

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE

ACQUISITIONS DU 2ème SEMESTRE 2017

Bibliothèque générale

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A1 24 KRI	Union académique internationale ; Greti Dinkova-Bruun , editor in chief ; Julia Haig Gaiser and James Hankins , associate editors	Catalogus translationum et commentariorum : Mediaeval and Renaissance Latin translations and commentaries : annotated lists and guides. Volume XI	Washington D.C : Catholic university of America press, 1960-	
A1 311 HOW	ed. by Leslie Howsam	The Cambridge companion to the history of the book	Cambridge : Cambridge University Press, 2015	Cambridge companions to literature
A1 311 KEL	sous la dir. d' Edwige Keller-Rahbé ; avec la collab. d' Henriette Pommier et Daniel Régnier-Roux	Privilèges de librairie en France et en Europe : XVIe-XVIIe siècles	Paris : Classiques Garnier, 2017	Études et essais sur la Renaissance, Série Pratiques éditoriales, 5
A1 311 WAL	ed. by Malcolm Walsby, Graeme Kemp	The book triumphant : print in transition in the sixteenth and seventeenth centuries	Leiden ; Boston, Mass. : Brill, 2011	Library of the written word, volume 15, Library of the written word, The handpress world, volume 9
A1 331 DAN	Joseph A. Dane	Blind impressions : methods and mythologies in book history	Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2013	Material texts
A1 361 BERT	sous la dir. de Gilles Bertrand, Anne Cayuela, Christan Del Vento et Raphaële Mouren	Bibliothèques et lecteurs dans l'Europe moderne, XVIIe-XVIIIe siècles	Genève : Droz, 2016	Bibliothèque des lumières, vol. 88
A1 372 COR	Alessandro Corubolo, Maria Gioia Tavoni	Torchi e stampa al seguito	Bologna : Pendragon, 2016	
A1 372 VEG	María José Vega, Julian Weiss & Cesc Esteve (eds)	Reading and censorship in Early Modern Europe : Barcelona, 11-13 de diciembre de 2007	Bellaterra (Barcelona) : Universitat Autònoma de Barcelona, 2010	Studia Aurea Monográfica, 2
A1.4 MEL BIAR	sous la dir. de Christophe Grellard	Miroir de l'amitié : mélanges offerts à Joël Biard à l'occasion de ses 65 ans	Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2017	Études de philosophie médiévale, 106

A1.4 MEL CAU	sous la dir. de Paul Delsalle, Gilles Docquier, Alain Marchandise... [et al.]	"Pour la singulière affection qu'avons à luy" : études bourguignonnes offertes à Jean-Marie Cauchies	Turnhout : Brepols, 2017	Burgundica, 24
A1.4 MEL VAN	ed. by Alasdair A. MacDonald, Zweder R.W.M. von Martels and Jan R. Veenstra	Christian Humanism : Essays in Honour of Arjo Vanderjagt	Leiden ; Boston : Brill, 2009	Studies in Medieval and Reformation Traditions, volume 142
A2 123 VAL	Manuel Valle Ortiz	Nueva bibliografía de la antigua esgrima y de la destreza de las armas	Santiago de Compostela : AGEA/Edizer, 2012	
A2 124 Pal/CHE	Paolo Cherubini, Alessandro Pratesi	Paleografia latina : l'avventura grafica del mondo occidentale	Città del Vaticano : Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2010	Littera antiqua, 16
A2 132 Mic	[introd. de Eric Bousmar, Hans Cools, Jonathan Dumont... [et.al.]	Le corps du prince	Firenze : Sismel : Edizioni del Galluzzo, 2014	Numéro de "Micrologus", ISSN 1123-2560, (2014)XXII
A2 327 RIC	Glenn Richardson	The Field of Cloth of Gold	New Haven ; London : Yale University Press, 2013	
A2 332 IJA	Miia Ijäs	Res publica redefined? : the Polish-Lithuanian transition period of the 1560s and 1570s in the context of European state formation processes	Frankfurt am Main : Peter Lang edition, 2016	Eastern and Central European studies I, vol. 5
A2 832 FEL	a cura di Lucia Felici	Ripensare la Riforma protestante : nuove prospettive degli studi italiani	Torino : Claudiana, 2015	Biblioteca universitaria Claudiana, Area 11a, Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche. Storia moderna, 3
A3 131 PIA	Gregorio Piaia	Sapienza e follia : per una storia intellettuale del Rinascimento europeo	Pisa : Edizioni della Normale ; Florence : Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2015	Clavis, 2
A3 25 CHA	Charis Charalampous	Rethinking the mind-body relationship in early modern literature, philosophy and medicine : the Renaissance of the body	New York ; London : Routledge, 2016	Routledge studies in Renaissance literature and culture, 27
A3 311 KIN	ed. and transl. by Margaret L. King	Renaissance humanism : an anthology of sources	Indianapolis ; Cambridge : Hackett Publishing Company, Inc., 2014	
A3 632 VIG	Tristan Vigliano	Parler aux musulmans : quatre intellectuels face à l'Islam à l'orée de la Renaissance	Genève : Droz, 2016, 2017	Les seuils de la modernité, 21
A3 65 FOU	publ. par Didier Foucault et Jean-Pierre Cavallé	Sources antiques de l'irréligion moderne : le relais italien, XVe-XVIIe siècles : actes des journées d'études E.R.A.S.M.E., (Toulouse-Le Mirail, 3 et 4 décembre 1999)	Toulouse : Université Toulouse-Le Mirail, 2001	Collection de l'E.C.R.I.T., 6

A4 133 BEE	Donald Beecher	Adapted brains and imaginary worlds : cognitive science and the literature of the Renaissance	Montreal ; London ; Chicago [etc.] : McGill-Queen's University press, 2016	
A4 133 BOU	sous la dir. de Laurence Boulègue, Margaret Jones-Davies, Florence Malhomme	La douceur dans la pensée moderne : esthétique et philosophie d'une notion	Paris : Classiques Garnier, 2016	Rencontres, Série Lectures de la Renaissance, 9
A4 133 MIO	Riccardo Benedettini, Anna Bettoni, Biancamaria Brumana [et al.] ; a cura di Mariangela Miotti	Rappresentare la storia : letteratura e attualità nella Francia e nell'Europa del XVI secolo	Passignano s.T. : Aguaplano, 2017	Biblioteca/Studi, 13
A4 133 PAN	sous la dir. de Maria Cristina Panzera et Elvezio Canonica	La lettre au carrefour des genres et des traditions : du Moyen Âge au XVIIe siècle	Paris : Classiques Garnier, 2015	Rencontres, 126
A4 135 Tra/FER	études réunies par Françoise Fery-Hue	Traduire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance : méthodes et finalités	Paris : École des chartes, 2013	Études et rencontres de l'École des chartes, 42
A4 135 Tra/FRA	ed. by Sietske Fransen, Niall Hodson, Karl A.E. Enenkel	Translating early modern science	Leiden ; Boston : Brill, 2017	Intersections, Interdisciplinary Studies In Early Modern Culture, volume 51
A4 235 MOR	Patrick Morantin	Lire Homère à la Renaissance : philologie humaniste et tradition grecque	Genève : Droz, 2017	Travaux d'humanisme et renaissance, 575
A4 533 BOU	Marie Bouhaïk-Gironès, Tatania Debbagi Baranova et Nathalie Szczech (dir.)	Usages et stratégies polémiques en Europe, XIVe-premier XVIIe siècles	Bruxelles [etc.] : P.I.E. Peter Lang, 2016	Pour une histoire nouvelle de l'Europe, vol. 2
A6 107 HOR	Thomas Horst, Marília dos Santos Lopes, Henrique Leitão (eds.)	Renaissance craftsmen and humanistic scholars : circulation of knowledge between Portugal and Germany	Frankfurt am Main [etc.] : Peter Lang Edition, 2017	Passagem, estudos em ciências culturais = Passagem : studies in cultural sciences = Passagem : kulturwissenschaftliche studien, band 10
A6 359 HAY	Darin Hayton	The crown and the cosmos : astrology and the politics of Maximilian I	Pittsburgh, Pa. : University of Pittsburgh Press, 2015	
A6 529 YAL	Elizabeth Yale	Sociable knowledge : natural history and the nation in early modern Britain	Philadelphia, Pennsylvania : University of Pennsylvania Press, 2016	Material texts
A6 571 KAH	Didier Kahn	L'alchimie à livres ouverts : en quête des secrets de la matière : livres et manuscrits du XVe au XXe siècle	Paris : Hermann, 2017	
A6 576 KAH	Didier Kahn	Le fixe et le volatil : chimie et alchimie, de Paracelse à Lavoisier	Paris : CNRS Éditions, 2016	Histoire de sciences

A6 582 WIE/TEY	Roger Teyssou	Jean Wier : des dieux, des démons, des sorcières	Paris : l'Harmattan, 2016	Acteurs de la science
A6 612 DAV	Surekha Davies	Renaissance ethnography and the invention of the human : new worlds, maps and monsters	Cambridge (GB) : Cambridge University Press, 2016	Cambridge social and cultural histories, 24
A6 705 DEC	Eleanor Decamp	Civic and medical worlds in early modern England : performing barbering and surgery	Basingstoke, Hampshire (GB) : Palgrave Macmillan, 2016	Early Modern Literature in History
A6 708 CUI	Raphaël Cuir ; with a foreword by Yves Hersant and a preface by Georges Didi-Huberman	The development of the study of anatomy from the Renaissance to Cartesianism : da Carpi, Vesalius, Estienne, Bidloo	Lewiston, N.Y. [etc.] : Edwin Mellen Press, 2009	
A6 708 CUI-1	Raphaël Cuir ; avant propos d' Yves Hersant ; préface de Georges Didi-Huberman	Renaissance de l'anatomie	Paris : Hermann, 2016	
A6 721 GIA	sous la dir. de Violaine Giacomotto-Charra et Jacqueline Vons	Formes du savoir médical à la Renaissance	Pessac : Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2017	
mA6 780 HUM	Mémoire de Master 1 [soutenu par] Morgane Humbert ; [sous la dir. de] Concetta Pennuto	Les gestes d'obstétrique à la Renaissance par le témoignage des chirurgiens et des sages-femmes	2017	
A6 780 PIN	Clara Pinto-Correia	The ovary of Eve : egg and sperm and preformation	Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1997	
A6 780 SIE	Justine Siegemund ; ed. and transl. by Lynne Tatlock	The court midwife	Chicago : University of Chicago Press, 2005	The other voice in early modern Europe
A6.9 CES 5. GAL	Paolo Galluzzi ; transl. by Peter Mason	The lynx and the telescope : the parallel worlds of Cesi and Galileo	Leiden ; Boston : Brill, 2017	Scientific and learned cultures and their institutions, volume 21
A6.9 COL 4.Ana	Realdo Colombo ; ed., trad. e commento diretti da Gianluigi Baldo ; redazione, bibliografia e indici a cura di Tiziana Brolli	De re anatomica libri XV : Anatomia	Paris : les Belles lettres, 2014	Sciences et savoirs
A6.9 FER 5.MAZ	Paul Mazliak	Jean Fernel, premier physiologiste de la Renaissance	Paris : Hermann : Adapt-Snes éditions, 2016	Histoire des sciences
A6.9 GAL 5.MOT	Annibale Mottana	Galileo e la Bilancetta : un momento fondamentale nella storia dell'idrostatica e del peso specifico	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2017	Biblioteca di Galilæana, VII

A6.9 HAR 4.Exe	William Harvey ; ed. by Jarrett A. Carty ; transl. by Robert Willis	On the motion of the heart and blood in animals : a new edition of William Harvey's exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis in animalibus	Eugene, Or. : Resource Publications, 2016	
A6.9 SCH 5.HES	John W. Hessler	A Renaissance globemaker's toolbox : Johannes Schöner and the revolution of modern science, 1475-1550	Washington, DC : Library of Congress ; London : In association with D. Giles Ltd., 2013	
A7 14 FRA	Chiara Franceschini	Storia del limbo	Milano : Feltrinelli, 2017	Campi del sapere. Culture
A7 151 BEH	ed. by Carolin Behrmann	Images of shame : infamy, defamation and the ethics of oeconomia	Berlin : De Gruyter, 2016	
A7 151 BER	textes édités et réunis par Amélie Bernazzani	Les enfants de Caïn : la représentation du criminel en France et en Italie, de la Renaissance au début du XXe siècle	Turnhout : Brepols, 2016	Etudes renaissantes
A7 151 INN	a cura di Clarice Innocenti	Caterina e Maria de' Medici, donne al potere : Firenze celebra il mito di due regine di Francia : [mostra, Firenze, Palazzo Strozzi, 24 ottobre 2008 - 8 febbraio 2009]	Firenze : Mandragora, 2008	
A7 26 KEE	Bryan C. Keene	Gardens of the Renaissance	Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2013	
A7 67 KUG	[catalogue] par Alexis Kugel	Un bestiaire mécanique : horloges à automates de la Renaissance, 1580-1640 : [exposition, Paris, Galerie Kugel, 9 novembre-3 décembre 2016]	Saint-Rémy-en-l'Eau (Oise) : Éditions Monelle Hayot : Paris, 2016	
A7 95 MYA	Elinor Myara Kelif	L'imaginaire de l'âge d'or à la Renaissance	Turnhout : Brepols, 2017	Études Renaissance, [21]
Bd4 134 RAF	Flavio Biondo, Leonardo Bruni, Poggio Bracciolini, Lorenzo Valla ; textes édités, traduits, présentés, annotés et commentés par Anne Raffarin	Débats humanistes sur la langue parlée dans l'Antiquité	Paris : les Belles lettres, 2015	Les classiques de l'humanisme, 44
Bd5.2 HOR 1.IUR	Antonio Iurilli	Quinto Orazio Flacco : annali delle edizioni a stampa, secoli xv-xviii [2 vols]	Genève : Droz, 2017	Travaux d'humanisme et Renaissance, 574
Bg5.2 AVI 4.Liv	Avicenne ; trad. par Mohammad Achena et Henri Massé	Le Livre de science	Paris : les Belles lettres : UNESCO, 2007	Science et humanisme
C1 311 CLE	éd. critique par Michèle Clément et Edwige Keller-Rahbé	Privilèges d'auteurs et d'autrices en France, XVIe-XVIIe siècles : anthologie critique	Paris : Classiques Garnier, 2017	Textes de la Renaissance, Série Discours éditoriaux, 1

C1 311 CON	Derval Conroy and Jean-Paul Pittion	Print Culture in early Modern France	Dublin : Association des Études Française et Francophones en Irlande, 2016	Numéro spécial de : "The Irish journal of French studies", n° 16 (2016)
C1 352 Lyo/DAM	études réunies par Silvia D'Amico et Susanna Gambino Longo	Le savoir italien sous les presses lyonnaises à la Renaissance	Genève : Droz, 2017	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 142
C1 362 LMa	[organisé par l'association Les journées Mans'art] ; sous la dir. d' André Lévy	Trésors de l'abbaye royale Saint-Vincent du Mans : [actes du colloque tenu au Mans, Carré Plantagenêt, 4 avril 2014]	Mulsanne : ITF éditeur, 2015	Bibliotheca Vincentiana
C2 112 AUG	Katell Auguié ,... Coline Vialle ,...	La gestion des archives : maîtriser les documents et les données	Voiron : Territorial éditions, 2017	Dossier d'experts, DE 814
C2 112 SER	[quatorzièmes Journées des Archives de l'Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 24 et 25 avril 2014] ; Paul Servais et Françoise Mirguet , eds	L'archive dans quinze ans : vers de nouveaux fondements	Louvain-la-Neuve : Academia : l'Harmattan, 2015	Publications des Archives de l'Université catholique de Louvain, 33
C2 113 MUR	Neil Murphy	Ceremonial entries, municipal liberties and the negotiation of power in Valois France, 1328-1589	Leiden ; Boston : Brill, 2016	Rulers & elites, comparative studies in governance, volume 7
C2 141 Sav/COP	[organisée par les Archives départementales de la Haute-Savoie et de la Savoie] ; réunis par Julien Coppier et Hélène Maurin	Aux sources de l'histoire des châteaux : actes de la journée d'étude d'Annecy (11 décembre 2015)	Milano : Silvana editoriale ; [Annecy] : Archives départementales de la Haute-Savoie, 2016	
C2 142 Mont	sous la dir. de Vincent Challet ; avec la participation de Yves Mause & Gilda Caiti-Russo	Ayso es lo comessamen : écritures et mémoires du Montpellier médiéval	Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2017	Histoire et sociétés
C2 242 Mon	Huguette Leloup-Audibert	Les dernières dames de Montargis : au temps des guerres de religion : Renée de France, duchesse de Ferrare, 1510-1575, et sa fille Anne d'Este, duchesse de Guise puis duchesse de Nemours, 1531-1607	Châtillon-Coligny : Éditions de l'Écluse, 2014	Les biographies gâtinaises
C2 311 DUB (7)	Jean Du Bellay ; publ. par Rémy Scheurer , Loris Petris , David Amherdt et Nathalie Guillod-Falconnet ; avec la collab. de Ruth Stawarz-Luginbühl	Correspondance du cardinal Jean du Bellay : Tome VII : 1555-1559	Paris : Société de l'histoire de France, 2017	[Publications pour la Société de l'histoire de France], 553

C2 611 MAT	édition et étude par Pauline Matarasso	Le baptême de Renée de France en 1510 : compte des frais et préparatifs	Paris : CNRS éditions, 2011	Documents, études et répertoires, publiés par l'Institut de recherche et d'histoire des textes, 79 [Éd. du registre de compte basée sur le ms. fr. 11 197 de la Bibliothèque nationale de France]
C2 735 Jeu/PAR	Pierre Parlebas et Thierry Depaulis	Jeux et culture à la Renaissance : l'album d'estampes de Nicolas Prévost	Paris : l'Harmattan, 2017	Mouvement des savoirs
C2 742 Lil	Alain Lottin, Laurence Delsaut ; préface de Martine Aubry ,...	Sentences criminelles de la gouvernance de Lille, 1585-1635 : étude, documents et dessins du registre 12120 des Archives municipales de Lille	Arras : Artois presses université ; Lille : Archives municipales de Lille, 2012	Histoire
C2 832 BRU	sous la dir. de Serge Brunet ; avec la collaboration de José Javier Ruiz Ibáñez	La Sainte Union des catholiques de France et la fin des guerres de Religion (1585-1629)	Paris : Classiques Garnier, 2016	Rencontres, 276
C2 832 Pai/ROB	Penny Roberts ,...	Peace and authority during the French religious wars c.1560-1600	Basingstoke, Hampshire (GB) ; New York : Palgrave Macmillan : cop. 2013	Early modern history, Society and culture
C2 832 ZWI	Cornel Zwierlein ; Jean Boucher	The political thought of the French league and Rome, 1585-1589 : "De justa populi gallici ab Henrico tertio defectione" and "De justa Henrici tertii abdicatione" (Jean Boucher, 1589)	Genève : Librairie Droz, 2016	Cahiers d'humanisme et Renaissance, 131
C2 912 Ann.Bre/SAN	Jacques Santrot	Les doubles funérailles d'Anne de Bretagne : le corps et le coeur : janvier-mars 1514	Genève : Droz, 2017	Travaux d'humanisme et Renaissance, 572
C2 913 JEA.ALB/BERD	Bernard Berdou d'Aas	Jeanne III d'Albret : chroniques (1528-1572)	Biarritz (Pyrénées-Atlantiques) : Atlantica, 2002	
C3 632 WAL	Daniel P. Walker ; trad. de l'anglais par Alexandre Minski	Prisca theologia : la prisca theologia en France	Paris : Éditions Allia, 2017	
C4 133 BUT	Emily Butterworth	The unbridled tongue : babble and gossip in Renaissance France	Oxford : Oxford University Press, 2016	
C4 133 VAI	sous la dir. de Luc Vaillancourt	"Des bruits courent" : rumeurs et propagande au temps des Valois	Paris : Hermann, 2017	Les collections de la République des Lettres, Symposiums
C4 134 HUC	Mireille Huchon ; présentation de Claude La Charité	Le français au temps de Jacques Cartier	Rimouski (Québec) : Tangence, 2009	Collection Confluences
C4 223 BAR	Diane Barbier-Mueller	Inventaire de la bibliothèque poétique d'auteurs français du XVIe siècle de Jean Paul Barbier-Mueller, 1549-1630	Genève : Droz, 2017	Travaux d'humanisme et Renaissance, 573

C4 233 GOE	Julien Goeury	La muse du consistoire : une histoire des pasteurs poètes des origines de la Réforme jusqu'à la révocation de l'édit de Nantes	Genève : Droz, 2016	Cahiers d'Humanisme et Renaissance, N°133
C4 334 GRE	Yann Greub	Les mots régionaux dans les farces françaises : étude lexicologique sur le Recueil Tissier, 1450-1550	Strasbourg : Société de linguistique romane, 2003	Bibliothèque de linguistique romane, 2
C4 432 GRE	sous la dir. de Franck Greiner	Le roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis	Paris : Classique Garnier, 2016	Lire le XVIIe siècle, Série Romans, contes et nouvelles, 4
C4 433 POu	Marion Pouspin ; [préface de Jean-Claude Schmitt]	Publier la nouvelle : les pièces gothiques, histoire d'un nouveau média, XVe-XVIe siècles	Paris : Publications de la Sorbonne, 2016	Histoire ancienne et médiévale, 140
C4 433 SCH	sous la dir. de Anne Schoysman et Maria Colombo Timelli	Le roman français dans les premiers imprimés	Paris : Classiques Garnier, 2016	Rencontres, Série Civilisation médiévale, 17
C4 71 DAV	[ed. by] Lisa Fagin Davis	La Chronique anonyme universelle : reading and writing history in fifteenth-century France	London ; Turnhout : Harvey Miller publishers, 2014	[Studies in medieval and early Renaissance art history, 61]
C5.2 BEZ 4.Epi (43)	Théodore de Bèze ; [publ. par la] Société du Musée historique de la Réformation ; recueillie par Hippolyte Aubert ; publiée par Alain Dufour, Hervé Genton, Kevin Bovier et Claire Moutengou Barats ; avec la collab. de Béatrice Nicollier	Correspondance de Théodore de Bèze : Tome XLIII : 1603-1605	Genève : Droz, 2017	Travaux d'humanisme et Renaissance, 571
C5.2 MIG 4.Syn	Claude Mignault ; Florence Vuilleumier Laurens	L'université, la robe et la librairie à Paris : Claude Mignault et le Syntagma de symbolis, 1571-1602	Genève : Droz, 2017	Travaux d'humanisme et Renaissance, 577
C5.2 RAB 5.LAT	Angèle de Latour	Rabelais : un humanisme dévoilé : [exposition Écomusée du Véron, Savigny-en-Véron, 15 avril - 5 novembre 2017]	[Chinon] : Communauté de communes Chinon Vienne et Loire, 2017	
C*5.2 ROT 4.The (1)	Jean de Rotrou ; texte établi et présenté par Marianne Béthery ; édition dirigée par Georges Forestier	Théâtre complet : 1	Paris : Société des textes français modernes : 1998	Société des textes français modernes, 214
C*5.2 ROT 4.The (2)	Jean de Rotrou ; textes établis et présentés par Bénédicte Louvat, Dominique Moncond'huy et Alain Riffaud	Théâtre complet : 2	Paris : Société des textes français modernes, 2006	Société des textes français modernes (series), 218
C*5.2 ROT 4.The (6)	Jean de Rotrou ; textes établis et présentés par Véronique Lochert et Liliane Picciola	Théâtre complet : 6	Paris : Société des textes français modernes, 2003	Société des textes français modernes, 230

C*5.2 ROT 4.The (10)	Jean de Rotrou ; [édition dirigée par Georges Forestier] ; textes établis et présentés par Sandrine Berregard, Véronique Lochert et Jean-Yves Vialleton	Théâtre complet : 10	Paris : Société des textes français modernes, 2011	Société des textes français modernes, 245
C*5.2 ROT 4.The (11)	Jean de Rotrou ; textes établis et présentés par Noémie Courtès, Catherine Dumas et Liliane Picciola	Théâtre complet : 11	Paris : Société des textes français modernes, 2014	Société des textes français modernes, 248
C*5.2 SOR 4.Bib/DAN	Charles Sorel ; éd. critique réalisée par Filippo d'Angelo, Mathilde Bombart, Laurence Giavarini... [et al.]	La bibliothèque française, 1667	Paris : H. Champion, 2015	Sources classiques, 111
C7 154 SCA	[catalogue] sous la dir. de Cécile Scailliérez	François Ier et l'art des Pays-Bas : [exposition organisée par et au Musée du Louvre, Paris, 18 octobre 2017 au 15 janvier 2018]	Paris : Somogy éditions d'art : Louvre éditions, 2017	
C7 75 c6/Ble	textes Martine Lainé ;...	Bléré en vallée du Cher : Chenonceau et ses environs	Lyon : Editions Lieux Dits, 2017	Images du patrimoine, 300
C7 75 c6/Tou-18	organisé au Centre d'études supérieures de la Renaissance, du 10 mai au 12 mai 2012 ; sous la dir. de Marion Boudon-Machuel et Pascale Charron	Art et société à Tours au début de la Renaissance : actes du colloque "Tours 1500, art et société à Tours au début de la Renaissance"	Turnhout : Brepols, 2016	Études Renaissance, [19]
mC7 75 c8/Bou-1	Mémoire de Master 1 [soutenu par] Nathalie Blick ; sous la dir. de Alain Salamagne	Le décor sculpté des galeries hautes du palais Jacques Coeur de Bourges [3 vols]	2017	
D1 252 Ven/JAC	Donald F. Jackson	The Greek library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice	Tempe, Ariz. : ACMRS (Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies), 2011	Medieval and Renaissance texts and studies, volume 391
D1 311 DON	a cura di Cristina Dondi, Andreina Rita, Adalbert Roth, Marina Venier	La stampa romana nella città dei papi e in Europa	Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016	CERL papers, 12, Studi e testi, 506
D1 352 Par/LAS	Roberto Lasagni	L'arte tipografica in Parma : 1 : Da Portilia agli Ugoletto (1471-1528)	[Parma] : Silva editore, 2013	
		L'arte tipografica in Parma : 2 : I Viotti e i loro contemporanei (1529-1673)	[Parma] : Silva editore, 2016	
D1 352 Ven/MAN-16	a cura di Mario Infelise	Aldo Manuzio : la costruzione del mito : = Aldus Manutius : the making of the myth	Venezia : Marsilio, 2016	

D1 362 JES	Natale Vacalebri ; premessa di Edoardo Barbieri	Come le armature e l'armi : per una storia delle antiche biblioteche della Compagnia di Gesù : con il caso di Perugia	Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2016	Biblioteca di bibliografia, documents and studies in book and library history, 205
D1 371 BOX	Piet van Boxel	Jewish books in Christian hands : theology, exegesis and conversion under Gregory XIII, 1572-1585	Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 2016	Studi e testi, 498
D2 112 Med/ASS	ed. by Alessio Assonitis, Brian Sandberg	The Grand Ducal Medici and their Archive (1537-1743)	London : Harvey Miller Publishers ; Turnhout : Brepols, 2016	The Medici Archive Project Series
D2 311 DAN	Luca d'Antonio degli Albizzi, Francesco Soderini ; a cura di Emanuele Cutinelli-Rendina e Denis Fachard	Legazione alla corte di Francia : 31 agosto 1501-10 luglio 1502	Torino : Nino Aragno Editore, 2015	Biblioteca Aragno
D2 328 ALA/FIG	Piero Alamanni ; Bartolomeo Ugolini ; a cura di Bruno Figliuolo	Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli : Piero Alamanni (12 maggio 1492 - 21 febbraio 1493) e Bartolomeo Ugolini (12 febbraio - 18 aprile 1493)	Battipaglia : Laveglia & Carlone ; Salerno : Istituto italiano per gli studi filosofici, 2012	Fonti per la storia di Napoli aragonese, serie seconda, 7
D2 328 CAS/RUG	Raffaele Ruggiero	Baldassarre Castiglione diplomatico : la missione del cortegiano	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2017	Biblioteca dell'"Archivum Romanicum.", serie I, Storia, letteratura, paleografia, 471
D2 328 FIG	a cura di Bruno Figliuolo	Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli : inviati diversi (aprile 1493-novembre 1494)	Battipaglia : Laveglia & Carlone ; Salerno : Istituto italiano per gli studi filosofici, 2013	Fonti per la storia di Napoli aragonese, Serie seconda, 8
D2 328 LAN/SCA	a cura di Elisabetta Scarton	Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli : Giovanni Lanfredini, 13 aprile 1484-9 maggio 1485	Napoli : Istituto italiano per gli studi filosofici ; Salerno : Carlone, 2005	Fonti per la storia di Napoli aragonese, Seconda serie, Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli, I
		Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli, Giovanni Lanfredini : maggio 1485-ottobre 1486	Salerno : Carlone ; Napoli : Istituto italiano per gli studi filosofici, 2002	Fonti per la storia di Napoli aragonese, Seconda serie, 2
D2 328 NAS/FIG	a cura di Bruno Figliuolo e Sabrina Marcotti	Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli : Piero Nasi (10 aprile 1491-22 novembre 1491), Antonio della Valle (23 novembre 1491-25 gennaio 1492) e Niccolò Michelozzi (26 gennaio 1492-giugno 1492)	Napoli : Istituto italiano per gli studi filosofici ; Salerno : Carlone, 2004	Fonti per la storia di Napoli aragonese, serie seconda, 6
D2 328 RUC/MEL	Bernardo Rucellai ; a cura di Patrizia Meli	Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli : Bernardo Rucellai (ottobre 1486-agosto 1487)	Battipaglia : Laveglia & Carlone ; Salerno : Istituto italiano per gli studi filosofici, 2013	Fonti per la storia di Napoli aragonese, Serie seconda, 3
D2 328 SOD/TRA	Paolo Antonio Soderini ; a cura di Francesca Trapani	Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli : Paolo Antonio Soderini, luglio 1489 - ottobre 1490	Salerno : Carlone ; [poi] Laveglia & Carlone, 2010	Fonti per la storia di Napoli aragonese, Serie seconda, 5

D2 328 VAL/MEL	Francesco Valori ; Piero Vettori ; a cura di Patrizia Meli	Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli : [IV] : Francesco Valori (agosto 1487 - giugno 1488) - Piero Vettori (giugno 1488 - giugno 1489)	Napoli : Istituto italiano per gli studi filosofici, 2011	Fonti per la storia di Napoli aragonese, Seconda serie, Corrispondenza degli ambasciatori fiorentini a Napoli, 4
D2 732 MCI	Katherine A. McIver	Cooking and eating in renaissance Italy : from kitchen to table	Lanham [etc] : Rowman & Littlefield, 2015	Rowman & Littlefield studies in food and gastronomy
D2 832 VER	a cura di Alessandra Bartolomei Romagnoli, Emore Paoli, Pierantonio Piatti	Angeliche visioni : Veronica da Binasco nella Milano del Rinascimento	Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2016	La mistica cristiana tra Oriente e Occidente, 26
De2 911 Fed.G/MAT	a cura di Francesca Mattei	Federico II Gonzaga e le arti	Roma : Bulzoni editore, 2016	Biblioteca del Cinquecento, 159
Di2 642 Flo/GAR	raccolti da Girolamo Gargioli	Trattato dell'arte della seta : L'arte della seta in Firenze : trattato del secolo XV pubblicato per la prima volta e Dialoghi [2 vols]	[Firenze] : [Giunti] : [1995]	
D3 631 MOR	Claudio Moreschini	Rinascimento cristiano : innovazioni e riforma religiosa nell'Italia del quindicesimo e sedicesimo secolo	Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2017	Temi e testi, manuscripts ideas culture
Da3 331 Rav/DEG	a cura di Paola Degni, Nicoletta Guidobaldi, Alessandro Iannucci	Ravenna e il Rinascimento : Ravenna e la Romagna crocevia di itinerari culturali tra Umanesimo e Rinascimento	Bologna : BUP Bononia University Press, 2017	Studi sul patrimonio culturale, 3
D4 732 DAL	ed. by Sharon Dale, Alison Williams Lewin and Duane J. Osheim	Chronicling history : chroniclers and historians in medieval and Renaissance Italy	University Park, Pa. : Pennsylvania State University Press, 2007	
D5.2 BLO 6.Rom	ed. by Frances Muecke and Maurizio Campanelli	The invention of Rome : Biondo Flavio's "Roma Triumphans" and its world	Genève : Droz, 2017	Travaux d'humanisme et Renaissance, n° DLXXVI
D5.2 BOT 4.Cau	Giovanni Botero ; édition, traduction, notes et postface de Romain Descendre	Des causes de la grandeur des villes	Paris : Éditions Rue d'Ulm, 2014	Collection Versions françaises
D5.2 C.BAP 4.Ist	S. Battista da Varano ; a cura di Massimo Reschiglian ; prefazione di Marco Bortoli	Istruzioni al discepolo	Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Elio Franceschini, 2017	La mistica cristiana tra Oriente e Occidente, 28
D5.2 COLO 5.BOL	a cura di Corrado Bologna e Marco Bernardi	Angelo Colocci e gli studi romanzi	Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 2008	Studi e testi, 449
D5.2 DON 4.Con	Anton Francesco Doni ; a cura di Paolo Procaccioli	Contra Aretinum : Teremoto, Vita, Oratione funerale. Con un'appendice di lettere	[Manziana] : Vecchiarelli, 1998	Pubblicazioni, Dipartimento di storia e culture del testo e del documento. Università degli studi della Tuscia. Viterbo. Serie prima "Studi e testi, 6

D5.2 FIA 6.Sal	Cristina Ubaldini	I Salmi di Gabriele Fiamma ritrovati nella Biblioteca vaticana, R. I. IV. 447	Città del Vaticano : Biblioteca apostolica Vaticana, 2012	Studi e testi, 471
D5.2 FRE 5.ALO	Guillaume Alonge	Condottiero, cardinale, eretico : Federico Fregoso nella crisi politica e religiosa del Cinquecento	Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2017	Studi e testi del rinascimento europeo, 42
D5.2 GIR 4.Eca/VIL	Giovan Battista Cinzio Giraldi ; a cura di Susanna Villari	Gli Ecatommiti	Roma : Salerno, 2012	I novellieri italiani, 34
		Gli Ecatommiti	Roma : Salerno, 2012	I novellieri italiani, 34
		Gli Ecatommiti	Roma : Salerno, 2012	I novellieri italiani, 34
D5.2 NIF 4.Sol	Agostino Nifo ; texte édité, traduit, présenté, annoté et commenté par Laurence Boulègue	De solitudine liber : = Le livre de la solitude	Paris : Les Belles Lettres, 2016	Les Classiques de l'Humanisme, 45
D5.2 POL 4.Sil/BAU	Angelo Poliziano ; a cura di Francesco Bausi	Silvae	Firenze : Leo S. Olschki editore, 1996	Studi e testi - Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, XXXIX
D5.2 POL 4.Sta/BAU	Angelo Poliziano ; a cura di Francesco Bausi	Stanze per la giostra	Messina : Università degli Studi di Messina, Centro internazionale di studi umanistici, 2016	Progetto Poliziano, L'opera, 4
D5.2 SAR 4.Let	Paolo Sarpi ; édition critique par Marie Viallon	Lettres italiennes	Paris : Classiques Garnier, 2017	Correspondances et mémoires, 26 ; Série Le seizième siècle, 1
D5.2 STRO 4.Ser	Tito Vespasiano Strozzi (Ferrare, 1423-Ferrare, 1505) ; Béatrice Charlet-Mesdjian	Oeuvres satiriques	Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2016	Textuelles, Univers littéraire
D5.2 TOR 4.Ist	Lucrezia Tornabuoni ; edizione critica a cura di Erminia Ardissino	Poemetti biblici : "Istoria di Ester" e "Vita di Tubia"	Lugano : Agorà & co., 2015	I palinsesti di Diotima, 1
D7 14 TUR	James Grantham Turner	Eros visible : art, sexuality, and antiquity in Renaissance Italy	New Haven : Yale University Press, 2017	

D7 151 BEY	org. par l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Centre d'histoire de l'art et de la Renaissance - HiCSA), le Centre allemand d'histoire de l'art et le Kunsthistorisches Institut in Florenz ; sous la dir. de Andreas Beyer, Philippe Morel et Alessandro Nova ; ...	Voir l'au-delà : l'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance : actes du colloque international, Paris, 3-5 juin 2013	Turnhout : Brepols, 2017	Études Renaissance
D7 151 COL	Alison Cole	Italian Renaissance courts : art, pleasure and power	London : Laurence King Publishing, 2016	
D7 153 FAN	Peter Fane-Saunders,...	Pliny the Elder and the emergence of Renaissance architecture	New York : Cambridge University Press, 2016	
D7 153 LIG/CAM	Pirro Ligorio ; a cura di Ian Campbell	Libri di diverse antichità di Roma : libri VI, X, XI, XII, XIV, XVI, XXXIV, XXXVI : Oxford, Bodleian library, ms. Canonici Ital. 138	Roma : De Luca, 2016	Edizione nazionale delle opere di Pirro Ligorio, Libri delle antichità, Oxford, Bodleian Library
D7 192 Lom/AL	a cura di Bruno Adorni, Francesco Repishti, Alessandro Rovetta, Richard Schofield	Bramante a Milano e l'architettura fra Quattro e Cinquecento	Milano : VP Vita e Pensiero, 2016	Numéro de : Arte lombarda, vol. 176-177, n°1-2, 2016
D7 26 MORG	Luke Morgan	The monster in the garden : the Grotesque and the Gigantic in Renaissance landscape design	Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2016	Penn studies in landscape architecture
D7 282 SAN/DON	a cura di Dario Donetti, Marzia Faietti, Sabine Frommel	Giuliano da Sangallo : disegni degli Uffizi : [mostra, Firenze, Gallerie degli Uffizi, 16.5 - 20.8.2017]	Firenze : Giunti Editore, 2017	
D7 294 Laz	Francesca Magnini	Il Lazzaretto Nuovo di Venezia : le scritte parietali	Firenze : Franco Cesati editore ; Venezia : Archeoclub d'Italia, 2017	Storie d'Italia, 12
D7 296 Bas/ARO	Gabriele Aroni	Gli ordini architettonici di San Lorenzo a Firenze : 1420-1490 : analisi morfologica e proporzionale tramite fotoraddrizzamento	Milano : Mimesis, 2016	Architettura, n. 20
D7 298 MAI	Jessica Maier	Rome measured and imagined : early modern maps of the eternal city	Chicago ; London : The University of Chicago press, 2015	
D7 299 Pal/LIM	a cura di Antonietta Iolanda Lima	Lo Steri dei Chiaromonte a Palermo [2 vols]	Bagheria ; Palermo : "Plumelia" edizioni, 2015	"Plumelia", Cultura in Ateneo
D7 374 KES	Elsje van Kessel	The lives of paintings : presence, agency and likeness in Venetian art of the sixteenth century	Berlin [etc.] : De Gruyter ; Leiden : Leiden University Press, 2017	Studien aus dem Warburg-Haus, 18

D7 382 LEO/4.KEM-1	Martin Kemp & Giuseppe Pallanti	Mona Lisa : the People and the Painting	Oxford : Oxford University Press, 2017	
D7 383 BRO/HEN	Sefy Hendler ; prefazione di Antonio Natali	Un mostro grazioso e bello : Bronzino e l'universo burlesco del Nano Morgante	Florence : Maschietto editore, 2016	Iconologia, 2
D7 383 MIC/BARK	Leonard Barkan	Michelangelo : a life on paper	Princeton, N.J. ; Oxford : Princeton University Press, 2011	
D7 383 RAF/CORD	[commissario della mostra e del catalogo, Dominique Cordellier ; con la collab. di Bernadette Py]	Raffaello e i suoi : disegni di Raffaello e della sua cerchia : [mostra] Villa Medici, 30 marzo-24 maggio 1992	Roma : Edizioni Carte Segrete, 1992	
D7 383 RAF/KAR	Lorraine Karafel	Raphael's tapestries : the grotesques of Leo X	New Haven : Yale University Press, 2016	
H1 253 GUE	David G. Selwyn	Edmund Geste and his books : reconstructing the library of a Cambridge don and Elizabethan bishop	London : The Bibliographical Society, 2017	
H1 311 JON	ed. by Edward Jones	A concise companion to the study of manuscripts, printed books, and the production of early modern texts : a festschrift for Gordon Campbell	Chichester, West Sussex, UK : Wiley Blackwell, 2015	Concise companions to literature and culture
H4 121 BOW	Jennifer Bowers, Peggy Keeran	Literary research and the British Renaissance and early modern period : strategies and sources	Lanham : Scarecrow Press, 2010	Literary research, strategies and sources, no. 8
H4 131 REI	ed. by Steven J. Reid and David McOmish	Neo-Latin literature and literary culture in early modern Scotland	Leiden ; Boston : Brill, 2017	Brill's studies in intellectual history, 260
H4 133 BEA	Peter Beal	In praise of scribes : manuscripts and their makers in Seventeenth-century England	Oxford : Clarendon Press ; New York : Oxford University Press : 1998	The Lyell lectures, Oxford, 1995-1996
H4 133 FEE	ed. by Jean E. Feerick and Vin Nardizzi	The indistinct human in Renaissance literature	New York, N.Y. [etc.] : Palgrave Macmillan, 2012	Early modern cultural studies
mH4 135 Tra/COL	Mémoire de Master 1 [soutenu par] Anne-Emilie Collignon ; [sous la dir. de] R. Hillman	Perspective générale sur l'importance de la traduction d'ouvrages français en Angleterre du début de l'imprimerie jusqu'en 1650	2017	
H5.2 HOB 5.BAL	Gregorio Baldin	Hobbes e Galileo : metodo, materia e scienza del moto	Firenze : Leo S. Olschki editore, 2016	Biblioteca di Galilæana, VI
H5.2 MEL 5.HOL	Ernest R. Holloway III	Andrew Melville and humanism in Renaissance Scotland, 1545-1622	Leiden ; Boston, Mass. : Brill, 2011	Studies in the history of Christian traditions, volume 154

H5.2 MEL 5.MAS	ed. by Roger A. Mason , ... [and] Steven J. Reid , ...	Andrew Melville (1545-1622) : writings, reception, and reputation	Farnham ; Burlington (Vt.) : Ashgate, 2014	St Andrews studies in Reformation history
H5.2 MEL 5.REI	Steven J. Reid ,...	Humanism and Calvinism : Andrew Melville and the universities of Scotland, 1560-1625	Farnham ; Burlington (Vt.) : Ashgate Pub., 2011	St Andrews studies in Reformation history
H5.2 SHA 4.Ard/Com	[William Shakespeare] ; ed. by Kent Cartwright	The comedy of errors	London [etc.] : Bloomsbury Arden Shakespeare, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2017	The Arden Shakespeare, Third series
H5.2 SHA 4.Ard/H.IV	[Shakespeare] ; ed. by James C. Bulman	King Henry IV : Part 2	London [etc.] : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2016	The Arden Shakespeare, Third series
H5.2 SHA 7.GAL	Alan Galey	The Shakespearean archive : experiments in new media from the Renaissance to postmodernity	Cambridge : Cambridge University Press, 2014	
H5.2 SHA 7.Med	Luisa Camaiora & Andrea A. Conti	Medicine matters in five comedies of Shakespeare : from the Renaissance context to a reading of the plays	Bern [etc.] : Peter Lang, 2016	Natur, Wissenschaft und die Künste = Nature, science et les arts = Nature, science and the arts, volume 16
H5.2 THO 5.BOT	Paul Botley	Richard 'Dutch' Thomson, c. 1569-1613 : the life and letters of a Renaissance scholar	Leiden ; Boston : Brill, 2016	Scientific and learned cultures and their institutions, volume 16
I1 251 Mon	Marie-Thérèse Isaac ; Albert Landercy	La Bibliothèque de l'Université de Mons-Hainaut : 1797-1997	Mons-Hainaut : Université de Mons-Hainaut (UMH), 1997	
I7 151 BLO	editors of this volume Wim Blockmans, Till-Holger Borchert, Nele Gabriëls ... [et al.] ; editorial supervision Anne van Oosterwijk	Staging the Court of Burgundy : proceedings of the Conference "The splendour of Burgundy", Groenigmuseum, Brugge, 27 March-21 July 2009	Turnhout : Brepols ; London : H. Miller, 2013	
I7 34 KOE	Joseph Leo Koerner	Bosch and Bruegel : from enemy painting to everyday life	Princeton ; Oxford : Princeton University Press, 2016	The A.W. Mellon lectures in the fine arts, National Gallery of Art, Bollingen series, XXXV/57
I7 383 GOS/BAS	Marisa Anne Bass	Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity	Princeton (N.J.) ; Oxford : Princeton University Press, 2016	
I7 384 RUB/HER	Concha Herrero Carretero	Rubens, 1577-1640 : colección de tapices : obras maestras de Patrimonio Nacional	Madrid : Patrimonio Nacional, 2008	
I7 54 MUL	Welleda Muller	Les stalles, siège du corps : dans les chœurs liturgiques du Grand duché de Bourgogne	Paris : l'Harmattan, 2015	Historiques, Série travaux

J1 333 RES	Christoph Reske	Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet : auf der Grundlage des gleichnamigen Werkes von Josef Benzing	Wiesbaden : Harrassowitz, 2015	Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen, Band 51
J2 732 BAC	Volker Bach	The kitchen, food, and cooking in reformation Germany	Lanham, Md. [etc.] : Rowman & Littlefield, 2016	Historic kitchens, [2]
J5.2 LUT 1.MAZ	Giulio Mazzetti	Le prime edizione di Lutero (1518-1546) : nelle biblioteche italiane	Firenze : Leo S. Olschki editore, 1984	Biblioteconomia e bibliografia, saggi e studi, 18
J5.2 LUT 2.LIE (1)	Martin Luther ; édition publiée sous la dir. de Marc Lienhard et Matthieu Arnold ; textes traduits, présentés et annotés par Matthieu Arnold, Jean Bosc ,... [et al.]	Œuvres : I	[Paris] : Gallimard : DL1999	Bibliothèque de la Pléiade, 455
J5.2 LUT 2.LIE (2)		Oeuvres : II	[Paris] : Gallimard, 2017	Bibliothèque de la Pléiade, 622
J5.2 LUT 5.DES	Martin Luther ; Philippus Melancthon ; Noël Taillepied ; textes établis et présentés par Marion Deschamp ; postface d' Olivier Christin	Mythologies luthériennes : les vies de Luther par lui-même, Melancthon et Taillepied	Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2017	Faits de religion, 1
J5.2 LUT 5.PET	Andrew Pettegree	Brand Luther : 1517, printing, and the making of the Reformation	New York : Penguin press, 2015	
J7 312 NEV	Sylvie Neven	The Strasbourg manuscript : a medieval tradition of artists' recipe collections (1400-1570)	London : Archetype Publications, 2016	
J7 383 DUR/BRIS	Shira Brisman	Albrecht Dürer & the epistolary mode of address	Chicago : The University of Chicago Press, 2016	
J7 383 LAUT	Berthold Kress	Divine diagrams : the manuscripts and drawings of Paul Lautensack (1477/78-1558)	Leiden ; Boston, Mass. : Brill, 2014	Library of the written word, volume 34 ; The manuscript world, volume 6
K2 812 Gen (11)	publiés par Jeffrey R. Watt et Isabella M. Watt	Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin : Tome XI, 20 février 1556 - 4 février 1557	Genève : Librairie Droz, 2017	Travaux d'humanisme et Renaissance, 578
K5.2 CAL 7.Tra	Bruna Conconi	Le traduzioni italiane di Giovanni Calvino : storie di libri e di lettori	Bologna : I libri di Emil, 2016	Proibito
K5.2 MAR 4.Liv	Antoine Marcourt ; édition critique du texte (1533-1544), introduction et notes par Geneviève Gross	Le livre des marchans d'Antoine Marcourt : une satire anticléricale au service de la Réforme	Paris : Honoré Champion éditeur, 2016	Textes littéraires de la Renaissance, 17

La3 341 Car (3)	Péter Ekler, Farkas Gábor Kiss et István Monok ; [traduit par Péter Balázs]	Humanistes du bassin des Carpates : III : Humanistes du royaume de Hongrie	Turnhout : Brepols, 2017	Europa humanistica, 19
Lb3 65 DIT	Robert Dittman, Jiří Just	Biblical humanism in Bohemia and Moravia in the 16th century	Turnhout : Brepols, 2016	Europa humanistica, 18 ; Répertoires et inventaires, volume 1
Ld7 29 Cra/TOR	Tomasz Torbus	Das Königsschloss in Krakau und die Residenzarchitektur unter den Jagiellonen in Polen und Litauen, 1499-1548 : Baugeschichte, Funktion, Rezeption	Ostfildern : Jan Thorbecke, 2014	Studia Jagellonica Lipsiensia, Band 18
Le2 832 ESS	Benjamin Esswein	Truber, Ungnad & Vergerio : territorial churches in the Habsburg/Ottoman borderlands	New York [etc.] : Peter Lang, 2016	Studies in modern European history, vol. 72
P1 252 Mon/DUN	sous la dir. de Brenda Dunn-Lardeau	Humanistes italiens et imprimés de l'Italie de la Renaissance dans les collections de l'UQAM	Montréal : Presses de l'Université du Québec à Montréal, 2011	Collection Figura, 29

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE

ACQUISITIONS DU 2ème SEMESTRE 2017

Bibliothèque de musicologie

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
Mus 314	Victor Coelho and Keith Polk	Instrumentalists and Renaissance culture, 1420-1600 : players of function and fantasy	Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2016	
Mus 315	Michael Meyer	Zwischen Kanon und Geschichte : Josquin im Deutschland des 16. Jahrhunderts	Turnhout : Brepols, 2016	Épitome musical
Mus 316	ed. by Jessie Ann Owens and Katelijne Schiltz	Cipriano de Rore : new perspectives on his life and music	Turnhout : Brepols, 2016	Épitome musical
Mus 317	ed. by Lisa Colton & Tim Shephard	Sources of identity : makers, owners, and users of music sources before 1600	Turnhout : Brepols, 2017	Épitome musical
Mus 318	Jeremy L. Smith	Verse and voice in Byrd's song collections of 1588 and 1589	Woodbridge (UK) ; New York : Boydell Press, 2016	Studies in medieval and Renaissance music, [15]
Mus 319	edited by Sally Harper... , P.S. Barnwell... , Magnus Williamson	Late Medieval liturgies enacted the experience of worship in cathedral and parish church	Farnham ; Burlington : Ashgate, 2016	Music and material culture series
Mus 320	Michael Fleming and John Bryan	Early English viols : instruments, makers and music	London ; New York : Routledge, 2016	Music and material culture series
Mus 321	Remi Chiu , ...	Plague and music in the Renaissance	Cambridge : Cambridge University Press, 2017	
Mus 322	ed. by Bissera V. Pentcheva	Aural architecture in Byzantium : music, acoustics, and ritual	London ; New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018	
Mus 323	Ruth I. DeFord	Tactus, mensuration, and rhythm in Renaissance music	Cambridge (GB) : Cambridge University Press, 2015	
Mus 324	William Dongois (dir.)	Semplice ou passeggiato : diminution et ornementation dans l'exécution de la musique de Palestrina et du stile antico	Genève : Droz : Haute Ecole de musique de Genève, 2014	Musique & Recherche

Mus 325	Katelijne Schiltz ; with a catalogue of enigmatic canonic inscriptions by Bonnie J. Blackburn	Music and riddle culture in the Renaissance	Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2015	
Mus 326	Eric Rice	Music and ritual at Charlemagne's Marienkirche in Aachen	Kassel : Merseburger, 2009	Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, Band 174
Mus 327	ed. by Rodolfo Baroncini, David Bryant, Luigi Collarile	Giovanni Gabrieli : transmission and reception of a Venetian musical tradition	Turnhout : Brepols, 2016	Venetian music studies, 1
Mus 328	René Ouyard ; édition critique par Vasco Zara	Architecture harmonique, ou application de la doctrine des proportions de la musique à l'architecture	Paris : Classiques Garnier, 2017	Arts de la Renaissance européenne, 6
USUEL 811.10 (18)	Bayerische Akademie der Wissenschaften, Musikhistorische Kommission ; ed. by Michael Bernhard	Lexicon musicum latinum Medii Aevi : Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts : = Dictionary of medieval Latin musical terminology to the end of the 15th Century : Faszikel 18 : tempus-tractus	München : Verlag der bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2016	
USUEL 811.10 (19)		Lexicon musicum latinum Medii Aevi : Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts : = Dictionary of medieval Latin musical terminology to the end of the 15th Century : Faszikel 19 : tractus-Z		
USUEL 811.10 (Suppl. vol.2)		Lexicon musicum latinum Medii Aevi : Wörterbuch der lateinischen Musikterminologie des Mittelalters bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts = Dictionary of medieval Latin musical terminology to the end of the 15th Century : Band II : E-Z (Quellenverzeichnis für Band II = Inventory of sources for volume II)		

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE

ACQUISITIONS DU 2ème SEMESTRE 2017

Don Philippe Vendrix

COTE	AUTEURS	TITRE	EDITION	COLLECTION
A3 55 GEN	organisées à Rome en 2010 et en 2011 par SAS ; en collaboration avec l'École française de Rome ; sous la dir. de Jean-Philippe Genet	La légitimité implicite : actes des conférences [2 vols]	Paris : Publications de la Sorbonne ; Roma : École française de Rome, 2015	Collection de l'École française de Rome, 485-1 ; Histoire ancienne et médiévale, 135-1 ; Le pouvoir symbolique en occident (1300-1640), 1
A7 14 AME	ed. by Francis Ames-Lewis and Mary Rogers ; [introduction by Elizabeth Cropper]	Concepts of beauty in Renaissance art : [annual conference of the Association of art historians held at Newcastle-upon-Tyne in April 1996]	Aldershot ; Brookfield : Ashgate, 1999	
A7 151 BAR	ed. by Emma Barker , Nick Webb and Kim Woods	The changing status of the artist	New Haven : Yale University Press in association with the Open University, 1999	Art and its histories, 2
D7 352 CAR	Enzo Carli ; [traduction Monique Montoir]	Enluminures des chants choraux pour la cathédrale de Sienne	Firenze : Edizioni I. F. I., 1991	
D7 382 FRA/WOO	ed. by Jeryldene M. Wood	The Cambridge companion to Piero della Francesca	Cambridge : The Cambridge university press, 2002	Cambridge companions to the history of art
Lb2 832 BAR-1	ed. by Barry F.H. Graham	The Litoměřice gradual of 1517 : Lovosice, Státní okresní archiv Litoměřice, IV C 1	Brno : L. Marek, 1999	Monumenta liturgica Bohemica, 1
Mus 299	sous la dir. d' Yves Ferraton préface d' Hélène Say	Musique de la Renaissance, renaissance de la musique en Lorraine : actes du Colloque de Nancy, 21 septembre 2013	[Nancy] : Y. Ferraton, 2013	Le Parnasse français
Mus 300	Xavier Bisaro	Chanter toujours : plain-chant et religion villageoise dans la France moderne : XVIe siècle-XIXe siècle	Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010	Histoire (Rennes)
Mus 301	Christelle Chaillou	Faire los motz e.l so : les mots et la musique dans les chansons de troubadours	Turnhout : Brepols, 2013	Musicalia medii aevi, 2
Mus 302	sous la dir. de Bénédicte Palazzo-Bertholon et de Jean-Christophe Valière	Archéologie du son : les dispositifs de pots acoustiques dans les édifices anciens	Paris : Société Française d'Archéologie : Éditions A. & J. Picard, 2012	Supplément au Bulletin monumental, 5

Mus 303a-b	Javier Marín López	Los libros de polifonía de la Catedral de México : estudio y catálogo crítico [2 vols]	Jaén : Publicaciones de la Universidad de Jaén ; Madrid : Sociedad Española de Musicología, 2012	Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología, Sección B, Catálogos y documentación, 14-15
Mus 304	a cura di Leandra Scappaticci	"Quod ore cantas corde credas" : studi in onore di Giacomo Baroffio Dahnk	Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2013	Monumenta studia instrumenta liturgica, 70
Mus 305	Francisco Alfonso Valdivia Sevilla	La guitarra rasgueada en España durante el siglo XVII	Málaga : Universidad de Málaga, 2015	
Mus 306	a cura di Aleksandra Patalas, Marina Toffetti	La musica poliorale in Italia e nell'Europa centro-orientale fra Cinque e Seicento : [incontro di studio, Venezia, 15-16 maggio 2009] : = Polychoral music in Italy and in Central-Eastern Europe at the turn of the seventeenth century	Venezia : Fondazione Levi, 2012	TRA.D.I.MUS., 1
Mus 307	Paolo Gozza	Imago vocis : storia di Eco	Milano : Mimesis, 2010	Le immagini della musica, 3
Mus 308	a cura di Francesca Bortoletti	L'attore del Parnaso : profili di attori-musici e drammaturgie d'occasione	Milano : Mimesis, 2012	Le immagini della musica, n. 6
Mus 309	a cura di Antonio Calvia e Maria Sofia Lannutti	Musica e poesia nel Trecento italiano : verso una nuova edizione critica dell'"Ars nova"	Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2015	La tradizione musicale, 16, Studi e testi, 8
Mus 310	Tomáš Baltazar Janovka ; k vydání připravil, komentářem a testimonii opatřil a z latinského originálu přeložil Jiří Matl ; spolupracovali Michael Pospíšil a Jiří Sehnal ; notové příklady přepsal a komentářem opatřil Michael Pospíšil	Klíč k pokladu velikého umění hudebního	Praha : KLP, 2006	Clavis monumentorum musicorum Regni Bohemiae, Series B, 1
Mus 311	Václav Philomathes ; k vydání připravil, komentářem a testimonii opatřil a z latinského originálu přeložil Martin Horyna	Čtyři knihy o hudbě	Praha : KLP, 2003 [Edition basée sur la première édition : Vienne, 1512]	Clavis monumentorum musicorum Regni Bohemiae, Series B, 2
Mus 312	k vydání připravil, komentářem a testimonii opatřil a z latinského originálu přeložil, herausgegeben von Martin Horyna	Ad noticiam iam musice artis intrare volentibus : Christo igitur Domino moduracionibus psallere volentibus : dva středověké chorální traktáty z klášterní knihovny ve Vyšším Brodě : = zwei mittelalterliche Choraltraktate aus der Klosterbibliothek in Hohenfurt	Praha : KLP : V Českých Budějovicích : Jihočeská univerzita, 2005	Clavis monumentorum musicorum Regni Bohemiae, Series B, 3
Mus 313	editoři Jaroslav Kolár, Anežka Vidmanová, Hana Vlhová-Wörner	Jistebnický kancionál : MS. Praha, Knihovna Národního muzea, II C 7 : kritická edice : = Jistebnice kancionál : MS. Prague, National Museum Library II C 7 : critical edition	Brno : L. Marek, 2005	Monumenta liturgica Bohemica, 2

Mus 329	Carl Dahlhaus ; traduit de l'allemand par Anne-Emmanuelle Ceulemans ,...	La tonalité harmonique : étude des origines	Liège : Mardaga : 1993	Musique-Musicologie
Mus 330	ed. by Fiona Kisby	Music and musicians in Renaissance cities and towns	Cambridge : Cambridge University Press, 2001	
Mus 331	Marc Vanscheeuwijck	The Cappella musicale of San Petronio in Bologna under Giovanni Paolo Colonna (1674-95) : history, organization, repertoire	Brussels ; Rome : Institut historique belge, 2003	Etudes d'histoire de l'art, VIII
Mus 332	Pierre Bec	Vièles ou violes ? : variations philologiques et musicales autour des instruments à archet du Moyen âge : XIe-XVe siècle	Paris : Klincksieck : 1992	Sapience
Mus 333	Daniele V. Filippi	"Selva Armonica" : la musica spirituale a Roma tra cinque e seicento	Turnhout : Brepols, 2008	Speculum musicae, 12
Mus 334	Philippe Vendrix ; prevela sa francuskog Ana Stefanović	Muzica u renesansi	Beograd : Clio, 2005	Ars musica
Mus 335	Dieter Gutknecht	Musik als Bild : allegorische "Verbildlichungen" im 17. Jahrhundert	Freiburg : Rombach, 2003	Rombach Wissenschaft, Reihe Quellen zur Kunst, Band 21
Mus 336	Willi Apel	The notation of polyphonic music, 900-1600	Cambridge : Mediaeval Academy of America, 1949 [c1942]	
Mus 337	Bengt Hambraeus ; [traduit du suédois par Dominique Birmann de Relles]	Codex carminum gallicorum : une étude sur le volume Musique vocale du manuscrit 87 de la Bibliothèque de l'Université d'Upsala	Uppsala : Almqvist & Wiksells, 1961	Studia musicologica upsaliensia, VI
Mus 338	Daniel Pickering Walker	Der musikalische Humanismus im 16. und frühen 17. Jahrhundert	Kassel ; Basel : Bärenreiter, 1949	Musikwissenschaftliche Arbeiten, Nr. 5
Mus 339	publ. [par la] Société bourguignonne de philosophie [et la] Société poitevine de philosophie	Musique et philosophie : actes du Colloque de Dijon, novembre 1983	Dijon : Société bourguignonne de philosophie ; [Poitiers] : Société poitevine de philosophie, 1985	
Mus 340	Frieder Zaminer	Der vatikanische Organum-Traktat (Ottob. Lat. 3025) : Organum-Praxis der frühen Notre Dame-Schule und ihrer Vorstufen	Tutzing : Hans Schneider, 1959	Müncher Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, Band 2
Mus 341	Thomas J. Mathiesen	Apollo's lyre : Greek music and music theory in Antiquity and the Middle Ages	Lincoln, Neb. ; London : University of Nebraska Press : 1999	Publications of the Center for the History of Music Theory and Literature, 2
Mus 342	Catherine Saucier	Sacred music and musicians at the cathedral and collegiate churches of Liege, 1330-1500 : Vol. 1	Ann Arbor, Mich. : UMI Dissertation Services, 2005	

Mus 343	Harold Gleason and Warren Becker	Music in the Middle Ages and the Renaissance	Bloomington, Ind. : Frangipani Press, 1986	Music literature outlines, series I
Mus 344	Antoine Auda	Les gammes musicales : essai historique sur les modes et sur les tons de la musique depuis l'antiquité jusqu'à l'époque moderne	Ixelles, Belgique : Édition nationale belge : [1947 ?]	
Mus 345	Gregorio Moppi	"Mena le lanche su per le banche" : musica nella commedia italiana del Cinquecento	Roma : Bulzoni, 2008	"Europa delle corti" : centro studi sulle società di antico regime. Biblioteca del Cinquecento, 141
Mus 346	a cura della società italiana di musicologia... ; a cura di Maria Caraci Vela e Marina Toffetti	Marco Uccellini : atti del convegno "Marco Uccellini da Forlimpopoli e la sua musica", (Forlimpopoli, 26-7 ottobre 1996)	Lucca : Libreria musicale italiana : 1999	Strumenti della ricerca musicale, 5
Mus 347	Dinko Fabris, ...	Music in seventeenth-century Naples : Francesco Provenzale (1624-1704)	Aldershot, England : Burlington, VT : Ashgate : 2007	
Mus 348	Jamie C. Kassler	Music, science, philosophy : models in the universe of thought	Aldershot, England : Burlington, VT (etc.) : Ashgate, 2001	Variorum collected studies series, 713
Mus 349	Klaus Wolfgang Niemöller	Nicolaus Wollick (1480-1541) und sein Musiktraktat	Köln : Arno Volk-Verlag, 1956	Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte, Heft 13
Mus 350	Gioseffo Zarlino ; aus dem Italienischen übersetzt, mit Anmerkungen, Kommentaren und einem Nachwort versehen von Michael Fend	Theorie des Tonsystems : das erste und zweite Buch der Istitutioni harmoniche (1573)	Frankfurt am Main ; Paris [etc.] : Peter Lang, 1989	Europäische Hochschulschriften, Reihe 36, Musikwissenschaft, 43
Mus 351	onder leiding van Bruno Bouckaert	Musicerende engelen : bijdragen over het muzikaal erfgoed van de Gentse Sint-Baafskathedraal : Middeleeuwe - eind 18de eeuw	Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen in samenwerking met de Alamire Foundation, 2005	Kleine cultuurgidsen
Mus 352	Carola Hertel	Chansonvertonungen des 14. Jahrhunderts in Norditalien : Untersuchungen zum Überlieferungsbestand des Codex Reina	Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms, 2002	Musikwissenschaftliche Publikationen, 17
Mus 353	ed. by Denis Arnold and Nigel Fortune	The new Monteverdi companion	London ; Boston : Faber and Faber, 1985	
Mus 354	Florence Abondance	Restauration des instruments de musique	Fribourg : Office du livre : 1981	Découvrir, restaurer, conserver
Mus 355	catalogue réd. par Cristina Bordas	Instruments de musique espagnols du XVIe au XIXe siècle : [exposition,17 octobre-18 décembre 1985, Bruxelles	Bruxelles : Générale de banque, 1985	

Mus 356	Peter Ackermann	Studien zur Gattungsgeschichte und Typologie der römischen Motette im Zeitalter Palestrinas	Paderborn [etc.] : Ferdinand Schöningh, 2002	Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik, Band 10
Mus 357	ed. Barbara Hagg, Frank Daelemans, André Vanrie	Musicology and archival research : Colloquium Proceedings Brussels, 22-23.4.1993 : = Musicologie et recherches en archives : actes du colloque, Bruxelles, 22-23.4.1993 : = Musicologie en archiefonderzoek : acten van het colloquium, Brussel, 22-23.4.1993	Bruxelles : Algemeen Rijksarchief, 1994	Numéro 46 de "Archives et bibliothèques de Belgique = Archief-en bibliotheekwezen in België"
Mus 358	hrsg von Hans Heinrich Eggebrecht und Max Lütolf	Studien zur Tradition in der Musik : Kurt von Fischer zum 60. Geburtstag	München : Musikverlag Emil Katzwichler, 1973	
Mus 359	David Ledbetter	Harpichord and lute music in 17th century France	London : Macmillan Press, 1987	
Mus 360	ed. by Enrique Alberto Arias, Susan M. Filler, William V. Porter, Jeffrey Wasson	A compendium of american musicology : essays in honor of John F. Ohl	Evanson, Ill. : Northwestern University Press, 2001	
Mus 361	Loris Azzaroni ; prefazione di Franco Donatoni	Ai confini della modalità : le toccate per cembalo e organo di Girolamo Frescobaldi	Bologna : CLUEB, 1986	
Mus 362	éd. par Madeleine Tyssens	Lyrique romane médiévale : la tradition des chansonniers : actes du Colloque de Liège, 1989	Liège : Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, 1991	Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, 258
Mus 363	a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan	Il madrigale oltre il madrigale : dal barocco al novecento : destino di una forma e problemi di analisi : atti del IV convegno internazionale sulla musica italiana nel secolo XVII : Lenno-Como, 28-30 giugno 1991	Como : A.M.I.S. (Antiquae Musicae Italicae Studiosi), 1994	Contributi musicologici del Centro ricerche dell' A.M.I.S, 8
Mus 364	Frieder Rempp	Die Kontrapunkttraktate Vincenzo Galileis	Köln : Arno Volk Verlag Hans Gerig K.G., 1980	Veröffentlichungen des staatlichen Instituts für Musikforschung preussischer Kulturbesitz, Band IX
Mus 365	Dieter Hermsdorf	Die Madrigale Jacobus Arcadelts	Saarbrück : SDV Saarbrücker Druckerei und Verlag, 2002	Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft, 10
Mus 366	hrsg von Bernhard R. Appel, Karl W. Geck und Herbert Schneider	Musik und Szene : Festschrift für Werner Braun zum 75. Geburtstag	Saarbrücker : Saarbrücker Druckerei und Verlag, 2001	Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft. Neue Folge, 9
Mus 367	Nancy van Deusen	Theology and music at the early university : the case of Robert Grosseteste and Anonymous IV	Leiden ; New York ; Köln : E. J. Brill, 1995	Brill's studies in intellectual history, 57

Mus 368	ed. by Iain Fenlon	Cambridge music manuscripts, 900-1700	Cambridge [England] ; New York : Cambridge University Press, 1982	
Mus 369	Robert Wangermée	Les maîtres de chant des XVIIe et XVIIIe siècles à la collégiale des SS. Michel et Gudule à Bruxelles	Bruxelles : Palais des académies, 1950	Mémoires, Collection in 80, Académie royale de Belgique, Classe des beaux-arts, t. 6, fasc. 1
Mus 370	ed. by Samuel N. Rosenberg and Hans Tischler	The monophonic songs in the "Roman de Fauvel"	Lincoln ; London : University of Nebraska press : 1991	
Mus 371	[Paolo M. Ferretti]	Estetica gregoriana : ossia trattato delle forme musicali del canto gregoriano : Volume primo	Roma : Pontificio istituto di musica sacra, 1934	
Mus 372	compiled and ed. by Jessie Ann Owens	"Noyses, sounds, and sweet aires" : music in early modern England	Washington, D.C. : The Folger Shakespeare Library, 2006	
Mus 373	commissaires-priseurs, Ader-Tajan, Guy Loudmer, Claude Boisgirard	Bibliothèque musicale de la comtesse de Chambure : théorie musicale, arts du spectacle, danse, ballet, opéra : vente, Paris, Nouveau Drouot, salles 5 et 6, 26 mai 1993	Paris : Pierre Berès, 1993	
Mus 374	Rebecca Maloy	Inside the offertory : aspects of chronology and transmission	New York (N.Y.) ; Oxford University Press, 2010	
Mus 375	a cura di Biancamaria Brumana e Galliano Ciliberti	Musica e immagine : tra iconografia e mondo dell'opera : studi in onore di Massimo Bogianckino	Firenze : Leo S. Olschki, 1993	Historiae musicae cultores biblioteca, 70
Mus 376	Gunilla Björkvall	Les deux tropaires d'Apt, mss. 17 et 18 : inventaire analytique des mss. et édition des textes uniques	Stockholm : Almquist & Wiksell international, 1986	Acta universitatis stockholmiensis, Studia Latina Stockholmiensia, 32 / Corpus troporum, 5
Mus 377	a cura di David Bryant e Elena Quaranta	Produzione, circolazione e consumo : consuetudine e quotidianità della polifonia sacra nelle chiese monastiche e parrocchiali dal tardo Medioevo alla fine degli Antichi Regimi	[Bologna] : Società editrice Il Mulino, 2006	Quaderni di "Musica e storia", 5
Mus 378	Kia Hedell	Musiklivet vid de svenska Vasahoven : med fokus på Erik XIV:s hov (1560-68)	Uppsala : Uppsala University Library, 2001	Acta Universitatis Upsaliensis, Studia musicologica Upsaliensia, Nova series, 20
Mus 379	Louis E. Auld	The Lyric art of Pierre Perrin, founder of French opera : part 1 : Birth of French opera	Henryville , Pa. ; Ottawa ; Binningen : Institute of Mediaeval music : 1986	Wissenschaftliche Abhandlungen, Band XLI/1
Mus 380		The Lyric art of Pierre Perrin, founder of French opera : part 2 : Lyric theory and practice		Wissenschaftliche Abhandlungen, Band XLI/2
Mus 381		The Lyric art of Pierre Perrin, founder of French opera : part 3 : Recueil de paroles de musique de Mr Perrin		Wissenschaftliche Abhandlungen, Band XLII

Mus 382	Paloma Otaola González	La pensée musicale espagnole à la Renaissance : héritage antique et tradition médiévale	Paris : L'Harmattan, 2008	Univers musical
Mus 383	Philipp Jeserich	Musica naturalis : Tradition und Kontinuität spekulativ-metaphysischer Musiktheorie in der Poetik des französischen Spätmittelalters	Stuttgart : Franz Steiner, 2008	Text und Kontext, Band 29
Mus 384a-b	a cura di Patrizia Radicchi e Michael Burden	Florilegium musicae : studi in onore di Carolyn Gianturco [2 vols]	Pisa : Edizioni ETS, 2004	
Mus 385a-b	Ursula Brett	Music and ideas in seventeenth-century Italy : the Cazzati-Arresti polemic [2 vols]	New York ; London : Garland Publishing, 1989	Outstanding dissertations in music from British universities
Mus 386	Andrew Barker	Scientific method in Ptolemy's Harmonics	Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2000	
Mus 387	Natacha Fabbri	"De l'utilité de l'harmonie" : filosofia, scienza e musica in Mersenne, Descartes e Galileo	Pisa : Edizioni della Normale, 2008	Studi, 12
Mus 388	a cura di Ivano Cavallini	Oscar Chilesotti, la musica antica e la musicologia storica	Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 2000	Fondazione Levi. serie III, studi musicologici, B, atti di convegni, 3
Mus 389	a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan	La musica sacra in Lombardia nella prima metà del Seicento : atti del convegno internazionale di studi, Como, 31 maggio - 2 giugno 1985	Como : A.M.I.S., 1987	Contributi musicologici del Centro ricerche dell'A.M.I.S. (Como), 4
Mus 390	a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan	Seicento inesplorato : l'evento musicale tra prassi e stile : un modello di interdipendenza : atti del III Convegno internazionale sulla musica in area lombardo-padana nel secolo XVII, Lenno - Como, 23-25 giugno 1989	Como : A.M.I.S., 1993	Contributi musicologici del Centro ricerche dell'A.M.I.S. Como, 7
Mus 391	a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan	Tradizione e stile : atti del II convegno internazionale di studi sul tema La musica sacra in area lombardo-padana nella seconda metà del '600, Como - Villa Gallia, 3-5 settembre 1987	Como : A.M.I.S., 1989	Contributi musicologici del Centro ricerche dell' A.M.I.S., Como, 5
Mus 392	Andrea Luppi, Maurizio Padoan	Statuti della musica : studi sull'estetica musicale tra Sei e Ottocento	Como : A.M.I.S., 1989	Contributi musicologici del Centro ricerche dell'A.M.I.S., 6
Mus 393	Oscar Tajetti, Alberto Colzani	Aspetti della vocalità seicentesca	Como : A.M.I.S., 1983	
Mus 394	Albrecht Müsel	Der mitteldeutsche Kantor und Hofkapellmeister Johann Stolle, um 1566 bis 1614 : Leben und Schaffen	Köln ; Wien : Böhlau Verlag, 1970	Mitteldeutsche Forschungen, Band 61
Mus 395	Oliver Huck	Die Musik des frühen Trecento	Hildesheim : Georg Olms, 2005	Musica Mensurabilis, 1

Mus 396	Pierre Gassendi ; trad. et annoté par Gaston Guieu à partir d'une proposition de Linos, Centre d'information et de documentation pédagogique pour la musique, le théâtre et la danse	Initiation à la théorie de la musique : texte de la "Manuductio"	Aix-en-Provence : Edisud : 1992	
Mus 397	colloque organisé par la Ville et l'École nationale de musique de Montbéliard, Montbéliard, 2-4 novembre 1990	J. J. Froberger musicien européen	Paris : Klincksieck, 1998	Domaine musicologique
Mus 398	[ed. de Reynaldo Fernández Manzano, Emilio de Santiago Simón, Rodrigo Gutiérrez Viñuales]	Música y poesía del sur de Al-Andalus : [catálogo de la exposición], Reales alcázares de Sevilla, 5 abril-15 julio 1995 : = Music and poetry from the South of Al-Andalus : = La musique et la poésie du sud d'Al-Andalus	Sevilla : Diputación provincial de Sevilla ; Granada : El legado andalusí, 1995	
Mus 399	André G. Madrignac, Danièle Pistone	Le chant grégorien : historique et pratique	Paris : Honoré Champion, 1981	Musique, musicologie, 10
Mus 400	textes réunis par Marie-Dominique Leclerc et Alain Robert	Chansons de colportage : [actes du colloque du CEPECA, Troyes, les 22 et 23 juin 2001]	Reims : Publications du Centre d'études du patrimoine linguistique et ethnologique de Champagne-Ardenne, 2002	
Mus 401	Vittorio Mathieu	La voce, la musica, il demoniaco : con un saggio sull'interpretazione musicale	Milano : Spirali edizioni, 1983	L'alingua, 24
Mus 402	Solange Corbin	L'église à la conquête de sa musique	[Paris] : Gallimard : 1960	Pour la musique
Mus 403	Charles Van den Borren,...	Roland de Lassus	Bruxelles : Renaissance du Livre : 1943	Notre passé, 2ème série, 2-5
Mus 404	Sylvie Granger	Musiciens dans la ville : (1600-1850)	Paris : Belin, 2002	Histoire et société, Essais d'histoire moderne
Mus 405		Voix et signes : nouvelles musiques du XIIIe au XVe siècle	Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes-Paris VIII, 1997	Numéro thématique de : "Médiévales", (1997), No 32
Mus 406	Dagmar Golly-Becker	Die Stuttgarter Hofkapelle unter Herzog Ludwig III (1554-1593)	Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler : 1999	Quellen und Studien zur Musik in Baden-Württemberg, 4
Mus 407	a cura di Giulio Cattin, Danilo Curti e Marco Gozzi	Il canto piano nell'era della stampa : atti del convegno internazionale di studi sul canto liturgico nei secoli XV-XVIII : Trento, Castello di Buonconsiglio, Venezia, Fondazione Ugo e Olga Levi, 9-11 ottobre 1998	Trento : Servizio Beni Librari e archivistici, 1999	

Mus 408	organisé du 8 au 10 mars 1991 à Metz par l'IPMC, l'Association d'études pour la coordination des activités régionales musicales en Lorraine et l'Association régionale pour le développement de l'action musicale en Alsace	Quadrivium : musiques et sciences : colloque conçu par Dan Lustgarten, Claude-Henry Joubert, Serge Pahaut et Marcos Salazar	Paris : Editions IPMC, 1992	
Mus 409	ed. by Andreas Giger and Thomas J. Mathiesen	Music in the mirror : reflections on the history of music theory and literature for the 21st century : [conference 11-14 May 2000 at Indiana University in Bloomington]	Lincoln, Neb. ; London : University of Nebraska Press, 2002	Publications of the Center for the history of music theory and literature, 3
Mus 410	ed. by Mark Delaere & Pieter Bergé	"Recevez ce mien petit labour" : studies in Renaissance music in honour of Ignace Bossuyt	Leuven : Leuven University Press, 2008	
Mus 411	Nicolas Bergier ; hrgs und ins Deutsche übertragen von Ekkehard Jost	La musique speculative	Köln : Arno Volk, 1970	Veröffentlichungen des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz, Band 4
Mus 413	Peter Jeffery	Re-envisioning past musical cultures : ethnomusicology in the study of Gregorian chant	Chicago ; London : University of Chicago Press, 1992	Chicago studies in ethnomusicology
Mus 414	Paolo Fabbri	Il secolo cantante : per una storia del libretto d'opera nel Seicento	Bologna : Il Mulino : 1990	Ricerca. Musica e spettacolo
Mus 415	Georg Feder ; [traduzione di Giovanni Di Stefano ; revisione di Lorenzo Bianconi]	Filogia musicale : introduzione alla critica del testo, all'ermeneutica e alle tecniche d'edizione	Bologna : Società editrice il Mulino : 1992	La nuova scienza, Musica e spettacolo
Mus 416	Warren Dwight Allen ,...	Philosophies of music history : a study of general histories of music, 1600-1960	New York : Dover, 1962	Dover books on music, 282
Mus 417	Ferdinand Haberl	Le Kyriale Romanum : aspects liturgiques et musicaux	Roma : Pontificio Istituto di musica sacra, 1981	
Mus 418	Barbara Hagg & Frédéric Billiet (dir.) ; avec la collab. de Claire Chamisyé et Sandrine Dumont	Ars musica septentrionalis : de l'interprétation du patrimoine musical à l'historiographie	Paris : PUPS, 2011	Musiques-écritures, Série Etudes
Mus 419	Peter Kivy	Authenticities : philosophical reflections on musical performance	Ithaca ; London : Cornell University Press, 1995	
Mus 420	Donatella Restani	Musica per governare : Alessandro, Adriano, Teoderico	Ravenna : Longo, 2004	Le tessere, 9
Mus 421	par Roger Bragard	André de Pape : contribution à l'histoire de la musique au Pays de Liège	Liège : Printing Co. S. A., 1934	

Mus 422	Barbara Stühlmeier	Die Gesänge der Hildegard von Bingen : eine musikologische, theologische und kulturhistorische Untersuchung	Hildesheim [etc.] : Georg Olms, 2003	Studien und Materialien zur Musikwissenschaft, 30
Mus 423	Hans Lenneberg	Witnesses and scholars : studies in musical biography	New York ; Paris [etc.] : Gordon and Breach : 1988	Musicology, volume 5
Mus 424	Frank A. D'Accone	The civic muse : music and musicians in Siena during the Middle Ages and the Renaissance	Chicago : University of Chicago Press, 1997	
Mus 425	a cura di Arnaldo Morelli	Storia e musica;fonti, consumi e committenze	Bologna : Il Mulino, 1997	Quaderni storici, Nuova serie, 95
Mus 426	herausgegeben von Peter Cahn und Ann-Katrin Heimer	De musica et cantu : Studien zur Geschichte der Kirchenmusik und der Oper : Helmut Hücke zum 60. Geburtstag	Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms, 1993	Musikwissenschaftliche Publikationen, Band 2
Mus 427	a cura di Paolo Giorgi	Maurizio Cazzati (1616-1678), musico guastallese : nuovi studi e prospettive metodologiche	Guastalla : Associazione culturale "Giuseppe Serassi" - Istituto per la ricerca musicologica, 2009	Studi e ricerche per la storia della musica a Guastalla, Vol. 1
Mus 428	Christina Boenicke	Giovanni Maria Nanino (1543/44-1607) : madrigalvertonung zwischen Dolci affetti und Dolorosi accenti	Berlin : Mensch & Buch Verlag, 2004	Musikwissenschaft an der Technischen Universität Berlin, Bd. 4
Mus 429	ed. by Sean Gallagher, James Haar, John Nádas... [et al.]	Western plainchant in the first millennium : studies in the medieval liturgy and its music	Aldershot ; Burlington (Vt.) : Ashgate, 2003	
Mus 430	Gui d'Arezzo ; traduction et commentaires, Marie-Noël Colette, Jean-Christophe Jolivet	Micrologus	Paris : Éditions IPMC, 1993	
Mus 431	Rudolf Flotzinger	Von Léonin zu Pérotin : der musikalische Paradigmenwechsel in Paris um 1210	Bern ; Berlin ; Bruxelles [etc.] : Peter Lang, 2007	Varia musicologica, 8
Mus 432	Lino Bianchi ; traduit de l'italien par Françoise Malettra et Claudine Mela	Giovanni Pierluigi da Palestrina	[Paris] : Fayard : 1994	Bibliothèque des grands musiciens
Mus 433	Georgie Durosoir	L'air de cour en France : 1571-1655	Liège : Mardaga : 1991	Musique musicologie
Mus 434	Emma Dillon	Medieval music-making and the "Roman de Fauvel"	Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, 2002	New perspectives in music history and criticism
Mus 436	Jean-Claude Margolin,...	Erasme et la musique	Paris : J. Vrin, 1965	De Pétrarque à Descartes, 9

891 Ano 19	transcribed and ed. by Theodor Dumitrescu	Fifteenth-century liturgical music : VII : The York masses	London : published for the British Academy by Stainer and Bell, 2010	Early English church music, 52
892 BOY 1	Simon Boyleau ; ed. by Sally Watt	Motetta quatuor vocum (1544)	Victoria : Lyrebird Press : University of Melbourne, 2009	
892 COU 1	Charles de Courbes ; édition critique de Marc Desmet	Cantiques spirituels	Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne ; Lyon : Symétrie, 2005	
892 SCO 1	Agostino Scozzese ; trascrizione in notazione moderna di Maria Teresa Degli Atti ; a cura di Tina Patavia	il primo libro de' madrigali a cinque voci	Lecce : GMS : Edizioni del Grifo, 2008	Musicisti pugliesi, n. 7
893 Tre 2	[a cura di] Antonio Chemotti	I Kyrie di Tr93	Roma : Istituto italiano per la storia della musica ; [Trento] : Provincia autonoma di Trento, 2014	Codici musicali trentini del quattrocento, volume II
894 FCM 1	Francesco Canova da Milano ; Alberto Mesirca ; Considerazioni in margine di Franco Pavan	Francesco Da Milano : opere per liuto dal manoscritto di Castelfranco Veneto : trascrizioni per chitarra	[Castelfranco Veneto] : Unità di ricerca della Parrocchia del Duomo di Castelfranco Veneto, 2010	
894 GOR 3	Giacomo Gorzani ; avtorica znanstvenokriticne izdaje Alenka Bagaric ; uredila Metoda Kokole	Skladbe za lutnjo : = Compositions for lute : Intabolatura di liuto, libro primo (1561)	Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti : Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, 2011	Monumenta artis musicae Sloveniae, 53
896 DMA 1	ediderunt Eugeen Schreurs, Katrien Steelandt	Muziekcollectie Di Martinelli : sonates en concerto's voor strijkersensemble (eind 17de eeuw) : = The Di Martinelli music collection : sonatas and concertos for string ensemble (late 17th century)	Leuven : Alamire foundation ; Neerpelt : Alamire, 2005	Monumenta Flandriae musica, 9