

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

ACQUISITIONS DU 2^{ème} SEMESTRE 2019

BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE

COTE	TITRE / AUTEUR(S)	EDITION	COLLECTION
A1 311 HEL-1	Texts in transit manuscript to proof and print in the fifteenth century / by Lotte Hellinga	Leiden Boston (Mass.) Brill 2014	Library of the written word The handpress world volume 29
A1 312 HEL-1	Incunabula in Transit people and trade / by Lotte Hellinga	Leiden Boston Brill 2018	Library of the Written Word volume 62
A1 312 MAN	Breve storia del libro manoscritto / Marilena Maniaci	Roma Carocci editore 2019	Bussole 593 Beni culturali, archivistica e biblioteconomia
A1 371 GOR	Shaping the Bible in the Reformation books, scholars, and their readers in the sixteenth century / edited by Bruce Gordon, Matthew McLean	Leiden Boston, Mass. Brill 2012	Library of the written word The handpress world 14
A1 371 HIN	Books of hours reconsidered / edited by Sandra Hindman and James H. Marrow	London Harvey Miller Publishers 2013	
A1 374 BEN	Cahiers d'écoliers de la Renaissance / sous la direction de Christine Bénévent et Xavier Bisaro avec la collaboration de Laurent Naas	Tours Presses universitaires François-Rabelais 2019	Renaissance
A7 151 ALE	Visual culture and mathematics in the early modern period / edited by Ingrid Alexander-Skipnes	London New York Routledge, Taylor & Francis Group 2017	Visual culture in early modernity 59
A7 151 QUE	Le livre & la mort XIVE-XVIIIe siècle [ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Le livre & la mort", du 21 mars au 21 juin 2019] [organisée par la Bibliothèque Mazarine & la Bibliothèque Sainte-Geneviève] [catalogue par Danielle Quérue, Dominique Vanwijnsberghe, Ilona Hans-Collas ...et al.]...	Paris Éditions des Cendres Bibliothèque Mazarine Bibliothèque Sainte-Geneviève 2019	
A7 151 ZUM	Enfants de la Renaissance [exposition présentée au château royal de Blois du 18 mai au 1er septembre 2019] / sous la direction de Caroline Zum Kolk avec la collaboration de François Lafabrié	[Paris] In fine Blois Château Royal de Blois 2019	

A7 17 SAL [3 vols]	Scritti di storia dell'arte in onore di Mario Salmi	Roma De Luca editore 1961-1963	
A7 17 VEN [2 vols]	Scritti di storia dell'arte in onore di Lionello Venturi / [premesse Mario Salmi testi di Géza de Francovich, Meyer Shapiro, Cesare Brandi... et al.]	Roma De Luca editore 1956	
A7 26 GAU	La fabrique du jardin à la Renaissance / sous la direction de Lucie Gaugain, Pascal Liévaux, Alain Salamagne	Tours Presses universitaires François-Rabelais 2019	Renaissance
A7 352 WIE	Painted prayers the book of hours in medieval and Renaissance art / Roger S. Wieck	New York George Braziller 1997	
A7 45 LEP	Gravure en clair-obscur Cranach, Raphaël, Rubens [exposition "Gravure en clair-obscur. Cranach, Raphaël, Rubens" présentée à Paris, au Musée du Louvre, du 18 octobre 2018 au 14 janvier 2019] / sous la direction de Séverine Lepape [autres textes de Dominique Cordellier, Peter Fuhring, Catherine Jenkins,... et al.]...	Paris LienArt Louvre éditions 2018	
A7 93 DEK	Le poète face au tableau de la Renaissance au Baroque / sous la direction de Ralph Dekoninck & Aline Smeesters	Tours Presses universitaires François Rabelais de Tours Rennes Presses universitaires de Rennes 2018	Renaissance
A7 97 BOC/ROL-1	Dans le cercle d'Achille Bocchi culture emblématique et pratiques académiques à Bologne au XVIe siècle / Anne Rolet	Tours Presses universitaires François Rabelais 2019	Renaissance emblématique
A7 97 ENE-1	The invention of the emblem book and the transmission of knowledge, ca. 1510-1610 / by Karl A.E. Enenkel	Leiden Boston Brill 2019	Brill's studies in intellectual history volume 295
C1 253 BON	Six siècles de littérature française XVe siècle [Bibliothèque Jean Bonna] / [catalogue réalisé par] Véréne de Diesbach [avant-propos Jean Bonna]	Genève Paris Librairie Droz 2018	Six siècles de littérature française
C1 35 BBA (250)	Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle Tome XV / Sybille von Gültlingen	Baden-Baden Bouxwiller Editions Valentin Koerner 2019	Bibliotheca bibliographica Aureliana 250
C1 352 GRA/VER-1	Granjon's flowers an enquiry into Granjon's, Giolito's, and De Tournes' ornaments, 1542-86 / Hendrik D. L. Vervliet	New Castle, Delaware Oak Knoll Press 2016	
mC5.2 MON 6.Ess/DAM	« C'est icy la certaine science » : la douleur physique dans les Essais de Montaigne / Mémoire de Master 2 [soutenu par] Marie Damond sous la direction de Stéphan Geonget et Laurent Gerbier		
USU C4 122 MAT	Dictionnaire du français médiéval / Takeshi Matsumura sous la direction de Michel Zink	Paris les Belles lettres 2015	

C7 125 Hen.II	Henri II à Saint-Germain-en-Laye une cour royale à la Renaissance [exposition, Saint-Germain-en-Laye, Musée d'archéologie nationale, 31 mars - 14 juillet 2019] / sous la direction d'Étienne Faisant	Paris Réunion des musées nationaux - Grand Palais Saint-Germain-en-Laye Musée d'archéologie nationale 2019	
C7 382 CAR/HUE	Antoine Caron, peintre de ville, peintre de cour, 1521-1599 / Frédéric Hueber préface de Frédéric Elsig et Guy-Michel Leproux	Tours Presses universitaires François Rabelais de Tours Rennes Presses universitaires de Rennes 2018	Collection "Renaissance"
C7 75 c/QUI	Renaissance en région Centre-Val de Loire [Inventaire photographique] / [Cet ouvrage a été réalisé par la Région Centre-Val de Loire, direction de la culture et du patrimoine, sous la responsabilité de Claude Quillivic,...et de Florence Vassal..., avec la coordination éditoriale de Martine Lainé] [Avec la participation exceptionnelle de Léonor de Récondo à l'occasion d'une carte blanche : récit introductif et incipit de chaque parcours]	Lyon Lieux Dits 2019	
C7 75 c4/Orl-8	Orléans ville de la Renaissance / sous la direction de Clément Alix, Marie-Luce Demonet, David Rivaud, ... [et al.]	Tours Presses universitaires François-Rabelais 2019	Renaissance
C7 75 f/BOT	Sur la trace des Indiens Normands et cannibales au XVIe siècle / Yves Bottineau-Fuchs	Paris L'Harmattan 2019	Histoire, textes, sociétés
C7 75 k2/Viv	La Maison des Chevaliers une demeure dans son histoire à Viviers / Yves Esquieu (direction) Christian Trézin, Martine Vasselin	Lagorce Éditions du Chassel 2019	Collection Ardèche histoire
C7 75 p8/Pau	Le Château de Pau histoire et description / texte et dessins par A. Lafollye,...	Paris Ve A. Morel & Cie 1882	
C7 75 q2/Bat-2	Sacellum mirabile nouvelles études sur la chapelle de Claude d'Urfé / sous la direction d'Elena Bugini	Rennes Presses universitaires de Rennes 2019	Art & société
mC7 75 c/CHI	L'architecture des lieux chez Balzac Mémoire de Master 1 [soutenu par] / Chiu, Yi-Hsiang sous la direction de Alain Salamagne [2 vol.]		
mC7 75 c9/Bom	Les stalles conservées dans l'église Saint-Pierre de Bommiers (36) / Mémoire de Master 2 [soutenu par] Nathalie Blick sous la direction de Alain Salamagne [2 vol.]		
D1 251 Sir	Incunaboli a Siracusa / Lucia Catalano, Rosalia Claudia Giordano, Marco Palma,... [et al.] con la collaborazione di Giuseppe Greco e Anna Reale	Roma Viella 2015	Scritture e libri del medioevo 14

D1 251 Vern/RAZ	Le cinquecentine della Biblioteca del Convento della Verna / a cura di Chiara Razzolini e Chiara Cauzzi con una nota di Carlo Ossola	Firenze Leo S. Olschki editore 2019	Istituto di studi italiani, Università della Svizzera italiana biblioteca 4
D1 311 ADA	Itinéraires du livre italien à la Renaissance Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège / sous la direction de Renaud Adam et Chiara Lastraioli	Paris Classiques Garnier 2019	Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance 3
D1 331 VEN	Tracce sul foglio saggi di storia della tipografia Paolo Veneziani / a cura di Paola Piacentini	Roma Roma nel Rinascimento 2007	RR inedita 38 Saggi
D1 352 Ven/MAN-18	Aldo Manuzio e la nascita dell'editoria / a cura di Gianluca Montinaro	Firenze Leo S. Olschki 2019	Piccola biblioteca umanistica 1
D1 362 Flo/ALE	Il libro a stampa e la cultura del Rinascimento un'indagine sulle biblioteche fiorentine negli anni 1470-1520 / Adriana Alessandrini	Firenze Sismel edizioni del Galluzzo 2018	Biblioteche e archivi 35
D7 151 BOL	The Italian Renaissance in the 19th century revision, revival, and return / edited by Lina Bolzoni and Alina Payne	Milan Officina Libraria Florence Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies 2018	I Tatti research series 1
D7 155 OSS-2	L'Automne de la Renaissance "Idée du Temple" de l'art à la fin du Cinquecento / Carlo Ossola traduit de l'italien par Gérard Marino préface de Mario Praz	Paris les Belles lettres 2018	Les Belles lettres-essais 25
D7 158 WRI	Frame work honour and ornament in italian Renaissance art / Alison Wright	New Haven London Yale University press 2019	
D7 196 FAL	Il Cinquecento a Firenze "maniera moderna" e controriforma [mostra, Firenze, Palazzo Strozzi, 21 settembre 2017-21 gennaio 2018] / a cura di Carlo Falciani e Antonio Natali [realizzazione de Fondazione Palazzo Strozzi]	Firenze Mandragora 2017	
D7 293 Bol/FAN	Ville, castelli e chiese bolognesi da un libro di disegni del Cinquecento / Mario Fanti	Bologna Arnaldo Forni 1967	
D7 296 ACI	Firenze 1450 - Firenze oggi i luoghi di Marco Rustici orafo del Rinascimento / Cristina Acidini, Elena Gurrieri	Firenze Leo S. Olschki 2018	
D7 381 GIO/MEC	Giotto e il francescanesimo / Antonio Meccoli	Gubbio Coi tipi de la scuola tipografica "Oderisi" 1937	
D7 382 LEO/1.BRI	Carnets Léonard de Vinci / édition présentée et annotée par Pascal Briost [traduit de l'italien par Louise Servicen] [texte établi par Edward MacCurdy] [préface par Paul Valéry]	[Paris] Gallimard 2019	Quarto

D7 382 LEO/2.Mad	El imaginario de Leonardo Códices Madrid de la BNE [exposición, Madrid, BNE, del 28 de mayo al 29 de julio de 2012] / [edición catálogo Elisa Ruiz García textos Julián Martín Abad, Fuensanta Salvador López, Amelia Justo Fernández... et al.]	Madrid Biblioteca Nacional de España 2012	
D7 382 LEO/3.BAM [4 vol.]	Leonardo da Vinci rediscovered / Carmen C. Bambach	New Haven London Yale University Press 2019	
D7 382 LEO/3.BOR	Leonardo in dialogue the artist amid his contemporaries / edited by Francesca Borgo, Rodolfo Maffei, Alessandro Nova	Venice Marsilio 2019	Studi e ricerche Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut 12
DVD CESR 4	Secrets d'Histoire Léonard de Vinci, le génie sans frontières.. / une émission proposée par Jean-Louis Remilleux présentée par Stéphane Bern	Paris Société Européenne de Production Jean-Louis Remilleux France Télévision 2018	
D7 382 POL/COL	Antonio del Pollaiuolo / par les soins de Giovanni Colacicchi	Florence Chessa Editeur 1945	Collezione Astarte 1
D7 383 MIC/PER	Michelangelo Studien / Alexander Perrig [Vol. 1 et 4 uniquement]	Frankfurt/M. Peter Lang Bern Herbert Lang 1976-	Kunstwissenschaftliche Studien Bd. 1, 3, 4
D7 533 NAL	Magnificence of marble Bartolomé Ordóñez and Diego de Siloe, sculpture of the Renaissance in Naples / Riccardo Naldi	Munich Hirmer 2018	
D7 582 VER/NEI	Practice and theory in the Italian Renaissance workshop Verrocchio and the epistemology of making art / Christina Neilson, ...	New York Cambridge University Press 2018	
D7 67 BAR-1 [2 vol.]	I rami smaltati detti veneziani del Rinascimento italiano 1 Atti del convegno internazionale di studi = Les cuivres émaillés dits vénitiens de la Renaissance italienne 1 Actes du colloque international d'études / a cura di Françoise Barbe, Isabelle Biron, Letizia Caselli	Cinisello Balsamo, Milano Silvana editoriale 2018	
E1 362 COL/WIL	The catalogue of shipwrecked books Christopher Columbus, his son, and the Quest to build the World's greatest Library / Edward Wilson-Lee	New York Scribner 2019	
E7 152 Jea. Aut	Los inventarios de Doña Juana de Austria, princesa de Portugal (1535-1573) / Almudena Pérez de Tudela Gabaldón	Jaén Editorial Universidad de Jaén 2017	Artes y humanidades, serie estudios de historia del arte
H1 311 LAM	Reading children in early modern culture / Edel Lamb	Cham (Suisse) Palgrave Macmillan 2018	Early modern literature in history

H1 311 WIL	Books and bookmen in early modern Britain essays / presented to James P. Carley edited by James Willoughby and Jeremy Catto	Toronto, Ontario Pontifical Institute of Mediaeval Studies 2018	Papers in mediaeval studies 30
I7 34 ROC	The image of the city in early Netherlandish painting (1400-1550) / Jelle de Rock	Turnhout Brepols 2019	Studies in European Urban History (SEUH) volume 44
I7 383 ORL/BUC	Bernard van Orley [exposition, Bruxelles, Palais des beaux-arts-Bozar, 20 février - 26 mai 2019] / [organisée en collaboration avec les Musées royaux des beaux-arts de Belgique, MRBAB les Musées royaux d'art et d'histoire, MRAH, Bruxelles] sous la direction de Véronique Bücken et Ingrid De Meûter...	Bruxelles Bozar books Mardaga 2019	
J1 35 BBA (253) et (254)	Verzeichnisse zu Rudolf Gwalther (Walther, Gualtherus Tigurinus, Walthart) Vater (1519-1586) und Sohn (1552-1577) Band 1.1 Einleitung, Briefwechsel-Verzeichnis (RGB) / Kurt Jakob Rüetschi	Baden-Baden Verlag Valentin Koerner 2019	Bibliotheca bibliographica Aureliana CCLIII
J1 362 VES	Ritter und Intellektueller Hieronymus Beck von Leopoldsdorf (1525-1596) und seine Bibliothek / Lenka Veselá	Frankfurt am Main Peter Lang Edition 2017	
J7 223 OEC	Architekturtheorie im deutschsprachigen Kulturraum 1486–1648 / Werner Oechslin, Tobias Büchi und Martin Pozsgai	Einsiedeln (Suisse) Basel Edition Bibliothek Werner Oechslin / Colmena Verlag 2018	
Le7 29 Dub/GRU	Dubrovnik l'ancienne Raguse / [textes de] Nada Grujić [photographies de] Jean-Christophe Dartoux	Paris Imprimerie nationale éditions 2007	
M7 241 WAN	Ritual and art across the Danish Reformation changing interiors of village churches, 1450-1600 / by Martin Wangsgaard Jürgensen	Turnhout Brepols 2018	Ritus et artes Vol. 6
O1 252 Ist/BIN	Catalogue des manuscrits conservés dans la Bibliothèque du Patriarcat œcuménique les manuscrits du monastère de la Sainte-Trinité de Chalki Volume I Notices descriptives / André Binggeli, Matthieu Cassin, Marie Cronier	Turnhout Brepols 2019	
O1 252 Ist/BIN	Catalogue des manuscrits conservés dans la Bibliothèque du Patriarcat œcuménique les manuscrits du monastère de la Sainte-Trinité de Chalki Volume II Illustrations / André Binggeli, Matthieu Cassin, Marie Cronier	Turnhout Brepols 2019	
RR 873	La philosophie de Blaise de Parme physique, psychologie, éthique / textes réunis par Joël Biard et Aurélien Robert	Firenze Sismel edizioni del Galluzzo 2019	Micrologus library 96

RR 877	Beatus Rhenanus (1485-1547) et une réforme de l'Église engagement et changement actes du colloque international tenu à Strasbourg et à Sélestat du 5 au 6 juin 2015 / édités par James Hirstein	Turnhout Brepols 2018	Studia humanitatis Rhenana 4
RR 883	La parole de Montaigne littérature et humanisme civil dans les Essais / Jean Balsamo	Torino Rosenberg & Sellier 2019	Biblioteca di studi francesi 09
RR 884	Lettere, Rime, Carmina Lodovico Castelvetro edizione critica e commentata / a cura di Enrico Garavelli	Roma Edizioni di storia e letteratura 2015	Biblioteca italiana testi e studi 3
RR 885	La cultura alimentare a Mantova fra Cinquecento e Seicento storie di cibi e banchetti nei carteggi gonzagheschi / a cura di Andrea Canova, Daniela Sogliani	Roma Edizioni di storia e letteratura 2018	I Gonzaga digitali 3
RR 886	Christoph Rothmann's Discourse on the comet of 1585 an edition and translation with accompanying essays / by Miguel A. Granada, Adam Mosley, Nicholas Jardine	Leiden Boston (Mass.) Brill 2014	History of science and medicine library volume 44
RR 887	Discovering the riches of the word religious reading in Late Medieval and Early Modern Europe / edited by Sabrina Corbellini, Margriet Hoogvliet, Bart Ramakers	Leiden Boston Brill 2015	Intersections volume 38
RR 888	Mysticism in the golden age of Spain, 1500-1650 / by Bernard McGinn	New York Herder & Herder book, the Crossroad publishing company 2017	The presence of god a history of Western Christian mysticism Vol. VI, Part 2
RR 889	Liber ordinum de la diòcesi de València (1463-1479) / edició a cura de Ma. Milagros Cárcel Ortí	[València] Universitat de València 2018	Fonts històriques valencianes 68
RR 890	Hamlet and the vision of darkness / Rhodri Lewis	Princeton [N.J] Princeton University Press 2017	
RR 891	Pietro Monte's Collectanea the arms, armour and fighting techniques of a fifteenth-century soldier / translated by Jeffrey L. Forgeng	Woodbridge The Boydell Press 2018	Armour and weapons
RR 892	The intellectual world of the Italian Renaissance language, philosophy, and the search for meaning / Christopher S. Celenza	Cambridge (GB) Cambridge university press 2018	
RR 893	Commentaries 3 Books V-VII Pius II / edited by Margaret Meserve	Cambridge, Mass. London Harvard University Press 2018	The I Tatti Renaissance library 83
RR 897	Biblia Sacra iuxta Vulgatam Clementinam / nova editio logicis partitionibus aliisque subsidiis ornata a Alberto Colunga,... et Laurentio Turrado,...	Madrid Biblioteca de autores cristianos 1999	Biblioteca de autores cristianos 14

RR 898	Images polémiques, images dissidentes Art et Réforme à Strasbourg (1520-vers 1550) / Frank Müller	Baden-Baden Bouxwiller Verlag Valentin Koerner 2017	Studien zur deutschen Kunstgeschichte Band 366
RR 899	Galileo's Thinking Hand Mannerism, Anti-Mannerism, and the Virtue of Drawing in the Foundation of Early Modern Science Horst Bredekamp / Translated by Mitch Cohen	[Berlin Boston] De Gruyter 2019	
RR 900a-b [2 vol.]	Briefwechsel 1515-1552 / Oswald Myconius Regesten, bearbeitet von Rainer Henrich	Zürich TVZ Theologischer Verlag Zürich 2017	
RR 901	Doctor Faustus 1616 / [Christopher Marlowe] [edited by Chiaki Hanabusa]	Manchester published for the Malone Society by Manchester University Press 2019	The Malone Society reprints vol. 186
RR 902	Tudor theatre Vol. 5 Table ronde VII Allegory in the theatre = L'allégorie au théâtre / [éd. par le] Centre d'études supérieures de la Renaissance, Unité mixte de recherche "Renaissance européenne", Université François Rabelais, Tours	Bern Berlin Bruxelles Peter Lang 2000	Collection Theta Etudes de sémiologie théâtrale 5
RR 903	Latin poetry / Ludovico Ariosto edited and translated by Dennis Looney and D. Mark Possanza	Cambridge, Mass. London The I Tatti Renaissance Library Harvard University Press 2018	The I Tatti Renaissance library 84
RR 908	Defensio Francisci Davidis and De dualitate tractatus Francisci Davidis (Cracoviae) 1582 [Franciscus David] introduced by Mihály Balázs	Utrecht Bibliotheca Unitariorum [Budapest Akadémiai Kiado] 1983	Bibliotheca Unitariorum 1
RR 909	Hippolyte (1573) La Troade (1579) / Robert Garnier édition critique par Jean-Dominique Beaudin, établie d'après le texte de 1585	Paris Classiques Garnier 2019	Classiques jaunes Littératures francophones 694
RR 910	Pensée et cliniques de l'identité Descartes, Cervantès, Montaigne / Tristan Dagron	Paris Librairie Philosophique J. Vrin 2019	Problèmes et controverses
RR 911	Sur les vers de Virgile Essais, III, 5 / Michel de Montaigne introduction, notes et commentaire par Jean Terrel	Paris Classiques Garnier 2019	Essais philosophiques sur Montaigne et son temps 6 Série Lectures des Essais 1
RR 912	De la phisionomie Essais, III, 12 / Michel de Montaigne introduction, notes et commentaire par Blandine Perona	Paris Classiques Garnier 2019	Essais philosophiques sur Montaigne et son temps Série Lectures des Essais 2
RR 913	Montaigne lecteur de la "Cité de Dieu" d'Augustin / Takeshi Kubota	Paris Honoré Champion éditeur 2019	Bibliothèque littéraire de la Renaissance Série La Librairie de Montaigne 5
RR 914	La première circulation de la "Servitude volontaire" en France et au-delà / études réunies et présentées par John O'Brien et Marc Schachter	Paris Honoré Champion éditeur 2019	Bibliothèque littéraire de la Renaissance Série La Librairie de Montaigne 4

RR 915	Chacun son Horace appropriations et adaptations du modèle horatien en Europe, XVe-XVIIe siècles / sous la direction de Nathalie Dauvois, Michel Jourde et Jean-Charles Monferran	Paris Honoré Champion éditeur 2019	Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle 5
RR 916	Ioannis Calvini opera omnia denua recognita et adnotatione critica instructe notisque illustrata Series 2 Opera exegetica Volumen 7 Praelectiones in Lamentationes Jeremiae / ediderunt Nicole Gueunier et Max Engammare = Leçons sur les Lamentations de Jérémie / traduites par Charles de Jonviller éditées par Max Engammare	Genève Droz 2019	Ioannis Calvini Opera omnia Series II, Opera exegetica volumen VII
RR 917	Lettere Giovanni / Pico della Mirandola edizione critica a cura di Francesco Borghesi	Firenze Leo S. Olschki editore 2018	Studi pichiani 19
RR 918	Despre substanța nimicului și a întunericului / Fredegisus prefață de Christian Trottmann traducere din limba latină, notă introductivă, tabel cronologic, note, comentarii și bibliografie de Florin Crîșmăreanu	Bucuresti Univers Enciclopedic Gold 2015	
RR 919	Confusion de confusiones dialogos curiosos entre un filósofo agudo, un mercader discreto, y un accionista erudito / Joseph de la Vega [autores, Elvira Rodríguez ... et al. traducción, Sue Burke, Aidan Hopkins]	Madrid Comisión Nacional del Mercado de Valores 2015	
RR 922	Family and gender in Renaissance Italy, 1300-1600 / Thomas Kuehn,...	Cambridge, United Kingdom [etc.] Cambridge University Press 2017	
RR 923	Genealogy of the pagan gods Vol. 2 Books VI-X / Giovanni Boccaccio edited and translated by Jon Solomon	Cambridge, Mass. London Harvard Univ. Press 2017	The I Tatti Renaissance library 81
RR 924	Códice de Otlazpan nómina de tributos por abusos 1549-1550 / Birgitta Leander	Paris L'Harmattan 2018	Recherches Amérique latine
RR 925	Códice de Tepexic proceso desigual por pleito de tierras, 1549 / [editado por] Birgitta Leander	Paris L'Harmattan 2018	Recherches Amériques latines
RR 926	Códice de Iztacmixtitlan levantamiento indígena en torno al monasterio 1564 / Birgitta Leander	Paris L'Harmattan 2018	Recherches Amériques latines
RR 927	Códice de Cuauhtitlan queja de trece indígenas por maltrato 1568 / Birgitta Leander	Paris L'Harmattan 2018	Recherches Amériques latines
RR 928	Diane (1594) with an edition of the French text / Nicolas de Montreux translated with introduction and notes by Richard Hillman	Tours Presses universitaires François-Rabelais 2019	Scène européenne Traductions introuvables

RR 929	L'editoria popolare in Italia tra XVI e XVII secolo testi, collezioni, mestieri atti delle giornate di studio, Università degli studi Roma Tre, Fondazione Marco Besso, Roma 13-14 dicembre 2017 / a cura di Gabriele Bucchi, Paola Cosentino, Giuseppe Crimi	Manziana (Roma) Vecchiarelli editore	Cinquecento Studi 58 (n.s. 22)
RR 930	The Italian academies, 1525-1700 networks of culture, innovation and dissent / edited by Jane E. Everson, Denis V. Reidy and Lisa Sampson	Cambridge Legenda 2016	Italian perspectives Vol. 31
RR 931a-b [2 vol.]	For the sake of learning essays in honor of Anthony Grafton / edited by Ann Blair, Anja-Silvia Goeing	Leiden Boston Brill 2016	Scientific and learned cultures and their institutions volume 18/1 18/2
RR 932	Self-commentary in early modern European literature, 1400-1700 / edited by Francesco Venturi	Leiden Boston Brill 2019	Intersections interdisciplinary studies in early modern culture volume 62
RR 933	Bernardino Telesio and the natural sciences in the Renaissance / edited by Pietro Daniel Omodeo	Leiden Boston Brill 2019	Medieval and early modern philosophy and science volume 29
RR 934	Lying in early modern English culture from the oath of supremacy to the oath of allegiance / Andrew Hadfield	Oxford Oxford University Press 2017	
RR 935	The Arras witch treatises Johannes Tinctor's "Invectives contre la secte de vauderie" and the "Recollectio casus, status et condicionis Valdensium ydolatrarum" by the Anonymous of Arras (1460) / edited and translated by Andrew Colin Gow, Robert B. Desjardins, and François V. Pageau	University Park, Pennsylvania The Pennsylvania State University Press 2016	Magic in history sourcebooks series
RR 936	La captivité babylonienne de l'Église prélude (1520) / Martin Luther introduction de Thomas Kaufmann [traduction de René H. Esnault revue par Georges Lagarrigue et Jean-Marc Tétaz notes de Jean-Marc Tétaz]	Genève Labor et Fides 2015	Classiques
RR 937	Écrire la peur à l'époque des guerres de Religion Texte imprimé une étude des historiens et mémorialistes contemporains des guerres civiles en France, 1562-1598 / Mathilde Bernard	Paris Hermann éditeurs 2010	Collection Savoir Lettres
RR 938	Le passé à l'oeuvre essais d'histoire littéraire / Jean Balsamo avant propos de Bernard Teyssandier & Jean-Louis Haquette	Reims Épure 2019	
RR 939	Le langage et la foi dans l'Europe des Réformes XVIe siècle / sous la direction de Julien Ferrant et Tiphaine Guillaibert-Madinier	Paris Classiques Garnier 2019	Rencontres Série Histoire 5

RR 940	L'âge des enfants (XVIe-XVIIe siècles) / Jean-Pierre Van Elslande	Genève Droz 2019	Les seuils de la modernité vol. 22
RR 941	L'Évangile à l'index ? Pierre Viret et la crise entourant la publication et la censure de la Bible en langue vulgaire (1540-1562) incluant deux traités inédits publiés anonymement / René Paquin préface de Bernard Dompnier	Paris Hermann 2018	République des lettres Études
RR 942	Mémoires et mémorialistes à l'époque des guerres de religion actes du colloque de Montiéramey et Bar-sur-Seine, 24-25 avril 2003 / textes réunis par Jacky Provence	Paris Honoré Champion éditeur 2015	Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine 47
RR 943	Le prince, le despote, le tyran figures du souverain en Europe de la Renaissance aux Lumières = The prince, the despot, the tyrant figures of the sovereign in Europe from the Renaissance to the Enlightenment / sous la direction de Myriam-Isabelle Ducrocq et de Laïla Ghermani eng	Paris Honoré Champion éditeur 2019	Les dix-huitièmes siècles 206
RR 944	Un archevêque venu du froid essais sur Olaus Magnus (1490-1557) / Elena Balzamo	Paris L'Harmattan 2019	
RR 945	Dire le vrai une histoire de la dispute religieuse au début du XVIe siècle ancienne Confédération helvétique, 1523-1536 / Fabrice Flückiger	Neuchâtel Éditions Alphil Presses universitaires suisses 2018	Histoire
RR 946	La naissance des académies protestantes (Lausanne, 1537 - Strasbourg, 1538) et la diffusion du modèle [actes du colloque international, Clermont-Ferrand, 11-12 juin 2010] / [organisé par l'équipe Recherche sur la Réforme et la Contre-Réforme, du Centre d'Études sur les Réformes, l'Humanisme et l'Âge Classique, et Sens, Texte, Informatique, Histoire, de l'Université Paris IV-Sorbonne]	Clermont-Ferrand Presses universitaires Blaise Pascal 2017	Collection IHRIM Clermont-Ferrand
RR 947	Espions et pratiques du renseignement les élites mâconnaises au début du XVe siècle / Benoît Léthenet	Strasbourg Presses universitaires de Strasbourg 2019	Sciences de l'histoire
RR 948	Correspondance de Marie de Hongrie avec Charles Quint et Nicolas de Granvelle Tome 2 1533 / [éditée par] Laetitia Gorter-van-Royen et Jean-Paul Hoyois	Turnhout Brepols 2018	
RR 949	Le Antigoni sofoclee del Cinquecento francese / Michele Mastroianni	[Firenze] Leo S. Olschki editore 2004	Biblioteca dell'"Archivum Romanicum" Serie. I Storia, letteratura, paleografia 316
RR 950	Louise Labé poétesse lyonnaise essais, études, épreuves de lecture / Paolo Budini	Firenze Leo S. Olschki editore 2017	

RR 951	Iacopo Sannazaro la cultura napoletana nell'Europa del Rinascimento convegno internazionale di studi, Napoli, 27-28 marzo 2006 / a cura di Pasquale Sabbatino	Firenze Leo S. Olschki editore 2009	Biblioteca dell'"Archivum Romanicum." Serie I : Storia, letteratura, paleografia 356
RR 952	De partu Virginis Iacopo Sannazaro / a cura di Charles Fantazzi e Alessandro Perosa	Firenze Leo S. Olschki editore 1988	Studi e testi / Istituto nazionale di studi sul Rinascimento 17
RR 953	Le lexique du droit dans les "Essais" de Montaigne / Renzo Ragghianti	Firenze Leo S. Olschki editore 2019	Quaderni di Rinascimento 53
RR 954	Montaigne contemporaneo [convegno di studio Pisa, Scuola normale superiore, 30 marzo - 1 aprile 2009] / a cura di Nicola Panichi, Renzo Ragghianti, Alessandro Savorelli	Pisa Edizioni della Normale 2011	Seminari e convegni 24
RR 955	Il geroglifico della natura filosofia, scienza e magia in John Dee / Mariassunta Picardi	Firenze Sismel edizioni del Galluzzo 2019	Micrologus library 95
RR 956	Une école d'équitation à la fin de la Renaissance le traité inédit du sieur de Lugny (1597) / édition critique précédée d'une introduction historique Frédéric Magnin	[Rognes] A.H.C.E. 2019	
RR 957	La Bible de 1500 à 1535 / études réunies par Gilbert Dahan et Annie Noblesse-Rocher	Turnhout Brepols 2018	Bibliothèque de l'École des hautes études Sciences religieuses 181
RR 960	Geomancy and other forms of divination / edited by Alessandro Palazzo and Irene Zavattero	Firenze Sismel -Edizioni del Galluzzo 2017	Micrologus Library 87
RR 961	Coriolan / Alexandre Hardy édition du texte français avec introduction et notes par Fabien Cavaillé english translation with introduction and notes by Richard Hillman	Tours Presses universitaires François-Rabelais 2019	Scène européenne Traductions introuvables
RR 962	"Sodalitas litteratorum" le compagnonnage littéraire néo-latin et français à la Renaissance études à la mémoire de = studies in memory of Philip Ford éditées par = /edited by Ingrid A. R. De Smet et Paul White avec la collaboration de = with the collaboration of Richard Cooper, Michel Magnien, John O'Brien... [et al.]	Genève Droz 2019	Cahiers d'humanisme et Renaissance 158
RR 963	Voyage de Paris en Constantinople / Jean Chesneau édition critique par Lisa Pochmalicki	Genève Droz 2019	Cahiers d'humanisme et Renaissance 159
RR 964	Carmina Livre IV / Michel de l'Hospital sous la direction de Perrine Galand et Loris Petris édité, traduit et commenté par David Amherdt, Laure Chappuis Sandoz, Perrine Galand... [et al.] avec la collaboration de Christian Guerra et Ruth Stawarz-Luginbühl	Genève Librairie Droz 2019	Travaux d'humanisme et Renaissance 601

RR 965	Mabrian Tome II roman de chevalerie en prose édition de Paris, Jacques Nyverd, 1530 (BnF, Rés. Y ² .75) / édition critique par Philippe Verelst	Genève Librairie Droz 2010	Romanica Gandensia 41
RR 966	Histoire du roi Richard III / Thomas More traduit par Jean-Pierre Villquin	Clermont-Ferrand Presses universitaires Blaise Pascal 2019	Dialogues des modernités
RR 967	1570, le mariage des arts au cœur des guerres de religion actes du colloque de Paris (mai 2013) / études réunies par Hugues Daussy, Isabelle His et Jean Vignes	Paris Honoré Champion Éditeur 2019	Colloques, congrès et conférences sur le XVI ^e siècle 6
RR 968	Témoigner à l'âge classique et moderne des sens au sens sens, voix, lois, lieux et legs / textes réunis et édités par Danièle Berton-Charrière et Monique Vénuat	Paris Honoré Champion éditeur 2019	Colloques, congrès et conférences sur le classicisme 23
RR 969	La réconciliation de Philippe Duplessis-Mornay "La remontrance aux Estats de Blois pour la paix" (1576) / texte présenté et commenté par Sylvie Le Clech	Dijon Éditions universitaires de Dijon 2019	Archives
RR 970	The swerve how the world became modern / Stephen Greenblatt	New York London W.W. Norton & Company 2011	
RR 971	Magia naturalis e scientia cabalae in Giovanni Pico della Mirandola / Flavia Buzzetta	Firenze Leo S. Olschki 2019	Studi pichiani 20
SR D D-9 [livre ancien]	Antonii Guaynerii medici eminentissimi Opus p[raec]la[ru]m ad praxim non mediocriter necessariu[m] cum Joa[n]nis Falconis no[n]nullis non inutiliter adju[n]ctis : aliisque in margine a[n]notatis dilige[n]tissime castigatum feliciter incipit	Impressum Papie per magistru[m] Bernardinu[m] de Garaldis : anno domini 1518. Die 4. mensis februarii	
T5.1 SCA Dra-1a-c	Drawings of "Roma antica" in a Vitruvius edition of the Metropolitan Museum of Art / Gustina Scaglia	Tübingen Ernst Wasmuth 1991-1995	

BIBLIOTHÈQUE DE MUSICOLOGIE

COTE	TITRE / AUTEUR(S)	EDITION	COLLECTION
Mus 517	Women and music in sixteenth-century / Ferrara Laurie Stras	Cambridge, United Kingdom New York, NY : Cambridge University Press 2018	New perspectives in music history and criticism
Mus 518	A companion to music in sixteenth-century Venice / edited by Katelijne Schiltz	Leiden Boston Brill 2018	Brill's companions to the musical culture of medieval and early modern Europe volume 2
Mus 519	Unwritten Poetry song, performance, and media in Early Modern England / Scott A. Trudell	Oxford Oxford University Press 2019	
Mus 536	Music in Elizabethan court politics / Katherine Butler	Woodbridge Boydell Press 2015	Studies in medieval and Renaissance music 14
Mus 537	Poetry in motion languages and lyrics in the European Middle Ages / David Murray	Turnhout Brepols Tours Centre d'études supérieures de la Renaissance 2019	Épitome musical
Mus 538	Sigismondo D'India et ses mondes un compositeur italien d'avant-garde, histoire et documents / Jorge Morales	Turnhout Brepols Tours Centre d'études supérieures de la Renaissance 2019	Épitome musical
Mus 539	For town and country the civic music system in Denmark (1660-1800) / Jens Henrik Koudal	Turnhout Brepols Tours Centre d'études supérieures de la Renaissance Versailles Centre de musique baroque de Versailles 2019	Épitome musical
Mus 540	Rubens et la musique / Céline Drèze, Fabien Guilloux	Turnhout Brepols 2019	Epitome musical
Mus 541a	Musicalia Annuario internazionale di studi musicologici; Teatro dell'arte, commedia dell'arte, opera in musica / Sergio Monaldini	Ghezzano La Fontina Accademia Editoriale 2004-; Pisa Roma Fabrizio Serra Editore 2019	
Mus 541b	Teatro dell'arte, commedia dell'arte, opera in musica / Sergio Monaldini; Musicalia Annuario internazionale di studi musicologici	Pisa Roma Fabrizio Serra Editore 2019; Ghezzano La Fontina Accademia Editoriale 2004-	
Mus 542	Renaissance music in the Slavic world / edited by Marco Gurrieri and Vasco Zara	Turnhout Brepols 2019	Épitome musical
891 CMM 11-7	Early fifteenth-century music, VII / Edidit Gilbert Reaney [Nicolaus Grenon, Hubertus de Salinis, Beltrame Feragut]	Neuhausen-Stuttgart American Institute of Musicology Hänssler-Verlag 1983	Corpus mensurabilis musicae 11

891 CMM 47	Opera omnia / Edidit Albertus Seay	[Dallas] American Institute of Musicology 1968	Corpus mensurabilis musicae 47
892 PET 5	Frottole libro primo Venezia, 1504 / Ottaviano Petrucci edizione critica a cura di Cristine Di Zio Zannolli Note ai testi e osservazioni a cura di Antonio Lovato	Padova CLEUP, Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova 2013	Octaviani Petrutii forosempronienis froctolae 6
LEGS ANNIE COEURDEVEY			
COTE	TITRE / AUTEUR(S)	EDITION	COLLECTION
891 CLS/H 63	Anthems II Samuel Sebastian Wesley / edited by Peter Horton	London Stainer and Bell 1993	Musica Britannica a national collection of music 63
891 CLS/H 68	Solomon a serenata / William Boyce edited by Ian Bartlett	London Stainer and Bell 1996	Musica Britannica a national collection of music 68
891 CLS/H 70	Consort music of three parts / John Jenkins transcribed and edited by Andrew Ashbee	London Stainer and Bell 1997	Musica Britannica a national collection of music 70
891 RRM 105	Motets for six voices from Primus liber concentuum sacrorum (Paris, 1564) Motets for four to ten voices from Modulorum secundum volumen (Paris, 1565) / edited by Peter Bergquist	Madison (Wis.) A-R ed 1996	Recent researches in the music of the Renaissance 105
891 RRM 114	Il primo libro de mottetti a cinque et a sei voci (Antwerp, 1556) / Orlando di Lasso edited by James Erb	Madison (Wis.) A-R Editions 1998	Recent researches in the music of the Renaissance 114
891 RRM 118	Moduli quinis vocibus nunquam hactenus editi (Paris, 1571) / Orlando di Lasso edited by Peter Bergquist	Madison (Wis.) A-R Ed. 1999	Recent researches in the music of the Renaissance 118
892 BOYE 1a-d	Airs à quatre parties / Jean Boyer	Versailles Éditions du Centre de musique baroque de Versailles 2003	Cahiers de musique 89, 99, 100, E01
892 DUM 2	Grands motets Vol. 3 / Henry Du Mont édition de Laurence Decobert	Versailles Editions du Centre de musique baroque de Versailles 1998	Patrimoine musical français Monumentales II.2.3
892 MON 2	Christmas vespers antiphons, psalms and hymn for soloists, double choir, instruments and organ continuo / Claudio Monteverdi edited by Denis Stevens	Borough Green, Kent Novello 1979	

892 MON 3	L'orfeo favola in musica for soloists, chorus and orchestra / Claudio Monteverdi edited by Denis Stevens	London Novello 1968	
892 MON 4	Vespro della beata Vergine da concerto, composto sopra canti fermi SV 206 / Claudio Monteverdi ed. by Jérôme Roche	London Paris [etc.] Ernst Eulenburg 1994	Edition Eulenburg 8024
892 MON 5	Il secondo libro de madrigali a cinque voci / di Claudio Monteverde [a cura di G. Francesco Malipiero]	Wien Universal Edition [19XX]	Tutte le opere di Claudio Monteverdi a cura di G. Francesco Malipiero 2
892 MON 6	Il terzo libro de madrigali a cinque voci / di Claudio Monteverde [a cura di G. Francesco Malipiero]	Wien Universal Edition [1926 ?]	Tutte le opere di Claudio Monteverdi a cura di G. Francesco Malipiero 3
892 MOULI 1	Meslanges de sujets chrestiens & motet "Flores apparuerunt" / Etienne Moulinié édition de Jean Duron avec une collaboration musicale de Gérard Geay et un avant-propos de Denise Launay	Versailles Editions du Centre de musique baroque de Versailles 1996	Patrimoine musical français Monumentales IV.1
892 MOULI 2	L'oeuvre profane / Etienne Moulinié édition d'Annie Coeurdevey	Versailles Editions du Centre de musique baroque de Versailles 2011	Patrimoine musical français Monumentales IV. 2
893 Ant 91	Anthology of renaissance music music in Western Europe, 1400-1600 / Allan W. Atlas, ...	New York London W. W. Norton & Company 1998	TheNorton introduction to music history
Mus 520 et Mus 521	The development of 17th-century French vocal ornamentation and its influence upon late baroque ornamentation-practice / by Austin B. Caswell Jr.	Ann Arbor, Mich. UMI University Microfilms International 1987	
Mus 522	Guide de la musique de la Renaissance / sous la direction de Françoise Ferrand avec la collaboration d'Ignace Bossuyt, Gabrielle Bouley, Philippe Canguilhem... [et al.]	[Paris] Fayard 2011	Les indispensables de la musique
Mus 523	L'enseignement de la musique au Moyen âge et à la Renaissance rencontres de Royaumont colloque [5 et 6 juillet 1985] / organisé par la Fondation Royaumont en coproduction avec l'ARIMM (Association pour la recherche et l'interprétation des musiques médiévales) et le CNRS (Centre national de la recherche scientifique)	[Asnières-sur-Oise] Éditions Royaumont	
Mus 524	Traité des instruments de musique (vers 1640) / Pierre Trichet publié avec une introduction et des notes par François Lesure	Genève Minkoff reprint 1978	
Mus 526	Determination und Freiheit Studien zum Formbau in den Motteten Josquins / Martin Dippon	Tutzing Hans Schneider 2010	Regensburger Studien zur Musikgeschichte 8
Mus 527	Die Motette Beiträge zu ihrer Gattungsgeschichte herausgegeben / von Herbert Schneider in Zusammenarbeit mit Heinz-Jürgen Winkler	Mainz London Madrid New York Paris Tokyo Toronto Schott 1992	Neue Studien zur Musikwissenschaft Bd. 5
Mus 528	Der Stil in der Musik Buch 1 Prinzipien und Arten des musikalischen Stils / von Dr. Guido Adler,...	Leipzig Breitkopf und Härtel 1911	
Mus 529	Die mittelalterliche Lehre von der Mehrstimmigkeit / von Hans Heinrich Eggebrecht, F. Alberto Gallo, Max Haas, Klaus-Jürgen Sachs [herausgegeben von Frieder Zamminer]	Darmstadt Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1984	Geschichte der Musiktheorie Band 5

Mus 530	Bouznigac, Moulinié et les musiciens en pays d'Aude XVIe-XVIIe siècles / Jean-Louis Bonnet préface de Jacques Michaud	Béziers Société de Musicologie du Languedoc 1988	
Mus 531	Orchesography / Thoinot Arbeau translated by Mary Stewart Evans with a new introduction and notes by Julia Sutton and a new labanotation section by Mireille Backer and Julia Sutton	New York Dover Publications 1967	
Mus 532	Écrits sur la musique / Jean de Murs traduction et commentaire de Christian Meyer	Paris CNRS éditions 2000	Sciences de la musique
Mus 533	Le luth et Lassus / Christine Ballman	[Bruxelles] Académie Royale de Belgique 2011	Publication de la Classe des Arts Collection in -4° 3e série, tome 3
Mus 534	Orlando di Lasso Musik der Renaissance am Münchner Fürstenhof Ausstellung zum 450. Geburtstag, 27. Mai-31. Juli 1982 / Bayerische Staatsbibliothek [Ausstellung und Katalog, Helmut Hell und Horst Leuchtmann]	Wiesbaden Dr. Ludwig Reichert verlag 1982	Ausstellungskataloge Bayerische Staatsbibliothek 26
Mus 535	Orlando di Lasso studies / edited by Peter Bergquist	Cambridge Cambridge University Press 1999	
RR 894	Poésies complètes François Villon / présentation, édition et annotations de Claude Thiry	Paris Librairie générale française 1991	Le livre de poche Lettres gothiques
RR 895	Journal d'un bourgeois de Paris de 1405 à 1449 / texte original et intégral présenté et commenté par Colette Beaune	Paris Librairie générale française 1989	Le livre de poche Lettres gothiques
RR 896	Rymes, 1545 / Pernette Du Guillet édition critique par Elise Rajchenbach	Genève Librairie Droz 2006	Textes littéraires français 583