Centre d'études supérieures de la Renaissance

UMR7323

HOMME ET SOCIÉTÉ

CESR

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

Créé à Tours en 1956, le Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR) est un centre de formation et de recherche dédié à l'étude de la civilisation de la Renaissance en Europe.

Le Centre jouit d'une renommée internationale dans les études pluridisciplinaires sur la Renaissance (architecture, histoire, histoire de l'art, histoire des sciences, littératures européennes, musicologie et philosophie) sur le temps long, de Pétrarque à Descartes.

Il s'appuie sur un centre de documentation et une bibliothèque labellisée "CollEx", composée aujourd'hui de près de 60 000 volumes multidisciplinaires.
Il participe également, grâce à de nombreuses collaborations, à l'étude des patrimoines, principalement en Val de Loire, ainsi qu'au développement des humanités numériques en s'appuyant sur des projets novateurs en matière de contenus scientifiques, de pédagogie et de médiation. Affilié à la Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire, il contribue en outre à d'ambitieux programmes nationaux français (partenaire de l'Equipex Biblissima et Cahier de la TGIR Huma-Num) et internationaux (DARIAH, Europa Humanistica, MedioEva, PerformArt) mais aussi au renforcement d'initiatives collectives mondiales (TEI, MEI). Il s'intègre aussi pleinement à la Science ouverte par la préservation et la diffusion des données et contenus numériques produits. Il organise régulièrement colloques, séminaires et écoles thématiques.

Réserve des livres anciens © David Darrault

cnrs

université de TOURS

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture

THÈMES DE RECHERCHE

Les activités du CESR sont organisées en 5 axes thématiques fondamentaux de type : méthodologique (recherches en humanités et humanités numériques), transversal (savoirs, art performatifs et cultures de l'image, cultures de la pluralité religieuse et politique) et spatial (La Renaissance en Val de Loire), avec des modes d'actions collectifs qui vont de la participation à des projets à la tenue de manifestations scientifiques, et 7 programmes de recherche :

ARCHITECTURA

http://architectura.cesr.univ-tours.fr/

Outils de référence et bases de données sur les traités d'architecture moderne et sur la réception de l'architecture antique aux XVIe-XVIIe siècles.

BIBLIOTHÈQUES VIRTUELLES HUMANISTES

http://www.bvh.univ-tours.fr/

Programme de recherche sur le livre et document anciens : numérisation, édition numérique et valorisation du Patrimoine écrit à la Renaissance.

CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

http://www.cmbv.fr/recherche/

Le pôle de recherche du CMBV est associé au CESR depuis 2013 et se consacre à la redécouverte et à l'étude du patrimoine musical français des XVIIe et XVIIIe siècles.

EUROPA HUMANISTICA

Budé : https://bude.univ-tours.fr/

Transmission des textes et des savoirs de l'Antiquité à la Renaissance. Il donne lieu à une collection et une base de données.

INTELLIGENCE DES PATRIMOINES

https://intelligencedespatrimoines.fr/

Programme de recherche interdisciplinaire labellisé ARD (Ambition Recherche Développement) sur les patrimoines culturels et naturels. Il produit une démarche inédite de valorisation des patrimoines alliant la recherche et le monde socio-économique.

PERFORMART

https://performart-roma.eu/en/

Programme européen (ERC) sur les arts de la performance. Il étudie les archives des familles aristocratiques romaines et leur apport à l'histoire des arts du spectacle.

RICERCAR

http://ricercar.cesr.univ-tours.fr/

Programme de recherche en musicologie ; recherche sur la musique de la Renaissance, élaboration de bases de données, d'une bibliothèque musicale digitale et promotion du patrimoine musical (https://virtual-music-heritage.fr/)

59, rue Néricault-Destouches - BP 12050
37020 TOURS Cedex 1
Tél. : (33) 2 47 36 77 61
@CESR_Tours
http://www.cesr.cnrs.fr/

Directrice par intérim : Elena PIERAZZO
elena.pierazzo@univ-tours.fr
Directrice adjointe par intérim : Solveig SERRE
solveig.serre@univ-tours.fr

MOYENS EXPÉRIMENTAUX

- Bibliothèque labellisée "Collex" d'environ 60 000 volumes dont 3 400 volumes d'imprimés anciens du XVe au XVIIIe siècle et une cinquantaine d'abonnements
- Bibliothèques virtuelles humanistes : 1 500 ouvrages numérisés dont 1 300 accessibles en mode image et 150 éditions numériques XML TEI
- Photothèque de 20 000 clichés (1500 numérisés) sur l'architecture de la Renaissance
- Ressources Ricercar : 4 000 sources musicales, 3 500 partitions, 2 500 disques, 2 000 thèses, 4 500 images
- Salle de visioconférence
- Parc informatique de 150 ordinateurs, 5 serveurs sous Linux, 1 serveur sous Windows 2008
- Cellule édition (1 poste de PAO)
- Bases de données et portails, plateforme numérique collaborative
- Équipements multimédia : appareils photographiques numériques, caméras embarquées, drones, scanner 3D, logiciel de création et animation 3D, imprimante 3D, vidéo projecteur 3D, casques de réalité virtuelle, kinect, table de montage vidéo, scanner professionnel de livres anciens, eye tracking (solution d'analyse du comportement oculaire)
- Les collections du CESR : Brepols : Épitome musical, Études Renaissantes, Europa Humanistica - Beauchesne : Christophe Plantin - Champion : Le Savoir de Mantice - Droz : Catalogues régionaux des incunables - PUFR : Renaissance, Scène européenne - Garnier : Musicologie , Travaux du CESR.

FORMATIONS

Le CESR a le double statut d'UMR et d'UFR de l'Université de Tours. Il accueille les étudiants et les jeunes chercheurs en Master (double diplôme avec l'UQAM), thèse ou en post-doctorat, désireux d'acquérir une formation initiale ou complémentaire dans tous les domaines de la Renaissance.

- Master mention Histoire, Civilisation, Patrimoine
- Master mention Humanités numériques
- Doctorat : École Doctorale Humanités & Langues
- Écoles thématiques du CNRS et stage en formation continue

COLLABORATIONS

Nationales : ARTeHIS, BRGM, CESCM, CITERES, CMBV, EPHE, IRAMAT, IRHT, ...
Internationales : Universität Graz, Haverford College, École française de Rome, Stanford University, University of St Andrews, Université de Genève, Universiteit Utrecht...

CHIFFRES CLÉS

48
chercheur.e.s CNRS
enseignant.e.s chercheur.e.s

55
doctorant.e.s
et post-doctorant.e.s

25
ingénieur.e.s, technicien.ne.s
et administratifs