

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

BIBLIOTHÈQUE

ACQUISITIONS 2021 SEMESTRE 2

BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE

COTE	RÉFÉRENCE
A1 311 BLA	BLAIR Ann. L'entour du texte: la publication du livre savant à la Renaissance . Paris : Bibliothèque nationale de France, 2021. Conférences Léopold Delisle.
A1 312 SCA	SCAPECCHI Piero. Incunabolo: itinerario ragionato di orientamento bibliografico . Roma : Associazione italiana biblioteche, 2019. ISBN 978-88-7812-286-4.
C1 253 LOR	HERMANT Maxence, MAFFRE Sabine, CONIHOUT Isabelle de. Le cardinal de Lorraine et ses livres: un fastueux mécène au XVIe siècle : exposition, Reims, Bibliothèque municipale de Reims, [12 septembre-28 novembre 2013] . Reims : Éditions Bibliothèque de Reims, 2013.
C1 373 GUI	GUILLEMIN Thomas. Ex bibliotheca: les livres retrouvés de l'Académie réformée de Saumur . Gent, Belgique : Snoeck, 2020.
D1 352 FAE	CAMPANA Paolo. Con ogni diligenza corretto e stampato. Stampatori, librai e cartari a Faenza dal XV al XVIII secolo . Faenza : Polaris, 2021.
D1 352 FLO/LOR	BÖNINGER Lorenz. Niccolò di Lorenzo della Magna and the social world of Florentine printing, ca. 1470-1493 . Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press, 2021. I Tatti studies in Italian renaissance history.
D1 352 PAD/MOR	PERIC Ester Camilla. Vendere libri a Padova nel 1480: il Quaderneto di Antonio Moretto . Udine, Italie : Forum, 2020.
D1 382 RIO	RIOUST Laure. Manuscrits enluminés d'origine germanique. XVe siècle . Turnhout : Brepols : Bibliothèque Nationale de France, 2020.
I1 352 ANV/PLA (4)	PROOT Goran, SORDET Yann et VELLETT Christophe (dir.). Un siècle d'excellence typographique: Christophe Plantin & son officine (1555-1655) = A century of typographical excellence : Christophe Plantin & the Officina Plantiniana (1555-1655) . Paris : Bibliothèque Mazarine : Editions des Cendres, 2020.

BUREAU HISTOIRE DU LIVRE	Gesamtkatalog der Wiegendrucke (GW) . Band XII Lieferung 4 Reihe: Stuttgart : Anton Hiersemann Verlag, 2021.
C2 111 Hen.III (8)	BOUCHER Jacqueline, FRANÇOIS Michel et CHAMPION Pierre (dir.). Lettres de Henri III, roi de France. T. VIII. 1er janvier 1588-1er août 1589. Supplément général . Paris : Société de l'histoire de France / Distrib. Editions De Boccard, 2018.
C5.2 BOU 2.OC (2)	CHIRON Pascale et DAUVOIS Nathalie (ed.). BOUCHET Jean. Oeuvres complètes. Tome II, Le labirynth de fortune et sejour des trois nobles dames . Paris, France : Classiques Garnier, 2015, 2015. Textes de la Renaissance, 195.
I5.2 ERA 2.TOR (17)	FANTAZZI Charles (trad.), ESTES James M. (ed.). Collected works of Erasmus. volume 17. The correspondence of Erasmus. Letters 2357 to 2471, August 1530-March 1531 . Toronto : University of Toronto Press, 2016.
I5.2 ERA 2.TOR (18)	FANTAZZI Charles (trad.), ESTES James M. (ed.). Collected works of Erasmus. volume 18 : Letters 2472 to 2634, April 1531– March 1532 . Toronto : University of Toronto Press, 2018.
I5.2 ERA 2.TOR (19)	MILLER Clarence H, FANTAZZI Charles (trad.), ESTES James M.(ed.). Collected works of Erasmus. volume 19, The correspondence of Erasmus. Letters 2635 to 2802 .Toronto : University of Toronto Press, 2019.
I5.2 ERA 2.TOR (30)	GRANT John N., BARKER William (ed.). Collected works of Erasmus. Volume 30, Prolegomena to the « Adages », Adagiorum collectanea . Toronto : University of Toronto Press, 2017.
I5.2 ERA 2.TOR (41)	SIDER Robert D. (ed.). Collected works of Erasmus. volume 41, New Testament scholarship of Erasmus: An Introduction with Erasmus' Prefaces and Ancillary Writings . Toronto : University of Toronto Press, 2019.
J2 832 EVA (20.1)	DÖRNER Gerald (ed.). Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts. Bd. 20, Elsass. 1.Teilband, Strassburg . Tübingen : Mohr Siebeck, 2011. ISBN 978-3-16-150684-0. facturé 199.29.
J2 832 EVA (20.2)	DÖRNER Gerald (ed.). Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts. Bd. 20, Elsass. 2.Teilband, Die Territorien und Reichsstädte (ausser Strassburg) . Tübingen : Mohr Siebeck, 2013.
J2 832 EVA (Index 6/7)	SPRENGLER-RUPPENTHAL Anneliese (ed.). Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts. Register Zu Den Banden VI Und VII Niedersachsen . Tübingen : J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1994.
A7 26 NON	NONAKA Natsumi. Renaissance porticoes and painted pergolas: nature and culture in early modern Italy . London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. Visual culture in early modernity.
A7 279 COH	COHEN Matthew A. et DELBEKE Maarten (dir.). Proportional systems in the history of architecture: a critical reconsideration . Leiden : Leiden University Press, 2018. ISBN 978-90-8728-277-6.
A7 64 GER-1	Émailler le verre à la Renaissance - Sur les traces des artistes verriers entre Venise et France [Exposition, Ecoen, Musée national de la Renaissance, du 13 octobre 2021 au 14 février 2022]. Paris : Editions de la RMN-Grand Palais, 2021.

C7 213 LEM	LEMERLE Frédérique. Les plus beaux bâtiments de France: anthologie de textes (XVe-XVIIe siècles) . Paris : Classiques Garnier, 2021. Arts de la Renaissance européenne, 8.
C7 67 PAL/BAR	BARBE Françoise, BOUQUILLON Anne, CRÉPIN-LEBLOND Thierry et GERBIER Aurélie. Bernard Palissy: nouveaux regards sur la céramique française aux XVIe et XVIIe siècles . Paris : Centre de recherche et de restauration des musée de France, 2019.
D7 151 BEN	BENATI Daniele et CALOGERO Giacomo A. (dir.). Arte e umanesimo a Bologna: materiali e nuove prospettive . Bologna : Bononia university press, 2019. Collana DAR. Sezione arti visive, 4.
D7 153 HEM	HEMSOLL David. Emulating antiquity: Renaissance buildings from Brunelleschi to Michelangelo . New Haven : Yale University Press, 2019.
D7 196 CHR	CHRISTIANSEN Keith et FALCIANI Carlo (dir.). The Medici - portraits and politics, 1512-1570 : [exhibition at The Metropolitan Museum of Art, New York, from June 26-October 11, 2021]. New York : The Metropolitan Museum of Art, 2021.
D7 282 ROS/CEC	CECCARELLI Francesco, MARCHESI, Andrea et SAMBIN DE NORCEN, Maria Teresa (dir.). Biagio Rossetti, 1444-1516: architettura e documenti . Bologna : Bononia University Press, 2019.
D7 283 SANG/BEL	BELTRAMINI Maria et CONTI Cristina (dir.). Antonio da Sangallo il Giovane: architettura e decorazione da Leone X a Paolo III . Milano, Italia : Officina libraria, 2018.
D7 382 LEO/3.PEDE	PEDERSON Jill. Leonardo, Bramante, and the Accademia: Art and Friendship in Fifteenth-Century Milan . London : Harvey Miller Publishers, 2021. Renovatio Artium, 9.
D7 383 AND	CODY Steven J. Andrea del Sarto : splendor and renewal in the Renaissance altarpiece . Leiden ; Boston : Brill, 2020. Brill's studies in intellectual history, 314.
D7 383 TIT/WIV	WIVEL Matthias (dir.). Titian: Love, desire, death : [exhibition, 2020-2021]. London : National Gallery Company, 2020.
I7 373 FLO	WOOUK Edward H. Frans Floris (1519/20-1570): imagining a Northern Renaissance . Leiden : Brill, 2018. Brill's studies in intellectual history, 267.
I7 382 MEM/KLA	KLAASSEN Lizet et LAMPENS Dieter (dir.). Harmony in Bright Colours. Memling's God the Father with Singing and Music-Making Angels Restored . Turnhout : Brepols, 2021.
I7 383 HEE/DIF	DIFURIA Arthur J. Maarten van Heemskerck's Rome: antiquity, memory, and the cult of ruins . Leiden ; Boston : Brill, 2019. Brill's studies in intellectual history, Volume 287.
I7 583 BLO	SKIBIŃSKI Franciszek. Willem van den Blocke : a sculptor of the Low Countries in the Baltic region . Turnhout : Brepols, 2020. Early Modern Cultural Studies, 1.
RR 1425	FRUOCO Jonathan (dir.). Polyphony and the Modern . New York : Routledge, 2021. Routledge studies in medieval literature and culture.

RR 1456	BURNETT Amy Nelson. Karlstadt and the origins of the Eucharistic controversy: a study in the circulation of ideas . New York : Oxford University Press, 2011. Oxford studies in historical theology.
RR 1457	COUNET Jean-Michel (dir.). Mathématiques et Métaphysique dans la pensée de Nicolas de Cues Actes du Colloque de Nice (sept. 2017) de la Société française Cusanu. Leuven : Peeters publishers, 2021. Philosophes Médiévaux, 69.
RR 1459	PATTERSON Jonathan. Villainy in France (1463-1610): a transcultural study of law and literature . Oxford : Oxford University Press, 2021.
RR 1460	PANICHI Nicola (ed.). Michel de MONTAIGNE. De la force de l'imagination: Essais, I, 21 . Paris : Classiques Garnier, 2021. Essais philosophiques sur Montaigne et son temps, 8.
RR 1461	DESAN Philippe. Bibliotheca Desaniana - Catalogue Montaigne [Nouvelle édition revue et augmentée]. Paris : Classiques Garnier, 2021. Études montaignistes, n° 69. ISBN 978-2-406-10584-8. facturé 131.95.
RR 1462	CÉARD Jean. L' univers obscur du corps: représentation et gouvernement des corps à la Renaissance . Paris : Les Belles Lettres, 2021. Essais, 30.
RR 1463	BREITENSTEIN Renée-Claude. La rhétorique encomiastique dans les éloges collectifs de femmes imprimés de la première moitié du XVIe siècle (1493-1555) . Paris : Hermann, 2016. Les collections de la République des lettres. Études.
RR 1464	FIASCHI Silvia (ed.). Francesco FILELFO. Satyrae I (Decadi I-V) . Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2005. Studi e testi del Rinascimento europeo, 26.
RR 1465	MAIRA Daniel (dir.). Molleses renaissantes Défaillances et assouplissement du masculin . Genève : Droz, 2021. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 171
RR 1466a-b	CORAM-MEKKEY Sandra et al. (dir.). Registres du Conseil de Genève à l'époque de Calvin Sous-titre Tome VIII, du 1er janvier au 31 décembre 1543 . Genève : Droz, 2021, 2 vols. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 615.
RR 1467	MEVOLI Damiano (ed.). Celio Secondo CURIONE. Araneus, seu, De providentia Dei . Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2019. Temi e Testi.
RR 1468	ADDANTE Luca. Valentino Gentile e il dissenso religioso nel Cinquecento: dalla riforma italiana al radicalismo europeo . Pisa : Edizioni della Normale, 2014. Studi, 29.
RR 1469	GEONGET Stéphan. « Le mariage de l'Estude du Droict avec les Lettres humaines » : L'œuvre de Louis Le Caron Charondas . Genève : DROZ, 2021. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 617.
RR 1470	LABARTHE Olivier (ed.). Jean CALVIN. Articuli a Facultate sacrae theologiae Parisiensi determinati super materiis fidei nostrae hodie controversis: versio latina juxta editionem gallicam = Les articles de la sacree faculté de theologie de Paris concernans nostre foy et religion chrestienne, et forme de prescher . Genève : Droz, 2021. Ioannis Calvinii. Series IV, Scripta didactica et polemica ; volumen VII.

RR 1471	DAUVOIS Nathalie. Pour une autre poétique : Horace renaissant . Genève : Droz, 2020. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 616.
RR 1472	BELLMUNT SERRANO Manel et MAHIQUES CLIMENT Joan (dir.). Literature, science & religion: textual transmission and translation in medieval and early modern Europe . Kassel : Edition Reichenberger, 2020. Problemata literaria, 88.
RR 1473	BRUNEL Jean (ed.). Scévole de SAINTE-MARTHE. Œuvres complètes. T. VII Correspondance . Genève : Droz, 2021. Textes Littéraires Français, 657.
RR 1474	CORTESI Mariarosa (dir.). Tradurre dal greco in età umanistica: metodi e strumenti: atti del seminario di studio Firenze, Certosa del Galluzzo, 9 settembre 2005 . Firenze : SISMELE edizioni del Galluzzo, 2007. Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. 3.: Edizione nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, 3 : Strumenti, 1.
RR 1475	LESTRINGANT Frank et MILLET Olivier. Le manuscrit littéraire à la Renaissance . Paris : Sorbonne Université Presses, 2021.
RR 1476	CARDINALI Giacomo. Gabriele Faerno, filologo gourmand . Genève : Droz, 2020. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 172.
RR 1477	BERTHON Guillaume et CAPPELEN Raphaël. (ed.). Letres des ysles et terres nouvellement trouvées par les Portugalois : Un voyage imaginaire à Sumatra à la Renaissance . Genève : Droz, 2021. Textes Littéraires Français, DCLVIII.
RR 1478	ROSSICH Albert et al. (dir.). El teatre català dels orígens al segle XVIII: actes del II Colloqui Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga: « Teatre Català Antic », Girona, 6 al 9 de juliol 1998 . Kassel : Reichenberger, 2001. Estudis catalans, 5.
RR 1479	MICHON Hélène, BOILLET Elise et ARDESI Denise (dir.). Femmes, mysticisme et prophétisme en Europe du Moyen Age à l'époque moderne . Paris : Classiques Garnier, 2021. Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance, 4.
RR 1480	ESTEVA DE LLOBET María Dolores (ed.). Jorge de Montemayor. Cancionero (Millis 1552-1553) . Kassel : Edition Reichenberger, 2020. Europäische Profile 71.
RR 1481	BELTRÁN PEPIÓ Vicente. La poesía tradicional medieval y renacentista: poética y antropología de la lírica oral . Kassel : Edition Reichenberger, 2009. Problemata literaria, 68.
RR 1482	MASSIP Jesús Francisc (dir.). Repensar el sombrío Medioevo: nuevas perspectivas para el estudio de la cultura medieval y de la temprana Edad Moderna = Those dark ages revisited: new perspectives for the study of medieval and early modern culture . Kassel : Ed. Reichenberger, 2014. Problemata literaria, 75.
RR 1483	MIER PÉREZ Laura. El amor a escena (1520-1535): la Comedia Aquilana de Bartolomé de Torres Naharro, la Tragicomedia de Don Duardos de Gil Vicente y la Farsa de la Costanza de Cristóbal de Castillejo . Kassel : Edition Reichenberger, 2019. Teatro del siglo de oro. Estudios de literatura, 137.
RR 1484	COCULA Anne-Marie. Montaigne 1588: l'aube d'une révolution . Aubas : Editions Fanlac, 2021.

RR 1485	CALITTI Floriana. Le parole della corte . Manziana (Roma) : Vecchiarelli editore, 2019. Cinquecento. Studi, 25.
RR 1486	BALSERAK Jon (dir.). A companion to the Reformation in Geneva . Leiden ; Boston : Brill, 2021. Brill's companions to the Christian tradition, 96.
RR 1487	HILLMAN Richard (ed.). Mankind: justified by faith : tragicomedy (1554) . Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2021. Scène Européenne. Traductions introuvables.
RR 1488	MORRIS R.L.M. Court Festivals of the Holy Roman Empire, 1555–1619 : Performing German Identity . Turnhout : Brepols, 2019.
RR 1489	BRUENING Michael W. Calvinism's first battleground: conflict and reform in the Pays de Vaud, 1528-1559 . Dordrecht : Springer, 2005. Studies in early modern religious reforms, v. 4.
RR 1490	FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ Nalalia. Ojos creadores, ojos creados: mirada y visualidad en la lírica castellana de tradición petrarquista . Kassel : Edition Reichenberger, 2019. Problemata literaria, 87.
RR 1491	MATTARUCCO Giada. Prime grammatiche d'italiano per francesi: secoli XVI - XVII . Firenze : Accademia della Crusca, 2003. Storia dell'italiano nel mondo, 1.
RR 1492	FENU BARBERA Rossana. Dante's tears: the poetics of weeping from Vita Nuova to the Commedia . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2017. Biblioteca dell'"Archivum Romanicum." Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 468.
RR 1493	DI TEODORO Francesco Paolo. Lettera a Leone X di Raffaello e Baldassarre Castiglione . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2020. Biblioteca dell'"Archivum Romanicum." Serie I, Storia, letteratura, paleografia, 503.
RR 1494	SALZMAN Paul (ed.). An anthology of Elizabethan prose fiction . Oxford ; New York : Oxford University Press, 2008. Oxford world's classics.
RR 1495	SOLFAROLI CAMILLOCCI Daniela, FORNEROD Nicolas, CROUSAZ Karine et GROSSE Chrisitan (dir.). La Construction internationale de la Réforme et l'espace romand à l'époque de Martin Luther . Paris : Classiques Garnier, 2021. Rencontres, n° 495 Série: Histoire religieuse, n° 3.
RR 1496	LITWIN Christophe. Politiques de l'amour de soi La Boétie, Montaigne et Pascal au démêlé . Paris : Classiques Garnier, 2021. PolitiqueS, 19.
RR 1497	ENENKEL K. A. E. et JONG Jan L. de (dir.). Re-inventing Ovid's Metamorphoses: pictorial and literary transformations in various media, 1400-1800 . Leiden ; Boston : Brill, 2021. Intersections, 70.
RR 1498	SUMMERS Kirk M et MANETSCH Scott M. (dir.). Theodore Beza at 500: new perspectives on an old reformer . Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2021. Refo500 academic studies, volume 74.
RR 1499	SIMÓ Meritxell, MIRIZIO Annalisa et TRUEBA Virginia (dir.). Los trovadores: recepción, creación y crítica en la edad media y la edad contemporánea . Kassel : Edition Reichenberger, 2018. Problemata Literaria, 85.

RR 1542	BEUVIER Clément, FUCHS Charlotte, KURSCHIEDT Jonas, PERESSON Pierre et RASCHEL Irvin (dir.). Ordre et désordre: perturbations et rétablissements de l'ordre à la Renaissance. Paris : Classiques Garnier, 2021. Travaux du centre d'études supérieures de la Renaissance, 9.
RR 1570	FIRPO Massimo et MARCATTO Dario (dir.), Il processo inquisitoriale del cardinal Giovanni Morone. Vol. 1, Processo d'accusa , Roma : Libreria editrice vaticana, 2011 (Fontes archivi sancti officii romani, 6).
RR 1571	FIRPO Massimo et MARCATTO Dario (dir.), Il processo inquisitoriale del cardinal Giovanni Morone. Vol. 2, La difesa , Nuova edizione critica, Roma : Libreria editrice Vaticana, 2013 (Fontes archivi sancti officii romani, 7).
RR 1572	FIRPO Massimo et MARCATTO Dario (dir.), Il processo inquisitoriale del cardinal Giovanni Morone. Vol. 3, La sentenza ; appendici , Roma : Libreria editrice Vaticana, 2011 (Fontes archivi sancti officii romani, 8).
RR 1573	PEYRONEL RAMBALDI Susanna (dir.). Verso la Riforma: criticare la Chiesa, riformare la Chiesa (XV-XVI secolo) . Torino : Claudiana, 2019. Collana della Società di studi valdesi, 42.
RR 1575	AMHERDT David et al.(ed.). Michel de L'HOSPITAL. Carmina. Livre V. Genève : Droz, 2021. Travaux d'humanisme et Renaissance, 620.
RR 1576	RENTET Thierry et al. (ed.). Lancelot-Voisin de LA POPELINIÈRE. L'histoire de France. Tome IV : 1563-1567. Genève : Librairie Droz S.A, 2021. Travaux d'humanisme et renaissance, 619.
RR 1578	BOVE Boris, SALAMAGNE Alain et ZUM KOLK Caroline (dir.). L'itinérance de la cour en France et en Europe: Moyen âge-XIXe siècle. Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2021. Histoire et civilisations.
RR 1579	CHAMPETIER DE RIBES Marine, DEMBRUK Sofina, FLIEGE Daniel et OBERLIESSEN Vanessa (dir.). « Une honnête curiosité de s'enquérir de toutes choses »: mélanges en l'honneur d'Olivier Millet, de la part de ses élèves, collègues et amis. Genève : Droz, 2021. Travaux d'humanisme et Renaissance, 618.
RR 1580	LORETTE Jacky. Le Camp du Drap d'or: juin 1520. Paris, France : Dacres éditions, 2021. ISBN 979-10-92247-99-2.
RR 1587	MORYS Peter. Medizin und Pharmazie in der Kosmologie Leonhard Thurneissers zum Thurn (1531-1596) , Husum : Matthiesen, 1982 (Abhandlungen zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften, Heft 43).
RR 1591	SAVY Pierre (ed.), HONIGMANN Johannes (trad.). Martin LUTHER. Des Juifs et de leurs mensonges: (1543): édition critique. Paris : Honoré Champion Éditeur, 2015. Bibliothèque d'études juives, 55.
RR 1596	FELICI Lucia. Senza frontiere: l'Europa di Erasmo (1538-1600) . Roma, Italie : Carocci editore, 2021. Studi storici Carocci, 355.
RR 1613	MULSOW Martin et POPKIN Richard H. (dir.). Secret conversions to Judaism in early modern Europe. Leiden : Brill, 2004. Brill's studies in intellectual history, 122. ISBN 978-90-04-12883-5.

RR 1614	JONES John Robert (dir.). Learning Arabic in Renaissance Europe (1505-1624) . Leiden : Brill, 2020. History of oriental studies, vol. 6.
RR 1615	POPKIN Richard H. et WEINER Gordon M. (dir.). Jewish Christians and Christian Jews: from the Renaissance to the Enlightenment . Dordrecht : Kluwer Academic Publishers, 1994. International archives of the history of ideas, 138.
RR 1616	FOA Jérémie. Tous ceux qui tombent: visages du massacre de la Saint-Barthélemy . Paris : La Découverte, 2021.
RR 1617	BOILLET Élise et RIDEAU Gaël. La visibilité du religieux dans l'espace urbain de l'Europe moderne . Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2021. Histoire.
RR 1618	ARCANGELI Alessandro (dir.). A cultural history of sport in the Renaissance . New York : Bloomsbury Publishing Plc, 2021. The cultural histories series. ISBN 978-1-350-02398-7.
RR 1619	ADAMS Jonathan et HESS Cordelia (dir.). Revealing the secrets of the Jews: Johannes Pfefferkorn and Christian writings about Jewish life and literature in early modern Europe . Berlin ; Boston : de Gruyter, 2017.
RR 1620	BERTOLIO Johnny L. Il trattato De interpretatione recta di Leonardo Bruni . Roma : Nella sede dell'Istituto, Palazzo Borromini, 2020. Fonti per la storia dell'Italia medievale. Antiquitates, 52.
RR 1621	KENNY Neil. Born to write: literary families and social hierarchy in early modern France . Oxford ; New York : Oxford University Press, 2020.
RR 1622	BRUENING Michael W. Refusing to kiss the slipper: opposition to Calvinism in the francophone Reformation . New York : Oxford University Press, 2021. Oxford studies in historical theology.
RR 1623	GAGNÉ John. Milan undone: contested sovereignties in the Italian Wars . Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press, 2021. I Tatti studies in Italian renaissance history.
RR 1624	RAGGHIANI Renzo. Rétablir un texte: le Discours de la servitude volontaire d'Étienne de La Boétie . Firenze : L.S. Olschki, 2010. Quaderni di Rinascimento, 48.
RR 1625	MAZZONIS Querciolo. Riforme di vita cristiana nel Cinquecento italiano . Soveria Mannelli : Rubbettino, 2020. Rubbettino Università.
RR 1626	POMA Roberto et WEILL-PAROT Nicolas (dir.). Les utopies scientifiques au Moyen Âge et à la Renaissance . Firenze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2021. Micrologus' library, 105.
RR 1627	STOPPELLI Pasquale (ed.). Niccolò MACHIAVELLI. Teatro: Andria ; Mandragola ; Clizia . Roma : Salerno Editrice, 2017. Edizione nazionale delle opere di Niccolò Machiavelli. Sezione III, Opere letterarie, volume primo.

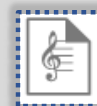
RR 1628	CORSARO A., COSENTINO P., CUTINELLI-RENDINA E., GRAZZINI F., MARCELLI N. (ed.) Niccolò MACHIAVELLI. Scritti in poesia e in prosa. Roma : Salerno, 2012. Edizione nazionale delle opere di Niccolò Machiavelli. Sez. 3: Opere letterarie, volume 2.
RR 1629	BORELLO Benedetta. L'apprentissage de Rome à la Renaissance: officiers à l'ombre de la Curie, XVe-XVIIe siècles. Turhnout : Brepols, 2021. Etudes Renaissance, 35.
RR 1632	ROUGET François (ed.). PASSERAT Jean. Oeuvres poétiques françaises. Paris : Classiques Garnier, 2021. Textes de la Renaissance, 238. Série Scriptorium, 5.
RR 1633	FERRADOU Carine (ed.). BUCHANAN George. Tragédies sacrées humanistes. Tome I - Baptistes siue Calumnia et Iephthes siue Votum. Paris : Classiques Garnier, 2021. Bibliothèque du théâtre français, 78.
RR 1634	HUCHON Mireille. Nostradamus. Paris : Gallimard, 2021. Biographies NRF Gallimard.
RR 1635	TRUDEAU Danielle, BARATAUD Christian, COLOMBAT Bernard et MOREAUX Bernard. Henri ESTIENNE. La latinité injustement soupçonnée: suivi de, Dissertation sur la latinité de Plaute. Paris : Classiques Garnier, 2020. Textes de la Renaissance, 231 ; Série Traités sur la langue française, 19.
RR 1636	POTTER David. Un homme de guerre au temps de la renaissance: la vie et les lettres d'Oudart du Biez, maréchal de France, gouverneur de Boulogne et de Picardie, vers 1475-1553. Arras : Artois presses université, 2002.
RR 1637	HARAI Dénes. Au nom de la reine: Henri de Navarre, lieutenant général de Jeanne d'Albret, 1572. Pau : PUPPA, 2019. Cultures, arts et sociétés, 9.
RR 1638	CLASSEN Albrecht. Prostitution in medieval and early modern literature: the dark side of sex and love in the premodern era. Lanham : Lexington Books, 2019. Studies in medieval literature.
RR 1639	CARETTE Alice, GIRÓN PASCUAL Rafael María, GONZÁLEZ ARÉVALO Raúl et TERREAUX-SCOTTO Cécile (dir.). Italie et Espagne entre Empire, cités et États: constructions d'histoires communes (XVe-XVIIe siècles). Prima edizione. Roma : Viella, 2017. I libri di Viella, 260.
RR 1640	GILBERT David (dir.). Madame Acarie, 1566-1618: mystique, politique et société au lendemain des guerres de religion. [Paris] : Société d'histoire religieuse de la France ; Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021. Histoire, n°49.
RR 1641	IANCU Danièle (dir.). Pratique médicale, rationalisme et relâchement religieux: les élites lettrées juives de l'Europe méditerranéenne (XIVe-XVIe s.). Paris : Les Éditions du Cerf, 2016. Nouvelle Gallia judaïca, no 9.
RR 1642	HALÉVY Olivier et VIGNES Jean (dir.). Paris 1553 : audaces et innovations poétiques. Paris : Honoré Champion, 2021. Colloques, congrès et conférences sur le XVIe siècle, 7.
RR 1643	GERMANO Giuseppe, IACONO Antonietta et SENATORE Francesco (ed.). Giovanni Gioviano PONTANO. De bello Neapolitano. Firenze : SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2019. Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. Edizione nazionale dei testi della storiografia umanistica, 13.

RR 1644	BAUER Stefan. The invention of papal history: Onofrio Panvinio between Renaissance and Catholic reform . Oxford : Oxford University Press, 2019. Oxford-Warburg Studies.
RR 1645	ROUGET François (dir.). «Toute l'âme de la poésie héroïque»: études sur l'épopée en France (XVIe-XVIIIe siècles) offertes à Denis Bjaï . Genève : Droz, 2021. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 176.
RR 1646	CARDANO Gerolamo. Le livre de ma vie = De vita propria . Paris : Les Belles Lettres, 2020. Les Classiques de l'Humanisme.
RR 1647	CARDANO Gerolamo. Traité des songes = De Somniis . Paris : les Belles lettres, 2021. Les classiques de l'humanisme, 57.
RR 1648	FERNEL Jean et CÉARD Jean. Des causes cachées des choses = De abditis rerum causis , 1548. Paris : Les Belles Lettres, 2021. Classiques de l'humanisme, 56.
RR 1649	BIKARD Arnaud. La Renaissance italienne dans les rues du Ghetto: l'Œuvre poétique yiddish d'Élia Lévíta (1469-1549) . Turhnout : Brepols, 2020.
RR 1650	SONNIER Danielle (Trad.). Ulrich von HUTTEN. Sommaton ; suivie de : ÉRASME. Éponge à laver les éclaboussures de Hutten . Paris : les Belles lettres, 2019. Miroir des humanistes.
RR 1651	CIAMBELLA Fabio. Dance lexicon in Shakespeare and his contemporaries: a corpus based approach . Abingdon, Oxon : Routledge, 2021. Studies in performance and early modern drama.
RR 1652	BLANCHARD Joël (ed.). Philippe de MÉZIÈRES. Oratio tragedica . Genève : Droz, 2021. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 175.
RR 1653	BEUCHAT Robin. Irène sacrifiée: la cruauté du Grand Turc entre histoire et fiction (1550-1750) . Genève : Droz, 2021. Cahiers d'Humanisme de Renaissance, 177.
RR 1654	LEJOSNE Fiona. Écrire le monde depuis Venise au XVIe siècle: Giovanni Battista Ramusio et les Navigationi et viaggi . Genève : Droz, 2021. Cahiers d'humanisme et Renaissance, 174.
RR 1656	WATT Isabella M et WATT Jeffrey R (ed.). Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin; Tomes XV et XVI (16 février 1559 - 7 février 1560) . Genève : Droz, 2021. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 621.
RR 1657	LEVIN Carole, BERTOLET Anna Riehl et CARNEY Jo Eldridge (dir.). A biographical encyclopedia of early modern Englishwomen: exemplary lives and memorable acts, 1500-1650 . London ; New York : Routledge, 2017.
RR 1658	EHLERS Corinna. Konfessionsbildung im Zweiten Abendmahlsstreit (1552-1558/59) . Tübingen : Mohr Siebeck, 2021. Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 120.
RR 1675	SECCHI Pietro. Studi cusani . Firenze : Leo S. Olschki editore, 2018. Studi e testi / Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 52.

RR 1676 - RR 1679	WEBSTER John. The works of John Webster: an old-spelling critical edition. Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2007-2019. [4 vols]
RR 1684	KIÈS Nicolas. Rencontrer en devisant: la conversation facétieuse dans les recueils bigarrés (Du Fail, Cholières, Bouchet). Genève : Droz, 2021. Travaux d'Humanisme et Renaissance, 624.
RR 1685	BREGÉ Brian. Tuscany in the age of empire. Cambridge : Harvard University Press, 2021. I Tatti studies in Italian Renaissance history.
RR 1686	JONES Pamela M., WISCH Barbara et DITCHFIELD Simon (dir.). A Companion to Early Modern Rome, 1492-1692. Leiden : Brill, 2019. Brill's companions to European history, 17.
RR 1687	SALAS Victor M. et FASTIGGI Robert L. (dir.). A companion to Francisco Suárez. Leiden : Brill, 2015. Brill's companions to the christian tradition, 53.
RR 1688	LEUSHUIS Reinier. Speaking of love: the love dialogue in Italian and French Renaissance literature. Leiden : Brill, 2017. Medieval and Renaissance authors and texts.
RR 1689	HAPPÉ Peter et HÜSKEN Wim N. M. (dir.). Staging history: essays in late Medieval and humanist drama. Leiden ; Boston : Brill Rodopi, 2021. « Ludus » - Medieval and early Renaissance theatre & drama, vol. 16.
RR 1690	BRAUNMULLER A.R., WATSON Robert N. (ed.). William SHAKESPEARE. Measure for measure. London : The Arden Shakespeare, 2020. The Arden Shakespeare : third series.
RR 1691	RUGGIERO Guido. Love and sex in the time of plague: a Decameron renaissance. Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press, 2021. I Tatti studies in Italian renaissance history.
RR 1692	BERTHIAUD Emmanuelle, FUCHS Charlotte et LE CLECH Sylvie. Les femmes en France dans la société d'Ancien Régime. Neuilly : Atlande, 2021.
RR 1693	FAINI Marco et UGOLINI Paola (dir.). A companion to Pietro Aretino. Leiden : Brill, 2021. Renaissance Society of America texts and studies series, 18.
RR 1694	BLANCHARD W. Scott et SEVERI Andrea. Renaissance encyclopaedism: studies in curiosity and ambition. Toronto : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2018. Essays and studies - Victoria University. Centre for Reformation and Renaissance Studies, 41.
RR MF 180	BENRUBI David-Jonathan, LAFORGE Fabien (dir.). Trésors: catalogue de l'exposition... présentée au Labo-Cambrai, du 23 juin au 30 novembre 2019. Cambrai : le Labo-Cambrai, 2020.
RR MF 181	BORDEAUX Patrick, DEBAL-MORCHE Anne et MAZANY Donatien. Saint François de Paule et l'Ordre des Minimes en Touraine: Culte des reliques et couvents royaux d'Amboise et du Plessis-lès-Tours (La Riche). Souvigny-de-Touraine : Association « Cercle Ambacia » ; Tours : Association « Les Amis de saint François de Paule », 2020.

RR MF 182	PACHA Béatrice et MIRAN Ludovic. Cartes et plans imprimés de 1564 à 1815: collections des bibliothèques municipales de la région Centre: notices de la base BN-OPALINE . Paris : Bibliothèque nationale de France : Agence interprofessionnelle régionale pour le livre et les médias, 1996.
RR MF 183	OLMI Giuseppe et SIMONI Fulvio (dir.). Ulisse Aldrovandi: libri e immagini di storia naturale nella prima Età moderna . Bologna : Bononia University Press, 2018.
RR MF 184	MARGÓCSY Dániel, SOMOS Mark et JOFFE Stephen N. The Fabrica of Andreas Vesalius: a worldwide descriptive census, ownership, and annotations of the 1543 and 1555 editions . Leiden : Brill, 2018. Medieval and early modern philosophy and science, volume 28.
mA6 571 MAG	MAGNIER Océane. L'imitation des pierres précieuses dans les livres de secrets en France, à la Renaissance: le Ms. Fr. 640 et autres textes . Mémoire de Master 1 Cultures et patrimoine de la Renaissance, CESR, dir. par Marion Boudon Machuel et Pascal Brioist, 2021.
mA6.9 DAS 6.COM	MAURIAC Laurane. « Brevis doctrina de cometis & cometarum effectibus » (1578) et « Von Cometen, und ihrer würckung » (1578), deux ouvrages de Conrad Dasypodius sur la comète de 1577. Mémoire de Master 1 Cultures et patrimoine de la Renaissance, CESR, dir. par Pascal Brioist, 2021.
mC7 75 c8/Bou-2	DE ROLLAND DALON Anne. Le palais du Duc de Berry à Bourges : Relecture des sources du XVIIe siècle / Mémoire de Master 1 Cultures et patrimoine de la Renaissance, CESR, dir. par Alain Salamagne, 2021.
mRS 2	RAVIER Étienne. « Sur la route des princes voyageurs de la Renaissance » préparation d'une exposition et d'une journée d'étude au château royal d'Amboise : mémoire de stage / tuteur pédagogique Alain Salamagne, tuteur professionnel Marc Métay. 2020 [2 VOLS]

BIBLIOTHÈQUE DE MUSICOLOGIE



COTE	RÉFÉRENCE
Mus 601	FERREIRA Manuel Pedro (dir.). Musical exchanges, 1100-1650: Iberian connections . Kassel : Edition Reichenberger, 2016. Iberian early music studies, 2.
Mus 602	PANCORBO Fernando José et LEÓN Sebastián (dir.). « La palabra en la cadencia »: la visión de la música desde la literatura (siglos XVI y XVII) . Kassel : : Edition Reichenberger, 2020. De Musica, 26. ISBN 978-3-96728-002-9. facturé 43.68. CATAL OK / Commande Ricercar Univ
Mus 603	BORREGO GUTIÉRREZ Esther et MARÍN LÓPEZ, Javier (dir.). El villancico en la encrucijada: nuevas perspectivas en torno a un género literario-musical (siglos XV-XIX) . Kassel : Edition Reichenberger, 2019. Iberian early music studies, 3 ; Teatro del siglo de oro. Estudios de literatura, 134.
Mus 604	FIORENTINO Giuseppe. « Folía »: el origen de los esquemas armónicos entre tradición oral y transmisión escrita . Kassel : Edition Reichenberger, 2013. DeMusica, 17.
Mus 605	BERNHARD Michael et SACHS Klaus-Jürgen. Musiklehre zwischen Mittelalter und Humanismus: das Studienkonvolut des Stephan Roth (Zwickau,Ratsschulbibliothek 24.10.26) . Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2019. Studien zur Geschichte der Musiktheorie, Band 14.
Mus 606	TOFFETTI Marina et TASCHETTI Gabriele (dir.). Contrafacta: modes of music re-textualization in the late sixteenth and seventeenth century . Kraków : Musica Iagellonica, 2020.
Mus 607	BACCHI Cristian. Il fondo musicale della chiesa di S. Maria della Consolazione di Venezia . Venezia, Italie : Edizioni Fondazione Levi, 2002. Edizioni Fondazione Levi. Serie III, Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografia, 9.
Mus 608	PASSADORE Francesco. Il fondo musicale dell'Archivio capitolare della Cattedrale di Adria . Roma, Italie : Edizioni Torre d'Orfeo, 1989. Cataloghi di fondi musicali italiani, 11.
Mus 609	CLOUZOT Martine. La musicalité des images au Moyen Âge: instruments, voix et corps sonores dans les manuscrits enluminés (XIIIe-XVe siècles) . Turnhout : Brepols ; Tours : Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2021. Collection «Épitome musical».
Mus 610	GEYER Helen et OSTHOFF Wolfgang (dir.). Musik an den venezianischen Ospedali: Konservatorien vom 17. bis zum frühen 19. Jahrhundert: Symposion vom 4. bis 7. April 2001, Venedig = La musica negli ospedali / conservatori veneziani fra Seicento e inizio Ottocento : atti del convegno, Venezia, 4-7 aprile 2001 . Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2004. Ricerche, 1.
Mus 611	GRANESE Alberto et SISTO Luigi (dir.). Carlo Gesualdo e il suo tempo: atti del Convegno internazionale di studi, Gesualdo-Salerno, 16-17-18 novembre 2013 . Avellino : Terebinto edizioni, 2019. Istituto italiano di studi gesualdiani, 1.

Mus 612	EARP Lawrence et HARTT Jared C. (dir.). Poetry, art, and music in Guillaume de Machaut's earliest Manuscript (BnF fr. 1586) . Turnhout : Brepols, 2021. Epitome musical. ISBN 978-2-503-58691-5.
Mus 615	BLAŽEKOVIČ Zdravko et COWDERY James R. (éd.). Liber amicorum: Festschriften for music scholars and nonmusicians, 1840-1966 . New York, Etats-Unis d'Amérique : RILM, 2009.
Mus 616	FILIPPI Daniele V., PAVANELLO Agnese (dir.). Motet cycles between devotion and liturgy . Basel : Schwabe Verlag, 2019. Schola Cantorum Basiliensis. Scripta, Band 7.
Mus 618	LE BLANC Judith et SCHNEIDER Herbert (dir.). Pratiques du timbre et de la parodie d'opéra en Europe (XVIe-XIXe siècles) . Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2014. Musikwissenschaftliche Publikationen, 40.
Mus 619	MEYER christian et NISHIMAGI Shin (éd.). Aurélien de Réome. Musica disciplina . Turnhout : Brepols, 2021. Epitome Musical.
Mus 620	REANEY Gilbert et GILLES André (dir.). FRANCONIS DE COLONIA. Ars cantus mensurabilis . [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1974. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 18.
Mus 621	FALLOWS David. The Songs of GUILLAUME DUFAY: Critical Commentary to the Revision of Corpus Mensurabilis Musicae, ser. I, Vol. 6 . Middleton, Wis : The American Institute of Musicology, 2016. Musicological Studies and Documents, MSD 47.
Mus 622	TIRRO Franck. Renaissance Musical Sources in the Archive of San Petronio in Bologna, Vol. I Giovanni Spataro's Choirbooks . Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1986. Renaissance Manuscript Studies, RMS 4.
Mus 623	BENNETT Peter. Music and power at the court of Louis XIII: sounding the liturgy in early modern France . New York : Cambridge University Press, 2021.
Mus 624	PERAINO Judith Ann (dir.). Medieval music in practice: studies in honor of Richard Crocker . Middleton : American Institute of Musicology, 2013. Miscellanea, MISC 8.
Mus 625	JACOBI Erwin Reuben (ed.). JEAN PHILIPPE RAMEAU (1683-1764), Complete Theoretical Writings. Vol. I, Traité de l'harmonie reduite 'a ses principes naturels . Holzgerlingen : Hänssler-Verlag : American Institute of Musicology, 1967. Miscellanea, MISC 3-1.
Mus 626	LEONARDI Matteo. Storia della lauda: (secoli XIII-XVI) . Turnhout : Brepols, 2021. Epitome musical.
Mus 627	FITCH Fabrice. Renaissance polyphony . Cambridge : Cambridge University Press, 2020. Cambridge introductions to music.
Mus 628 / Mus 629	FUHRMANN Wolfgang (dir.). Musikleben in der Renaissance: Zwischen Alltag und Fest . Lilienthal : Laaber Verlag, 2021. Handbuch der Musik der Renaissance, 4. [2 vols]

Mus 630	SCHMIERER Elisabeth. Geschichte der Musik der Renaissance. Die Musik des 16. Jahrhunderts. Laaber : Laaber Verlag, 2016. Handbuch der musik der Renaissance, 1/2.
Mus 631	WUIDAR Laurence. Fuga divina: la musique dans l'écrit mystique du Moyen Âge à la première modernité. Genève : Droz, 2021. Cahiers d'humanisme et Renaissance, 173.
Mus 632	MAILLARD Jean (dir.). Charles d'Anjou : Roi-trouvère du XIIIème siècle. [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1967. Musicological Studies and Documents, MSD 18.
Mus 633	MCAULEY Tomas, NIELSEN Nanette, LEVINSON Jerrold et PHILLIPS-HUTTON Ariana (dir.). The Oxford Handbook of Western Music and Philosophy. New York : Oxford University Press, 2021. Oxford Handbooks.
Mus 634	MACCLINTOCK Carol et MACCLINTOCK Lander (ed.). Le Balet Comique de la Roynne, 1581. [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1971. Musicological Studies and Documents, MSD 25.
Mus 635	HARBINSON Denis (ed.). PETRUS DE CRUCE AMBIANENSI, Tractatus de tonis. [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1976. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 29.
Mus 636	REANEY Gilbert (ed.). JOHANNES DICTUS BALLOCE, Abreviatio Magistri Franconis ; REANEY Gilbert (ed.) ANONYMOUS, Compendium musicae mensurabilis artis antiquae ; RISTORY Heinz (ed.). ANONYMOUS, Compendium musicae mensurabilis artis antiquae ; RISTORY Heinz (ed.). ANONYMOUS, Tractatus artis antiquae cum explicatione mensurae binariae. Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1987. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 34.
Mus 637	CRAWFORD David et MESSING Scott (dir.). Gaspar de Albertis' Sixteenth Century Choirbooks at Bergamo. Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag : American Institute of Musicology, 1994. Renaissance Manuscript Studies, RMS 6.
Mus 638	REANEY Gilbert (ed.). ANONYMOUS, De valore notularum tam veteris quam novae artis ; ANONYMOUS, Compendium musicae mensurabilis tam veteris quam novae artis ; ANONYMOUS, De diversis maneriebus in musica mensurabili. Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1982. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 30.
Mus 639	HARBINSON Denis (ed.). WILLEHELMUS HIRSAUGENSIS, Musica. [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1975. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 23.
Mus 640	GUSHEE Lawrence (ed.). AURELIANUS REOMENSIS, Musica disciplina. [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1975. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 21.
Mus 641	GUENTNER Francis J. (ed.). Epistola S. Bernardi De revisione cantus Cisterciensis, et Tractatus Cantum quem Cisterciensis Ordinis ecclesiae cantare, scriptus ab auctore incerto Cisterciense. [S. l.] : The American Institute of Musicology, 1974. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 24.
Mus 642	HAMMOND Frederick (ed.). JOHANNES VETULUS DE ANAGNIA, Liber de musica. Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1977. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 27.

Mus 643	KÜGEL Karl et WELKER Lorenz (dir.). Borderline Areas in Fourteenth and Fifteenth-Century Music / Grenzbereiche in der Musik des 14. und 15. Jahrhunderts. Middleton : The American Institute of Musicology, 2009. Musicological Studies and Documents, MSD 55.
Mus 644	SWEENEY Cecily et GILLES André (ed.). ANONYMOUS, De musica mensurabili ; ANONYMOUS, De semibrevis caudatis. [S. I.] : The American Institute of Musicology, 1971. Corpus Scriptorum de Musica, CSM 13.
891 CMM 112-2	KURTZMAN Jeffrey (dir.), SAUNDERS Steven et SCHNOEBELEN Anne (ed.). ALESSANDRO GRANDI. Opera omnia - Vol. 2 : Il secondo libro de moteti a due, tre, e quattro voci con il basso continuo per sonar nell'organo (1613). Middelton : American institute of musicology, 2020. Corpus Mensurabilis Musicae, CMM 112-02.
891 RRM 153	HOEKSTRA Gerald R. (ed.). Andreas PEVERNAGE. Cantiones sacrae: 1578. Part 1, Motets for the Temporale. Middleton, Wis : A-R Editions, 2010. Recent researches in the music of the Renaissance, 153.
891 RRM 154	HOEKSTRA Gerald R. (ed.). Andreas PEVERNAGE. Cantiones sacrae: 1578. Part 2, Motets for the Sanctorale and general use. Middleton, Wis : A-R Editions, 2010. Recent researches in the music of the Renaissance, 154.
891 RRM 155	HOEKSTRA Gerald R. (ed.). Andreas PEVERNAGE. Cantiones sacrae: 1578. Part 3, The Elogia. Middleton, Wis : A-R Editions, 2010. Recent researches in the music of the Renaissance, 155.
892 CAVA 1	BRADSHAW Murray C. (ed.). EMILIO DE' CAVALIERI. rappresentazione de anima, et di corpo (1600). [S. I.] : American Institute of Musicology, 2007. Miscellanea, MISC 5-4.
892 CAVA 2	BRADSHAW Murray C. (dir.). EMILIO DE' CAVALIERI. The Lamentations and Responsories of 1599 and 1600 (Biblioteca Vallicelliana MS 0 31). [S. I.] : Hänssler-Verlag : American Institute of Musicology, 1990. Miscellanea, MISC 5-3.
892 CONFO 1	BRADSHAW Murray C. (ed.). GIOVANNI LUCA CONFORTI. « Salmi passaggiati » (1601-1603). Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; The American Institute of Musicology, 1985. Miscellanea, MISC 5-1.
892 FAT 1	BRADSHAW Murray C. (ed.). GABRIELE FATTORINI, Sacri concerti a due voci (1600). Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag : American Institute of Musicology, 1986. Miscellanea, MISC 5-2.
892 MONt 1	WESSELY Othmar, KANDUTH Erika (ed.). Philippe de MONTE. Madrigali a cinque voci libro primo Roma, Valerio e Luigi Dorico 1554. Leuven : Leuven University Press, 1977. Philippi de Monte opera, 4 ; Series D: Madrigals, 1.
892 MONt 2	WESSELY Othmar, KANDUTH Erika (ed.). Philippe de MONTE. Il secondo libro de madrigali a cinque voci Venezia, Antonio Gardano 1567. Leuven : Leuven Univ. Press, 1980. Philippi de Monte opera, 8 ; Series D: Madrigals, 2.
892 MONt 3	WESSELY Othmar, KANDUTH Erika (ed.). Philippe de MONTE. Il terzo libro delli madrigali a cinque voci: Venezia, Girolamo Scotto 1570. Leuven : Leuven University Press, 1982. Philippi de Monte opera, 10 ; Series D: Madrigals, 3.

892 MONT 4	MANN Brian Richard (ed.). Philippe de MONTE. L'undecimo libro delle madrigali a cinque voci: Venezia, Angelo Gardano, 1586. Leuven : Leuven University Press, 1988. Philippi de Monte opera, 13 ; Series D: Madrigals, 4.
893 PRO 1	KARP Theodore. An Introduction to the Post-Tridentine Mass Proper. Middleton : The American Institute of Musicology, 2005. Musicological Studies and Documents, MSD 54-1 [2 vols]
894 HOV 2	BURGERS Jan W. J. Joachim van den Hove: life and works of a Leiden lutenist, 1567-1620. Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2013. Muziek uit de Republiek Speciale projecten, 3 [2 vols].
897 CON 2	BRADSHAW Murray C. (ed.). GIOVANNI LUCA CONFORTI. Breve et facile maniera d'essercitarsi a far passaggi: (Rome, 1593). [S. l.] : American Institute of Musicology / Holzgerlingen : Hänssler -Verlag, 1999. Miscellanea, MISC 6.