 102. ↗
891 RRM 151	WERRECORE Mathias. Cantum quinque vocum quos motetta vocant--: liber primus (1559) . Madison (Wis.) : A-R Editions, 2008. Recent researches in the music of the Renaissance, 151.
891 RRM 152	RIMEK Tobias (ed.). Paolo ISNARDI. Lamentations . Middleton, Wis : A-R Editions, 2009. Recent researches in the music of the Renaissance, 152.
891 RRM 156	NEWCOMB Anthony (ed.). Luzzasco LUZZASCHI. Complete unaccompanied madrigals. Part 4 : Il primo libro de' madrigali a cinque voci (Ferrara, 1571) ; Secondo libro de madrigali a cinque voci (Venice, 1576) . Middleton, Wis : A-R Editions, 2003. Recent researches in the music of the Renaissance, 156.
891 RRM 157	SCHLEUSE Paul (ed.). Orazio VECCHI. Selva di varia ricreatione (1590) . Middleton, Wis. : A-R Editions, 2012. Recent researches in the music of the Renaissance, 157.
891 RRM 159	ROSENSTOCK Raymond H. (ed.). MAILLARD Jean. Collected sacred works . Middleton, Wis. : A-R Editions, 2012. Recent researches in the music of the Renaissance, 159.
891 RRM 160	MARTIN William R. and HARBESON Eric J. (ed.). Orazio VECCHI. Motecta (1590) . Middleton, Wis. : A-R Editions, 2013. Recent researches in the music of the Renaissance, 160.
891 RRM 161	PIPERNO Franco (ed.). Leonardo Meldert. Il primo libro de madrigali a cinque voci (Venice, 1578) . Middleton, Wis. : A-R Editions, 2014. Recent researches in the music of the Renaissance, 161.
891 RRM 163	JUDD Cristle Collins and SCHILTZ Katelijne (ed.). Gioseffo ZARLINO. Motets from the 1560s: seventeen motets from Modulationes sex vocum and Motetta D. Cipriani de Rore et aliorum auctorum . Madison (Wis.) : A-R Editions, 2015. Recent researches in the music of the Renaissance, 163.
891 RRM 164	SCHLAGEL Stephanie P. (ed.). Masses by Ludwig Daser and Matthaheus Le Maistre: parody masses on Josquin's motets from the court of Duke Albrecht V of Bavaria . Madison (Wis.) : A-R Editions, 2016. Recent researches in the music of the Renaissance, 164.
894 NAR 2	NIETO Juan M. (ed.). Luys de Narvaez.. Los seys libros del Delphin . Madrid : sociedad de la vihuela, 2020.
Mus 645	DESSI Paola (dir.). Music in schools from middle ages to the modern age . Turnhout : Brepols, 2021. Épitome musical.
Mus 646	CLÉMENT Gisèle, FABRE Isabelle, POLIZZI Gilles et THORAVAL Fañch (dir.). Poésie et musique à l'âge de l'Ars subtilior : autour du manuscrit Torino BNU, J.II.9 . Turnhout : Brepols., 2021. Épitome musical.
Mus 647	FUHRMANN Wolfgang et URCEGUIA Cristina (dir.). The Segovia Manuscript A European Musical Repertory in Spain, c.1500 . Woodbridge, Suffolk : Boydell Press, 2021. Studies in Medieval and Renaissance Music.
Mus 648	BÜHLER Walter. Musikalische Skalen bei Naturwissenschaftlern der frühen Neuzeit: eine elementarmathematische Analyse . Frankfurt am Main : Peter Lang, 2013.

Mus 649	SAXER Marion. Quintendiskurse Das Quintparallelenverbot in Quellentexten von 1330 bis heute. Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2021. Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, Band 106.
Mus 650	THORAVAL Fañch et VAN WYMEERSCH Brigitte (dir.). La musique en Hainaut aux XVIIe et XVIIIe siècles. Turhout : Brepols Publishers, 2021. Epitome musical.
Mus 651	UHL Markus. Die römische Choralreform in der Folge des Trienter Konzils und die Editio Medicaea 1614/15. Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2018. FolkwangStudien, Band 18.
Mus 652	MARTÍN MÁRQUEZ Alberto. Alguaciles del silencio. Paisaje sonoro en la Edad Moderna. Zamora como paradigma. Kassel : Edition Reichenberger, 2021. DeMusica 28.
Mus 653	STUIP R. E. V. (dir.). Meer dan muziek alleen: in memoriam Kees Vellekoop. Hilversum : Verloren, 2004. Utrechtse bijdragen tot de mediëvistiek, 20.
Mus 654	VELLUCCI Sherry L. Bibliographic relationships in music catalogs. Lanham, Md : Scarecrow Press, 1997.
Mus 655	GONZALO DELGADO Sonia. Santiago Kastner and the Programming of Early Iberian Keyboard Music. Kassel : Edition Reichenberger, 2021. DeMusica, 27.
Mus 656	MANGANI Marco (dir.). Quello che sia modo: contesti e influenze della teoria zarliniana dello spazio sonoro. Pisa : Fabrizio Serra, 2021. Musicalia, 10.
Mus 657	HUGHES Andrew (ed.). Manuscript Accidentals : Ficta in Focus 1350–1450. [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1972. Musicological Studies and Documents, MSD 27.
Mus 658	HUFF Jay A. (ed.). WALTER ODINGTON, De speculatione musicae, part VI. [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1973. Musicological Studies and Documents, MSD 31.
Mus 659	MILLER Clement A. (ed.). JEROME CARDAN, Writings on Music. [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1973. Musicological Studies and Documents, MSD 32.
Mus 660	LINDMAYR-BRANDL Andrea et MCDONALD Grantley. Early printed music and material culture in Central and Western Europe. Abingdon : Routledge, 2021. Music and material culture.
Mus 661	HELLER Wendy et STOPPINO Eleonora (dir.). Performing Homer: The Voyage of Ulysses from Epic to Opera. Abingdon : Routledge, 2020. Ashgate interdisciplinary studies in opera.
Mus 662	GRANT Roger Mathew. Beating time & measuring music in the early modern era. Oxford : Oxford University Press, 2018.
Mus 663	SZPIRGLAS Jacques. Dictionnaire des musiciens de la cour de Louis XIII et des maisons princières (1610-1643). Paris : Classiques Garnier, 2021, 2 vols. Musicologie, 14.
Mus 664	MERIANI Angelo (ed.). Plutarchi Chaeronensis De musica Carolo Valgulo interprete. Firenze : SISMEI, 2021. Il Ritorno dei Classici nell'Umanesimo, 3.12.
Mus 665	WILLIAMS James et HORLOR Samuel (dir.). Musical Spaces: Place, Performance, and Power. London : Routledge, 2022.

Mus 666	URQUHART Peter. Sound and Sense in Franco-Flemish Music of the Renaissance - Sharps, Flats, and the Problem of « Musica ficta » . Louvain : Peeters Publishers, 2021. Analysis in Context. Leuven Studies in Musicology, 7.
Mus 667	COOK Karen M. Music Theory in Late Medieval Avignon: Magister Johannes Pipardi . London : Routledge, 2021. Royal Musical Association Monographs, 37.
Mus 668	RODRIGUEZ-GARCÍA Esperanza et d'ALVARENGA João Pedro (dir.). The anatomy of Iberian polyphony around 1500 . Kassel : Edition Reichenberger, 2021. Iberian early music studies, 5.
Mus 669	PENTCHEVA Bissera V. (dir.). Icons of sound: voice, architecture, and imagination in Medieval art . New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021. Music and visual culture.
Mus 670	GRAPES K. Dawn. John Dowland. A Research and Information Guide . New York : Routledge, 2021. Routledge music bibliographies.
Mus 671	DE LUCCA Valeria et JEANNERET Christine (dir.). The grand theater of the world: music, space, and the performance of identity in early modern Rome . Abingdon, Oxon : Routledge, 2020. Ashgate interdisciplinary studies in opera.
Mus 672	MALONEY Liam et SCHOFIELD John. (dir.). Music and heritage: new perspectives on place-making and sonic identity . London ; New York : Routledge/Taylor & Francis Group, 2021. 
Mus 673	COLIN Marie-Alexis, FENLON Iain et LAUBE Matthew (dir.). Theatres of belief: music and conversion in the Early Modern city . Turnhout : Brepols, 2021. Epitome musical. 
Mus 674	DIEGO PACHECO Cristina et GARCÍA PÉREZ Amaya Sara (dir.). Musique et lexique à la Renaissance: une approche de la musique ancienne par ses mots . Paris : Classiques Garnier, 2022. Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance, 10.
Mus 675	NOSOW Robert. Hobrecht and his singers . Turnhout : Brepols, 2021. Epitome musical.
Mus 676	ÉLISSÈCHE Charles-Yvan. Le Personnel musical de la Sainte-Chapelle de Paris : XVIe et XVIIe siècles . Paris : Classiques Garnier, 2022. Musicologie, 15.
Mus 677	GUILLO Laurent. Christophe Ballard, imprimeur-libraire en musique sous Louis XIV. Avec un inventaire des éditions des Ballard de 1672 à 1715 . Turnhout : Brepols, 2022. Epitome musical.
Mus 678	De OLIVEIRA TITAN, Dina Maria. The origins of instrumental diminution in Renaissance Venice: Ganassi's Fontegara [Thèse de doctorat : Universiteit Utrecht : 2019]. 2019.
Mus 679	De CRAIM Alexandre et SOUTY Thomas(ed.). Les métamorphoses du ballet: histoire et identité d'un genre lyrique (XVIIe-XVIIIe siècles) . Aedam Musicae, 2022.
Mus 680	RODRÍGUEZ GARCÍA Esperanza. Un libro de atril del Colegio del Patriarca de Valencia: el manuscrito de música nº 9 . Valencia : Institut Valencià de la música, 2006. Biblioteca de música valenciana, Serie mayor, 1.
Mus 681	HEBERT David G. et MCCOLLUM Jonathan (dir.). Ethnomusicology and cultural diplomacy . Lanham : Lexington Books, 2022. The Lexington series in historical ethnomusicology: deep soundings.