

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE

ACQUISITIONS DU 2^{ème} SEMESTRE 2015

Bibliothèque Générale

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A1 24 KRI	Union académique internationale ; editor in chief Paul Oskar Kristeller, F. Edward Cranz, Virginia Brown...	Catalogus translationum et commentariorum : Mediaeval and Renaissance Latin translations and commentaries : annotated lists and guides	Washington D.C : Catholic university of America press, 1960-	
A1 314 DIU	études réunies par Isabelle Diu et Raphaële Mouren	De l'autorité à la référence	Paris : École des chartes, 2014	Études et rencontres de l'École des chartes, 44
A1 381 COS	sous la dir. de Sandra Costa ; textes réunis par Florine Vital-Durand [et] Arnaud Rusch	La gravure et l'histoire : les livres illustrés de la Renaissance et du Baroque à la conquête du passé	Grenoble : CRHIPA, 2010	Numéro thématique de : "Les Cahiers du CRHIPA", n.18
A1 532 MIL	Alberto Milano ; con saggi di Laura Carnelos, Elda Fietta, Marie-Dominique Leclerc, Dominique Lerch, Claudio Salsi	Colporteurs : i venditori di stampe e libri e il loro pubblico	Milano : Medusa, 2015	Wunderkammer, 26
A1.4 MEL BIE	textes réunis par Annick Delfosse et Thomas Glesener	Lire, écrire et éduquer à la Renaissance : mélanges en l'honneur de Franz Bierlaire	Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 2013	Archives et bibliothèques de Belgique, Numéro spécial, = Archief- en bibliotheekwezen in België. Extranummer, 98
A2 832 MEY	textes réunis par Frédéric Meyer et Sylvain Milbach	Les échanges religieux entre l'Italie et la France, 1760-1850 : regards croisés : = Scambi religiosi tra Francia e Italia, 1760-1850 : sguardi incrociati	Chambéry : Université de Savoie, Laboratoire Langues, littératures, sociétés, 2010	Collection Sociétés, religions, politiques, 15
A2 832 Sen	ed. by Wietse de Boer and Christine Göttler	Religion and the senses in early modern Europe	Leiden : Brill, 2013	Intersections, interdisciplinary studies in early modern culture, volume 26
A3 131 Gro	sous la dir. de Gérard Giuliano, Marta Peguera Poch et Stefano Simiz	La Renaissance en Europe dans sa diversité : Tome 1 : Les pouvoirs et lieux de pouvoir : actes du congrès international organisé à Nancy, 10, 11, 12, 13 et 14 juin 2013	Nancy : Groupe XVIe et XVIIe siècles en Europe, Université de Lorraine, 2015	Europe XVI-XVII, n° 20
	sous la dir. de Patrizia Gasparini, Danielle Morali, Roseline Théron et Hélène Vacher	La Renaissance en Europe dans sa diversité : Tome 2 : Les savoirs, les savoir-faire et leurs transmissions : actes du congrès international organisé à Nancy, 10, 11, 12, 13 et 14 juin 2013		Europe XVI-XVII, n° 21
	sous la dir. de Lioudmila Chvedova, Michel Deshaies, Stanislaw Fiszer et Marie-Sol Ortola	La Renaissance en Europe dans sa diversité : Tome 3 : Circulation des hommes, des idées et des biens, héritages : actes du congrès international organisé à Nancy, 10, 11, 12, 13 et 14 juin 2013		Europe XVI-XVII, n° 22
A3 25 Sce/ZER	Michelle Zerba,...	Doubt and skepticism in Antiquity and the Renaissance	Cambridge : Cambridge university press, 2012	
A4 132 MAN	ed. by Nicholas Mann and Birger Munk Olsen	Medieval and Renaissance scholarship : Proceedings of the second European science foundation workshop on the classical tradition in the Middle Ages and the Renaissance, London, the Warburg Institute, 27-28 November 1992	Leiden : Brill, 1997	Mittelalterliche Studien und Texte, 21
A4 133 Dia/BUR	sous la dir. de Emmanuel Buron, Philippe Guérin, Claire Lesage	Les états du dialogue à l'âge de l'humanisme	Tours : Presses universitaires François-Rabelais ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015	Renaissance
A4 133 Fic	Domnique Boutet et Joëlle Ducos (dir.)	Savoirs et fiction au Moyen Age et à la Renaissance	Paris : PUPS, 2015	Cultures et civilisation médiévales, 64
A4 133 Pol	textes réunis par Sabine Gruffat et Olivier Leplatre	Discours politique et genres littéraires : XVIe-XVIIe siècles	Lyon : Université Jean Moulin - Lyon 3 ; Genève : Diff. Librairie Droz, 2008	Numéro de : "Cahiers du GADGES", ISSN 1950-974X, n°6, 2008
A4 231 LAN	Ullrich Langer	Lyric in the Renaissance : from Petrarch to Montaigne	Cambridge : Cambridge University Press, 2015	
A4 333 Den/ZAN	Enrica Zanin	Fins tragiques : poétique et éthique du dénouement dans la tragédie de la première modernité (Italie, France, Espagne, Allemagne)	Genève : Droz, 2014	Travaux du Grand Siècle, 41
A6 606 HOF	sous la dir. de Catherine Hofmann, Hélène Richard, Emmanuelle Vagnon	L'âge d'or des cartes marines : quand l'Europe découvrait le monde : [exposition, Bibliothèque nationale de France, Paris, du 23 octobre 2012 au 27 janvier 2013]	Paris : Seuil : Bibliothèque nationale de France, 2012	
A6.9 COP 1.BAR	Opracował Henryk Baranowski	Bibliografia kopernikowska, 1956-1971	Warszawa : Państwowe Wydawn. Naukowe, 1973	
A6.9 DOR 5.MEY	études réunies par Jean Meyers et Brigitte Pérez-Jean	Nicolas Dortoman et Balaruc : la médecine thermale à la Renaissance	Saint-Guilhem-le-Désert : Éditions Guilhem, 2015	Série Histoire, 2
A7 133 BAU	Lorenz E. Baumer, Frédéric Elsig & Sabine Frommel (éds)	Les années 1540 : regards croisés sur les arts et les lettres	Berne : Peter Lang, 2015	
A7 154 BRE	[XXVIIes Rencontres de l'École du Louvre] ; publiés sous la dir. de Geneviève Bresc-Bautier, ... Thierry Crépin-Leblond, ... Élisabeth Taburet-Delahaye,...	La France et l'Europe autour de 1500 : croisements et échanges artistiques : actes du colloque, 9, 10 et 11 décembre 2010, [tenu à Paris, Grand Palais]	Paris : École du Louvre, 2015	Rencontres de l'École du Louvre

A7 242 SAL	sous la dir. de Alain Salamagne	Hôtels de ville : architecture publique à la Renaissance	Tours : Presses universitaires François Rabelais de Tours ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015	Renaissance
A7 275 Ide	a cura di Lucia Corrain e Francesco P. Di Teodoro	Architettura e identità locali : 1	Firenze : Leo S. Olschki, 2013	Biblioteca dell'Archivum Romanicum, Serie I, 424
	a cura di Howard Burns e Mauro Mussolin ; con la collaborazione di Clara Altavista	Architettura e identità locali : 2		Biblioteca dell'Archivum Romanicum, Serie I, Storia-Letteratura-Paleografia, 425
A7 946 COS	Bertrand Cosnet	Sous le regard des vertus : Italie, XVe siècle	Tours : Presses universitaires François Rabelais ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015	Renaissance
A7 97 Mor	ed. by Monica Calabritto and Peter Daly	Emblems of death in the Early modern period	Genève : Librairie Droz, 2014	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, Vol. 120
C1 352 Par/COL-3	Kay Amert ; ed. by Robert Bringhurst	The scythe and the rabbit : Simon de Colines and the culture of the book in Renaissance Paris	Rochester : Cary graphic arts press, 2012	
C1 352 Par/MOR.F	Judit Kecskeméti	Fédéric Morel II : éditeur, traducteur et imprimeur	Turnhout : Brepols ; [Genève] : Bibliothèque de Genève, 2014	Nugae humanisticae sub signo Erasmi, [18]
C1 362 Fra.I	[organisée par la Ville de Blois ; avec la collaboration de la Bibliothèque nationale de France] ; [catalogue] sous la dir. de Maxence Hermant ; avec la collaboration de Marie-Pierre Laffitte	Trésors royaux : la bibliothèque de François Ier : [exposition, Blois, 4 juillet-18 octobre 2015], Château royal de Blois	Blois : Château royal de Blois ; [Paris] : BnF, Bibliothèque nationale de France ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015	
C2 332 Mar/BRI	[livret sous la dir. de Pascal Briost ; avec la collaboration de Benjamin Deruelle , Pierre Iselin , Isabelle Paresys ... et al.]	Marignan 1515-2015 : grand spectacle historique inédit d'après Léonard de Vinci : 300 comédiens et figurants en costumes et en armes : 24 & 25 juillet, Parc de Beauvais, Romorantin, 26 & 27 juillet, Château du Clos Lucé, Amboise	[S.l.] : [s.n.] : [2015]	
C2 332 Mar/TRA	Mario Traxino ; in collaborazione con Anna Maria De Micheli	La battaglia di Marignano : e la grande epopea dell'armata di Francia (1503-1515)	Varzi : Guardamagna Editori, 2015	
C2 732 Che	Benjamin Deruelle	De papier, de fer et de sang : chevaliers et chevalerie à l'épreuve de la modernité, ca 1460-ca 1620	Paris : Publications de la Sorbonne, 2015	Guerre et paix, 6, Histoire moderne, 56
C2 911 Fra.I/His		La Renaissance de François Ier	Paris : Sophia publications, 2015	N° de "L'Histoire. Les collections", n°68
C2 912 Lou.Sav	sous la dir. de Pascal Briost , Laure Fagnart et Cédric Michon	Louise de Savoie : 1476-1531	Tours : Presses universitaires François Rabelais ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015	Renaissance
C2 913 AMB.Geo/CHA	org. par le GRHIS (Université de Rouen) et la société de l'Histoire de Normandie ; coord. Jean-Pierre Chaline	Au seuil de la Renaissance : le cardinal Georges d'Amboise (1460-1510) : Actes du colloque "Georges d'Amboise, l'homme et son oeuvre" (Rouen, 8-9 octobre 2010)	Rouen : Société de l'histoire de Normandie, 2012	
C4 135 PET	éd. par Loris Petris et Marie Bornand	Sources et intertexte : résurgences littéraires, du Moyen Age au XXe siècle actes du colloque tenu les 6 et 7 mai 1999 [à Neuchâtel]	Neuchâtel : Université de Neuchâtel, Faculté des lettres et sciences humaines ; Genève : Droz, 2000	Numéro de "Etudes de lettres", 1999-2
C4 135 Tra/DUC	sous la dir. de Véronique Duché	Histoire des traductions en langue française : [1] : XVe et XVIe siècles, 1470-1610	Lagrasse : Verdier , 2015	
C4 222 BAR	Jean Paul Barbier-Mueller ; avec la collaboration de Nicolas Ducimetière et la participation de Marine Molins	Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du XVIe siècle : 1549-1615 : A-B	Genève : Droz , 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 540
C5.2 BERT 4.Rol	Albert Jean Gosse	Le surprenant manuscrit de Lyon "Roland Furieux" (1607)	Paris : l'Harmattan, 2014	Chemins de la mémoire, Série XVIIe siècle, histoire culturelle
C5.2 CUJ 5.PRE	Xavier Prévost	Jacques Cujas (1522-1590), juriconsulte humaniste	Genève : Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 541
C5.2 DGO 4.Phi	Jean des Gouttes ; édition critique par Pascale Mounier	Philandre	Paris : Classiques Garnier, 2015	Textes de la Renaissance, Série Romans de chevalerie de la Renaissance, 7
C5.2 LBO 6.Dis/Nat	sous la dir. de Laurent Gerbier et Olivier Guerrier ; [actes des VIIe rencontres internationales La Boétie organisées à Sarlat du 27 au 29 novembre 2013]	Nature et naturel : autour du "Discours de la servitude volontaire"	Paris : Classiques Garnier, 2014	Numéro de : "Cahiers La Boétie", ISSN 2259-6984, 2014, n°4
C5.2 LEM 4.Chr	Jean Lemaire de Belges ; édition critique par Anne Schoysman ; avec des notes historiques et un index des noms propres par Jean-Marie Cauchies	Chronique de 1507	Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2001	Collection des anciens auteurs belges, Collection in-8°, Nouvelle série, Académie royale de Belgique, Classe des Lettres, 10
C5.2 RAB 5.CHAP	A. F. Chappell	The enigma of Rabelais : an essay in interpretation	Cambridge : Cambridge University Press, 2013 [facsim. 1924]	
C5.2 RON 4.Amo/THO	Marie-Claire Thomine	Pierre de Ronsard : Les Amours	Paris : Presses universitaires de France, 2015	
C7 282 DEL/PRE	Jean Prévost	Philibert Delorme	Paris : Gallimard, 1948	
C7 75 j1/Mau-3	Paul Barnoud	Le Château de Maulnes : du projet à la réalisation	Paris : Société Française d'Archéologie, 2011	Supplément au Bulletin monumental, no 4
C7 75 j4/Mon	[Centre de castellologie de Bourgogne] ; sous la dir. de Brigitte Colas et Jean Vallet	Le château de Montperroux en Autunois : de l'archéologie à l'histoire	Chagny : Centre de Castellologie de Bourgogne , 2011	

C7 75 k1/Lyo-2	sous la dir. de Ludmila Virassamyaïken	Lyon Renaissance : arts et humanisme : [exposition, Lyon, musée des Beaux-Arts, 23 octobre 2015 au 25 janvier 2016]	Lyon : Musée des Beaux-Arts de Lyon ; Paris : Somogy éditions d'art, 2015	
D1 333 SAN	coordinato da Marco Santoro ; a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale,... [et al.]	Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento [3 vols]	Pisa : F. Serra, 2013-2014	Biblioteca di Paratesto, 10
D1 352 Ven/CIO	Dennis E. Rhodes	Giovanni Battista Ciotti (1562-1627?) : publisher extraordinary at Venice	Venezia : Marcianum Press, 2013	Anecdota Veneta, 4
D2 913 Est.Hip	a cura di Marina Cogotti e Francesco Paolo Fiore	Ippolito II d'Este : cardinale, principe, mecenate : atti del convegno	Roma : De Luca, 2013	
D5.2 BECCH 5.MAR	Nicoletta Marcelli	Gentile Becchi : il poeta, il vescovo, l'uomo : con edizione critica, traduzione e commento delle poesie latine	Firenze : Le lettere, 2015	
D5.2 BRU 5.TRA	Massimiliano Traversino ni	Diritto e teologia alle soglie dell'età moderna : il problema della potentia Dei assoluta in Giordano Bruno	Napoli : Editoriale scientifica, 2015	Collana della Facoltà di giurisprudenza dell'Università degli studi di Trento, 5
D5.2 CAVI 4.Con	Jacopo Caviceo ; traduzione e commento di Pietrino Pischedda ; presentazione di Giuliana Giallella	Confessionale utilissimum	Viterbo : La Caravella editrice, 2014	Le indie, 3
D5.2 CUR 4.Pas	Celio Secondo Curione ; a cura di Damiano Mevoli ; avvertenza di Angelo Romano [2 vols]	Pasquillorum tomi duo : tomus secundus	Manziana (Roma) : Vecchiarelli, 2015	Cinquecento, Testi, 24 (n.s. 10)
D5.2 DAN 5.MAI-1	Andrea Maia	In forma di parole : venti saggi danteschi	Torino : Il leone verde, 2015	
D5.2 GRA 4.Rim	Anton Francesco Grazzini ; per cura di Carlo Verzone	Le rime burlesche edite e inedite	[S.l.] : Lulu, 2015	
D5.2 LEOn 5.FRO	Fabio Frosini	Vita, tempo e linguaggio (1508-1510) : L. Lettura vinciana, 17 aprile 2010, città di Vinci, Biblioteca Leonardiana	Vinci (Firenze) : Comune di Vinci ; Firenze : Giunti, 2011	Lettura vinciana, 50
D7 151 Sex/MAR	ed. by Melanie L. Marshall, Linda L. Carroll and Katherine A. McIver	Sexualities, textualities, art and music in early modern Italy : playing with boundaries : [conference, Cork, May 2007]	Farnham : Ashgate, 2014	
D7 282 SAN/FRO	Sabine Frommel	Giuliano da Sangallo	Firenze : Ente Cassa di risparmio di Firenze : Edifir, 2014	
D7 283 GIO/GRO	a cura di Pierre Gros e Pier Nicola Pagliara	Giovanni Giocondo : umanista, architetto e antiquario	Vicenza : Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio ; Venezia : Marsilio, 2014	
D7 283 PAL/LOU	Gueorgui Kreskientievitch Loukouski,...	Andrea Palladio	Paris : D. Vincent & cie, 1980	Les grands architectes
D7 283 TIB/CEC	a cura di Francesco Ceccarelli e Deanna Lenzi	Domenico e Pellegrino Tibaldi : architettura e arte a Bologna nel secondo Cinquecento : [convegno internazionale, Bologna, 05-06 dicembre 2006]	Venezia : Marsilio, 2011	
D7 294 S. Pie	Gianmario Guidarelli	I patriarchi di Venezia e l'architettura : la cattedrale di San Pietro di Castello nel Rinascimento	Padova : Il Poligrafo, 2015	Saggi IUAV, collana di Ateneo, 5
D7 373 Bol	a cura di Patrizia Roncadi	Saper fare delizioso : soffitti piani dipinti nei palazzi privati del Cinquecento a Bologna : iconografia e trompe-l'oeil	Bologna : Minerva Edizioni, 2012	
D7 376 BEU	Cécile Beuzelin	L'anticamera Benintendi : morale et politique dans la peinture domestique à Florence vers 1523	Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2015	Pocket library of studies in art, 40
D7 382 BRA/NAT	a cura di Mauro Natale	Bramantino : l'arte nuova del Rinascimento lombardo : [mostra, Lugano, Museo cantonale d'arte, 28.09.2014 - 11.01.2015]	Milano : Skira ; Lugano : Museo cantonale di Arte, 2014	
D7 382 LEO/2.MAR-1	Augusto Marinoni	I Codici di Madrid (8937 e 8936) : I codici della Biblioteca Nazionale di Madrid nelle Poro relazioni con alcuni fogli del codice atlantico : XIV, Lettura vinciana, Vinci, Biblioteca Leonardiana, 20 aprile 1974	Firenze : Giunti-Barbèra, 1975	Lettura Vinciana, 14
D7 382 LEO/3.BEC	James Beck	I sogni di Leonardo : XXXII, Lettura vinciana, 15 aprile 1992, città di Vinci, Biblioteca Leonardiana	Firenze : Giunti, 1993	Lettura vinciana, 32
D7 382 LEO/3.BRO	David Alan Brown	Leonardo apprendista : XXXIX, Lettura vinciana, 17 aprile 1999, città di Vinci, Biblioteca Leonardiana	Firenze : Giunti, 2000	Lettura vinciana, 39
D7 382 LEO/3.CIA	Roberto Paolo Ciardi	L'immagine di Leonardo : XXXIII, Lettura vinciana, 15 aprile 1993, città di Vinci, Biblioteca Leonardiana	Firenze : Giunti, 1994	Lettura vinciana, 33
D7 382 LEO/3.GOM	Ernst Hans Gombrich	Leonardo e i maghi : polemiche e rivalità : XXIII, Lettura vinciana, città di Vinci, Biblioteca Leonardiana, 16 aprile 1983	Firenze : Giunti-Barbera, 1984	Lettura Vinciana, 23
D7 382 LEO/3.LAU	Domenica Laurenza	Leonardo nella Roma di Leone X[c. 1513-16] : gli studi anatomici, la vita, l'arte : "Quest'altro m'ha impedito l'anatomia col Papa biasimandola e così allo spedale" (codice Atlantico, f. 500 r) : XLIII, Lettura vinciana, 12 aprile 2003	Firenze : Giunti, 2004	Lettura vinciana, 43
D7 382 LEO/3.MARI	Augusto Marinoni	L'Essere del nulla : I, Lettura Vinciana, Vinci, Biblioteca Leonardiana, 26 aprile 1960	Firenze : G. Barbèra, 1970	Lettura Vinciana, 1
D7 382 LEO/4.BAR	Juliana Barone	Leonardo nella Francia del XVII secolo : eredità paradossali : LII, Lettura vinciana, 21 aprile 2012, città di Vinci, Biblioteca Leonardiana	Vinci : Comune di Vinci ; Firenze : Giunti, 2013	Lettura vinciana, 52
D7 382 LEO/4.Mad	David Alan Brown	Madonna Litta : XXIX, Lettura vinciana, 15 aprile 1989, città di Vinci, Biblioteca Leonardiana	Firenze : Giunti-Barbèra, 1990	Lettura Vinciana, 29

D7 382 LEO/4.MAR-1	Pietro C. Marani	La Vergine delle rocce della National Gallery di Londra : maestro e bottega di fronte al modello : "Se tu, pittore, te ingegnerai di piacer agli primi pittori, tu farai bene la tue pittura...": : XLII, Lettura vinciana, 13 aprile 2002, nel 550° anniversario della nascita di Leonardo	Firenze : Giunti, 2003	Lettura vinciana, 42
D7 382 LEO/4.NEL	Jonathan K. Nelson	Leonardo e la reinvenzione della figura femminile : Leda, Lisa e Maria : XLVI, Lettura vinciana, 22 aprile 2006	Firenze : Giunti ; Vinci : Comune di Vinci, 2007	Lettura vinciana, 46
D7 382 LEO/4.VEC	Carlo Vecce	Le battaglie di Leonardo : Codice A, ff. 111r e 110v, Modo di figurare una battaglia : LI, Lettura vinciana, 16 aprile 2011, Città di Vinci, Biblioteca Leonardiana	Firenze : Giunti ; Vinci : Comune di Vinci, 2012	Lettura vinciana, 51
D7 382 LEO/4.VIA	Françoise Viatte	"Della figura che va contro il vento" : il tema del soffio nell'opera di Leonardo da Vinci : XLV, Lettura vinciana, 16 aprile 2005	Firenze : Giunti, 2006	Lettura vinciana, 45
D7 382 LEO/4.ZOL	Frank Zöllner ; [trad. dall'originale tedesco di Monica Taddei]	La Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci fra mitologia e politica : XXXVII, Lettura vinciana : 18 aprile 1997	Firenze : Giunti, 1998	Lettura vinciana, 37
D7 382 LEO/5.MAL	Corrado Maltese	Gusto e metodo Scientifico nel pensiero architettonico di Leonardo : XIII, Lettura vinciana, 15 aprile 1973	Firenze : Giunti Barbèra, 1975	Lettura Vinciana, 13
D7 382 LEO/6.AME	Francis Ames-Lewis	La matita nera nella pratica di disegno di Leonardo da Vinci : XVI, Lettura vinciana 21 aprile 2001, Citta di Vinci, Biblioteca Leonardiana	Firenze : Giunti, 2002	Lettura vinciana, 16
D7 382 LEO/7.GAL	Paolo Galluzzi	Leonardo e i propozionanti : XXVIII, Lettura vinciana, 16 aprile 1988	Firenze : Giunti-Barbèra, 1989	Lettura vinciana, 28
D7 382 LEO/7.MAR	Pietro C. Marani	Leonardo, gli ingegneri e alcune macchine lombarde : XXV, Lettura vinciana, città di Vinci, Biblioteca Leonardiana, 13 aprile 1985	Firenze : Giunti-Barbèra, 1985	Lettura Vinciana, 25
D7 382 LEO/7.PED-1	Carlo Pedretti	"Infra l'anatomia e 'l vivo" : (W. 12631 r K) : [XIX], Lettura vinciana, a conclusione della Mostra dei disegni anatomici di Leonardo da Vinci dalla Biblioteca Reale di Windsor : Firenze, Palazzo Vecchio 13 settembre 1979	Firenze : Giunti-Barbera, 1975	Lettura vinciana, 19
D7 382 LEO/7.ROS	Mark Elling Rosheim ; [traduzione dall'inglese di Alessandra Astenti Mathis]	L'automa programmabile di Leonardo (Codice atlantico, f.812 r,ex 296 v-a) : XL, Lettura vinciana : 15 aprile 2000	Firenze : Giunti, 2001	Lettura vinciana, 40
Da2 742 Mir/SAL	Antonio Saltini	L'assedio della Mirandola : vita, guerra e amore al tempo di Pico e di Papa Giulio	Reggio Emilia : Diabasis, 2003	Il pomerio
E7 351 BOU	Lizzie Boubli	Le dessin en Espagne à la Renaissance : pour une interprétation de la trace	[Turnhout] : Brepols, 2015	Etudes renaissantes, [15]
I4 122 BOG	door dr. Paul Bogaards ; in samenwerking met drs A.G.M. Beerden, drs M.M.C. Bosch, drs A.M. de Both-Diez... [et al.]	Van Dale handwoordenboek Frans-Nederlands	Utrecht : Antwerpen : Van Dale Lexicografie, 1988	Van Dale handwoordenboeken voor hedendaags taalgebruik
I4 122 BOG-1		Van Dale handwoordenboek Nederlands-Frans		
J1 371 B.M.V.	hrsg. von Heribert Tenschert ; [Katalogtexte: Ina Nettekoven , Caroline Zöhl , Heribert Tenschert]	Horae B.M.V. : 365 gedruckte Stundenbücher aus der Sammlung Bibernühle, 1487-1586 [6 vols]	Ramsen (Suisse) : Heribert Tenschert, 2003-2015	[Katalog, Antiquariat Heribert Tenschert], 75
J5.2 HUT 4.Let-1	[scritti di] Ulrich von Hutten e altri ; a cura di Cesare de Marchi	Lettere d'uomini oscuri	Milano : Il Saggiatore, 2014	La piccola cultura, 14
J7 382 ALT/ROL	hrsg. von Stefan Roller und Jochen Sander ; ...	Fantastische Welten : Albrecht Altdorfer und das Expressive in der Kunst um 1500 : eine Ausstellung des Städel Museums, der Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main, und des Kunsthistorischen Museums, Wien, in Zusammenarbeit mit dem Geisteswissenschaftlichen Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e.V. an der Universität Leipzig	München : Hirmer ; Frankfurt am Main : Städel Museum, 2014	
K1 231 GIL	Jean-François Gilmont	GLN 15-16 : les éditions imprimées à Genève, Lausanne et Neuchâtel aux XVe et XVIe siècles	Genève : Librairie Droz, 2015	Travaux d'humanisme et Renaissance, 552
Ld7 29 Cra/Waw	Andrzej Fischinger and Marcin Fabiański	The Renaissance Wawel : building the royal residence	Cracow : Wawel Royal Castle, 2013	[Edition augmentée de la publication polonaise : "Dzieje budowy renesansowego zamku na Wawelu, około 1504-1548, vol. 1, Renesansowy zamek na Wawelu, około 1504-1548", Wawel Royal Castle, Cracow, 2009]
mA6.9 AMA 5.PEL	Mémoire de Master 2 [soutenu par] Marion Pellier ; [sous la dir. de] Concetta Pennuto	Pharmacopées ancienne et nouvelle dans les Centuries de Joao Rodrigues de Castelo Branco, dit Amatus Lusitanus (1511-1568)	[S.l.] : [s.n.], 2015	
mC2 741 Lor/MAR	Claude Marchal ; sous la dir. de Etienne François	La Prévôté de Bruyères aux 16ème et 17ème siècles : population, économie et société	[S.l.] : [s.n.], 1997	
mC2 842 Tou/BES	Mémoire de Master 2 [soutenu par] Béatrice Besson-Guy ; sous la dir. de Monsieur Xavier Bisaro	Les cérémonies de Te Deum à Tours : XVIIe siècle-XVIIIe siècle [2 vols]	[S.l.] : [s.n.], 2015	
mC4 333 Sen/PRO	Mémoire de Master 2 [soutenu par] Killian Provost ; Directrice de recherche : Madame Marie-Luce Demonet	"Un coeur haut et chrétien jamais ne s'abandonne aux frétilants déduits que le monde lui donne" : discours et expérience des sens dans le théâtre d'inspiration chrétienne à l'époque des guerres de religion	[S.l.] : [s.n.], 2015	
mC7 27 PAU	Yves Pauwels	L'architecte "auteur d'éloquence" : la rhétorique architecturale en France dans la seconde moitié du XVIe siècle	[S.l.] : [s.n.] : [1998]	
mC7 75 c6/Loc	Mémoire de Master 2 [soutenu par] Cyrielle Vigie ; préparé sous la dir. d' Alain Salamagne	Etude architecturale de l'hôtel de ville de Loches (37), XVIe siècle [2 vols]	[S.l.] : [s.n.], 2014	
mC7 75 f/PAG	Xavier Pagazani ; sous la dir. de Claude Mignot	Demeures campagnardes de la petite et moyenne noblesse en haute Normandie (1450-1600) : pour une histoire architecturale d'une province française [2 vols]	[S.l.] : [s.n.], 2009	

mDi2 832 Pap	Lucien Vendrame ; sous la dir. de Christian Bec	Papes et papauté dans l'historiographie florentine de 1494 à 1537	S.l. : s.n., 1984	
O7 125 BOR	Robert Born , Michał Dziewulski , Guido Messling ; ...	L'Empire du sultan : le monde ottoman dans l'art de la Renaissance : [exposition, Bruxelles, BOZAR, Palais des Beaux-Arts, 27 février - 31 mai 2015]	Bruxelles : Bozar ; Tielt : Lannoo, 2015	
P3 131 Ame	Paul Frederick Grendler	The European Renaissance in American life	Westport, Conn. : Praeger, 2006	
USU C4 122 ROB/REY	Alain Rey , Marianne Tomi , Tristan Hordé... [et al.]	Dictionnaire historique de la langue française : contenant les mots français en usage et quelques autres délaissés, avec leur origine proche et lointaine... [3 vols]	Paris : Le Robert, 2012	

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE

ACQUISITIONS DU 2^{ème} SEMESTRE 2015

Bibliothèque de Musicologie

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
811.25 (5/1) 811.25 (5/2)	hrsg. von Ulrich Furst und Andrea Gott dang	Die Kirchenmusik in Kunst und Architektur : in 2 Bänden	Laaber : Laaber, 2015	Enzyklopädie der Kirchenmusik, 5,1 / Enzyklopädie der Kirchenmusik, 5,2
892 BRU 3	Antoine Brumel ; restitution Jacques Barbier	Missa "En l'ombre d'un buissonnet" : choeur S.A.T.B. a cappella : = S.A.T.B. mixed choir a cappella : d'après la chanson de Josquin Desprez (v. 1450-1521) : = from the song of Josquin Desprez (v. 1450-1521)	Lyon : À coeur joie, 2013	
892 LJE 9	Claude Le Jeune ; [édités par] Isabelle His	Dix psaumes en forme de motets, 1564	Turnhout : Brepols, 2014	Collection "Epitome musical"
892 SER 1	Jean Servin ; edited by James Porter	Psalmi Davidis, 1579	Turnhout : Brepols ; Tours : CESR , 2014	Collection "Epitome musical"
892 VIC 1	Tomas Luis de Victoria ; restitution Jacques Barbier	Missa "O magnum mysterium" : (pour choeur à voix mixtes a cappella : = for mixed choir a cappella)	Lyon : À coeur joie, 2011	
893 Ose 1	[Josquin Desprez , Thoinot Arbeau , Pierre Passereau... et al.] ; arrangement pour 3 voix mixtes, Anne Aubert	Oser... la Renaissance : 23 pièces profanes et religieuses du 16 ^{ème} siècle	Lyon : A Coeur Joie, 2012	
895 FEI/CAS	a cura di Cristina Cassia	L'intavolatura cembalo-organistica della Biblioteca musicale Laurence K.J. Feininger presso in Castello del Buonconsiglio di Trento : (FP 236)	Latina : Il Levante Libreria Editrice, 2015	Tastata, 33
895 MAR 1	Samuel Mareschal ; hrsg. von Ramona Hocker & Matteo Nanni	Der Genfer Psalter in Bearbeitungen für Tasteninstrumente	Bern : Peter Lang, 2015	Editionen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, 1
m831 BOS	Marie-Luce Boschiero-Trottman ; sous la dir. de Xavier Bisaro	Le chant dans les monastères cisterciens de l'Europe francophone (1521-1903) : enquête sur les livres de chœur imprimés et manuscrits [4 vols]	[S.l.] : [s.n.], 2014	
Mus 244	Richard Wexler	Antoine Bruhier : life and works of a Renaissance papal composer	Turnhout : Brepols, 2014	Epitome musical
Mus 245	Aurelio Bianco & Sara Dieci	Biagio Marini, madrigali et symfonie	Turnhout : Brepols, 2014	Épitome musical
Mus 246	ed. by Matteo Nanni	Music and culture in the age of the council of Basel : [actes du symposium international "Urbanity, identity construction and humanism : music, art, and culture in the age of the council of Basel", qui s'est tenu à Bâle en août 2011]	Turnhout : Brepols ; Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2013	Epitome musical
Mus 247	ed. by Mauro Calcagno	Perspectives on Luca Marenzio's secular music	Turnhout : Brepols ; [Tours] : [Centre d'études supérieures de la Renaissance], 2014	Epitome musical
Mus 248	ed. by Dinko Fabris and Margaret Murata	Passaggio in Italia : music on the Grand Tour in the seventeenth century	Turnhout : Brepols, 2015	
Mus 250	Paweł Gancarczyk ; trad. du polonais de Wojciech Bońkowski	La musique et la révolution de l'imprimerie : les mutations de la culture musicale au XVI ^e siècle	Lyon : Symétrie, 2015	Collection Symétrie recherche, Série Anciens et Modernes

Mus 251	Alicia Scarcez	Liturgie et musique à l'abbaye cistercienne Notre-Dame de la Fillette (Romont) : histoire et catalogue des sources de sept siècles de vie chorale	Fribourg : Academic Press Fribourg, 2015	Spicilegii Friburgensis Subsidia, 25
Mus 252	sous la dir. de Juliette Aubrun , Catherine Bruant , Laura Kendrick... [et al.]	Silences et bruits du Moyen âge à nos jours : perceptions, identités sonores et patrimonialisation	Paris : L'Harmattan, 2015	
Mus 253	Margot Fassler...	Anthology for music in the medieval West	New York (NY) : W.W. Norton & Company, 2014	Western music in context, a Norton history
Mus 254	Elena Abramov-van Rijk	Singing Dante : the literary origins of Cinquecento monody	Farnham : Ashgate, 2014	Royal Musical Association monographs, 26
Mus 255	[Lambertus Magister] ; Christian Meyer , editor ; Karen Desmond , translator ; ...	The "Ars musica" attributed to Magister Lambertus/Aristoteles	Farnham : Ashgate, 2015	Royal musical association monographs, 27
Mus 256	Margaret Bent	Magister Jacobus de Ispania, author of the Speculum musicae	Farnham : Ashgate, [2015]	Royal Musical Association monographs, 28
Mus 257	Jeffrey G. Kurtzman	Studies in sixteenth and seventeenth-century Italian sacred music	Farnham : Ashgate, 2014	Variorum collected studies series, CS 1041
Mus 258	Daniel Trocmé-Latter...	The singing of the Strasbourg Protestants, 1523-1541	Farnham (GB) : Ashgate, 2015	St Andrews studies in Reformation history
Mus 259	Bonnie J. Blackburn and Laurie Stras	Eroticism in early modern music	Farnham : Ashgate, 2015	
Mus 260	Lauren McGuire Jennings	Senza vestimenta : the literary tradition of trecento song	Farnham : Ashgate, 2014	Music and material culture series
Mus 261	Robert Toft	With passionate voice : re-creative singing in sixteenth-century England and Italy	New York : Oxford University Press, 2014	
Mus 262	Christopher Page	The guitar in Tudor England : a social and musical history	Cambridge, GB : Cambridge University Press, 2015	Musical performance and reception
Mus 263	ed. by Anna Maria Busse Berger and Jesse Rodin	The Cambridge history of fifteenth-century music	Cambridge, GB : Cambridge University Press, 2015	The Cambridge history of music
Mus 264	ed. by Sarah Ann Long and Inga Behrendt	Antiphonaria : catalogue of notated office manuscripts preserved in Flanders (c. 1100-c. 1800) : Volume I : Averbode, Dendermonde, Diest, Geel Ghent, Tongeren	Turnhout : Brepols, 2015	Antiphonaria, 1
Mus 265	ed. by Ros Bandt , Michelle Duffy and Dolly MacKinnon	Hearing places : sound, place, time and culture	Newcastle : Cambridge Scholars Pub., 2007, cop. 2010	
Mus 266	edited by Colin Ripley with Marco Polo and Arthur Wrigglesworth	In the place of sound : architecture, music, acoustics : [conference in the Architecture Building, Toronto, Ryerson University, June 2006]	Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2007	
Mus 267	org. par l'Université de Montréal et l'Université de Genève] ; Christopher Lucken et Juan Rigoli , éds	Du bruit à l'oeuvre : vers une esthétique du désordre : [Deuxièmes Rencontres internationales Paul Zumthor, 14-15 novembre 2008, Université de Genève	Genève : MêtisPresses, 2013	Collection Voltiges
Mus 268	Véronique Roelvink	Gheerkin de Hondt : a singer-composer in the sixteenth-century Low Countries	Utrecht : Donaas Projecten, 2015	
Mus 269	dirección y coordinación editorial, Juan Ángel Vela del Campo ; Maricarmen Gómez (ed.)	Historia de la música en España e Hispanoamérica : Volumen 1 : De los orígenes hasta c. 1470	Madrid : Fondo de Cultura Económica, 2009	
Mus 270		Historia de la música en España e Hispanoamérica : Volumen 2 : De los Reyes Católicos a Felipe II	Madrid : Fondo de Cultura Económica de España , 2012	
Mus GF 27	Gary M. Radke ; ...	Make a joyful noise : renaissance art and music at Florence cathedral : [exhibition, High Museum of Art, Atlanta, October 25, 2014-January 11, 2015 Detroit Institute of Arts, February 6-May 17, 2015]	Atlanta : High Museum of Art ; New Haven (Conn.) : Yale University Press, 2014	
USUEL 811.10 (15)	Bayerische Akademie der Wissenschaften, Musikhistorische Kommission ; hrsg. von Michael Bernhard	Lexicon musicum latinum Medii Aevi : Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts : = Dictionary of medieval Latin musical terminology to the end of the 15th Century : Faszikel 15 : psalmodialis - semibrevis	München : Verlag der bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2015	
USUEL 820.1 RISM B III 5	Christian Meyer ; Elzbieta Witkowska-Zaremba ; Karl-Werner Gumpel	The theory of music : Volume V : Manuscripts from the Carolingian Era up to c. 1500 in the Czech Republic, Poland, Portugal and Spain : descriptive catalogue	München : G. Henle, 1997	Répertoire international des sources musicales = Internationales Quellenlexikon der Musik, = International inventory of musical sources, B III, 5
USUEL 820.1 RISM B III 6	Christian Meyer ; in collaboration with Giuliano di Bacco , Pia Ernstbrunner , Alexander Rausch , Ceasasino Ruini	The theory of music : Volume VI : Manuscripts from the Carolingian era up to c. 1500 : addenda, corrigenda : descriptive catalogue	München : G. Henle, 2003	Répertoire international des sources musicales, = Internationales Quellenlexikon der Musik, = International inventory of musical sources, B III, 6