

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE

ACQUISITIONS DU 2ème SEMESTRE 2016

Bibliothèque Générale

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A1 311 MLE	ed. by Matthew McLean, Sara Barker	International exchange in the early modern book world	Leiden : Brill : 2016	Library of the written word, volume 51, The handpress world, volume 38
A1 311 PET	Andrew Pettegree	The French book and the European book world	Leiden : Brill, 2007	Library of the written word, vol. 1 / The handpress world, vol. 1
A1 312 HEL	Lotte Hellinga ; a cura di Elena Gatti ; postfazione di Edoardo Barbieri	Fare un libro nel Quattrocento : problemi tecnici e questioni metodologiche	Udine : Forum, 2015	Libri e biblioteche, 36
A1 314 Cat	[commissariat Frédéric Barbier, Thierry Dubois et Yann Sordet] ; [préface par Gabriel de Broglie]	De l'argile au nuage, une archéologie des catalogues : le millénaire av. J. C. - XXIe siècle : [ouvrage publié à l'occasion des expositions organisées par la Bibliothèque Mazarine & la Bibliothèque de Genève, Paris 13 mars - 13 mai 2015, Genève 18 septembre - 21 novembre 2015]	[Paris] : Editions des cendres : Bibliothèque Mazarine ; Genève : Bibliothèque de Genève, 2015	
A1.4 MEL ROM	[saggi di Concetta Bianca, Vanni Bramanti, Giuseppe Crimi... et al.]	Dentro il Cinquecento : per Danilo Romei	Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2016	Cinquecento, Studi, 52 (n.s. 16)
A1.4 MEL ROSA	a cura di Carlo Ossola, Marcello Verga, Maria Antonietta Visceglia	Religione cultura e politica nell'Europa dell'età moderna : studi offerti a Mario Rosa dagli amici	Firenze : Leo S. Olschki ed., 2003	Studi, Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", CCXII
A1.4 MEL TEN	essais réunis par Maurice Aymard, François Dupuigrenet Desroussilles, Carlo Ossola	La Renaissance d'Alberto Tenenti (1924-2002) : portrait intellectuel d'un historien franco-italien : actes du colloque international organisé par le Collège de France les 9-10 novembre 2012	Pisa : Fabrizio Serra editore, 2016	[Tiré à part de : "Studi Veneziani", n. s. LXXII (2016)]
A2 124 Edi	Ecole nationale des chartes, Centre Jean-Mabillon (EA 3624) ; [sous la dir. de Françoise Vielliard et Olivier Guyotjeannin ; avant-propos Emmanuel Poulle]	Conseils pour l'édition des textes médiévaux : Fascicule I : Conseils généraux	Paris : Éditions du CTHS : École nationale des chartes, 2014	Collection Orientations et méthodes, 27
	École nationale des chartes, Equipe d'accueil 3624 "Histoire, mémoire et patrimoine" ; coordination, Olivier Guyotjeannin	Conseils pour l'édition des textes médiévaux, Fascicule II : Actes et documents d'archives	Paris : Ed. du Comité des travaux historiques et scientifiques : Ecole nationale des chartes, 2009	Orientations et méthodes, 14
A2 128 AND	études réunies par Stefano Andretta, Stéphane Pequignot et Jean-Claude Waquet	De l'ambassadeur : les écrits relatifs à l'ambassadeur et à l'art de négocier du Moyen Âge au début du XIXe siècle	Rome : École française de Rome, 2015	Collection de l'École française de Rome, 504
A2 132 LeG	sous la dir. de Jean-Marie Le Gall	La défaite à la Renaissance	Genève : Droz, 2016	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, n° 128
A2 732 HAB	sous la dir. de Laurent Hablot et Laurent Vissière	Les paysages sonores du Moyen Âge à la Renaissance	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015	Histoire
A2 732 Vet/DUP	Danièle Duport & Pascale Mounier (éds)	Voir l'habit : discours et images du vêtement du Moyen Âge au XVIIIe siècle	Bern : Peter Lang, 2015	Leia, vol. 34
A2 832 Jes/PRO	Adriano Prosperi	La vocazione : storie di gesuiti tra Cinquecento e Seicento	Torino : Giulio Einaudi editore, 2016	Einaudi storia, 66
A3 15 Dis/ALA	sous la dir. de Florence Alazard, Stéphane Georget, Laurent Gerbier et Paul-Alexis Mellet	Dissensus : pratiques et représentations de la diversité des opinions (1500-1650)	Paris : Honoré Champion éditeur, 2016	Le savoir de Mantice
A3 15 Emo/BRO	ed. by Susan Broomhall	Ordering emotions in Europe, 1100-1800	Leiden (Mass.) : Brill, 2015	Studies in medieval and reformation traditions, Vol. 195
A3 231 DEM	ed. by Tamás Demeter, Kathryn Murphy, and Claus Zittel	Conflicting values of inquiry : ideologies of epistemology in early modern Europe	Leiden : Brill, 2015	Intersections, interdisciplinary studies in early modern culture, volume 37
A3 25 Ani	ed. by Cecilia Muratori and Burkhard Dohm	Ethical perspectives on animals in the Renaissance and Early Modern Period	Firenze : SISMEL-Ed. del Galluzzo, 2013, 2013	Micrologus' library, 55
A3 25 Pag/MAR	John Marenbon	Pagans and philosophers : the problem of paganism from Augustine to Leibniz	Princeton, N. J. : Princeton University press, 2015	
A3 25 Uni/FOR	Marco Forlivesi	La filosofia universitaria tra XV e XVII secolo	Padova : CLEUP, 2013	La filosofia e il suo passato, 51
A3 532 LOM	sous la dir. de Nicolas Lombart ; avec la collaboration de Clotilde Jacqueland	Les Nouveaux Mondes juridiques : du Moyen Âge au XVIIIe siècle	Paris : Classiques Garnier, 2015	POLEN, pouvoirs, lettres, normes, 1
A4 133 Fem	ed. by Manuela Scarci	Creating women : representation, self-representation, and agency in the Renaissance	Toronto : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2013	Essays and Studies, 31
A4 135 MAC	Eric M. MacPhail	Dancing around the well : the circulation of commonplaces in Renaissance humanism	Leiden : Brill, 2014	Brill's studies in intellectual history, 232
A4 231 GAL	dir. par Perrine Galand et Anne-Pascale Pouey-Mounou	La Muse s'amuse : figures insolites de la Muse à la Renaissance	Genève : Droz, 2016	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 130
A6 103 CHA	éd. par Frédéric Charbonneau	La fabrique de la modernité scientifique : discours et récits du progrès sous l'Ancien Régime	Oxford : Voltaire Foundation, 2015	Oxford University studies in the Enlightenment, 2015/03
A6 582 CHA	Florence Chave-Mahir, Julien Véronèse	Rituel d'exorcisme ou manuel de magie ? : le manuscrit Clm 10085 de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich (début du XVe siècle)	Firenze : Sismel edizioni del Galluzzo, 2015	Micrologus' library, 73 / Salomon latinus, 3
A6 703 DEB	Allen George Debus	The French paracelsians : the chemical challenge to medical and scientific tradition in early Modern France	Cambridge : Cambridge university press, 1991	

A6 703 DYC	ed. by Erika Dyck, Larry Stewart	The uses of humans in experiment : perspectives from the 17th to the 20th century	Leiden : Brill Rodopi, 2016	Clio medica, perspectives in medical humanities, volume 95
A6 703 KIR	ed. by Anne Kirkham and Cordelia Warr	Wounds in the Middle Ages	Farnham (GB) : Ashgate, 2014	The history of medicine in context
A6 703 TOU	Alain Touwaide	A census of Greek medical manuscripts : from Byzantium to the Renaissance	London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016	Medicine in the medieval mediterranean, 6
A6 704 Mon/DUM	Geneviève Dumas	Santé et société à Montpellier à la fin du Moyen Âge	Leiden : Brill, 2015	The medieval Mediterranean, peoples, economies and cultures, 400-1500, vol. 102
A6 705 TUR	ed. by Wendy J. Turner & Sara M. Butler	Medicine and the law in the Middle Ages	Leiden : Brill, 2014	Medieval law and its practice, vol. 17
A6 709 HIP/JON	William Henry Samuel Jones, ...	The doctor's oath : an essay in the history of medicine	Cambridge : Cambridge University Press, 2013, cop. 1924	
A6 709 LOC/CRI	Claire Crignon	Locke médecin : manuscrits sur l'art médical	Paris : Classiques Garnier, 2016	Textes de philosophie, 11
A6 718 FER	Gary B. Ferngren	Medicine and religion : a historical introduction	Baltimore : Johns Hopkins University press, 2014	
A6 719 FIN	Valeria Finucci	The prince's body : Vincenzo Gonzaga and Renaissance medicine	Cambridge (Mass.) : Harvard University press, 2015	I Tatti studies in Italian Renaissance history
A6 740 HAM	Christopher Hamlin	More than hot : a short history of fever	Baltimore : Johns Hopkins University Press, 2014	Johns Hopkins biographies of disease
A6 780 PAN	Claudia Pancino	La natura dei bambini : cura del corpo, malattie e medicina nella prima infanzia fra Cinquecento e Settecento	Bologna : Bononia university press, 2015	Disci
A6 780 SOW	[Leonard Sowerby] ; ed. by Carey Balaban, Jonathan Erlen & Richard Siderits	The ladies dispensatory : containing the natures, vertues, and qualities of all herbs, and simples usefull in physick. Reduced into a methodical order, for their more ready in any sicknesse, or other accident in the body...	London : Routledge, 2003	[Texte de l'édition de Londres publié en 1652 par R. Ibbitson, vendu chez George Calvert à Watlinstreet]
A6 806 GRE	Chantal Grell, Robert Halleux	Sciences, techniques, pouvoirs et sociétés en Europe (France, Angleterre, Italie, Pays-Bas) : de la fin du XVe siècle à la fin du XVIIIe siècle	Malakoff : Armand Colin, 2016	Horizon, histoire-géographie, CAPES, agrégation
A6.9 GAL 7.Phi	Fred Ablondi	Reading nature's book : Galileo and the birth of modern philosophy	New York : Peter Lang, 2016	American University studies, series V, Philosophy, 221
A6.9 GES 5.LEU	Urs Bernhard Leu	Conrad Gessner (1516-1565) : Universalgelehrter und Naturforscher der Renaissance	Zürich : Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2016	NZZ libro
A6.9 GES 5.LEU-1	Urs Bernhard Leu, Mylène Ruoss (eds)	Conrad Gessner 1516-2016 : facetten eines universums	Zürich : Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2016	NZZ libro
A6.9 MEL 4.Obr	Francisco de Melo ; Bernardo Mota, Henrique Leitão	Obras matemáticas : Vol.1 : Edição crítica e tradução	Lisboa : Biblioteca Nacional de Portugal, Centro de Estudos Clássicos, 2014	Fontes
A6.9 PAC 5.CIO	Argante Ciocci	Luca Pacioli e la matematizzazione del sapere nel Rinascimento	Bari : Cacucci, 2003	Collana di storia della scienza, 3
A6.9 VANH 5.HED	Georgiana D. Hedesan	An alchemical quest for universal knowledge : the "Christian philosophy" of Jan Baptist Van Helmont (1579-1644)	London : Routledge, 2016	Universal reform, Studies in intellectual history, 1550-1700
A7 151 ALB	ed. by Ivan Simone Albonico and Serena Romano	Courts and courtly cultures in Early Modern Italy and Europe : models and languages	Roma : Viella, 2016	Etudes lausannoises d'histoire de l'art, 20 / Studi Lombardi, 8
A7 151 CHE	ed. by Fernando Checa Cremades and Laura Fernández-González	Festival culture in the world of the Spanish Habsburgs	Farnham : Ashgate, 2015	
A7 153 PLI/MCH	Sarah Blake McHam	Pliny and the artistic culture of the Italian Renaissance : the legacy of the Natural history	New Haven (Conn.) : Yale university press, 2013	
A7 154 SIC	ed. by Cinzia Maria Sicca and Louis A. Waldman	The Anglo-Florentine Renaissance : art for the early Tudors	New Haven : Yale Center for British Art and The Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 2012	Studies in British art, 22
A7 17 HOW	ed. by Nebahat Avcioglu and Allison Sherman	Artistic practices and cultural transfer in early modern Italy : essays in honour of Deborah Howard	Farnham : Ashgate, 2015	
mA7 247 GEB	Mémoire de Master 2 [soutenu par] Imola Gebauer ; dir. par Benoist Pierre	La cité idéale : érudition et représentation du pouvoir : le parcours du modèle Renaissance entre les XVe et XVIIe siècles en France et en Pologne	2016	
A7 352 PAN	ed. by Stella Panayotova ; with the assistance of Deirdre Jackson & Paola Ricciardi	Colour : the art & science of illuminated manuscripts : [exhibition, Fitzwilliam Museum, 30 July to 30 December 2016]	London : Harvey Miller Publishers, 2016	
A7 69 COL	ed. by José Luis Colomer and Amalia Descalzo	Spanish fashion at the courts of early modern Europe : [Conference, Madrid, Oct. 1-3, 2007] (2 vols)	Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2014	Confluencias
Bc5.2 ARI 5.COT	ed. by Alessio Cotugno and David A. Lines	Venezia e Aristotele (ca. 1450-ca. 1600) : greco, latino e italiano = Venice and Aristotle (c. 1450-c. 1600) : from Greek and Latin to the Vernacular	Venezia : Marcianum Press, 2016	
Be5 BIB 7.Ita/PIE	Franco Pierno	Postille spiritual et moral : Venise, 1517 : étude historique, analyse linguistique, glossaire et édition du premier commentaire biblique imprimé en langue vulgaire italienne	Strasbourg : Société de linguistique romane, 2008	Bibliothèque de linguistique romane, 3
Bg5.2 AVI 6.Can	Nancy G. Siraisi	Avicenna in Renaissance Italy : the "Canon" and medical teaching in Italian universities after 1500	Princeton (N.J.) : Princeton university press, 1987	
Bh2 111 Ren/REY	éd. par Chantal Reydellet, Monique Chauvin-Lechaptois & Julien Bachelier ; préface de Florian Mazel	Cartulaire de Saint-Melaine de Rennes : suivi de 51 chartes originales	Rennes : Presses universitaires de Rennes : Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, 2015	Sources médiévales de l'histoire de Bretagne, 5

C2 112 ETI	Commission des Archives notariales, Conseil supérieur des Archives ; sous la dir. de Geneviève Etienne et de Marie-Françoise Limon-Bonnet	Les archives notariales : manuel pratique et juridique	Paris : Documentation française, 2013	Manuels et guides pratiques
USU C2 124 Edi/DUV	Frédéric Duval	Les mots de l'édition de textes	Paris : École nationale des chartes, 2015	Magister, les manuels de l'École des chartes
C2 124 Pal/BUA	Nicolas Buat & Évelyne Van den Neste	Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (XVe-XVIIIe siècle)	Paris : Les Belles Lettres, 2016	
C2 124 Pal/BUA-1	Nicolas Buat & Evelyne Van den Neste	Manuel de paléographie française	Paris : Les Belles Lettres, 2016	Collection sources, 2
C2 141 Mid/BLE	sous la dir. de Daniel Le Blévec	Les cartulaires méridionaux : actes du colloque organisé à Béziers les 20 et 21 septembre 2002	Paris : École des chartes, 2006	Études et rencontres de l'École des chartes, n° 19
C2 511 NAS	publ. pour la Société de l'histoire de France par Michel Nassiet	Guerre civile et pardon royal en Anjou, 1580-1600 : lettres de pardon entérinées par le présidial d'Angers	Paris : Société de l'histoire de France, 2013	[Publications pour la Société de l'histoire de France], 546
C2 511 SOR	éd. préparée par Alex Sorentino	Recueil des lois du règne de Charles IX : décembre 1560	Clermont-Ferrand : Éditions Paleo, 2016	Sources de l'histoire de France
C2 535 Not/ARN	études réunies par Mathieu Arnoux et Olivier Guyotjeannin	Tabellions et tabellionages de la France médiévale et moderne	Paris : École des Chartes, 2011	Mémoires et documents de l'École des chartes, 90
C2 542 Tou/NAd	Xavier Nadrigny ; préface de Claude Gauvard	Information et opinion publique à Toulouse à la fin du Moyen Age	Paris : École des chartes, 2013	Mémoires et documents de l'École des chartes, 94
C2 611 Cle/LOD	éd. par R. Anthony Lodge	Les comptes des consuls de Montferrand, 1346-1373	Paris : École des chartes, 2010	Études et rencontres de l'École des chartes, no 31
		Les comptes des consuls de Montferrand, 1273-1319	Paris : École des chartes, 2006	Études et rencontres de l'École des chartes, n° 23
C2 642 Tour/COL	Rolande Collas	Les avancées techniques dans les métiers de la soie : l'exemple de Tours : XVIe - XVIIe siècles	Tours : Rolande Collas, 2015	
C2 642 Tour/Soi	Conseil général d'Indre-et-Loire, Association Tours Cité de la soie	La soie en Touraine : une histoire, un métier, un art	Tours : Conseil général d'Indre-et-Loire : Association "Tours, cité de la soie", 2002	
C2 642 Tour/TCS		La soie en Touraine : Actes du colloque 30 novembre et 1er décembre 2000	Tours : Conseil général d'Indre-et-Loire : Association Tours Cité de la soie, 2002	
C2 642 Tour/TCS-1		La soie en Touraine : actes du colloque, 29 et 30 novembre 2002	[Tours] : Association Tours, cité de la soie, 2003	
C2 642 Tour/TCS-2		La soie en Touraine : actes du colloque, [Tours], 26 novembre 2004	[Tours] : Association Tours, cité de la soie, 2005	
C2 642 Tour/TCS-3		Couleurs en soieries : actes du quatrième colloque, [Tours], 24 novembre 2006	[Tours] : Association Tours, cité de la soie, 2007	
C2 724 JEA	Claude Jeay	Signature et pouvoir au Moyen Âge	Paris : École des chartes, 2015	Mémoires et documents de l'École des chartes, 99
C2 732 Ecr/BAR	sous la dir. de Jean-Pierre Bardet et François-Joseph Ruggiu	Les écrits du for privé en France : de la fin du Moyen Âge à 1914	Paris : Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2014	Orientations et méthodes, no 29
C2 732 Ecr/MOU	Sylvie Mouysset ; préface de François-Joseph Ruggiu	Papiers de famille : introduction à l'étude des livres de raison : France, XVe-XIXe siècle	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007	Histoire
C2 913 GEN/CRE	Thierry Crépin-Leblond , Guillaume Fonkenell , Pascale Thibault	Jacques Galiot de Genouillac : l'autre vainqueur de Marignan	Paris : Réunion des musées nationaux, 2015	
C4 133 PAT	Jonathan Patterson	Representing avarice in late Renaissance France	Oxford : Oxford University press, 2015	
C4 135 JOV	Ernest Jovy	François Tissard et Jérôme Aléandre : contribution à l'histoire des origines des études grecques en France	Genève : Slatkine reprints, 1971	
C5.2 BEZ 4.Epi (41)	Théodore de Bèze ; [publiée par la] Société du Musée historique de la Réformation ; recueillie par Hippolyte Aubert ; publ. par Alain Dufour , Hervé Genton et Kevin Bovier ; avec la collaboration de Béatrice Nicollier	Correspondance de Théodore de Bèze : Tome XLI : 1600	Genève : Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, 562
C5.2 BOD 4.Dem/KRA	Jean Bodin ; éd. critique préparée par Virginia Krause , Christian Martin et Eric MacPhail ; avec la collaboration de Nathaniel P. DesRosiers et Nora Martin Peterson	De la démonomanie des sorciers	Genève : Librairie Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, 559 / [Basée sur l'editio princeps de la Démonomanie (1580), la présente édition inclut les variantes de 1587, ainsi qu'un appareil critique destiné à faciliter la lecture de cet impitoyable traité]
C5.2 BUD 4.Cor/TOU	Guillaume Budé ; introd., éd. critique et annotations par Gilbert Tournoy ; avant-propos et trad. française par Monique Mund-Dopchie	La correspondance de Guillaume Budé et Juan Luis Vives	Leuven : Leuven University Press, 2015	Supplementa humanistica Lovaniensia, XXXVIII
C5.2 DEN 5.SPE	Daniele Speziari	La plume et le pinceau : Nicolas Denisot, poète et artiste de la Renaissance, 1515-1559	Genève : Librairie Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, 563
C5.2 GUIL 4.Des	Guillebert de Mets ; text, translation, and notes by Evelyn Mullally	Description de la ville de Paris 1434 : medieval French text with English translation	Turnhout : Brepols : 2015	Textes vernaculaires du Moyen Âge, vol. 14

C5.2 LBO 5.PRO	sous la dir. de Sandra Provini, Agnès Rees et Alice Vintenon	La parole de La Boétie : approches philosophiques, rhétoriques et littéraires	Paris : Classiques Garnier, 2016	Cahiers La Boétie
C5.2 LEM 4.Leg	Jean Lemaire de Belges ; éd. critique par Anne Schoysman	La légende des Vénitiens (1509)	Bruxelles : Académie royale de Belgique, 1999	Collection des anciens auteurs belges, Nouvelle série, 9
C5.2 RAB 2.FRA	François Rabelais ; transl. from the French by Donald M. Frame ; with a foreword by Raymond C. La Charité	The complete works of François Rabelais	Berkeley : University of California Press, 1991	
C5.2 RON 6.Amo/COL	Luigi Collarile et Daniel Maira	Ronsard et la mise en musique des "Amours", 1552-1553	Paris : Classiques Garnier, 2016	Musicologie, 4
C*5.2 SUC 3.Phi	Gabrielle Suchon ; ed. and transl. by Domna C. Stanton and Rebecca M. Wilkin	A woman who defends all the persons of her sex : selected philosophical and moral writings	Chicago : The University of Chicago Press, 2010	Other voice in early modern Europe
C7 125 Lou.Sav	[organisée par le musée national de la Renaissance, château d'Ecouen, et la Réunion des musées nationaux - Grand Palais]	Une reine sans couronne ? Louise de Savoie, mère de François Ier : [exposition du] 14 octobre 2015 [au] 1er février 2016, musée national de la Renaissance, château d'Ecouen	Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, 2015	
C7 125 Tou	[organisée par les Archives départementales d'Indre-et-Loire]	200 ans de tourisme en Touraine : [exposition, Tours, Hôtel Gouin, 25 mars-12 juin 2016]	Tours : Conseil départemental d'Indre-et-Loire, Archives départementales, 2016	
C7 16 CHA	Pascale Charron	L'iconographie du "Champion des dames" de Martin Le Franc	Turnhout : Brepols, 2016	Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Âge, Le corpus du RILMA, 4
C7 37 Tro/ELS	sous la dir. de Frédéric Elsig	Peindre à Troyes au XVIe siècle	Milan : Silvana editoriale, 2015	Biblioteca d'arte, 50
C7 383 MOI/REY	Nicole de Reyniès, Sylvain Laveissière ; [commissaire, Michèle Giffault]	Isaac Moillon : 1614-1673 : un peintre du roi à Aubusson : [exposition, Aubusson, Musée départemental de la tapisserie, 11 juin-12 septembre 2005]	Paris : Somogy éd. d'art ; Aubusson : Musée départemental de la tapisserie, 2005	
C7 533 Voy	Frédéric Tinguely	Le voyageur aux mille tours : les ruses de l'écriture du monde à la Renaissance	Paris : H. Champion, 2014	L'atelier des voyages, 10
D1 311 FEL	Maury D. Feld	Printing and humanism in Renaissance Italy : essays on the revival of the pagan gods	Roma : Roma nel Rinascimento, 2015	RR Inedita, 65
D1 311 TOS	Luca Tosin	La circolazione libraria nel Seicento italiano : la rete di interscambi epistolari tra bibliofili e tipografi	Cargeghe : Documenta, 2014	Bibliographica, 10
D1 362 MON	a cura di Marcella Peruzzi ; con la collaborazione di Claudia Caldari, Lorenza Mochi Onori	Ornatissimo codice : la biblioteca di Federico di Montefeltro	Milano : Skira ; Cité du Vatican : Biblioteca Apostolica Vaticana, 2008	
D2 852 FOS/ALK	Matteo Al Kalak	Il riformatore dimenticato : Egidio Foscarari tra Inquisizione, concilio e governo pastorale (1512-1564)	Bologna : Società editrice Il mulino, 2016	Testi e ricerche di scienze religiose, nuova serie, 53
D4 132 BRA	Lodovica Braidà	Libri di lettere : le raccolte epistolari del Cinquecento tra inquietudini religiose e "buon volgare"	Roma : Laterza, 2009	Quadrante Laterza, 147
D4 133 Tem/CAS	a cura di Chiara Cassiani, Maria Cristina Figorilli ; introduzione di Nuccio Ordine	Festina lente : il tempo della scrittura nella letteratura del Cinquecento : [atti del Convegno "Festina lente", tenutosi all'Università della Calabria il 24 e 25 novembre 2011]	Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2014	Temi e testi, 126
D5.2 ALB 4.ENT	Leon Battista Alberti ; trad. de l'italien par Pierre Jodogne ; introd. de Michel Paoli	Entretiens sur la tranquillité de l'âme	Paris : Éditions du Seuil, 2016.	Sources du savoir
D5.2 BAT 2.Ant	Laura Battiferra degli Ammannati ; ed. and transl. by Victoria Kirkham	Laura Battiferra and her literary circle : an anthology	Chicago : The University of Chicago Press, 2006	The other voice in early modern Europe
D5.2 BOT 4.Rai	Giovanni Botero ; édition, traduction et notes de Pierre Benedittini et Romain Descendre	De la raison d'État, 1589-1598	[Paris] : Gallimard, 2014	Bibliothèque de philosophie
D5.2 BRU 2.Cau	Giordano Bruno ; texte établi [et notes] par Giovanni Aquilecchia ; trad. de Luc Hersant ; introd. et notes complémentaires de Thomas Leinkauf	De la causa, principio et uno = De la cause, du principe et de l'un	Paris : Les Belles Lettres, 2016	Oeuvres complètes = Opere complete, Giordano Bruno, III
D5.2 BRU 7.CUS/SEC	Pietro Secchi ; prefazione di Michele Ciliberto	Del mar più che del ciel amante : Bruno e Cusano	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2006	Centuria, 2
D5.2 CAV 6.Don	Domenico Chiodo	Donna me prega : la Caporetto dell'Italianistica	Manziana : Vecchiarelli editore, 2016	Dal codice al libro, 37
D5.2 DAN 7.Exi	Sabrina Ferrara	La parola dell'esilio : autore e lettori nelle opere di Dante in esilio	Firenze : Franco Cesati editore, 2016	Strumenti di letteratura italiana, 55
D5.2 DOL 4.Let	Lodovico Dolce ; a cura di Paolo Procaccioli	Lettere	Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2015	Cinquecento, Testi e studi di letteratura italiana, Testi, 25 (n.s. 11)
D5.2 DOL 5.MAR	a cura di Paolo Marini et Paolo Procaccioli	Per Lodovico Dolce : miscellanea di studi, I : Passioni e competenze del letterato	Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2016	Cinquecento, testi et studi di letteratura italiana, Studi, 51 (n.s. 15)
D5.2 FIC 4.Dio	Marsile Ficin ; ed. and translated by Michael J. B. Allen	On Dionysius the Areopagite	Cambridge, MA : Harvard University Press, 2015	The I Tatti Renaissance library, 66-67
D5.2 FIC 7.Ima	Nicoletta Tirinnanzi ; [Istituto nazionale di studi sul Rinascimento]	Umbra naturae : l'immaginazione da Ficino a Bruno	Roma : Ed. di storia e letteratura, 2000	Studi e testi del Rinascimento Europeo, 7
D5.2 FIL 5.FIA	a cura di Silvia Fiaschi	Philelfiana : nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo : atti del seminario di studi, Macerata, 6-7 novembre 2013	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2015	Quaderni di "Rinascimento", 51
D5.2 GUID 4.Ric	Lorenzo di Francesco Guidetti ; introduzione ed edizione a cura di Lorenz Böninger	Ricordanze	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2014	Libri, carte, immagini, 8

D5.2 MAU 4.Ter	Giovanni Mauro D'Arcano ; ed. critica e commento a cura di Francesca Jossa	Terze rime	Manziana (Roma) : Vecchiarelli, 2016	Cinquecento, Testi e studi di letteratura italiana, Testi, 29 (n.s. 15)
D5.2 NEG 4.Tra	Francesco Negri da Bassano ; a cura di Cristiano Casalini & Luana Salvarani ; presentazione di Francesco Mattei	Tragedia intitolata Libero arbitrio : 1546	Roma : Anicia, 2014	Teoria e storia dell'educazione, 186
D5.2 PET 4.Fam (6)	Pétrarque ; éd. de Vittorio Rossi ; trad. d' André Longpré ; introd. et commentaires d' Ugo Dotti ; mis en français par Frank La Brasca ; [sous la dir. de Pierre Laurens]	Lettres familières : Tome V [sic pour VI] : Livres XX-XXIV : = Rerum familiarium : Libri XX-XXIV	Paris : les Belles Lettres, 2015	Les Classiques de l'Humanisme, 43 / Œuvres, Correspondance, 1, 6
D5.2 PIC 4.Tes	Giovanni Pico della Mirandola ; presentación y coordinación de la trad. Ernesto Priani Saisó ; trad. y notas de Silvia Magnavacca, Absalom García Chow, Alejandro Flores Jiménez , [et al.]	Las 900 tesis	México : Universidad Autónoma de México, 2014	Nuestros clásicos, nueva época, 102
D5.2 PLA 4.Hon	Bartolomeo Platina ; a cura di Enrico Carnevale Schianca	De honesta voluptate et valitudine : un trattato sui piaceri della tavola e la buona salute	Firenze : Leo S. Olschki, 2015	Biblioteca dell'"Archivum Romanicum", Serie I, Storia, letteratura, paleografia, vol. 440
D5.2 POL 4.Poe	Angelo Poliziano ; a cura di Francesco Bausi	Poesie volgari [2 vols]	Manziana : Vecchiarelli, 1997	Filologia, 2
D5.2 PON 4.Mar	Giovanni Gioviano Pontano ; transl. by Luke Roman	On Married Love : Eridanus	Cambridge, Ma. : Harvard University Press, 2014	The I Tatti Renaissance Library, 63
D5.2 RUS 4.Com	Girolamo Ruscelli ; a cura di Chiara Gizzi	De' commentarii della lingua italiana [2 vols]	Manziana (Roma) : Vecchiarelli Editore, 2016	Cinquecento, Testi e studi di letteratura italiana, Testi, 27 (n.s. 13)
D5.2 TOL 5.SBA	Luigi Sbaragli ; introd. di Luigi Oliveto ; con una nota di Vittorio Sgarbi	Claudio Tolomei, umanista senese del cinquecento : la vita e le opere : ristampa anastatica	Firenze : Olschki, 2016	
D5.2 ZAB 4.Reb	Giacomo Zabarella ; ed. by José Manuel García Valverde	De rebus naturalibus [2 vols]	Leiden : Brill, 2016	Brill's texts and sources in intellectual history, 17, 1-2 / Brill's studies in intellectual history, 243, 1-2
D7 125 Fer	catalogue sous la dir.de Jadranka Bentini et Grazia Agostini ; avec la collaboration de Barbara Ghelfi ; [commissaire général, Patrick Nothomb]	Une Renaissance singulière : la cour des Este à Ferrare : Bruxelles, Palais des beaux arts, 3 octobre 2003-11 janvier 2004	Gand : Snoeck, 2003	
D7 154 Esp	ed. by Piers Baker-Bates and Miles Pattenden	The Spanish presence in sixteenth-century Italy : images of Iberia	Farnham : Ashgate, 2015	Transculturalisms, 1400-1700
D7 192 Lom/ELS	a cura di Frédéric Elsig e Claudia Gaggetta	Cultura oltremontana in Lombardia al tempo degli Sforza (1450-1535)	Roma : Viella, 2014	I Libri di Viella, Arte, Studi lombardi, 7
D7 215 LAN	Orietta Lanzarini, Roberta Martinis ; [préface de Pierre Gros]	"Questo libro fu d'Andrea Palladio" : il codice Destailleur B dell'Ermitage	Roma : "L'Erma" di Bretschneider, 2015	LermArte, 13
D7 243 BEL	ed. by Silvia Beltramo, Flavia Cantatore, Marco Folin	A Renaissance architecture of power : princely palaces in the italian Quattrocento	Leiden (Mass.) : Brill, 2015	The medieval Mediterranean, peoples, economies and cultures, 400-1500, vol.104
D7 293 Bol/TUT	Richard J. Tuttle ; ed. and revised by Nadja Aksamija and Francesco Ceccarelli ; with a foreword by Michael W. Cole and an afterword by Bruce Boucher	The Neptune Fountain in Bologna : bronze, marble, and water in the making of a papal city	Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2015	VISTAS: new scholarship on sculpture 1250-1780, 2014-2
D7 295 FER	Emanuela Ferretti	Acquedotti e fontane del Rinascimento in Toscana : acqua, architettura e città al tempo di Cosimo I dei Medici	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2016	Aquae, 8
D7 295 Sie/CER	Giulia Ceriani Sebgondi	Architettura e committenza a Siena nel Cinquecento : l'attività di Baldassarre Peruzzi e la storia di Palazzo Francesconi	Siena : Aska, 2011	Monografie d'arte senese, 10
D7 312 PIN/BOU	Paolo Pino ; trad. et éd. par Isabelle Bouvrande	Dialogo di pittura = Dialogue sur la peinture	Paris : Classiques Garnier, 2016	Travaux du centre d'études supérieures de la renaissance, 1
D7 333 STE	Morten Steen Hansen	In Michelangelo's mirror : Perino Del Vaga, Daniele Da Volterra, Pellegrino Tibaldi	University Park (Md.) : Pennsylvania State University Press, 2013	
D7 376 LAL	Jacqueline Lalande Biscontin ; avec les contributions de Catherine Monbeig Goguel et Ariane de la Chapelle	Feuilles de mémoire : un carnet de dessins florentins du Musée du Louvre : de l'Académie du dessin à Filippo Baldinucci	Mainz : Verlag Franz Philipp Rutzen ; Wiesbaden : In Kommission bei Harrassowitz Verlag, 2015	Cyriacus, Band 7
D7 383 Mic/ACCO-1	Marina Accomando Gandini	Immagini ficiniane nella volta della Cappella Sistina	Napoli : D'Auria Editrice, 2016	
D7 383 SEB	Claudia Bertling Biaggini	Sebastiano del Piombo - Felix Pictor : Raum, Zeit und Klang in Bildern der Memoria	Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2016	Studien zur Kunstgeschichte, Band 206
Dc2 231 CHI	a cura di M. Chiabò, M. Gargano, A. Modigliani, P. Osmond	Congiure e conflitti : l'affermazione della signoria pontificia su Roma nel Rinascimento : politica, economia e cultura : atti del convegno internazionale, Roma, 3-5 dicembre 2013	Roma : Roma nel Rinascimento, 2014	R. R. inedita, Saggi, 62
E4 133 Dia	Al cuidado de Ana Vian Herrero, María José Vega, Roger Frielein	Diálogo y censura en el siglo XVI (España y Portugal)	Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2016	Tiempo emulado, Historia de América y España, 45
E5.2 ACO 6.Pro	Gregory J. Shepherd	José de Acosta's "De procuranda Indorum salute" : a call for evangelical reforms in colonial Peru	New York : Peter Lang, 2014	Currents in comparative Romance languages and literatures, vol. 231
E5.2 HOR 4.Can	Sebastián de Horozco ; Florence Dumora ; Préface d' Augustin Redondo	Le Cancionero du Tolédan Sebastián de Horozco (XVIe siècle)	Paris : L'Harmattan, 2016	Recherches et documents, Espagne

E5.2 VIV 4.Edu	Juan Luis Vives ; ed. and translated by Charles Fantazzi	The education of a Christian woman : a sixteenth-century manual	Chicago : University of Chicago Press, 2000	The other voice in early modern Europe
H1 311 RAY	ed. by Joad Raymond	Cheap print in Britain and Ireland to 1660	Oxford (GB) : Oxford University Press, 2011	The Oxford history of popular print culture, v. 1
H2 532 SOB	Sebastian Sobeki	Unwritten verities : the making of England's vernacular legal culture, 1463-1549	Notre Dame, Indiana : University of Notre Dame Press, 2015	Reformations: medieval and early modern
H4 211 CHA	ed. by Sukanta Chaudhuri	Pastoral poetry of the English Renaissance : an anthology	Manchester : Manchester university press, 2016	The Manchester Spenser
H4 333 Dro/GOY	Dominique Goy-Blanquet	Côté cour, côté justice : Shakespeare et l'invention du droit	Paris : Classiques Garnier, 2016	Esprit des lois, esprit des lettres, 9
H5.1 MAL (175.2)	Eugene Giddens and Siobhan Keenan (eds)	Collections : Volume XVII	Manchester : Published for the Malone Society by Manchester University Press : [2015]	The Malone Society reprints, vol. 175, 2015 (2016)
H5.2 SHA 4.Ard/Mac	William Shakespeare ; ed. by Sandra Clark and Pamela Mason	Macbeth	London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2015	The Arden Shakespeare, Third series
I7 125 LAN	herausgegeben von Brigitte Langer und Thomas Rainer	Kunst & Glaube : Ottheinrichs Prachtbibel und die Schlosskapelle Neuburg : [Ausstellung , Ottheinrichs Prachtbibel und die Schlosskapelle Neuburg", Neuburg a. d. Donau, veranstaltet von der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, 12. Mai bis 7. August 2016]	Regensburg : Schnell und Steiner, 2016	
J3 335 Hum (5)	herausgegeben und bearbeitet von Wilhelm Kühlmann , Ralf Georg Czapla , Reinhard Gruhl ,... [et al.]	Die deutschen Humanisten : Dokumente zur Überlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur in der Frühen Neuzeit : Abteilung I : Die Kurpfalz : Bd. V : Wilhelm Xylander, Aemilius Portus, Daniel Tossanus der Ältere, Paulus Tossanus, Franciscus Junius des Ältere, Giulio Pace, Dionysius Gothofredus und Johann Kahl	Turnhout : Brepols, 2016	Europa humanistica, 15
J5.2 CEL 4.Ode	Conrad Celtis ; übersetzt und herausgegeben von Eckart Schäfer	Oden, Epoden, Jahrhundertlied : libri Odarum quattuor, cum Epodo et Saeculari Carmine, 1513	Tübingen : Narr verlag, 2012	NeoLatina, 16
J5.2 FIS 6.Ges	Pia Holenstein	Der Ehediskurs der Renaissance in Fischarts "Geschichtklitterung" : kritische Lektüre des fünften Kapitels	Bern : P. Lang, 1991	Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700, 10
J5.2 MEL 5.LEO	herausgegeben von Jürgen Leonhardt	Melanchthon und das Lehrbuch des 16. Jahrhunderts : begleitband zur Ausstellung im Kulturhistorischen Museum Rostock, 25. April bis 13. Juli 1997	Rostock : Universität Rostock, Philosophische Fakultät, 1997	Rostocker Studien zur Kulturwissenschaft, Bd. 1
J7 351 FIT	Sebastian Fitzner	Architekturzeichnungen der deutschen Renaissance : Funktion und Bilichkeit zeichnerischer Produktion 1500-1650	Köln : MAP, Modern Academic Publishing, 2015	
K1 251 Fri	Romain Jurot ; avec la collaboration de Joseph Leisibach et Angéline Rais	Catalogue des incunables du canton de Fribourg	Fribourg, Suisse : Bibliothèque cantonale et universitaire, 2015	
K2 812 Gen (10)	publ. par Jeffrey R. Watt et Isabella M. Watt	Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin : Tome X : 14 février 1555 - 6 février 1556	Genève : Librairie Droz, 2016	Travaux d'humanisme et Renaissance, 561
K5.2 BUX 5.BUR	Stephen G. Burnett	From Christian Hebraism to Jewish studies : Johannes Buxtorf (1564-1629) and Hebrew learning in the seventeenth century	Leiden : E. J. Brill, 1996	Studies in the history of Christian thought, 68
K5.2 CAL 4.Def/KLE	Jean Calvin ; ed. by Joy Kleinstuber	Ioannis Calvini Scripta didactica et polemica : Volumen V : Defensio orthodoxae fidei de sacra trinitate contra prodigiosos errores michaelis serueti hispani	Genève : Droz, 2009	Ioannis Calvini Opera omnia, Series IV, Scripta didactica et polemica, volumen 5
K5.2 CAL 4.Far	Jean Calvin ; Pierre Caroly ; Olivier Labarthe (ed.) ; Reinhard Bodenmann (collab.)	Ioannis Calvini Scripta didactica et polemica : Volumen VI : Pro G. Farello et collegis ejus adversus Petri Caroli theologastri calumnias defensio Nicolai Gallasii : Refutatio blasphemiae Farellistarum in sacrosanctam Trinitatem	Genève : Droz, 2016	Ioannis Calvini Opera omnia, Series IV, Scripta didactica et polemica, volumen 6
K5.2 CAL 4.Lec	Jean Calvin ; trad. par Charles de Jonviller ; éd. et introd. par Max Engammare	Leçons ou commentaires et expositions sur les révélations du prophète Jérémie, 1565	Genève : Librairie Droz, 2016	
Le7 29 Dub	Nada Grujić	Vrijeme ladanja : studije o ljetnikovcima Rijeke dubrovačke	Dubrovnik : Matica hrvatska Dubrovnik, 2003	Biblioteka Prošlost i sadašnjost, knj. 30
O2 111 Per/VUI	Pascal Vuillemin	Une itinérance prophétique : "Le voyage en Perse" d'Ambrogio Contarini (1474-1477)	Paris : Classiques Garnier, 2016	Bibliothèque d'histoire médiévale, 16
SR 44-4	Jean Puget de La Serre ; [Antoine de La Perrière, libraire]	Les oeuvres chrestiennes de monsieur de La Serre... Dediées a la Vierge. Les pensées de l'eternité. Les douces pensées de la mort. Le breviaire des courtisans. Le tombeau des plaisirs du monde. Les saintes affections de Joseph & de Marie. La Vierge mourante sur le calvaire. Le reveille-matin des dames. Les delices de la mort. Les merveilles de l'amour divin. Le miroir qui ne flatte point. L'entretien des bons esprits. La charité dans son throne. Le tombeau des athées. Cantiques sur les attributs de Dieu. La tragedie de Thomas Morus. Et la tragedie de sainte Catherine	A Paris, chez Antoine de La Perriere, au Mont Sainte Genevieve, ruë des Amandiers, à l'Image saint Jacques. M.DC.XXXVIII.	
SR 54B-12	Hippocrate ; (Saint) Jean Damascène ; Jean Brèche (trad.) ; Jean-Antoine Huguetan (imprimeur)	Les aphorismes d'Hippocrate, avec le commentaire de Galien sur le Premier Livre. Traduits de Grec en François, par M. I. Breche. Avec annotations sur ledit premier liure, ensemble certaines paraphrases serva[n]s de brief co[m]mentaire, depuis le second liure iusques à la fin du septiesme, par ledit Breche. Plvs Les Aphorismes de I. Damascene, medecin arabe. Ensemble une Epitome sur les trois liures des Te[m]peraments, de Galien. Le tout nouvellement revu et corrigé	A Lyon, par Jean Huguetan 1585 imprimé à Lyon par Claude Boursicaud 1585	
SR 61B-20	Jean Imbert	Les Institutions forenses, ou pratique judiciaire de M. Jean Imbert, lieutenant criminel au siege royal de Fontenay le Comte. De nouveau reveuës & distinguees par chapitres & illustrees d'annotations aux endroits les plus necessaires	A Tours, pour Georges Drobot, relieur du Roy. 1593	

SR 81B-19	Séverin Pineau ; Félix Platter ; Pierre Gassendi ; Ludovico Bonaccioli ; Frans de Heger ; Franciscus Hackius	Sever. Pinæus Carnut.,... De integritatis & corruptionis virginum notis : De graviditate & partu naturali mulierum. Ludov. Bonacioli Ferr. enneas muliebris : ad Lucretiam Ferrariæ Ducissam. Fel. Plateri Basiliensis, De origine partium, earumque in utero conformatione. Pet. Gassendi De septo cordis pervio, observationes. Accedunt indices novi & pleni.	Lugduni-Batavorum, Apud Franciscos Hegerum & Hackium. 1639	
SR D/A0	Jacques Guillemeau ; Charles Guillemeau	De la grossesse et accouchement des femmes. Du gouvernement d'icelles, & moyen de survenir aux accidens qui leur arrivent : Ensemble de la nourriture des enfans. Par feu Jacques Guillemeau, chirurgien ordinaire du Roy. Reveu & augmenté de figures en taille douce, & de plusieurs maladies secretes. Avec un traicté de l'impuissance, & un autre de la generation. Par M. Charles Guillemeau, medecin ordinaire du Roy	A Paris chez Jean Jost, ruë Saint Jacques, au Saint Esprit. M. DC. XLIII	
T5.1 PEL Ren	Anne-Sophie Pellé	Comparer, surpasser, traduire : Dürer et la réception culturelle des gravures mythologiques de Mantegna	[Nancy] : Groupe XVIe et XVIIe siècles en Europe, Université de Lorraine : [2015 ?]	[Tiré à part de : "La Renaissance en Europe dans sa diversité. Tome 2 : Les savoirs, les savoir-faire et leurs transmissions"]

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE

ACQUISITIONS DU 2ème SEMESTRE 2016

Bibliothèque de Musicologie

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
USUEL 811.10 (16)	Bayerische Akademie der Wissenschaften, Musikhistorische Kommission ; Michael Bernhard (éd.)	Lexicon musicum latinum Medii Aevi : Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts : = Dictionary of medieval Latin musical terminology to the end of the 15th Century : Faszikel 16 : semibrevis - sono	München : Verlag der bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2015	
USUEL 811.10 (17)		Lexicon musicum latinum Medii Aevi : Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts : = Dictionary of medieval Latin musical terminology to the end of the 15th Century : Faszikel 17 : sono - tempus	München : Verlag der bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2016	
m840 FON/PAL	Miguel Palou Espinosa ; miembros del Tribunal : prof. Luca Molà, prof. Stéphane Van Damme, prof. Tim Carter, prof. Carmen Sanz Ayán	Alfonso Fontanelli (1557-1622), noble y compositor : un estudio socio-cultural sobre la nobleza y la práctica musical en el Tardo-Renacimiento italiano	2016	
m850 KHA	Nahéma Khattabi ; sous la dir. d'Isabelle His	De la chanson à l'air de cour : édition et mutations du répertoire profane en France (1555-1624) [2 vols]	2014	