

# Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

ACQUISITIONS DU 1<sup>er</sup> SEMESTRE 2020

BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE

COTE	TITRE	AUTEUR(S)	EDITION	COLLECTION
A1 232 Dis (29)	The Family of love. II. , Hiël (Hendrik Jansen van Barrefelt) Addenda to the Family of love. I. , Hendrik Niclaes	Alastair Hamilton	Baden-Baden : Éditions Valentin Koerner, 2013	Bibliotheca bibliographica Aureliana, 235 ; Bibliotheca dissidentium, répertoire des non-conformistes religieux des seizième et dix-septième siècles, Tome 29
A1 232 Dis (30)	Clemens Ziegler / Christoph Freisleben, Leonhard Freisleben / Leonard Busher	Rodolphe Peter / Martin Rothkegel / William Brackney	Baden-Baden : Éditions Valentin Koerner, 2016	Bibliotheca bibliographica Aureliana 243 ; Bibliotheca dissidentium, répertoire des non-conformistes religieux des seizième et dix-septième siècles, Tome 30
C7 352 NET	J'aime tant fort une : das Stundenbuch des Königs Charles VIII	Ina Nettekoven [mit einem Beitrag von Mary Beth Winn] [aus dem Englischen von Ingrid Hacker-Klier]	München : Hirmer Verlag, C 2016	
C7 44 YVA	Mystérieux coffrets : estampes au temps de "la Dame à la Licorne" [exposition, Musée de Cluny, 18 septembre 2019 - 6 janvier 2020]	sous la direction de Séverine Lepape, Michel Huynh et Caroline Vrand [auteurs du catalogue Catherine Yvard et Chloé Cazalet]	Paris : Liénart ; Musée de Cluny, 2019	
C7 65 STU	Un couronnement perpétuel : Charles VII, 1403-1461, et la tapisserie du trône du Louvre	Monica Stucky-Schürer ; traduction de l'allemand par l'auteur en collaboration avec Françoise Bruschweiler et Nathalie Le Luel	Basel : Schwabe Verlag, 2014	
C7 67 PAL/FER	Bernard Palissy : artisan des réformes entre art, science et foi	Juliette Ferdinand	Berlin : De Gruyter, 2019	European identities and transcultural exchange Studies in art history, volume 1
D1 362 Vat (3)	Storia della Biblioteca apostolica Vaticana. III. , La Vaticana nel Seicento, 1590-1700 : una biblioteca di biblioteche	a cura di Claudia Montuschi	Città del Vaticano : Biblioteca apostolica Vaticana, 2014	
D7 382 LEO/3.DEL	Léonard de Vinci [exposition, Paris, Musée du Louvre, 24 octobre 2019 - 24 février 2020]	sous la direction de Vincent Delieuvin et Louis Frank	Paris : Louvre éditions ; Vanves : Hazan, 2019	
D7 382 LEO/5.FRO	Leonard de Vinci et l'architecture	Sabine Frommel, Jean Guillaume ; avec une contribution de Sara Tagliagambara	Paris : Mare & Martin Arts, 2019	
J7 67 Arm/TER	The last knight : the art, armor, and ambition of Maximilian I [exhibition, The Metropolitan Museum of Art, New York, from October 7, 2019, through January 5, 2020]	edited by Pierre Terjanian	New York: the Metropolitan Museum of Art, [2019]	
mC2 742 Bou/QUA	La population de Bourges à l'époque moderne (aspects quantitatif, évolutif et géographique)	Mémoire de Master 2 [soutenu] par Benoît Quatre sous la direction de Benoist Pierre	2018	
RR 1000	Gaspare Tagliacozzi and early modern surgery : faces, men, and pain	Paolo Savoia	Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019	The body in the city
RR 444	Recipes and everyday knowledge medicine, science, and the household in early modern England	Elaine Leong	Chicago : The university of Chicago press, 2018	
RR 972	Expositions et parcours de visite accessibles	Ministère de la culture et de la communication, [Commission nationale Culture et handicap ; responsable de la publication Ariane Salmel,...]	[Paris] : Ministère de la Culture et de la Communication, 2016	Collection Culture et handicap, 4
RR 973	Basilea patristica : Praefationes in Ambrosii, Augustini, Gregorii Magni Opera humanistische Vorreden zu Basler Kirchenväter-Gesamtausgaben	herausgegeben von Cristina Ricci in Zusammenarbeit mit Isabelle Tanner-Egg	Turnhout : Brepols, 2019	Europa humanistica, 21 ; Répertoires et inventaires, 3
RR 974	Métamorphoses de Simon le Magicien : des "Actes de apôtres" au "Faustbuch" comme un astre vivant	Bernard Pouderon	Paris : Beauchesne, 2019	Collection Christophe Plantin, 7
RR 975	Les polémiques religieuses du Ier au IVe siècle de notre ère : hommage à Bernard Pouderon	études réunies par Guillaume Bady et Diane Cuny	Paris : Beauchesne, 2019	Théologie historique, 128
RR 976	De La Dame à la licorne et de "son" désir	Patrice Foutakis	Paris : l'Harmattan, 2019	Chemins de la mémoire Série Histoire de l'art et du patrimoine
RR 977	The nature of "a work" implications for the organization of knowledge	Richard P. Smiraglia	Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2001	
RR 978	Lay readings of the Bible in early modern Europe	edited by Erminia Ardissino, Élise Boillet	Leiden : Brill, 2020	Intersections, volume 68
RR 979	Le goût du voyage à la Renaissance : actes du colloque tenu au château de Bournazel les 27 et 28 septembre 2014	Les rencontres de Bournazel; réunis par Thierry Verdier	Bournazel : Editions du buisson ; Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, 2019	
RR 980	La cour pontificale au XVIe siècle, d'Alexandre VI à Clément VIII, 1492-1605	Pierre Hurtubise	Città del Vaticano : Biblioteca apostolica Vaticana, 2017	Studi e testi, 511

RR 981	Marsilio Ficino : das problem der vermittlung von denken und welt in einer metaphysik der einfachheit	Tamara Albertini	München : Wilhelm Fink Verlag, 1997	Die Geistesgeschichte und ihre Methoden, Band 20
RR 982a-b	Poesía [2 vols]	Pierre de Ronsard ; selección, traducción, prólogo y notas Carlos Clementson	Córdoba : UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba, 2017	Colección Excelencia Serie Lingüística y literatura, 1
RR 983	How the classics made Shakespeare	Jonathan Bate	Princeton : Princeton University Press, 2019	
RR 984	"Ces belles billevesées" : études sur le "Gargantua"	éditées par Stéphan Geonget	Genève : Librairie Droz, 2019	Travaux d'Humanisme et Renaissance, 603 ; Numéro de : "Etudes Rabelaisiennes", tome LVIII,(2019)
RR 985	Bibliographie critique des éditions de Clément Marot, ca. 1521-1550	Guillaume Berthon	Genève : Librairie Droz, 2019	Travaux d'humanisme et Renaissance, 602
RR 986	La Réforme et la fable	sous la direction d'Alice Vintonen et Françoise Poulet ; préface de Frank Lestringant	Genève : Droz, 2018	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 155
RR 987	Montaigne, une rhétorique naturalisée ? Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris) les 7 et 8 avril 2017	sous la direction de Philippe Desan, Déborah Knop et Blandine Perona	Paris : Honoré Champion éditeur, 2019	Bibliothèque littéraire de la Renaissance Série La librairie de Montaigne, 6
RR 988	La Renaissance à Rouen : l'essor artistique et culturel dans la Normandie des décennies 1480-1530	sous la direction de Sandra Provini, Xavier Bonnier et Gérard Milhe Poutingon	Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019	
RR 989	Cartographie et pouvoir au XVIe siècle : l'atlas de Jacques de Deventer	Colin Dupont	Turnhout : Brepols, 2019	Terrarum orbis : histoire des représentations de l'espace textes, images, 16
RR 990a-d	Les Oeuvres [4 vols]	Ambroise Paré ; édition critique par Evelyne Berriot-Salvadore, Jean Céard et Guylaine Pineau ; sous la direction d'Evelyne Berriot-Salvadore	Paris : Classiques Garnier, 2019	Textes de la Renaissance, 220-223
RR 991	La correspondance de Girolamo Zorzi, ambassadeur vénitien en France, 1485-1488	édition critique par Joël Blanchard, Giovanni Ciappelli et Matthieu Scherman	Genève : Librairie Droz, 2019	Travaux d'humanisme et Renaissance, 604
RR 992	L'Inflammarium pœnitentiæ : le vice de l'acédie et les vertus de l'imagination	[publié par] Florent Coste	Genève : Droz, 2019	Publications romanes et françaises, CCLXIX
RR 993	Why China did not have a Renaissance – and why that matters an interdisciplinary dialogue	Thomas Maissen, Barbara Mittler	Berlin : De Gruyter, 2018	Critical readings in global intellectual history, volume 1
RR 994	Questio que scientiarum vel artium nobilitate prefulgeat an medicina vel legis = Welche Wissenschaft oder Kunst an Adel hervorragt, die Medizin oder die Jurisprudenz	Bernardo da Firenze ; Peter Michael Schenkel, Christian Kaiser (Hrsg.) mit einem Vorwort von Thomas Ricklin	Fribourg : Academic Press, 2015	Dokimion, volume 39
RR 995	Nuevos enfoques sobre la novela corta barroca	Mechthild Albert, Ulrike Becker, Rafael Bonilla Cerezo, Angela Fabris (eds.)	Frankfurt am Main : Peter Lang, 2016	Bonner romanistische Arbeiten, Band 115
RR 996	Platon dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles : transmissions et ruptures	sous la direction de Cécile Huchard et Marie Roig Miranda	Nancy : Groupe XVIe et XVIIe siècles en Europe, Université de Lorraine, 2014	Europe XVI-XVII, n° 19
RR 997	Sénèque dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles : transmissions et ruptures	sous la direction de Marie-Nelly Fouligny et Marie Roig Miranda	Nancy : Groupe "XVIe et XVIIe siècles en Europe", Université de Lorraine, 2016	Europe XVI-XVII, n°23
RR 998	Aristote dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles : transmissions et ruptures : actes du colloque international organisé à Nancy, 5-7 novembre 2015	[par le Groupe XVIe et XVIIe siècles en Europe] sous la direction de Mary-Nelly Fouligny et Marie Roig Miranda	Nancy : Groupe XVIe et XVIIe siècles en Europe, Université de Lorraine, 2017	Europe XVI-XVII, n° 24
RR 999	Greek and Latin poetry	Angelo Poliziano ; edited and translated by Peter E. Knox	Cambridge : Harvard University Press, 2018	The I Tatti Renaissance library, 86
T5.1 ALI Cha	Le château d'Aubigny-sur-Nère : nouvelles observations	Clément Alix, Julien Noblet et Pascal Poulle	[Paris] : [Société française d'archéologie], [2019?]	Tiré-à-part du : "Congrès archéologique de France. Cher", 2017
T5.1 ALI Mai	Les maisons d'Aubigny-sur-Nère et l'architecture en pan de bois en Berry et Sologne	Clément Alix et Julien Noblet	[Paris] : [Société française d'archéologie], [2019?]	Tiré-à-part du : "Congrès archéologique de France. Cher", 2017
T5.1 NOB Egl	L'église Saint-Aignan de Jars	Julien Noblet	[Paris] : [Société française d'archéologie], [2019?]	Tiré-à-part du : "Congrès archéologique de France. Cher", 2017

## BIBLIOTHÉQUE DE MUSICOLOGIE

COTE	TITRE	AUTEUR(S)	EDITION	COLLECTION
892 CHA 6	Musiques pour les comédies de Molière : La comtesse d'Escarbagnas- Le Mariage forcé [H.494] : Le Malade imaginaire [.495, 495a, 495b] : Le Sicilien [H. 497] : Le Dépit amoureux [H. 498]	M.-A. Charpentier ; édition de Catherine Cessac	Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2019	Monumentales I : Marc-Antoine Charpentier, 8, 1
892 ROBE 1	Motets pour la Chapelle du Roy, Vol. 1	Pierre Robert ; édition d'Andrée Dagenais, avec la collaboration de Thomas Leconte	Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2019	Monumentales VI : Pierre Robert, 2, 1
Mus 543	Teatro della vista e dell'udito : la musica e i suoi luoghi nell'età moderna	Arnaldo Morelli	Lucca : Libreria musicale italiana, 2017	Studi e saggi, 11
Mus 544	Les foyers artistiques à la fin du règne de Louis XIV, 1682-1715 : musique et spectacles	ouvrage dirigé par Anne-Madeleine Goulet, en collaboration avec Rémy Campos, Mathieu da Vinha et Jean Duron	Turnhout : Brepols Publishers, 2019	Épitome musical
Mus 545	La réglementation de l'Opéra de Paris (1669-2019) : Édition des principaux textes normatifs	sous la direction de Vincent Giroud et Solveig Serre	Paris : École des chartes, 2019	Mémoires et documents de l'École des chartes, 109
Mus 546	Gaspar van Weerbeke : new perspectives on his life and music	edited by Andrea Lindmayr-Brandl and Paul Kolb	Turnhout : Brepols, 2019	Épitome musical
Mus 547b	Ludwig Senfl, c.1490-1543, a catalogue raisonné of the works and sources. Volume 2 : Catalogue of the sources Abbreviations, bibliography, indexes	Stefan Gasch & Sonja Tröster, in collaboration with Birgit Lodes	Turnhout : Brepols, 2019	Épitome musical